

Ottorino Gurrieri

Inventario

Indice dell'inventario

1	Archivio privato Ottorino Gurrieri	8
1.1	Corrispondenza	10
1.2	Carte personali	17
1.3	Attività lavorativa	19
1.3.1	Attività giornalistica	19
1.3.2	Attività nel settore assistenziale	24
1.3.3	Attività nel settore dei beni culturali e del turismo	26
1.3.4	Insegnamento	43
1.3.4.1	<i>"Storia dell'arte e folklore" [insegnamento]</i>	44
1.3.5	Attività presso Regione dell'Umbria	45
1.3.6	Attività presso l'Università per stranieri di Perugia	47
1.3.7	Attività diverse da incarichi amministrativi e istituzionali	48

1.4	Attività teatrale	53
1.5	Studi e ricerche	56
1.5.16	"Il casato Gurrieri e Ragusa"	
1.6	Fotografie, disegni e cartoline	87
1.7	Rassegna stampa	91
1.8	Pubblicazioni	102
2	Carte di Luigi Rossi Scotti	110
3	Carte della Commissione provinciale di Perugia per la conservazione dei monumenti	112
4	Carte del Comitato Umbro-Sabino per l'Esposizione del 1911 in Roma	113
5	Carte della famiglia Pucci Boncambi	115
5.1	Ridolfo Pucci Boncambi	116

5.2	Federico Pucci Boncambi	117
5.2.1	Corrispondenza	118
5.2.2	Carte personali	122

Ottorino Gurrieri

di buste 78

Storia archivistica

Il complesso documentario in oggetto è stato prodotto da Ottorino Gurrieri nello svolgimento delle numerose attività cui si è dedicato nel corso della propria esistenza. L'archivio si presenta con unità archivistiche definite dallo stesso Gurrieri, il quale ha avuto cura di raccogliere i materiali all'interno di fascicoli per esigenze documentarie, spesso indicandone anche l'oggetto. Il fondo privato di Ottorino Gurrieri è costituito da 482 fascicoli condizionati in 78 buste, di cui alcune originali, e copre un arco cronologico che va dal 1926 al 1992, anno della morte di Gurrieri. All'interno delle serie si trovano, tuttavia, materiali più antichi che spostano la datazione indietro fino alla metà del XIX secolo ed alcune pubblicazioni, giunte probabilmente per abbonamento nel 1993, successive alla data di morte.

Alla morte, per sua esplicita disposizione testamentaria, Gurrieri aveva lasciato il suo archivio personale all'Archivio di Stato di Perugia, mentre il cospicuo fondo librario alla Biblioteca comunale Augusta di Perugia. Parte del fondo archivistico, dopo la morte, è rimasto custodito presso la famiglia nella abitazione sita in località la Corcianella (PG) insieme alla raccolta libraria al medesimo appartenuta. Altro materiale era conservato, invece, all'interno della chiesa di San Luca, sempre a Perugia, insieme al fondo dell'architetto Ugo Tarchi, che al momento della sua morte lo aveva lasciato allo stesso Gurrieri. Tali carte furono trasportate presso l'ASPg dove, effettuata una preliminare suddivisione tra i due fondi, erano stati redatti due diversi elenchi di consistenza dalla dottoressa Paola Monacchia, funzionario presso lo stesso istituto.

Ulteriori 12 buste erano state consegnate dalla signora Gurrieri alla Soprintendenza Archivistica per l'Umbria per essere riordinate e temporaneamente conservate. Descritta quindi in altro elenco di consistenza a cura della Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, anche questa documentazione è successivamente confluita in ASPg.

Una parte del fondo archivistico è stata però rinvenuta, durante una prima ricognizione nel 2010, all'interno del materiale bibliografico donato alla BAP. Nel 2011 il materiale è stato spolverato e condizionato in 24 buste, per un totale di 71 fascicoli; contestualmente è stato redatto da Gianluca D'Elia, con il coordinamento scientifico di Francesca Ciacci, un elenco di consistenza. Altre unità archivistiche sono state rinvenute dalla scrivente all'interno degli scatoloni contenenti materiale librario, nel marzo 2016 durante le operazioni di catalogazione del fondo bibliografico. Nel settembre 2016, con il deposito dei pezzi presenti in BAP presso l'ASPg, si è ottenuta l'unificazione dell'intero complesso documentario.

Il presente lavoro, svolto tra maggio 2016 e maggio 2017, è dunque il frutto della riunificazione completa del fondo Gurrieri e fornisce una descrizione omogenea ed

un riordinamento complessivo del materiale. L'inventario è stato redatto sia in forma cartacea, che in formato elettronico attraverso l'utilizzo della piattaforma xDams.

Tuttavia sia nell'ordinamento, quanto nella descrizione, si è dovuto tenere conto delle diverse appartenenze del fondo. Il materiale rinvenuto nella BAP, infatti, è stato depositato in ASPg dal Comune di Perugia senza che vi fosse passaggio di proprietà e per tale ragione si è dovuta mantenere intatta la suddivisione dei documenti: ciò non ha impedito di dare unità, fisica e descrittiva, al complesso documentario. Laddove fosse evidente, dopo attento esame, che la documentazione afferisse ad una medesima pratica, si è proceduto a racchiudere le carte in un unico fascicolo, fornendo una descrizione complessiva. All'interno di una singola unità documentaria possono trovare perciò posto le carte dell'uno e dell'altro istituto, fisicamente divise con cartelline, la cui appartenenza è indicata con nota di possesso sia sul pezzo che nella relativa scheda. Per rendere più agevole la consultazione, anche delle schede on-line, si è scelto di non descrivere singolarmente i sottofascicoli in quanto la suddivisione di questi è stata dettata da ragioni puramente amministrative e non dalla struttura dell'archivio.

Il risultato è dunque un unico inventario in cui sono state segnalate, nelle note alle singole descrizioni, le diverse proprietà. Tale soluzione da una parte fornisce la possibilità di individuare, ed eventualmente separare, i due diversi segmenti dell'archivio, dall'altra facilita la ricerca storica, evitando la suddivisione fisica del materiale.

Durante la fase di descrizione del fondo, inoltre, si è potuta constatare la presenza di carte aggregate, piccoli nuclei documentari appartenenti a diversi soggetti produttori. I singoli nuclei sono stati individuati, separati e descritti autonomamente: ciascuno è stato corredato dalla storia del soggetto produttore, appresa attraverso ricerche bibliografiche e attraverso l'analisi della documentazione stessa. Nella storia archivistica si è invece tentato di fornire ipotesi sulla presenza di queste carte nel complesso documentario: in due casi su quattro si tratta probabilmente di carte provenienti dall'archivio privato di Giustino Cristofani, studioso e amico di Ottorino Gurrieri. Negli altri due casi si può ipotizzare un casuale ritrovamento, anche tra gli archivi delle istituzioni di cui Gurrieri aveva fatto parte, e forse una volontà di utilizzare il materiale per scopi di ricerca.

Per una trattazione più esauriente si rinvia all'introduzione della tesi cartacea depositata e consultabile presso la biblioteca dell'Archivio di Stato di Perugia.

Ordinamento, inventariazione e schedatura a cura di Claudia Ambrosio.

Archivio privato Ottorino Gurrieri

Profilo biografico

Ottorino Gurrieri nacque a Ragusa il 21 luglio del 1905 da Agostino e Ginetta Ciai, e lì venne battezzato nella chiesa di Santa Maria delle Scale. Il padre Agostino, il sesto figlio dopo ben cinque femmine, nacque il 02 gennaio 1875 a Ragusa Ibla, e contrasse matrimonio a Perugia il 28 maggio 1902 con Ginetta Ciai, originaria del capoluogo umbro. Nel dicembre del 1908, mentre Ottorino e Agostino si trovavano proprio a Perugia, un violento terremoto colpì la città di Messina lasciando Ottorino orfano di madre. Poco dopo Agostino si risposò con Francesca Nobile da cui ebbe altri due figli: Saul ed Elvira. Per alcuni anni la famiglia si stabilì a Bologna dove Ottorino frequentò il ginnasio e liceo classico "Marco Minghetti" mentre il padre insegnava Filosofia del diritto nell'Ateneo bolognese. Si laureò poi a Perugia in giurisprudenza con votazione 110/110. Della vita privata di Ottorino Gurrieri nella documentazione resta debole traccia, si sa infatti che in data 21 ottobre 1961 sposò Jolanda Alunni e dall'unione non nacquerò figli. A soli diciannove anni iniziò a scrivere su alcuni quotidiani come pubblicista, attività questa che lo accompagnò fino alla fine della sua vita. Pubblicò il suo primo articolo sul quotidiano «Il Messaggero» il 5 dicembre del 1924, e in seguito, dal 1926 al 1931, collaborò con «Il Giornale di Sicilia». Fu per molti anni, tra gli anni '40 e '50, redattore capo del «Giornale d'Italia» poi «Giornale del mattino» a Perugia.

Scrisse all'epoca due reportage, pubblicati prima a puntate sul quotidiano «La Nazione del popolo» e poi come monografie, entrambi sul tema della detenzione: Una cometa su Perugia, storia di una donna ungherese incarcerata a Perugia per spionaggio nel 1940 e il personalissimo Nelle carceri di Perugia sotto il terrore nazifascista. Pubblicato nel 1947 per l'editore Simonelli, sotto lo pseudonimo di 2920: il testo narra dell'arresto e del periodo di prigionia trascorsi da Ottorino Gurrieri nel carcere di Perugia.

Dal 1942 fu iscritto all'Ordine dei giornalisti dell'Umbria come pubblicista, diventò poi giornalista professionista e ritornò a collaborare come pubblicista con diverse testate dopo la pensione. Dal 1980 fu presidente della Sezione provinciale di Perugia dell'Associazione stampa romana e nel 1983 fondò una locale Associazione della stampa umbra, di cui divenne presidente.

L'attività che lo impegnò principalmente, però, fu quella nel settore dei beni culturali e del turismo. Gurrieri iniziò svolgendo alcuni incarichi presso la Brigata perugina degli Amici dell'arte, di cui fu poi segretario dal 1963 e rettore fino alla morte.

Nel 1959 fu nominato presidente dell'Azienda autonoma di soggiorno, cura e turismo di Perugia e riconfermato con nomina del 27 gennaio 1966. La documentazione testimonia le iniziative portate avanti come presidente dell'AAT nel campo del turismo e nella

valorizzazione del patrimonio storico artistico, con un decisivo contributo sia nella promozione che nella conservazione e restauro dello stesso.

L'impegno profuso per le iniziative culturali e turistiche in ambito locale, fu messo al servizio nazionale quando, il 6 dicembre 1967 divenne presidente dell'Associazione italiana aziende autonome di soggiorno, cura e turismo; carica che, ex articolo 10 dello Statuto dell'ASATUR, doveva necessariamente essere ricoperta dal presidente di una delle Aziende autonome del territorio. Rimase presidente di entrambe le istituzioni fino a quando, per il normale avvicendamento tra diversi schieramenti politici, perse l'incarico presso l'AAT il 27 luglio 1974 e, di conseguenza, fu costretto a dimettersi dalla presidenza dell'ASATUR.

Negli stessi anni in cui fu presidente dell'AAT e dell'ASATUR, inoltre, Gurrieri ricoprì alcune cariche, a livello locale e nazionale, collegate a tali incarichi o affidategli per la nota esperienza maturata nel settore: fu nominato Ispettore onorario ai monumenti per la circoscrizione di Perugia; dal 1961 fu rappresentante dell'AAT presso l'Assemblea generale della Sagra Musicale Umbra; nel marzo del 1970 entrò a far parte del Comitato esecutivo dell'ENIT - Ente nazionale italiano turismo.

Nel 1972 Gurrieri divenne Accademico d'onore presso l'Accademia di belle arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Dal marzo 1980 ricoprì la carica di Conservatore delle raccolte d'arte dell'Accademia, inizialmente solo ad interim, e con questo incarico si occupò di molteplici aspetti delle raccolte e dei beni dell'Istituto.

Dal settembre 1966 e fino al settembre 1975 Gurrieri fu inoltre insegnante presso l'Istituto professionale per il commercio di Perugia, dove fu chiamato come docente di Pubblicità e di Storia dell'arte e del folklore.

Non meno importanti furono poi gli impegni di Gurrieri con due istituzioni cardine dell'Umbria: l'Università per stranieri di Perugia e la Regione. In Regione Gurrieri prese parte a diverse iniziative: nell'ottobre 1970, in qualità di presidente dell'AAT inviò al Consiglio regionale osservazioni e proposte, nel settore turistico, per la redazione dello Statuto della Regione. Dal 1975 fino al 1980 fu membro della Consulta regionale per la conservazione e l'uso dei beni culturali: durante tale incarico collaborò alla redazione di Piano pilota per la conservazione dei beni culturali e per la promozione delle attività connesse (1979), e partecipò alla consultazione per alcuni disegni di legge circa l'acquisizione, la salvaguardia e il godimento di beni culturali ed ambientali, e in materia di musei, biblioteche, archivi di enti locali o di interesse locale ed interventi per le attività culturali.

I rapporti con l'Università per stranieri, invece, iniziarono nel 1967, quando venne nominato Consigliere d'amministrazione come rappresentante designato dall'AAT di Perugia e vi rimase fino al 1980. In quegli anni Gurrieri si occupò di numerose attività: dalla promozione dei corsi, alla supervisione di seminari di studio e convegni, all'approvazione di finanziamenti elargiti agli istituti di cultura italiana all'estero.

Ottorino Gurrieri ebbe inoltre una straordinaria passione per il teatro che realizzò sia con la produzione di pièces teatrali, sia con la partecipazione ad associazioni di settore, sia infine con ricerche nell'ambito: si conserva, ad esempio, un dattiloscritto probabilmente di Alberto Iraci sull'Accademia civica del teatro Morlacchi e la sua storia. Si occupò anche

della riapertura della storica sala perugina "La Turrenetta" e vi stabilì il centro artistico "La Turrenetta" il cui scopo fu organizzare spettacoli, soprattutto in vernacolo perugino. Inoltre, parallelamente agli incarichi ufficiali e all'attività lavorativa, Gurrieri trovò appagamento soprattutto nella redazione di guide, monografie, biografie e studi. Si tratta di una vastissima produzione editoriale, più di cento opere, per lo più incentrate sui temi cardine della sua vita lavorativa: il turismo e i beni culturali. A partire dagli anni '50 Gurrieri si impegnò in una produzione incentrata interamente sull'arte e sui monumenti umbri, come risultato forse dei primi incarichi ottenuti presso la Brigata e l'AAT. Nascono così studi e brevi guide illustrate che, a volte traggono origine dalle ricerche effettuate per il finanziamento e l'affidamento di restauri e lavori, mentre altre volte ne costituiscono il naturale sbocco. Nei decenni successivi, con l'intensificarsi della sua attività nel settore dei beni culturali, e contando anche sulle possibilità offerte dall'AAT per la pubblicazione di tali lavori, Gurrieri intraprese quasi un censimento dei monumenti perugini. Vennero così portati all'attenzione del grande pubblico chiese, palazzi, opere che non sempre erano comprese nelle guide turistiche della città. La fortuna di questi testi fu immediata e allo stesso tempo duratura: numerose furono le riedizioni e talvolta anche le traduzioni in altre lingue.

Riconoscimenti alla sua carriera non mancarono, a livello locale e nazionale, oltre i già citati medaglia d'oro dell'Associazione stampa romana, per i quaranta anni di appartenenza all'Ordine dei giornalisti, e il premio Leader del turismo, ottenne anche la medaglia d'oro per il turismo il 13 dicembre 1969. Il 26 settembre 1959 l'allora ministro della Pubblica Istruzione, Giuseppe Medici, gli conferì la medaglia d'argento di benemerito della scuola, cultura ed arte, mentre nel 1973 ottenne anche la medaglia d'oro, con relativo diploma, della stessa onorificenza. Infine il 27 dicembre 1971 Gurrieri fu nominato Grande ufficiale al merito della Repubblica con decreto del Presidente della Repubblica.

Negli ultimi sei anni di vita Gurrieri non assunse cariche, lasciò ogni impegno istituzionale e si dedicò solo alle sue ricerche. Da tempo legato alla città di Corciano, lì trascorse gli ultimi anni di vita, fino alla morte il 15 maggio del 1992.

Per una trattazione più esauriente si rinvia all'introduzione della tesi cartacea depositata e consultabile presso la biblioteca dell'Archivio di Stato di Perugia.

Corrispondenza

1937 - 1992

La Corrispondenza del fondo di Ottorino Gurrieri è composta da 36 fascicoli contenuti in una sola busta. Si tratta in realtà di un numero esiguo di documenti e di una serie "residuale" creata dalle poche carte sciolte che non avevano una collocazione già fornita in precedenza dal soggetto produttore. La documentazione è stata organizzata secondo un criterio cronologico. Si tratta perciò di fascicoli annuali cui fanno eccezione solo tre fascicoli: un fascicolo di corrispondenza non datata ; un fascicolo di lettere indirizzate a persone diverse da Ottorino Gurrieri ; e infine un fascicolo di corrispondenza personale che contiene lettere e documenti dei familiari di Ottorino Gurrieri, il padre, la seconda moglie del padre e il fratello. In ogni fascicolo hanno trovato collocazione sia i documenti appartenenti alla Biblioteca Augusta che quelli di proprietà dell'Archivio di Stato di Perugia, le diverse provenienze sono opportunamente segnalate all'interno del fascicolo stesso.

Si tratta per lo più di corrispondenza privata, felicitazioni, auguri o richieste di consulenze inviate a Gurrieri per ricerche varie; si segnalano tra i corrispondenti Astorre Baglioni, l'onorevole Giorgio Spitella, Alessandro Marabottini e Paolo Belardi.

Busta 1

1 25 aprile 1937 - 19 aprile 1953

Corrispondenza privata

Fascicolo di cc. 50

Corrispondenza privata con padre, madre, fratello; elenco dei titoli e documenti-valori di Agostino Gurrieri; testamenti olografi di Agostino Gurrieri e Francesca Nobile

2 04 dicembre 1953

1953

Fascicolo di c. 1

Note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

note: Note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

3 09 gennaio 1955

1955

Fascicolo di c. 1

N. 1 lettera di Arnaldo Fortini

4 08 gennaio 1956 - 20 novembre 1956

1956

Fascicolo di cc. 5

Corrispondenza, tra i mittenti: Associazione amici della musica, Perugia.
note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca

5
1958
Fascicolo di cc. 6
23 gennaio 1958 - 08 settembre 1958

6
1959
Fascicolo di cc. 2
23 febbraio 1959 - 19 agosto 1959

7
1961
Fascicolo di c. 1
24 agosto 1961

8
1963
Fascicolo di c. 1
ritaglio di giornale 1
Contiene: corrispondenza su Jacopone da Todi.
02 dicembre 1963

9
1964
Fascicolo di cc. 4
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
01 ottobre 1964 - 27 dicembre 1964

10
1965
Fascicolo di cc. 2
Contiene: corrispondenza relativa alla Chiesa di Sant'Antonio Abate a Perugia.
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.
03 maggio 1965 - 06 maggio 1966

11
1966
Fascicolo di cc. 7
25 aprile 1966 - 30 ottobre 1966

12
1967
Fascicolo di cc. 4
18 marzo 1967 - gennaio 1968

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

13

03 marzo 1969 - 28 dicembre 1969

1969

Fascicolo di cc. 47 4 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita; corrispondenza con Astorre Baglioni e una bozza dattiloscritta dal titolo "Si fermò a Torgiano Nicolò Machiavelli"; una lettera relativa alla possibilità di allestire una mostra presso la "Città della Domenica"; notizie su monsignor Fiesio Cittadini e n. 1 documento originale della metà del XIX secolo; rassegna stampa sull'industria turistica

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

14

07 gennaio 1970 - 16 dicembre 1970

1970

Fascicolo di cc. 34mappe 3

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita relativa a lavori presso il monastero di Sant'Agnese a Perugia; notizie con planimetrie della stazione Fontivegge di Perugia; n. 1 lettera del Movimento nazionale per la rinascita d'Israele.

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

15

06 luglio 1971 - 22 dicembre 1971

1971

Fascicolo di cc. 25fotografia 1

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

16

19 gennaio 1972 - 12 dicembre 1972

1972

Fascicolo di cc. 34

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita; si segnala una lettera della Associazione nazionale artiglieri d'Italia.

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

17

22 febbraio 1973 - 16 ottobre 1973

1895

1973

Fascicolo di cc. 24 1 pezzo a stampa

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita; si segnala corrispondenza sul miniaturista Verga Napoleone e su Francesco II di Borbone, contiene n. 1 volantino dei funerali di Francesco II di Borbone.

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

- | | |
|---|--|
| <p>18
 1974
 Fascicolo di cc. 12 fotografie 2
 <i>note:</i> Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia</p> | <p>02 gennaio 1974 - 14 ottobre 1974</p> |
| <p>19
 1975
 Fascicolo di cc. 22
 <i>note:</i> Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia</p> | <p>12 febbraio 1975 - 02 dicembre 1975</p> |
| <p>20
 1976
 Fascicolo di cc. 6
 <i>note:</i> Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia</p> | <p>22 marzo 1976 - 28 novembre 1976</p> |
| <p>21
 1977
 Fascicolo di cc. 25 fotografie 2
 <i>note:</i> Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia</p> | <p>24 febbraio 1977 - 12 settembre 1977</p> |
| <p>22
 1978
 Fascicolo di cc. 81 fotografia 1
 Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita; contiene inoltre un dattiloscritto di Ansano Fobbi, "La Valle mistica del Nera deve dimenticare il suo passato?"; corrispondenza con l'onorevole Giorgio Spitella con il programma di finanziamenti per i restauri di monumenti dell'Umbria per il 1978.
 <i>note:</i> Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia</p> | <p>06 gennaio 1978 - dicembre 1978</p> |
| <p>23
 1979
 Fascicolo di cc. 52
 <i>note:</i> Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia</p> | <p>gennaio 1979 - 27 dicembre 1979</p> |
| <p>24
 1980
 Fascicolo di cc. 97 2 pezzi a stampa</p> | <p>01 gennaio 1980 - dicembre 1980
 (1979)</p> |

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita; contiene anche una copia del periodico «Cronache d'altri tempi», a. 25, n. 307

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

25

01 gennaio 1981 - 31 dicembre 1981

1981

Fascicolo di cc. 48

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

26

gennaio 1982 - dicembre 1982

1982

Fascicolo di cc. 44

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

27

18 gennaio 1983 - 27 novembre 1983

1983

Fascicolo di cc. 29

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

28

04 giugno 1984 - 04 dicembre 1984

1984

Fascicolo di cc. 11

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita, tra i destinatari: Cristiana Morici Govi, direttrice del Museo Civico Archeologico di Bologna.

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

29

30 maggio 1985 - 30 novembre 1985

1985

Fascicolo di cc. 47

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita; si segnala una bozza dattiloscritta di Paolo Belardi "Ambiguità e manierismo nelle opere perugine di Galeazzo Alessi (1512 - 1572)".

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.

30

29 gennaio 1986 - 29 dicembre 1986

1986

Fascicolo di cc. 20 1 pezzo a stampa

Contiene: corrispondenza; tra i mittenti: Alessandro Marabottini dell'Università di Perugia; Cristiana Morici Govi, direttrice del Museo Civico Archeologico di Bologna; si segnala una lettera con quotidiano allegato relativa ad una polemica sul Vittoriano a Roma.

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

31 gennaio 1987 - 21 settembre 1987

1987

Fascicolo di cc. 9

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita, tra i mittenti: Confraternita della Misericordia.

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

32 05 febbraio 1988 - 08 settembre 1988

1988

Fascicolo di cc. 8

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.

33 31 gennaio 1989 - 15 dicembre 1989

1989

Fascicolo di cc. 4

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.

34 11 settembre 1992

1992

Fascicolo di cartolina ill. 1

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.

35 s.d.

Senza data

Fascicolo di cc. 25

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita senza data; si segnala una recensione alla "Storia di Cannara" di Giorgio Mometti, notizie sull'albergo Brufani a Perugia.

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta.

36 29 agosto 1908 - 19 maggio 1987

Altri destinatari

Fascicolo di cc. 13

Contiene: corrispondenza diretta ad altri destinatari, si segnalano n. 3 foto inviate al pittore Alberto Iraci; una lettera spedita a Lidia Cristofani.

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.

Carte personali

1928 - 1986

La serie si compone di 10 unità archivistiche, raccolte in una busta. Si tratta di fascicoli di varia natura che attengono alla sfera privata del soggetto produttore, in parte già creati da Gurrieri stesso. La serie documenta le attività svolte durante il tempo libero: come una piccola raccolta di rime del periodo giovanile e alcuni ritratti ed autoritratti. Contiene inoltre alcuni fascicoli collegati all'attività lavorativa del soggetto come la pratica della pensione, i suoi biglietti da visita e soprattutto i materiali preparatori per la pubblicazione *Scritti e lavori*, curata da Gurrieri stesso, che racchiude la sua intera produzione editoriale fino al 1971. Si trovano in questa serie anche i documenti che testimoniano le numerose onorificenze ricevute da Gurrieri.

Busta 2

37 1928

Rime

Fascicolo di cc. 15

Contiene: raccolta di rime, poesie ed epigrafi, alcune a firma "Otto von Gur".

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

38 1933

Ritratti ed autoritratti

Fascicolo di cc. 5 fotografie 2

Contiene: ritratti e autoritratti di Ottorino Gurrieri e altri; foto di un ritratto di Gurrieri. Contiene inoltre la foto di Ottorino Gurrieri con Sergio Cecchini, il dottor Agozzino ed Enzo Paolo Tiberi.

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.

39 1937 - 1966

"Tessere varie"

Fascicolo di cc. 5 fotografie 6 10 pezzi a stampa 5 negativi

Contiene: tessere di associazioni; foto; ricevute del totocalcio; tessera di Ottorino Gurrieri dei Musei di Roma con annesso elenco a stampa di istituti e luoghi di cultura; n. 4 tessere di riduzioni per viaggi in treno, per Alitalia, per Autostrade
note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta

40 26 settembre 1959 - 04 febbraio 1983

Medaglia d'argento di benemerito della scuola, cultura ed arte altre onorificenze

Fascicolo di cc. 11 3 pezzi a stampa

Contiene: lettere, telegrammi e ritagli di giornale sul conferimento ad Ottorino Gurrieri di alcune onorificenze: medaglia d'argento di benemerito della scuola, cultura ed arte (1959); medaglia d'oro dell'Associazione stampa romana (1982); Grande ufficiale al merito della Repubblica, con decreto del Presidente della Repubblica (1971).

note: Proprietà della biblioteca Augusta di Perugia.

41 16 aprile 1966 - 18 settembre 1966

"Il giardino di casa"

Fascicolo di cc. 19 3 pezzi a stampa

Contiene: documenti e ricevute relative alla sistemazione del giardino di casa Gurrieri, Villa La Corcianella; n. 2 opuscoli a stampa Interflora e n. 1 opuscolo a stampa Brocani (1969); pagine tratte dal settimanale «Oggi».

42 21 ottobre 1968 - 28 ottobre 1985

Raccomandazioni

Fascicolo di cc. 212

Contiene: corrispondenza relativa a richieste di assunzioni e raccomandazioni.

note: Contiene anche materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.

43 13 febbraio 1970 - 17 ottobre 1986

"Pratica pensione"

Fascicolo di cc. 166

Contiene: Corrispondenza relativa alle pratiche per la pensione; varia documentazione fiscale.

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia.

44 s.d. [1971-1985]

"Curriculum vitae"

Fascicolo di cc. 109

Contiene: bozze di stampa della pubblicazione Scritti e Lavori, Perugia, Grafica Salvi, 1971; e aggiornamenti al curriculum fino al 1985.

45 29 giugno 1972 - 16 dicembre 1972

Medaglia d'oro di benemerenzza per la scuola, la cultura e l'arte

Fascicolo di cc. 100 2 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza con oggetto l'assegnazione della medaglia d'oro di benemerenzza per la scuola, la cultura e l'arte; ritagli di giornale; lettere e telegrammi di congratulazioni per il conferimento dell'onorificenza a Gurrieri.

Note: Titolo originale "Patacca super".

46

s.d.

Biglietti da visita

Fascicolo di cc. 17

Contiene: biglietti da visita e carta intestata di Ottorino Gurrieri in qualità di Presidente dell'Associazione italiana delle Aziende autonome di cura, soggiorno e turismo e di Docente di storia dell'arte e del folklore.

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Attività lavorativa

1926 - 1988

di fascicoli

La serie racchiude al suo interno i documenti prodotti durante i diversi incarichi ricoperti da Ottorino Gurrieri nel corso della sua vita. La vastità della produzione documentaria, e la differenziazione al suo interno, hanno reso necessaria la suddivisione in sottoserie, ciascuna relativa ai diversi ambiti di attività. Per un esame approfondito si rimanda alle introduzioni alle singole sottoserie.

Attività giornalistica

1926 - 1986

La sottoserie contiene la documentazione prodotta come giornalista, prima professione svolta da Gurrieri. Una attività che continuò ad occuparlo per quasi tutta la vita come dimostra anche l'arco cronologico entro cui si estende la documentazione. Si tratta di 23 fascicoli, suddivisi in 2 buste, la maggior parte dei quali individuati originariamente dal soggetto produttore. Una parte delle unità testimonia i rapporti intrattenuti da Gurrieri con le diverse testate presso cui aveva prestato servizio: «Il mattino dell'Italia centrale», «Il giornale di Sicilia», «Tirreno», «Corriere del popolo» e «La Nazione del popolo». La documentazione attesta anche alcuni contenziosi avuti con le redazioni di periodici quali «Giornale del mattino», «Giornale d'Italia» e «La Tribuna».

In altri casi invece i fascicoli sono stati creati da Gurrieri per necessità legate al lavoro stesso: si tratta di corrispondenza o materiale di ricerca utilizzati per documentari e inchieste. Si segnala la corrispondenza con l'avvocato Andreani, legale di Claretta Petacci, ed una bozza di documentario sulla donna.

Busta 3

47 09 giugno 1926 - 25 giugno 1949

Rapporti con diverse testate

Fascicolo di cc. 16

Corrispondenza in entrata con alcune testate giornalistiche per rapporti di collaborazione: «Il mattino dell'Italia centrale», «Storia: quindicinale di divulgazione», «Il giornale di Sicilia»

48 13 ottobre 1938 - 25 marzo 1942

"Difesa della razza"

Fascicolo di cc. 23

Corrispondenza in entrata con la rivista: "La difesa della razza"; articoli a firma O. Gurrieri

49 15 luglio 1939 - 09 ottobre 1942

Causa con il giornale «La Tribuna»

Fascicolo di cc. 5

Corrispondenza in entrata e in uscita relativa ad una causa tra Gurrieri e il periodico «La Tribuna»

50 20 febbraio 1940 - 12 maggio 1944

"Il giornale d'Italia"

Fascicolo di cc. 125opuscolo 1

Documenti, con relative minute, riguardo l'attività giornalistica per il "Giornale d'Italia"; ritagli di giornale; n. 1 opuscolo *Circuito degli assi: gara ciclistica nazionale federale*, s.d.

- 51 14 novembre 1946 - 30 settembre 1955
"Tirreno, Corriere del popolo"
 Fascicolo di cc. 65 2 pezzi a stampa
 corrispondenza in entrata e in uscita con diverse testate: «Tirreno», «Corriere del popolo», «The associated press», «International news service», «Gruppo editoriale Domus»; Tessera, con foto, di corrispondente per «Film-rivista» e de «La Nazione del popolo»
 Note: Il materiale risulta parzialmente bruciato
 note: Presenza di bruciature
- 52 23 maggio 1946 - 22 dicembre 1958
"Causa Gurrieri - Giornale del mattino"
 Fascicolo di cc. 215
 Corrispondenza, con minute, relativa alla causa tra Gurrieri e il "Giornale del mattino"
- 53 10 luglio 1947 - 26 luglio 1948
"Policlinico" [Inchiesta e articoli]
 Fascicolo di cc. 37
 Corrispondenza e articoli giornalistici su una polemica relativa all'assistenza sanitaria nel policlinico perugino
- 54 30 settembre 1947 - 05 dicembre 1947
"Documentario Claretta Petacci"
 Fascicolo di cc. 41
 Corrispondenza, con relative minute, con l'avv. Andreani (legale di Petacci) e bozze di un documentario a firma di Ottorino Gurrieri su Clara Petacci; ritagli di giornale
- 55 18 luglio 1949 - 29 marzo 1973
"Il Grifo e il Leone"
 Fascicolo di cc. 22 fotografie 32 3 pezzi a stampa
 Lettere, appunti dattiloscritti, foto e rassegna stampa relativi alla sostituzione delle statue del Grifo e del Leone sul Palazzo dei Priori di Perugia con copie; n. 1 opuscolo a stampa «Città di Perugia: notiziario del comune», a. 6, n 2-3
 note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 56 03 settembre 1949 - 18 settembre 1951
Causa Gurrieri - Giornale d'Italia
 Fascicolo di cc. 40
 Corrispondenza, in entrata e in uscita, relativa al contenzioso tra Gurrieri e il "Giornale d'Italia"; ritagli di giornale

57 28 settembre 1950 - 01 ottobre 1950

Scritti di Armando Beggiato

Fascicolo di cc. 50 fotografie 1

n. 1 lettera con allegati articoli scritti da Armando Beggiato e una sua foto.

Busta 4

58 24 ottobre 1951 - 22 gennaio 1958
(1946)

"5 cadaveri nudi"

Fascicolo di cc. 13 fotografie 15 4 pezzi a stampa

carteggio, con relative minute, per un'indagine giornalistica su alcuni delitti del 1946 lungo la via Flaminia; n. 15 foto e n. 4 ritagli di giornale (1946) relativi ai fatti

59 09 dicembre 1952 - 21 febbraio 1953

"Il fantasma"

Fascicolo di cc. 24

corrispondenza in entrata e in uscita sulle voci di apparizioni di un fantasma in un palazzo a Tuoro sul Trasimeno; appunti dattiloscritti per un articolo di Gurrieri sul tema

60 12 aprile 1957 - 16 agosto 1974

Associazione della stampa umbra

Fascicolo di cc. 49

corrispondenza in entrata e in uscita, documenti e ritagli di giornale relativi alla Associazione della stampa umbra

61 13 maggio 1963 - 05 settembre 1965

"Ragusa di Dalmazia"

Fascicolo di cc. 18

corrispondenza e foto per la redazione di un articolo sulla Scuola chirurgica di Preci (PG) e i rapporti con la città dalmata di Ragusa

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

62 01 ottobre 1964 - 26 marzo 1965

Padre Antonio Giorgi

Fascicolo di cc. 5 3 pezzi a stampa

Corrispondenza, n. 1 articolo e n. 2 opuscoli a stampa sul defunto padre Antonio Giorgi, frate francescano minore

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

63 29 gennaio 1969 - 26 maggio 1969

"Mostra di Pittura di Sangemini e Mostra degli Incisori Umbri"

Fascicolo di cc. 10

Raccoglie la documentazione connessa all'organizzazione di una mostra di pittori umbri da realizzare all'interno del Palazzo Vecchio a Sangemini, a cura dell'Associazione della Stampa di Perugia di cui Gurrieri era presidente.

note: La corrispondenza all'interno del fascicolo è indirizzata a Ottorino Gurrieri nella sua qualità di Presidente dell'Associazione della Stampa di Perugia

64 08 febbraio 1961 - 16 luglio 1962

"Università" [Facoltà di Lettere e filosofia; Ufficio stampa]

Fascicolo di cc. 14 fotografie 3 1 pezzo a stampa

Corrispondenza e appunti sui lavori di ripristino di Palazzo Aureli già Manzoni, come sede della Facoltà di Lettere; lettera d'incarico a Ottorino Gurrieri del rettore Ermini per la direzione dell'ufficio stampa e pubblicazioni dell'Università degli studi di Perugia; rassegna stampa sull'argomento

65 03 febbraio 1969

"Ristampa di Serafino Siepi"

Fascicolo di cc. 2 ritaglio di giornale 1

n. 1 lettera e 1 ritaglio di giornale sulla possibile ristampa della Guida di Perugia di Serafino Siepi

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

66 20 febbraio 1972 - 06 luglio 1972

"Orvieto - cenotafio di Arnolfo"

Fascicolo di cc. 3 fotografie 6 ritaglio di giornale 1

n. 2 lettere riguardo il cenotafio del cardinale Guglielmo de Braye nella chiesa di San Domenico in Orvieto, opera di Arnolfo di Cambio; n. 6 foto del monumento; n. 1 articolo di giornale (con copia) sulla possibile ricostruzione del monumento in oggetto

67 09 aprile 1974 - 06 settembre 1974

Associazioni della stampa

Fascicolo di cc. 5

corrispondenza in entrata con l'Associazione della stampa viterbese, con l'Unione della stampa turistica italiana (USTI) e con l'Associazione nazionale stampa associata (ANSA).

68 15 agosto 1978

"Fabrizio Ballerini"

Fascicolo di cc. 5 ritaglio di giornale 1

appunti e n. 1 articolo di giornale su Fabrizio Ballerini, viaggiatore corcianoese del #500; n. 1 cartina geografica

69

5 settembre 1980 - 11 ottobre 1986

"Assostampa romana"

Fascicolo di cc. 42opuscolo 1ritaglio di giornale 1

Corrispondenza, documenti e n. 1 ritaglio di giornale relativi al rapporto con l'Associazione stampa romana; corrispondenza relativa alla creazione della Associazione stampa umbra; n 1 opuscolo a stampa Associazione stampa umbra, *Statuto*, 1985

note: Proprietà della Biblioteca comunale Augusta di Perugia

70

s.d.

"Abbazia di San Quirico e Santa Giuditta"

Fascicolo di cc. 8fotografie 2

n. 4 bozze di articolo La scoperta di una millenaria abbazia perugina, sull'abbazia di S. Quirico e Giuditta in Perugia.

Attività nel settore assistenziale

1945 - 1982

La sottoserie consta di soli 3 fascicoli relativi a tre momenti molto diversi della vita lavorativa di Gurrieri, tutti nel settore assistenziale. Dal 1945 Gurrieri trovò impiego presso l'INAM - Istituto nazionale per l'assicurazione contro le malattie Istituito con legge 11 gennaio 1943, n. 138 con il nome di «Mutualità fascista - Istituto per l'assistenza di malattia ai lavoratori», l'ente sorse per provvedere all'assistenza per i casi di malattia dei lavoratori e coordinare le attività di prevenzione contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali e sociali. L'INAM era organizzato in una struttura centrale, con sede a Roma, e in Comitati provinciali, sparsi sul territorio. Gurrieri operò nel Comitato di Perugia: nel 1947 fu nominato vicedirettore e nel 1949 capo del personale provinciale. Ricoprì inoltre l'incarico di Direttore provinciale dal 1959 fino al 1961, figura designata dai componenti dei Comitati stessi ed approvata dal Comitato esecutivo dell'istituto (art. 27).

L'archivio conserva un solo fascicolo relativo al contenzioso sorto tra Ottorino Gurrieri e l'ente stesso, che portò alla conclusione del rapporto lavorativo.

Contemporaneamente, però, Gurrieri venne chiamato proprio in qualità di dipendente dell'INAM presso la Scuola superiore di servizio sociale "G. Barigiani" di Perugia per

l'insegnamento di mutualistica. Di questo incarico, durato solo tre anni, si conserva un fascicolo con corrispondenza, opuscoli, appunti preparatori e piccole dispense create dallo stesso Gurrieri.

L'ultimo fascicolo è invece relativo al periodo come rappresentante della Associazione nazionale dirigenti pensionati enti previdenziali malattia nel 1981.

Busta 5

71 08 settembre 1945 - 04 maggio 1954
"INAM - Istituto nazionale per l'assicurazione contro le malattie, inchiesta e polemiche"

Fascicolo di cc. 82 11 pezzi a stampa

Corrispondenza relativa all'impiego presso l'INAM (Istituto nazionale per l'assicurazione contro le malattie); corrispondenza relativa al contenzioso con l'INAM e documenti relativi ad una querela per diffamazione sul giornale «l'Unità» e la Camera del Lavoro; rassegna stampa

72 08 dicembre 1958 - 03 luglio 1961
"Lezione di mutualistica"

Fascicolo di cc. 376 opuscoli 10

corrispondenza in entrata e in uscita relativa all'insegnamento di mutualistica tenuto da Gurrieri presso la Scuola superiore di servizio sociale "G. Barigiani" di Perugia; appunti preparatori; statuto delle scuole superiori di servizio sociale dell'O.N.A.R.M.O.; n 6 opuscoli dattiloscritti di appunti sulla mutualistica; n. 1 volantino della Scuola superiore di servizio sociale "G. Barigiani" di Perugia; n. 1 opuscolo a stampa di Mario Alberto Coppini La "piccola riforma" dell'I.N.A.M., Roma, Istituto nazionale per l'assicurazione contro le malattie, 1959; n. 1 opuscolo a stampa Italia: la sicurezza in cifre, Roma, Istituto nazionale per l'assicurazione contro le malattie, 1959; n. 1 opuscolo a stampa sull'organizzazione amministrativa e sanitaria della provincia di Perugia; n. 1 volume a stampa: I.N.A.M. - Bologna, Raccolta delle conversazioni sull'assicurazione di malattia svolte al corso per assistenti sanitarie visitatrici presso la Scuola della Croce Rossa Italiana in Bologna, 1960

73 22 gennaio 1981 - luglio 1982
Convegno della Associazione nazionale dirigenti pensionati enti previdenziali malattia

Fascicolo di cc. 3 1 pezzo a stampa

corrispondenza con l'Associazione nazionale dirigenti pensionati enti previdenziali malattia relativamente ad un convegno svolto a Perugia; appunti manoscritti e dattiloscritti sull'organizzazione del convegno; n. 1 volantino del convegno dal titolo "Divenire anziani nella società del futuro", Perugia, 21-23 aprile 1982

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Attività nel settore dei beni culturali e del turismo

1932 - 1986

La documentazione, raccolta in 75 fascicoli e prodotta dal 1932 al 1986, attesta l'attività che Gurrieri svolse nell'ambito di varie istituzioni perugine e nazionali nel settore dei beni culturali e del turismo. La sottoserie fa riferimento ad incarichi molto diversi tra loro che si è scelto di non suddividere ulteriormente per l'impossibilità di distinguere, in molti casi, a quale ambito specifico afferisse la pratica. Bisogna infatti precisare che Gurrieri ricoprì contemporaneamente più ruoli di spicco in diverse istituzioni, basti pensare alla doppia presidenza di AAT e di ASATUR. La documentazione riflette bene queste sovrapposizioni e talvolta le amplifica: per tanto è possibile rinvenire in uno stesso fascicolo corrispondenza e documenti redatti da Gurrieri in due vesti differenti, ma agendo per un solo scopo. Per tale ragione si è deciso di lasciare questo ambito volutamente compatto, fornendo in questa sede le indicazioni generali per orientarsi nei diversi incarichi ricoperti.

Le unità archivistiche che compongono la serie, quasi tutte costituite in origine dal soggetto produttore, sono state dotate di titoli o integrazioni dove necessario. Queste ultime sono state inserite soprattutto nel caso in cui si potesse ingenerare una confusione con pratiche simili presenti nella serie Studi e ricerche .

Gurrieri iniziò svolgendo alcuni incarichi presso la Brigata perugina degli Amici dell'arte: nel 1963 divenne segretario e ricoprì poi la carica di rettore fino alla morte. La Brigata nacque il 18 luglio 1909 dal progetto di un gruppo di illustri cittadini di Perugia con lo scopo di valorizzare, restaurare, difendere e promuovere il patrimonio storico-artistico della città. Nel corso del tempo l'associazione prese parte attiva alla celebrazione di artisti, all'erezione di monumenti, e anche, ai restauri di molti palazzi.

Il rettore della Brigata, membro del consiglio direttivo, durava in carica tre anni rinnovabili, e sua era la legale rappresentanza dell'associazione .

Nel 1958, invece, fu nominato Ispettore onorario ai monumenti per la circoscrizione di Perugia, carica che gli fu riconfermata fino al 1975. In questa veste Gurrieri si interessò al recupero e al restauro di monumenti cittadini ed umbri, svolgendo un costante monitoraggio sullo stato di conservazione degli immobili e delle opere d'arte. La documentazione testimonia però anche l'interessamento di Gurrieri per l'istituzione a Perugia del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria e della Soprintendenza alle antichità dell'Umbria, pratica di cui si occupò già a partire dal 1954. Gli ispettori onorari, istituiti con L. 27 giugno 1907, n. 386, avevano il compito di coadiuvare alla tutela e

alla conservazione dei monumenti e degli oggetti d'arte, nonché di esercitare vigilanza nel territorio di competenza. La legge stabiliva inoltre la durata dell'incarico, di tre anni rinnovabili, e la gratuità della prestazione, con la sola possibilità di percepire un rimborso spese.

La sottoserie comprende anche materiale relativo all'incarico come Accademico d'onore presso l'Accademia di belle arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Gli Accademici d'onore, si legge nell'articolo 43 dello statuto, «sono scelti fra uomini noti per amore alle arti o che in qualsivoglia modo le promuovono o comunque si siano resi o si rendono particolarmente benemeriti all'istituto». Del periodo presso tale istituzione si conservano inviti alle adunanze e proposte di modifiche allo statuto, nonché materiale promozionale dei corsi dell'Accademia. Dal marzo 1980 ricoprì la carica di Conservatore delle raccolte d'arte dell'Accademia con il compito di «curare con scrupolosa diligenza la conservazione delle collezioni e di tutto ciò che di artistico si trova raccolto nei locali dell'Accademia». Con tale incarico promosse i lavori di catalogazione e sistemazione della Biblioteca; fece riunire il materiale documentario, creando la "sezione separata" d'archivio, e ne fece redigere un inventario; si occupò infine dell'organizzazione di alcune mostre di artisti umbri e non solo.

Ampia traccia in archivio è rimasta, inoltre, delle presidenze dell'AAT e dell'ASATUR, incarichi intrinsecamente collegati tra loro.

Nel 1959 Gurrieri fu nominato presidente dell'Azienda autonoma di soggiorno, cura e turismo di Perugia e riconfermato con nomina del 27 gennaio 1966. Le aziende autonome di cura, soggiorno e turismo furono istituite in forza del regio decreto n. 765 del 15 aprile 1926 e modificate poi dal D.P.R. 1042 del 1960 a seguito dell'istituzione del Ministero del turismo. Tale norma sanciva le attribuzioni basilari del presidente dell'Azienda, che erano quelle di convocare e presiedere il Consiglio di amministrazione, emanare gli atti occorrenti al regolare funzionamento dell'Ente, vigilare sulla esatta e tempestiva esecuzione dei provvedimenti deliberati dal Consiglio. La documentazione conservata attesta per lo più alle iniziative di promozione turistica e attività culturali della città di Perugia, principalmente opere di restauro e valorizzazione di beni culturali; si conservano anche alcuni fascicoli circa le nomine, i rallegramenti per le stesse o appunti personali relativi all'incarico.

Il 6 dicembre 1967 divenne anche presidente dell'Associazione italiana aziende autonome di soggiorno, cura e turismo (ASATUR), associazione costituita a Roma il 12 ottobre 1950 con lo scopo di costituire una democratica rappresentanza delle Aziende nel quadro di tutti gli organismi operanti nel settore dei beni culturali. A norma dell'articolo 10 dello Statuto la carica di presidente doveva necessariamente essere ricoperta dal presidente di una delle Aziende autonome del territorio. Tra le altre attribuzioni, il presidente «provvede all'attuazione delle deliberazioni dell'Assemblea e del Consiglio nazionale, all'amministrazione dell'Associazione, convoca le Assemblee, convoca e presiede le riunioni del Consiglio Nazionale e del Comitato Direttivo [#]».

L'impegno di Gurrieri come presidente fu teso soprattutto allo studio e alle proposte di legge in materia di turismo. La documentazione conservata contiene inviti ai convegni,

ricordi di viaggi di rappresentanza e depliants, telegrammi di rallegramenti per la nomina. Si conservano anche le bozze del disegno di legge quadro sul turismo. Gurrieri rimase presidente di entrambe le istituzioni fino alla perdita d'incarico presso l'AAT il 27 luglio 1974, che portò alle dimissioni anche dall'ASATUR.

Busta 6

74

s.d. [inizi XX secolo]

Accademia di Belle Arti di Perugia - Calchi della facciata di San Bernardino

Fascicolo di cc. 22

Lettera a stampa del presidente dell'Accademia di belle arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Francesco Guardabassi e immagini dei bassorilievi della facciata di S. Bernardino

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

75

31 gennaio 1932 - 16 agosto 1960

Brigata perugina Amici dell'arte

Fascicolo di cc. 20

Materiale vario dell'Associazione: lettere da spedire ai soci; n. 1 copia dello statuto; corrispondenza in entrata e in uscita relativa ad attività della Brigata

76

26 gennaio 1935 - 12 ottobre 1972

"Domenico Bruschi e altre tombe illustri"

Fascicolo di cc. 38 fotografia 1 1 pezzo a stampa

Corrispondenza relativa all'iniziativa per l'esumazione e traslazione della salma del pittore Domenico Bruschi, dal cimitero del Verano di Roma, alla tomba di famiglia nel cimitero monumentale di Perugia; dattiloscritto con elenco delle opere del pittore e n. 1 fotografia in bianco e nero del monumento sepolcrale.

77

12 giugno 1940 - 10 aprile 1984

"Accademia Di Belle Arti" [Convocazioni]

Fascicolo di cc. 261 10 pezzi a stampa

lettera circa la rassegna "Arte in Umbria, dall'unità d'Italia ai giorni nostri", Corrispondenza e appunti relativa ad un'inchiesta svolta e pubblicata da Gurrieri sull'Accademia di Belle Arti (1940 - 1949); corrispondenza e convocazioni del Corpo Accademico, di cui Gurrieri è Accademico d'onore e poi membro del Consiglio Accademico; minuta di una lettera in cui gli Accademici di Merito e d'Onore chiedono ad un soggetto istituzionale non specificato di intervenire per scongiurare il pericolo di soppressione dell'Accademia; breve testo sulle origini e sulla fondazione dell'Accademia del Disegno, oggi Accademia delle Belle Arti, nel 1573

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 7

78

01 febbraio 1947 - 25 settembre 1982

Attività di Ispettore onorario ai monumenti

Fascicolo di cc. 629

corrispondenza con la Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Umbria e con la Soprintendenza ai beni ambientali, architettonici, artistici e storici dell'Umbria; corrispondenza con la Soprintendenza alle Gallerie di Roma (a firma Palma Bucarelli); 1 articolo di giornale relativo allo sdoppiamento delle soprintendenze ai monumenti e alle gallerie; n. 1 copia dell'elenco degli ispettori onorari ai monumenti (1968/1969); appunti manoscritti e dattiloscritti di arte umbra; n. 1 volantino Concorso nazionale per il paliotto; n. 1 planimetria della Galleria nazionale dell'Umbria; corrispondenza, con relativa minuta, con il Centro di documentazione e promozione archeologica di Roma; ritagli di giornale

Busta 8

79

29 novembre 1949 - 17 marzo 1976

"San Domenico" [restauri e lavori]

Fascicolo di cc. 367 fotografie 92 disegni 28 pezzi a stampa

Corrispondenza fotografie, disegni, planimetrie e alcuni giornali inerenti ad un progetto di restauro della chiesa di San Domenico in Perugia e ad un progetto per sistemare la piazza adiacente il complesso monumentale; corrispondenza relativa alla monografia di Ottorino Gurrieri su San Domenico; n. 2 planimetrie (una su lucido, una su carta) della chiesa

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

80

24 giugno 1950 - 25 marzo 1976

"Chiesa di San Pietro" [restauri e scoprimento facciata]

Fascicolo di cc. 118 fotografie 18 disegni 2 mappe 5

Corrispondenza relativa ai restauri alla basilica di S. Pietro di Perugia e sul progetto per lo scoprimento della parte inferiore della facciata romanica della basilica di San Pietro in Perugia; disegni, relazioni, computo metrico estimativo, elenco dei prezzi n. 1 planimetria su lucido e n. 1 disegno della chiesa; n. 18 fotografie in bianco e nero della chiesa; planimetrie dello Studio Castori per i lavori sulla parte inferiore della facciata romanica di S. Pietro di Perugia (Lavori finanziati da Fondazione per l'istruzione agraria e azienda autonoma di turismo di Perugia)

81

29 giugno 1951 - 26 ottobre 1976

"Varie cittadine"

Fascicolo di cc. 28

Carteggio e appunti su interventi relativi a Perugia (Collegio della Sapienza, Piazza d'armi, musei civici ecc.); n. 1 "Progetto di sistemazione di piazza d'armi"

82

06 gennaio 1952 - 11 gennaio 1955

Restauro del teatro Morlacchi

Fascicolo di cc. 22 fotografie 1

Corrispondenza relativa al restauro del Teatro Morlacchi; rassegna stampa sull'argomento

Busta 9

83

25 giugno 1952 - 28 settembre 1981

"San Francesco al Prato"

Fascicolo di cc. 207 fotografie 207 5 pezzi a stampa

corrispondenza relativa a lavori di consolidamento della chiesa di San Francesco al Prato di Perugia; appunti dattiloscritti sulla chiesa di San Francesco al Prato di Perugia; relazione tecnica del dottor Enrico Giorgetti sul consolidamento parziale della chiesa di San Francesco al Prato, 1972; n. 1 planimetria del luogo; relazione geometrica sulle condizioni statiche della zona di San Francesco al Prato; minute; appunti dattiloscritti e a stampa; discorso per la presentazione del volume *San Francesco al Prato: dall'abbandono al ripristino*, di Ottorino Gurrieri; n. 123 foto, principalmente della chiesa in oggetto, alcune con didascalie; piante della chiesa; n. 3 opuscoli a stampa; n. 1 ritaglio di giornale sui lavori di restauro della chiesa in «La Nazione», 28 dic. 1975

84

23 ottobre 1953 - 28 novembre 1953

Stroncone, chiesa di San Nicolò

Fascicolo di cc. 5 fotografie 12 1 pezzo a stampa

documentazione relativa a possibili interventi sul Santuario Madonna del Colle e sulla chiesa di S. Nicolò presso Stroncone (TR)

85

05 luglio 1954 - 11 settembre 1963

"Soprintendenza alle antichità"

Fascicolo di cc. 36

corrispondenza relativa alla costituenda Soprintendenza alle antichità a Perugia; n. 1 copia di atto notarile con cui il Comune di Perugia, (sindaco Alessandro Seppilli) cede a titolo gratuito al demanio dello Stato la proprietà dei locali dell'ex-convento di San Domenico in Perugia, datata 21 gennaio 1958; n. 1 copia della lettera datata 4 maggio 1955 inviata al Comune di Perugia dal Ministero della Pubblica Istruzione avente come oggetto la "statizzazione dei musei"; ritagli di giornale relativi all'argomento

Busta 10

86

11 dicembre 1955 - 04 ottobre 1969
(1794 - 1807)

"S. Agostino. Chiesa ed oratorio"

Fascicolo di cc. 54 fotografie 9 disegni 7

Contiene: corrispondenza, con minute, relativa a studi e restauri nella chiesa di Sant'Agostino di Perugia; n. 13 documenti originali estratti dall'archivio familiare Cansacchi di Amelia, forse committenti della chiesa in oggetto (1794-1807); foto di planimetrie e di rilievi, foto dell'esterno della chiesa; disegni su lucido

87

30 dicembre 1957 - 27 giugno 1970

"S. Francesco di Corciano"

Fascicolo di cc. 19 fotografie 5 3 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza e preventivi di spesa relativi ai restauri della chiesa di S. Francesco di Corciano (PG); appunti sull'argomento; inventario dei pezzi del materiale esistente dentro la chiesa suddetta, datato 26 marzo 1964; n. 5 foto e un disegno della chiesa; n. 1 volantino e n. 1 articolo di giornale sul 5° Agosto corcianoese

88

23 giugno 1959 - 18 dicembre 1963

"Santa Maria di Rassina"

Fascicolo di cc. 60

n. 16 fotografie in bianco e nero della chiesa di Santa Maria di Rasina vicino Umbertide; corrispondenza tra Gurrieri e i vari enti che si occupano del restauro della sopraindicata chiesa; fotocopie di un articolo di giornale

89

18 settembre 1960

"Duomo di Perugia"

Fascicolo di cc. 8

Contiene: minute relative ad alcuni lavori da eseguire nel Duomo di Perugia; trascrizione di un documento dell'Archivio di Stato di Perugia, datato 1437

90

10 dicembre 1961 - 28 febbraio 1964

"Chiesa di Meggiano"

Fascicolo di cc. 23 fotografie 2

Contiene: corrispondenza, con minute, relativa a restauri alla chiesa parrocchiale di Meggiano di Vallo di Nera.

91

1961 - 1964

"Azienda di turismo" [Corrispondenza]

Fascicolo di cc. 229

Contiene: corrispondenza e minute prodotte dall'Azienda autonoma di Turismo di Perugia dal 1961 al 1964; corrispondenza interna tra il Presidente Ottorino Gurrieri e Calderini; n. 2 bozze di uno scritto su Perugia

92

26 febbraio 1962 - 22 febbraio 1984

9 novembre 1933 - 18 luglio 1934

"Onoranze a Federico Faruffini"

Fascicolo di cc. 111 disegni 3 fotografie 27 2 pezzi a stampa

Contiene: documentazione sul pittore Federico Faruffini (1834 - 1869) e sull'erezione di una tomba ad opera della Brigata perugina degli Amici dell'Arte (per il centenario della morte nel 1969), corrispondenza, fotografie e appunti; contiene inoltre appunti in originale e in fotocopia di ricerche sullo stesso Faruffini svolte (negli anni 1933 - 1934) da Ettore Ricci; si segnala n. 1 album di foto

dei primi del #900 "Collezione Vincenzo Mazza, Perugia"; n. 1 opuscolo a stampa A. Colasanti, *Esposizione postuma delle opere di F. Faruffini*, 1973

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

93

19 novembre 1962 - 03 novembre 1963

"Festival internazionale delle Università"

Fascicolo di cc. 14

Contiene: corrispondenza sul Festival internazionale delle Università; n. 2 copie del «Progetto per un festival internazionale delle Università a Perugia»; n. 1 articolo di giornale sull'Università; n. 2 volantini delle manifestazioni a Perugia nel 1963

94

20 agosto 1963 - 15 novembre 1963

Assisi, Palazzo comunale

Fascicolo di cc. 3ritagli di giornale 2

Contiene: corrispondenza e articoli relativi ad una polemica per il Palazzo comunale di Assisi

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

95

29 agosto 1963 - 28 luglio 1967

"Tomba di Bartolo"

Fascicolo di cc. 5

Contiene: corrispondenza, con minute, relativa alla realizzazione di una nuova tomba per Bartolo da Sassoferrato

96

02 settembre 1963 - 16 novembre 1963

"Lascito Giuseppina Pasqua"

Fascicolo di cc. 6

Contiene: corrispondenza relativa all'eredità della cantante Giuseppina Pasqua; estratto del verbale di pubblicazione di testamento

Busta 11

97

14 dicembre 1964 - 16 aprile 1981

"Rocca Paolina"

Fascicolo di cc. 115

Contiene: n. 10 foto relative alla pubblicazione sulla Rocca Paolina, con didascalie e 1 minuta di accompagnamento; carteggio in entrata e in uscita sulla Rocca Paolina, relativo a ricerche storiche e ai lavori di ripulitura della Rocca; carteggio in entrata e in uscita su Costantino Forti, ingegnere del Genio Pontificio che soprintendeva ai lavori di ricostruzione della Rocca dal 1858 al 1860; appunti sulla Rocca Paolina e sulla guerra del sale; foto, disegni, planimetrie; n. 2 piante del monumento con didascalie

98

06 maggio 1965 - 20 settembre 1969

"Conferenze e discorsi"

Fascicolo di cc. 59

Contiene: corrispondenza, con minute, appunti, inviti e promemoria per interventi diversi; n. 2 foto; n. 2 copie del saggio di Ettore Ricci, La chiesa Nuova di Perugia, Appendici al Bollettino di Storia Patria per l'Umbria, 1967; n. 1 ritaglio di giornale relativo a restauri contestati a L'Aquila

99

23 luglio 1965 - 11 gennaio 1976

Associazione aziende autonome di Turismo e premio "Leader del Turismo"

Fascicolo di cc. 105 14 pezzi a stampa

Contiene: documenti e appunti relativi alla presidenza dell'ASATUR (Associazione aziende autonome di turismo) e al periodo subito successivo; corrispondenza relativa al conferimento del premio europeo "Leader del turismo", riservato agli operatori e ai benemeriti del turismo; rassegna stampa sugli argomenti

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 12

100

14 gennaio 1967 - 10 febbraio 1975

"Opuscolo castelli e rocche"

Fascicolo di cc. 353 fotografie 69 7 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza con le varie curie vescovili e comuni dell'Umbria con oggetto la pubblicazione di una guida sulle Rocche e i Castelli della regione (O. Gurrieri, Rocche e castelli dell'Umbria, Firenze, Alinari, 1969); appunti e bozze dattiloscritte relative alla stessa opera; foto, molte di Alinari, di rocche e castelli umbri; tessera di Ottorino Gurrieri dell'Istituto italiano dei castelli (I.B.I.) e due Notiziari dello stesso ente (nn. 16 e 18, 1969)

Documentazione relativa ai comuni di Campello sul Clitunno, Cascia, Castel Giorgio, Città della Pieve, Ferentillo; Foligno, Fossato di Vico, Giano dell'Umbria, Giove, Gualdo Tadino, Guardia, Gubbio, Lisciano Niccone, Magione, Montecastello di Vibio, Montecchio, Montefalco, Monte Santa Maria Tiberina, Narni, Nocera Umbra, Norcia, Paciano, Polino, San Giustino, Sant'Anatolia di Narco, Scheggino, Spoleto, Todi, Trevi, Umbertide, Valtopina

note: Contiene materiale della Biblioteca comunale Augusta di Perugia

Busta 13

101

15 giugno 1967 - 11 aprile 1969

"Varie: Porta alla Conca, [#] S. Fiorenzo, Prof. Cesare Quattrocecere"

Fascicolo di cc. 23 fotografie 11

Contiene: corrispondenza, con relative minute, su vari lavori di restauro e ripristino: Porta della Conca, S. Fiorenzo; lettera di Ottorino Gurrieri al vicesindaco C. Quattrocecere su interventi per il turismo a Perugia; n. 11 foto di vari monumenti perugini

102

04 dicembre 1967 - 15 dicembre 1967

Nomina a presidente dell'ASATUR - Associazione nazionale Aziende autonome di turismo

Fascicolo di cc. 126

Contiene: telegrammi e lettere di rallegramento per la nomina di Gurrieri a presidente dell'ASATUR (Associazione nazionale Aziende autonome di turismo), cc. 126

103

15 giugno 1968 - 17 novembre 1970

"Cappella Baldeschi in S. Francesco al prato"

Fascicolo di cc. 17

Contiene: documenti relativi alla sistemazione della cappella Baldeschi in S. Francesco al prato di Perugia, ad opera della Brigata perugina amici dell'arte: Corrispondenza, fatture, foto e opuscoli

104

11 luglio 1968 - 14 maggio 1973

"Palazzo dei congressi"

Fascicolo di cc. 45cartoline ill. 8 13 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza sulla possibilità del Comune di dotare la città di un palazzo dei congressi da costruire all'ex mattatoio o a S. Francesco al Prato; articoli di giornale sull'argomento; n. 1 copia della «Relazione sulle possibili soluzioni per la realizzazione della sede dei congressi» rilasciata dal Comune di Perugia; appunti dattiloscritti; opuscoli e materiale illustrativo di Palazzi dei Congressi di altre città in Italia e in Europa; brochure, depliant e cartoline riguardanti la città di Firenze e il Palazzo dei Congressi, contiene inoltre n. 3 copie del Notiziario del Palazzo dei Congressi, n. 4-5, luglio-ottobre 1972

Busta 14

105

18 luglio 1968 - 03 dicembre 1982

"Orazio Antinori" [monografia di Giorgio Maria Sangiorgi]

Fascicolo di cc. 347fotografie 8 14 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza con la vedova di Giorgio M. Sangiorgi per la pubblicazione dell'opera su Orazio Antinori; corrispondenza relativa alla realizzazione e messa in posa del busto di O. Antinori presso i Giardini Carducci di Perugia; bozze del libro di G.M. Sangiorgi, Orazio Antinori, Perugia, Brigata Perugina degli Amici dell'arte, Grafica-Salvi, 1975 con prefazione di Ottorino Gurrieri; fotocopie della Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana n. 166 del 16/07/1942 con legge relativa al diritto d'autore

Busta 15

106

24 luglio 1968 - 23 ottobre 1969

"S. Maria delle Grazie al Montarone" [i.e. Monterone]

Fascicolo di cc. 10fotografie 5

Contiene: corrispondenza e preventivi di spesa relativi ai restauri alla chiesa di S. Maria delle Grazie al Monterone presso Perugia

107

25 luglio 1968 - 25 marzo 1969

"Oratorio del SS. Crocefisso e oratorio di S. Benedetto"

Fascicolo di cc. 6 fotografie 19

Contiene: corrispondenza e preventivi di spesa relativi ai restauri in S. Maria Nuova di Perugia, oratori di S. Benedetto e del Crocefisso

108

26 luglio 1968 - 05 marzo 1969

"Chiesa di S. Giacomo"

Fascicolo di cc. 4 fotografie 3

Contiene: corrispondenza e n. 3 foto relativi ai restauri della chiesa di S. Giacomo di Perugia (presso Porta S. Pietro)

109

22 novembre 1968 - 11 giugno 1970

"S. Gratiniano"

Fascicolo di cc. 5 fotografie 3 ritagli di giornale 2

Contiene: corrispondenza, foto e articoli di giornale circa la riapertura, dopo i restauri, del Santuario di S. Gratiniano sul Monte Tezio

110

12 febbraio 1969 - 23 aprile 1976

"Chiesa della commenda di S. Croce oggi di San Giuseppe dei falegnami ai tre archi"

Fascicolo di cc. 12 fotografie 1 disegno 6

Contiene: corrispondenza, piante, progetti relativi ai restauri condotti dalla Brigata perugina Amici dell'arte alla Chiesa di S. Giuseppe al Crocevia in via Marconi, Perugia; n. 1 disegno su lucido della chiesa di S. Giuseppe dei falegnami

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

111

26 marzo 1969 - 01 febbraio 1972

"Collezione Salvatori"

Fascicolo di cc. 55 fotografie 31

Contiene: corrispondenza con oggetto la collezione Salvatori; n. 7 copie del verbale della riunione tenutasi presso l'Azienda di Turismo di Perugia per una valutazione della collezione di disegni ed acquarelli del pittore Carlo Spiridione Mariotti di proprietà di Ettore Salvatori; n. 29 fotografie in bianco e nero dei disegni eseguiti dal pittore Carlo Mariotti; contiene inoltre corrispondenza per l'acquisto di un quadro di Fiorenzo di Lorenzo sempre di proprietà di E. Salvatori

112

30 ottobre 1969 - 06 novembre 1970

"Azienda autonoma di turismo Perugia - Appunti e minute"

Fascicolo di cc. 19 ritagli di giornale 2

Contiene: n. 1 lettera, appunti, minute e ritagli di giornale relativi al periodo di presidenza dell'AAT (Azienda autonoma di turismo di Perugia)

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

113

01 novembre 1969 - 24 novembre 1982
(1946)

"Commissione diocesana per l'arte sacra"

Fascicolo di cc. 40 3 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, materiale e rassegna stampa relativa all'attività di Ottorino Gurrieri in qualità di membro e presidente della commissione diocesana per l'arte sacra

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

114

12 dicembre 1969 - 19 dicembre 1982

"Giuseppe Persiani"

Fascicolo di cc. 18 6 pezzi a stampa

Contiene: minute e corrispondenza tra il Presidente dell'Azienda di Turismo di Recanati, il Comune di Recanati, il Mairie di Nevilly-sur-Seine e Ottorino Gurrieri in qualità di presidente dell'Azienda di Turismo di Perugia e poi come rettore della Brigata perugina Amici dell'arte, relativa alla traslazione delle spoglie di Giuseppe Persiani (musicista recanatese); opere a stampa: Dieci anni di vita dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Recanati; G. Bellocci, Giuseppe Persiani operista italiano dell'Ottocento, Recanati, ed. Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Recanati, 1980; Commemorazioni del cittadino Giuseppe Persiani, Recanati, tip. R. Simboli, s.d.; F. Stoppa, Il teatro Persiani. L'edificio e la sua storia, Recanati, tip. Simboli, 1978

115

24 giugno 1970 - 20 febbraio 1974

"Lavori in corso" [chiese di Perugia e dintorni]

Fascicolo di cc. 32

Contiene: corrispondenza tra l'Azienda di Turismo di Perugia, la Soprintendenza, il Ministero della Pubblica Istruzione e alcune ditte, con oggetto i restauri di chiese di Perugia e dintorni: preventivi ed elenco delle spese sostenute

Busta 16

116

28 ottobre 1970 - 02 febbraio 1973

"Insegne e affissioni abusive"

Fascicolo di cc. 16 fotografie 25 1 pezzo a stampa

Contiene: n. 20 fotografie in bianco e nero di insegne abusive nel centro storico di Perugia; corrispondenza con oggetto le insegne abusive presenti in città; n. 1 copia del verbale della seduta del 2/10/1979 del Comune di Roma con oggetto norme generali per l'installazione di mostre, insegne, vetrine e simili nel territorio

117

[1970]

"L'organizzazione amministrativa del turismo nell'ambito regionale"

Fascicolo di cc. 116

Contiene: tesi di laurea di Liliana Palladino, L'organizzazione amministrativa del turismo nell'ambito regionale, a.a. 1969/70 discussa presso l'Università degli studi di Roma, Facoltà di Scienze politiche, relatore R. Lucifredi

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

118 19 gennaio 1971 - 24 gennaio 1971

"Una politica socialista del turismo e del tempo libero. Convegno nazionale"

Fascicolo di cc. 102 1 pezzo a stampa

Contiene: documentazione relativa al Convegno "Una politica socialista del turismo e del tempo libero" Roma, 22-24 gennaio 1971: programma e sbobinature degli interventi; contiene inoltre «Il popolo: quotidiano della democrazia cristiana» 22 gennaio 1971

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

119 30 maggio 1971 - 29 gennaio 1974

"Soprintendenza alle Gallerie" [scissione e carenza di personale]

Fascicolo di cc. 81

Contiene: minute e corrispondenza riguardante la mancanza del personale presso la Galleria Nazionale dell'Umbria e in merito all'istituzione di una Soprintendenza alle Gallerie d'arte anche in Umbria

120 11 settembre 1971 - 04 maggio 1972

"Montepetriolo"

Fascicolo di cc. 9 fotografie 3 disegni 2

Contiene: carte inerenti i lavori di sistemazione dell'interno della chiesa della Madonna delle Grazie di Montepetriolo; n. 1 lettera dell'impresa di costruzione con il preventivo per i lavori da eseguire nella suddetta chiesa, n. 3 fotografie in bianco e nero dell'interno della chiesa; appunti manoscritti; lettera della Soprintendenza ai Monumenti per l'Umbria al parroco della chiesa; n. 4 copie di un pro-memoria per il presidente Azienda di Turismo di Perugia; n. 2 schizzi a penna dell'affresco della Madonna con Bambino dell'altare della chiesa

121 16 settembre 1971 - 29 agosto 1972

"S. Maria di Collemaggio"

Fascicolo di cc. 34 5 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, bozze dattiloscritte, articoli di giornale per una ricerca sulla chiesa S. Maria di Collemaggio a L'Aquila e n. 1 opuscolo, Santa Maria di Collemaggio, L'Aquila: guida storico artistica, 1963

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

122 02 novembre 1971 - 13 luglio 1972

"Locali di proprietà del sodalizio "Braccio Fortebraccio" confinanti con la chiesa ed il convento dei padri agostiniani"

Fascicolo di cc. 10 mappa 1

Contiene: corrispondenza tra l'Azienda autonoma di Turismo di Perugia e il Pio Sodalizio Braccio Fortebraccio in merito al distacco di alcuni affreschi situati all'interno della sede del suddetto sodalizio

123

24 novembre 1971

"Azienda autonoma di Turismo di Perugia. Computo metrico estimativo per l'istituzione dell'albergo diurno"

Fascicolo di cc. 10

Contiene: il dattiloscritto redatto dall' Azienda Autonoma di Turismo di Perugia del "Computo metrico estimativo per l'istituzione dell'albergo diurno"

124

02 febbraio 1972

"Pratica cratere Monastero domenicano Rieti"

Fascicolo di cc. 23 fotografia 1

Contiene: appunti dattiloscritti su un cratere in bronzo sito nel monastero di Sant'Agnese a Rieti
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

125

16 febbraio 1972 - 10 luglio 1981

"Antiteoria del restauro"

Fascicolo di cc. 40 6 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti mano e dattiloscritti, fotocopie e articoli di giornale su vari restauri contestati in Italia

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

126

17 maggio 1972 - 21 maggio 1972

"Monteluce"

Fascicolo di cc. 39 fotografia 1

Contiene: articolo, documento e foto sulla proposta di Gurrieri di innalzare il campanile di Monteluce

Busta 17

127

10 giugno 1972 - 23 settembre 1972

"Perugia a colori"

Fascicolo di cc. 59

Contiene: l'elenco delle persone che hanno ricevuto la pubblicazione edita dalla Azienda Autonoma di Turismo di Perugia, *Perugia - tutta la città a colori*; ritagli di giornale e le lettere di rallegramenti per la suddetta pubblicazione

128

10 ottobre 1972 - 30 novembre 1972

Rielezione di Gurrieri a presidente dell'ASATUR

Fascicolo di cc. 70

Contiene: articoli di giornale riguardanti la rielezione di Gurrieri a presidente dell'ASATUR; lettere e telegrammi di rallegramenti per l'incarico ricevuto

129

20 novembre 1972 - 10 luglio 1973

"Solomeo" [Chiesa di San Bartolomeo]

Fascicolo di cc. 7 fotografie 3

Contiene: carteggio relativa ai restauri per la chiesa di S Bartolomeo a Solomeo; notizie storiche relative alla predetta chiesa, n. 3 foto,

130

14 marzo 1973 - 08 settembre 1976

"Madonna della Luce"

Fascicolo di cc. 36

Contiene: corrispondenza, preventivi di spesa e fatture relativi ai restauri all'oratorio di Santa Maria della Luce di Perugia presso Porta Santa Susanna

131

03 settembre 1973 - 15 giugno 1976

"Pieve del vescovo - S. Girolamo"

Fascicolo di cc. 38 cartoline ill. 3 fotografie 14 materiali grafici 3

Contiene: corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti, fotografie e planimetrie relativi a restauri e possibile acquisto dell'ex convento e chiesa di Pieve del Vescovo, presso S. Girolamo, Perugia

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

132

23 ottobre 1973 - 09 ottobre 1976

Chiesa di San Luca

Fascicolo di cc. 4

Contiene: minute e ricevute relative a lavori e pubblicazioni sulla Chiesa di San Luca a Perugia

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

133

23 gennaio 1974 - 30 aprile 1974

Perdita d'incarico Azienda turismo Perugia

Fascicolo di cc. 42

Contiene: corrispondenza e ritagli di giornale sulla successione alla presidenza dell'Azienda autonoma di soggiorno cura e turismo

Note: Titolo originale omissso per decenza

134

03 agosto 1974 - 28 settembre 1982

Rapporti con enti del turismo

Fascicolo di cc. 45

Contiene: corrispondenza con vari enti e associazioni di turismo; si segnala inoltre corrispondenza relativa alla mostra su Arturo Checchi

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

135

11 ottobre 1974 - 11 novembre 1974

"Musei e gallerie dell'Umbria"

Fascicolo di cc. 106

Contiene: carteggio con Aurelio Trapani dell'ENIT (Ente nazionale italiano turismo) per il volume Musei in Italia relativo all'Umbria; copie di schede revisionate relative ai musei dell'Umbria

Busta 18

136

marzo 1975 - novembre 1983

Accademia di belle arti [Statuto e programmi]

Fascicolo di cc. 610 20 pezzi a stampa

Contiene: statuto e programmi di studio dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"; n. 1 opuscolo dattiloscritto degli insegnamenti e programmi di studio 1979-1980; n. 1 copia dattiloscritta dello statuto dell'Accademia proposto dal consiglio accademico del 1976 e n. 1 copia dattiloscritta di proposta della direzione per la formazione di un centro promozionale nell'Accademia (1976); n. 1 copia a stampa del progetto di statuto dell'Accademia del 1973; n. 1 copia dattiloscritta dello statuto dell'Accademia del 1975; n. 3 copie dattiloscritte dello statuto dell'Accademia del 1940; materiale propagandistico dell'Accademia; n. 1 manifesto dei corsi estivi dell'Accademia del 1981 raffigurante la pianta generale della Fontana Maggiore disegnata da Silvestro Massari nel 1834; documenti sull'organizzazione e programmazione di altre Accademie in Italia (Firenze, Palermo, Napoli); Statuto dell'Accademia (1916); n. 2 opuscoli di Progetto di statuto dell'Accademia di Belle arti "Pietro Vannucci" di Perugia; diverse bozze per un nuovo statuto; inventario dattiloscritto dell'Accademia [s.d.], articoli di giornale

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 19

137

25 settembre 1975 - 05 ottobre 1977

"Deruta [Chiesa di San Francesco]"

Fascicolo di cc. 18 fotografie 19 1 pezzo a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti, articolo di giornale relativi a lavori nel chiostro della chiesa di San Francesco a Deruta; foto della chiesa; si segnala un prospetto con la proposta di sistemazione del chiostro interno; corrispondenza su lavori simili in altre città italiane

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

138

18 novembre 1975 - 07 settembre 1982

Consiglio nazionale ASATUR - Associazione italiana aziende autonome di turismo

Fascicolo di cc. 222 12 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, convocazioni del Consiglio nazionale dell'ASATUR (Associazione italiana aziende autonome di turismo), verbali dattiloscritti delle riunioni; rassegna stampa; n. 1 copia dattiloscritta di "Disegno di legge quadro sul turismo", s.d.; alcuni volantini di varie Aziende autonome di turismo in Italia; n. 2 copie del periodico Italia turismo, a. 10 (dicembre 1975)

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

139

05 luglio 1976 - 18 dicembre 1980

"ANPROTUR" [Associazione tra ex presidenti di Enti provinciali per il turismo ed aziende autonome di cura soggiorno e turismo]

Fascicolo di cc. 76

Contiene: Corrispondenza e documentazione relativa ad una possibile associazione tra ex presidenti di Enti provinciali per il turismo ed aziende autonome di cura soggiorno e turismo; n. 1 bozza di statuto dattiloscritta; n. 1 opuscolo a stampa Statuto della Unione nazionale ufficiali in congedo d'Italia; n. 1 opuscolo a stampa Associazione italiana aziende autonome di soggiorno cura e turismo Statuto e regolamento

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

140

23 novembre 1976 - 22 ottobre 1985

"Mostra disegni Ugo Tarchi"

Fascicolo di cc. 210 disegni 2 fotografie 12 10 pezzi a stampa

Contiene: Corrispondenza con Lina Croci Tarchi, nipote di Ugo Tarchi; corrispondenza sulla possibile sistemazione dei disegni di Tarchi presso Poppi (AR) o Assisi; materiale sulla mostra su U. Tarchi, a cura della Brigata Perugina Amici dell'Arte, e catalogo relativo; bozze della pubblicazione di U. Tarchi, *I disegni dei monumenti di Perugia e dell'Umbria*; testo e didascalie di Ottorino Gurrieri, Perugia, Cassa di Risparmio di Perugia, 1979; lettere di ringraziamento e recensioni sulla pubblicazione; fotocopia di una bozza dattiloscritta dell'opera *Ugo Tarchi architetto della cripta di S. Francesco d'Assisi*, [s.n.t.]; n.1 periodico a stampa «Bolognaincontri» (n. 2 febbraio 1980); opuscoli, immagini di e sulle opere di Ugo Tarchi; si segnalano foto dell'inaugurazione della mostra su Ugo Tarchi con O Gurrieri

Si segnalano foto di O. Gurrieri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

141

27 aprile 1978 - 27 maggio 1978

Chiesa della Madonna della Villa a S. Egidio

Fascicolo di cc. 26 6 diapositive

Contiene: carteggio con il Bureau de Tourisme di Saint Gilles (Gard), relativo all'abbazia francese e alla vita di Saint Gilles, con allegati cartoline, opuscoli, foto e diapositive; appunti dattiloscritti relativi alla chiesa della Madonna della Villa in S. Egidio (PG)

Busta 20

142

20 aprile 1979 - 1986

"Madonna delle Grondici"

Fascicolo di cc. 45 cartoline ill. 6 4 pezzi a stampa
Contiene: bozze per un testo, appunti, cartoline e materiale a stampa relativi al Santuario della Madonna delle Grondici (Pg) di cui Gurrieri dirige i lavori di recupero
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

143 14 dicembre 1979 - 04 febbraio 1981

Accademia di belle arti Perugia - Mostre di disegni

Fascicolo di cc. 35

Contiene: corrispondenza con la contessa Maria Folonari per la donazione dei cartoni di due affreschi di Adalberto Migliorati; relazione dattiloscritta e a stampa per una mostra di antichi disegni dell'Accademia di belle arti di Perugia; documenti relativi ad una mostra su Arturo Checchi e ad una dal titolo "Musil: cento anni"

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

144 28 aprile 1983 - 31 dicembre 1986

Relazioni sull'arte contemporanea in Umbria

Fascicolo di cc. 22

Contiene: n. 3 relazioni sull'arte contemporanea in Umbria e proposte per un progetto espositivo

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

145 [1984]

Palazzo della Penna

Fascicolo di cc. 37

Contiene: materiale dattiloscritto e a stampa sull'acquisizione di Palazzo della Penna da parte del Comune di Perugia

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

146 s.d.

"Progetto di consolidamento di un locale annesso alla chiesa di S. Francesco al prato - Perugia [#]"

Fascicolo

Contiene: n. 1 progetto di consolidamento del vano di comunicazione tra la chiesa di S. Bernardino e quella di S. Francesco

147 s.d.

"Chiesa di S. Francesco al prato. Duchi della Corgna"

Fascicolo di cc. 23

Contiene: appunti relativi alla scoperta delle salme dei duchi della Corgna dentro la chiesa di S. Francesco al prato; n. 2 copie del Verbale di ricognizione e sistemazioni delle salme dei duchi della Corgna nella Chiesa di S. Francesco al prato in Perugia; n. 7 fotocopie dell'articolo di O. Gurrieri, La scoperta a San Francesco al prato del sepolcreto dei duchi della Corgna, s.d.

148

s.d.

"San Benedetto alla Cupa"

Fascicolo di cc. 36 fotografie 1

Contiene: appunti, fotocopie di manoscritti, planimetrie e n. 1 foto della chiesa di San Benedetto in via della Cupa a Perugia

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

149

s.d.

"Pieve [di Santa Maria di] Confine"

Fascicolo di cc. 3 fotografie 14

Contiene: appunti, 14 fotografie e due planimetrie della Pieve di Santa Maria di Confine presso Tuoro sul Trasimeno

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Insegnamento

1966 - 1976

La sottoserie comprende soltanto 2 fascicoli con materiale dal 1966 al 1976. Si tratta della documentazione prodotta da Gurrieri durante gli anni di servizio presso l'Istituto professionale per il commercio di Perugia, dove ricopriva il ruolo di docente di Pubblicità e di Storia dell'arte e del folklore. L'Istituto professionale per il commercio di Perugia nacque nel 1959 dalla trasformazione della precedente Scuola tecnica commerciale di Perugia che aveva sede in via degli Sciri. Aveva due corsi di studio in "segretaria d'azienda" e "corrispondente in lingue estere", inizialmente quadriennali; nell'anno scolastico 1961-1962 furono trasformati in triennali.

I fascicoli raccolgono sia la corrispondenza con l'Istituto, sia i registri di classe e gli elaborati degli studenti, sia, infine, alcune piccole dispense create dallo stesso Gurrieri per gli alunni. Tra il 1971 e il 1975 fu inoltre nel consiglio di amministrazione dell'Istituto stesso come rappresentante dell'AAT di Perugia, incarico che, come la docenza, è costretto a lasciare per sopraggiunti limiti di età.

"Storia dell'arte e folklore" [insegnamento]

30 settembre 1966 - 20 febbraio 1976 , (1945)

Busta 21

150.1

30 settembre 1966 - 20 febbraio 1976

"Storia dell'arte"

Fascicolo di cc. 77 3 pezzi a stampa

Corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti, relativi al periodo di insegnamento 1966 - 1976 all'Istituto professionale per il Commercio di Perugia; corrispondenza relativa all'attività di Gurrieri presso il Consiglio di amministrazione dell'Istituto stesso (periodo 1971-1975); contiene inoltre una lettera relativa al conferimento del Diploma di benemerita di Prima classe della Scuola, della cultura e dell'Arte, conferito dal Presidente della Repubblica (23/06/1975)

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

150.2

27 aprile 1967 - 10 dicembre 1975

Materiale didattico

Fascicolo di cc. 199 regg. 4 21 pezzi a stampa

Appunti mano-dattiloscritti, materiale didattico (programmi di studio, registri del professore), elaborati degli studenti, relativi al periodo di insegnamento 1967 - 1976 all'Istituto professionale per il Commercio di Perugia (materie: pubblicità e storia dell'arte e del folklore)

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

150.3

s.d.

"L'Umbria nell'arte"

Fascicolo di cc. 150 opuscolo 1 fotografia 1

Appunti dattiloscritti sull'arte in Umbria e n. 1 opuscolo di A. Bertini Calosso, Quattro secoli di pittura in Umbria, Perugia, Grafica, 1945, estratto dal vol. Quattro secoli di pittura in Umbria

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 22

151

02 gennaio 1967 - 02 luglio 1976

"Scuola" [Insegnamento presso l'Istituto professionale per il Commercio di Perugia]

Fascicolo di cc. 365

Contiene: corrispondenza, opuscoli, appunti dattiloscritti, elaborati degli studenti, materiale didattico relativo al periodo di insegnamento 1967 - 1976 all'Istituto professionale per il Commercio di Perugia (materie: pubblicità e storia dell'arte e del folklore)
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Attività presso Regione dell'Umbria

1973 - 1982

La sottoserie comprende 7 fascicoli nei quali sono raccolte pratiche degli incarichi svolti dal 1973 al 1982, con alcuni documenti precedenti fino al 1969. Nel 1973 Gurrieri infatti fu contattato, per la sua esperienza nel settore turistico, dal gruppo consiliare della Democrazia Cristiana. Aderì quindi alla Commissione consultiva regionale sui problemi del turismo, di cui si conserva il materiale relativo al decreto di delega alle Regioni delle funzioni amministrative in materia di turismo ed industria alberghiera.

Dal 1975 fu membro della Consulta regionale per la conservazione e l'uso dei beni culturali come uno degli undici esperti in rappresentanza della scuola, della vita culturale e degli organismi operanti nel settore designati dal Consiglio regionale. La Consulta, istituita con legge regionale n. 39 del 1975, svolgeva attività di consulenza per gli organi della Regione negli atti relativi ai beni culturali e naturali compresi gli interventi di programmazione territoriale con essi interferenti. Gurrieri in particolare collaborò alla redazione di Piano pilota per la conservazione dei beni culturali e per la promozione delle attività connesse (1979).

Si conserva inoltre la documentazione relativa alla partecipazione all'istituto per la storia dell'Umbria dal Risorgimento alla liberazione, costituito nell'anno 1974 per iniziativa della Regione.

Bisogna precisare, infine, che l'ultimo fascicolo contiene bollettini e materiale a stampa della Regione raccolti negli anni da Gurrieri.

152

05 giugno 1969 - 28 ottobre 1981

Regione Umbria. Beni culturali

Fascicolo di cc. 277

Contiene: corrispondenza e documentazione relative alla Consulta regionale per la conservazione e l'uso dei beni culturali; mandato di pagamento della Regione dell'Umbria a Ottorino Gurrieri; lettera, con minuta, relativa ad un contributo versato dalla Regione dell'Umbria alla Brigata Perugina Amici dell'arte; lettera, con minuta, sul lavoro di Gurrieri in seno alla Consulta regionale

per la conservazione e l'uso dei beni culturali della Regione Umbria; opuscolo dattiloscritto sui "Criteri di gestione per le zone vincolate ai sensi della legge 1497/39 - Arredo urbano"; del Dipartimento per l'assetto del territorio - Beni ambientali della Regione Umbria; comunicazione della giunta regionale avente come oggetto la "1. Conferenza regionale umbra sulle attività culturali"; carteggio, in entrata e in uscita sul piano regionale per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria; n. 1 bozza non corretta di Piano pilota per la conservazione dei beni culturali in Umbria del 6.11.1976; carteggio in entrata della Regione dell'Umbria
note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 23

153

21 settembre 1970 - 06 maggio 1980

Regione Umbria. Carteggio

Fascicolo di cc. 92

Contiene: carteggio del gruppo consiliare della Democrazia Cristiana in seno al Consiglio regionale dell'Umbria; corrispondenza del Consiglio regionale; corrispondenza relativa all'acquisizione del carteggio di Vittoria Aganoor Pompili

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

154

20 ottobre 1970 - 19 dicembre 1973

Regione Umbria. Commissione consultiva regionale sui problemi del turismo

Fascicolo di cc. 238 22 pezzi a stampa

Contiene: carteggio, materiale a stampa e alcuni articoli relativi ai problemi del turismo in Umbria; materiale relativo al decreto di delega alle Regioni delle funzioni amministrative in materia di turismo ed industria alberghiera,

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

155

11 novembre 1970

"Statuto Regionale"

Fascicolo di cc. 48opuscoli 2

Contiene: n. 2 copie di La Bozza dello Statuto della Regione Umbra, Supplemento Speciale, in «La Nazione», 11 novembre 1970; n. 1 bozza dello Statuto della Regione Umbra elaborato dalla Commissione per lo statuto

156

02 dicembre 1976 - 09 giugno 1982

Regione Umbria. Istituto per la storia dell'Umbria

cc. 99 6 pezzi a stampa

Contiene: Carteggio con l'Istituto per la storia dell'Umbria dal Risorgimento alla liberazione della Regione dell'Umbria; rapporto sull'attività svolta dall'Istituto per la storia dell'Umbria dal Risorgimento alla Liberazione; quietanze di pagamento delle quote sociali; n. 5 notiziari a stampa dell'Istituto

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

157

s.d.

Valutazione opere Gina Baldracchini

Fascicolo di cc. 8

Contiene: appunti e valutazione effettuata, per conto della Regione Umbria, da Gurrieri sulle opere della pittrice e architetto Gina Baldracchini

Busta 24

158

Regione Umbria. Bollettini e materiale a stampa

Fascicolo di opuscoli 59

Contiene: raccolta di Bollettini ufficiali regionali; Proposta di piano regionale di sviluppo, programma pluriennale 1973- 1975, n. 3 opuscoli contenenti lo Statuto della Regione Umbria e il Regolamento interno del Consiglio regionale dell'Umbria; quotidiani e altro materiale a stampa

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Attività presso l'Università per stranieri di Perugia

1968 - 1985

La sottoserie si compone di soli 4 fascicoli molto diversi tra loro, tutti afferenti all'incarico di Gurrieri presso l'Università per stranieri di Perugia.

Il primo conserva i documenti prodotti da Gurrieri come consigliere d'amministrazione, funzione svolta dal 1967 al 1971 e poi di nuovo dal 1975 al 1980. Si tratta di corrispondenza, rimborsi e convocazioni per le riunioni del Consiglio d'amministrazione, verbali dei consigli, bilanci preventivi e consuntivi, bozze dattiloscritte dello statuto dell'Università, volantini di corsi.

Gli altri fascicoli fanno riferimento ad alcune mansioni svolte in quegli anni: l'erogazione di fondi per gli istituti italiani di cultura e l'organizzazione di un convegno.

Si ritiene opportuno segnalare che l'ultimo fascicolo è successivo alla fine del mandato come consigliere: si tratta di un controllo contabile per il decennio 1962/1972, che investe quindi anche l'operato di Gurrieri.

Busta 25

159

04 aprile 1968 - 08 maggio 1980

"Università stranieri di Perugia" [Consiglio di amministrazione]

Fascicolo di cc. 764 8 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, rimborsi e convocazioni per le riunioni del Consiglio d'Amministrazione dell'Università per Stranieri di Perugia, verbali dei consigli, bilanci preventivi e consuntivi dell'Università, stipula di convenzioni, relazioni dattiloscritte su programmi di studio; n. 2 bozze dattiloscritte dello statuto dell'Università; volantini di corsi dell'Università; n. 1 opuscolo a stampa contenente lo statuto dell'Università; n. 1 opuscolo di promozione dell'Università (databile 1922-1943); ritagli di giornale sulla elezione del Rettore

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 26

160

1978

Università per stranieri di Perugia. Borse di studio

Fascicolo di cc. 68

Contiene: Tabelle relative a finanziamenti ricevuti da Istituti italiani di cultura all'estero ed elargiti a singoli studenti per studio all'Università per stranieri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

161

28 luglio 1983 - 01 novembre 1983

"Associazione per gli interscambi italo-usa"

Fascicolo di cc. 72 8 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza e materiale relativo ad un convegno organizzato dall'Associazione per gli interscambi italo-usa e ospitato dall'Università per Stranieri; bozze di stampa ed opuscoli delle relazioni presentate al convegno

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

162

22 agosto 1984 - 14 gennaio 1985

Università per stranieri di Perugia. Verifica amministrativo-contabile

Fascicolo di cc. 5

Contiene: n. 1 lettera con allegato relativa ad una verifica amministrativo-contabile eseguita all'Università per stranieri per il decennio 1962/1972

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Attività diverse da incarichi amministrativi e istituzionali

1959 - 1988

La sottoserie raccoglie documentazione molto eterogenea relativa ad attività diverse dai principali impegni lavorativi, che copre gli anni dal 1959 al 1985 con precedenti fino al 1946.

Ampiamente documentate sono le collaborazioni con: la Commissione comunale per la toponomastica cittadina, la Commissione comunale edilizia, la Commissione per l'arredo urbano nel centro storico e nelle nuove aree di espansione tutte del Comune di Perugia. Di questi incarichi si conservano tabelle, planimetrie ma anche materiale relativo alla situazione nei centri storici europei e italiani per quanto riguarda l'arredo urbano e le rispettive zone pedonali.

Si conservano poi fascicoli relativi a manifestazioni organizzate da Gurrieri: premi di pittura e mostre d'arte, e soprattutto l'Agosto corcianoese, nato nel 1965 per promuovere turisticamente il centro medievale di Corciano attraverso iniziative artistiche e culturali di alto livello.

Infine alcuni fascicoli testimoniano le adesioni di Gurrieri ad associazioni operanti nell'ambito dei beni culturali: sezione perugina di Italia nostra: associazione in difesa del patrimonio artistico e naturale della nazione, la Deputazione di storia patria per l'Umbria, la società Dante Alighieri - Comitato provinciale di Perugia.

163

12 agosto 1946 - 15 novembre 1985
(1928)

"Comune di Perugia - Commissione toponomastica, Commissione edilizia"

Fascicolo di cc. 293 materiali grafici 29 3 pezzi a stampa

Contiene: convocazioni della Commissione comunale per la toponomastica cittadina di cui Gurrieri era membro; materiale informativo della Commissione: tabelle, planimetrie; corrispondenza, bozza dattiloscritta e opuscolo, relativi alla proposta di cambiare la denominazione di Monte pulito (presso Perugia) in Monte Eugenio; n. 2 copie dell'opuscolo a cura della Brigata Perugina Amici dell'Arte, Sulla toponomastica urbana: relazione al podestà di Perugia, Perugia, Tip. Perugina già Santucci, 1928; n. 1 stradario di Perugia (1971); n. 1 opuscolo dal titolo Schema di assetto della mobilità del territorio; piante con le proposte della commissione toponomastica.

Si segnalano lettere relative ad una proposta per intitolare una via a Prezzolini e laurea ad honorem

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

164

12 gennaio 1955

Giunta provinciale per la difesa degli interessi in Umbria

Fascicolo di cc. 19

Contiene: lettera della Camera di commercio, industria e agricoltura di Perugia e bozza di stampa di un opuscolo relativi alla costituzione di una Giunta provinciale per la difesa degli interessi dell'Umbria

Busta 27

165

1961 - 30 dicembre 1985
(1929)

Lions club

Fascicolo di cc. 65 3 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti e fotocopie relativi ad una gita del Lions Club sui laghi Trasimeno e Fucino e una conferenza sul tema; convocazioni, statuto e regolamento del Lions Club Trasimeno; contiene anche bozze della pubblicazione di O. Gurrieri, Avezzano e la conca del Fucino, Milano, Sonzogno, 1929; fatture e lettera di dimissioni da socio del Lions Club Trasimeno

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

166

31 gennaio 1964 - 03 dicembre 1978

"Italia nostra"

Fascicolo di cc. 22

Contiene: comunicazioni, quietanze di quote annuali, tessere, materiale informativo dell'associazione «Italia Nostra»

167

12 agosto 1964 - 26 aprile 1978

Deputazione di Storia Patria per l'Umbria

Fascicolo di cc. 5

Contiene: comunicazioni di assemblee o quietanze di quote annuali

168

1964 - 29 agosto 1972

"Pitture estemporanee varie"

Fascicolo di cc. 14 20 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza e opuscoli relativi ad alcune manifestazioni e premi di pittura e arte in Umbria; statuto dell'Associazione "Maggio Eugubino", anno 1964; n. 1 pieghevole relativo alla 1. Mostra concorso regionale giovanile di fotografia; n. 1 opuscolo del Concorso per l'esecuzione e la collocazione di un monumento in bronzo dedicato a S. Francesco e il lupo, Roma, 23 marzo 1972; altri opuscoli vari; ritagli di giornale

169

1968 - 14 gennaio 1982

"Agosto corcianese"

Fascicolo di cc. 56 53 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza sulla manifestazione dell'«Agosto corcianese»; avviso della rappresentazione della commedia Il sordo per convenienza di Bruno Ottieri (Ottorino Gurrieri) e

Vitale Grillo; locandine e depliants relativi all'Agosto corcianoese e ad altre manifestazioni della città di Corciano

170

05 maggio 1966

Confraternita della Misericordia

Fascicolo di cc. 5

Contiene: lettera relativa all'iscrizione di Gurrieri tra i confratri della Confraternita della Misericordia; statuto della stessa confraternita; appunti dattiloscritti sulla chiesa della Compagnia della Morte

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

171

22 aprile 1967 - 26 maggio 1967
(1970)

"1. Premio di pittura Massa Martana" [e premio Paesaggio Martano]

Fascicolo di cc. 59

Contiene: corrispondenza relativa al «1. premio di pittura estemporanea del "Paesaggio martano"; n. 20 pieghevoli relativi alla stessa manifestazione; n. 1 pieghevole relativo al «2. Premio di pittura estemporanea del "Paesaggio martano", 7 luglio 1968»; n. 1 pieghevole relativo al «2. Premio di pittura estemporanea del "Paesaggio martano", 7 luglio 1968»; n. 2 pieghevoli e n. 1 locandina del «4. Premio di pittura estemporanea del "Paesaggio martano", 21 giugno 1970»

172

14 agosto 1971 - 28 agosto 1971

"Corciano Piano Regolatore"

Fascicolo di cc. 27

Contiene: planimetrie di parti del territorio del comune di Corciano; corrispondenza e dattiloscritti riguardanti l'opposizione da parte di Ottorino Gurrieri al Piano Regolatore del comune di Corciano dell'anno 1971

173

17 dicembre 1975 - 19 luglio 1976

Commissione culturale Democristiana

Fascicolo di cc. 8

Contiene: corrispondenza con Giorgio Spitella, sottosegretario di Stato del Ministero della Pubblica Istruzione, e rassegna stampa sulla creazione di una Commissione culturale democristiana

174

14 aprile 1976 - 25 ottobre 1978

Convegno sull'agriturismo e la gastronomia

Fascicolo di cc. 14 10 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, opuscoli e ritagli di giornale sul "Convegno sull'agriturismo e la gastronomia: 9-11 ottobre 1978", dall'Unione regionale cuochi umbri, di cui Gurrieri era presidente onorario

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

175

dicembre 1977 - 26 febbraio 1986

"Dante Alighieri"

Fascicolo di cc. 104

Contiene: bollettini d'informazione dal 1977 al 1986 della «Dante Alighieri - Comitato provinciale di Perugia», per la diffusione della lingua e cultura italiana nel mondo

176

10 agosto 1978 - 03 novembre 1980

ASSTRA - Associazione per la salvaguardia e lo sviluppo del lago Trasimeno

Fascicolo di cc. 51 fotografie 86

Contiene: documenti dell'ASSTRA (Associazione per la salvaguardia e lo sviluppo del lago Trasimeno), relativi alle manifestazioni per l'anno 1981; appunti dattiloscritti; n. 86 foto relative al comprensorio del lago Trasimeno, 1 opuscolo a stampa Comprensorio del lago Trasimeno

Si segnalano molte foto importanti, ad esempio, Alinari.

Busta 28

177

15 agosto 1979 - 01 settembre 1986

"Bettona" [Commissione comunale per l'edilizia]

Fascicolo di cc. 57 materiale grafico 1

Contiene: corrispondenza e convocazioni da parte del Comune di Bettona per la Commissione comunale per l'edilizia, di cui Gurrieri era componente; ricevute di pagamento; n. 1 planimetria della città di Bettona

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

178

05 novembre 1979 - 19 giugno 1980

"Piante e planimetrie" [Commissione comunale per l'arredo urbano]

Fascicolo di cc. 56

Contiene: fotocopie relative alla situazione nei centri storici europei e italiani per quanto riguarda l'arredo urbano e le rispettive zone pedonali; fotocopie della deliberazione del consiglio comunale di Perugia nella seduta del 5/11/1979 con oggetto la pavimentazione delle strade di Perugia; n. 1 copia del "Bando di concorso di idee per la realizzazione dell'arredo urbano delimitante la zona pedonale in corrispondenza dell'intersezione di via Calderini con Piazza IV Novembre"; piante del centro storico di Perugia; relazione prodotta dalla Sezione strade e urbanistica del comune di Perugia sulla "Pavimentazione in materiale lapideo del centro storico del capoluogo"; proposta sui primi criteri di scelta del tipo di materiale; lettera del comune di Perugia inviata a Ottorino Gurrieri in qualità di membro della commissione comunale per l'arredo urbano; fotocopia della Pianta topografica della città di Perugia [n.°] pubblicata [n.°] nell'anno

MDCCCLI; G. Cecchini, Contributo alla raccolta di fonti manoscritte, a stampa, archivistiche e figurative per la storia dello sviluppo urbanistico di Perugia, in "Bollettino di Deputazione di Storia Patria per l'Umbria". vol. LXII, Perugia, s.n.t., 1965; n. 1 fotocopia dello Stralcio del Catasto Gregoriano di Perugia; piante e planimetrie di Perugia e provincia, cc. 56

179

18 agosto 1980 - 28 luglio 1981

Giuseppe Discepoli

Fascicolo di cc. 12 fotografia 1

Contiene: corrispondenza relativa a manifestazioni in onore del pittore Giuseppe Discepoli

Busta 29

180

1983

"Piano regolatore generale del centro storico di Perugia - variante al P.R.G. n. 35"

Fascicolo di cc. 136

Contiene: piano regolatore generale del centro storico di Perugia: planimetrie e relazioni tecniche
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

181

20 aprile 1988

Associazione Amici Museo nazionale della scienza e della tecnica (Milano)

Fascicolo di cc. 4

Contiene: Relazione dell'assemblea generale dell' Associazione Amici Museo nazionale della scienza e della tecnica

182

s.d.

Associazione Amici del duomo

Fascicolo di cc. 2

Contiene: Statuto dell'Associazione Amici del duomo

183

s.d.

Società Escursionisti G. Bellucci - Elenco dei soci

Fascicolo di cc. 2

Contiene: elenco dei membri della Società Escursionisti G. Bellucci e dei loro indirizzi

Attività teatrale

1942 - 1974

La serie documenta l'intensa passione di Gurrieri per il teatro, che si sviluppò secondo diverse traiettorie: produzione di copioni teatrali, partecipazione ad associazioni di settore, ricerche sui teatri perugini. Il primo fascicolo, che contiene in parte documenti di Alberto Iraci, è relativo proprio alla storia del teatro comunale Morlacchi. Si conservano inoltre l'atto costitutivo e lo statuto del centro artistico "La Turrennetta", con il quale Gurrieri riuscì a far rivivere l'omonima sala teatrale e ad organizzare alcune stagioni di teatro dialettale in piazza. In cartellone anche una sua creazione originale *Il sordo per convenienza* e alcune altre commedie di cui si conservano i copioni. Dei nove fascicoli di cui si compone la serie, infatti, ben sette sono testi di pièces teatrali di Gurrieri o di altri autori, talvolta anche anonimi.

Busta 30

184 01 giugno 1942 - 14 settembre 1948
"Teatro comunale F. Morlacchi, cessione al comune ed elenco degli spettacoli"

Fascicolo di cc. 222

Contiene: n. 1 lettera e due minute dei membri dell'Accademia Civica del Teatro Morlacchi al Sindaco di Perugia di accompagnamento all'atto di compravendita; atto di cessione con il quale l'Accademia Civica del Teatro Morlacchi cede la proprietà del suddetto teatro al Comune di Perugia (copia del prof. Alberto Iraci); elenco del mobilio esistente all'interno del Teatro Morlacchi di Perugia; Dattiloscritto di un'opera (probabilmente A. Iraci, L'Accademia civica del teatro Morlacchi) suddiviso in: piano dell'opera, l'origine dell'Accademia Civica del Teatro, la vita dell'Accademia e del Teatro, i fondatori dell'Accademia, elenco degli spettacoli dal 1781 al 1950, appendice, note e documenti

185 24 giugno 1969 - 13 novembre 1973
"Il sordo per convenienza"

Fascicolo di cc. 22ritaglio di giornale 1

Contiene: fotocopie della commedia teatrale in due tempi: *Il Sordo per convenienza* di Bruno Ottieri (pseudonimo di Ottorino Gurrieri) e Vitale Grillo, corrispondenza e articolo di giornale riguardante la messa in scena dello Smemorato

186 29 luglio 1970 - 12 settembre 1974
"Centro artistico La Turrennetta"

Fascicolo di cc. 90fotografie 4 7 pezzi a stampa

Contiene: bozze dello statuto e dell'atto del suddetto centro; ritagli di giornale riguardanti la riapertura della Turrennetta di Perugia; n. 4 fotografie in bianco e nero dell'interno della Turrennetta; depliant della X edizione del Teatro in Piazza organizzato dall'Azienda Autonoma di Turismo di Perugia, 16 luglio - 5 agosto 1973

187 s.d.

"Eredità dello zio Buon'anima"

Fascicolo di cc. 66

Contiene: fotocopie della commedia teatrale in tre atti di A. Russo Giusti L'Eredità dello Zio Buon'anima

188 s.d.

Copioni

Fascicolo

Contiene: n. 1 lettera e n. 4 copioni di opere teatrali: Pensione La Tranquillità (Emilio Caglieri riduzione di Checco Durante), L'esame (Enzo Liberti), I fantocci di Cencio (Virgilio Faini), Secondo arriva primo (Alberto Retti, riduzione di Checco Durante)

189 s.d.

"Le sue prigioni di Augusto Novelli"

Fascicolo di cc. 85

Contiene: n. 3 volumi dattiloscritti dell'operetta teatrale, probabilmente inedita, di Augusto Novelli, Le sue prigioni, in 3 volumi, s.d.

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

190 s.d.

"Processo" [opera teatrale]

Fascicolo di cc. 10

Contiene: operetta satirica dattiloscritta Processo forse di Ottorino Gurrieri

note: Proprietà della biblioteca Augusta di Perugia

191 s.d.

"Tovaritch" [opera teatrale]

Fascicolo di cc. 2

Contiene: bozza dell'opera teatrale di A. Impiccini, Tovaritch, in 4 atti, divisi in 4 fascicoli

note: Proprietà della biblioteca Augusta di Perugia

192 s.d.

"Il pupazzetto teatrale"

Fascicolo di cc. 15

Contiene: fotocopia della pubblicazione Il pupazzetto teatrale, Perugia, Donnini, 1907

note: Proprietà della biblioteca Augusta di Perugia

Studi e ricerche

1904 - 1989

La serie Studi e ricerche è senza dubbio la più consistente dell'archivio con i suoi 148 fascicoli e un arco cronologico che parte dal 1904, con i documenti ricevuti dagli architetti Bucci e Tarchi, e torna ancora più indietro con precedenti cronologici fino al XIX secolo. Si tratta di fascicoli creati principalmente da Gurrieri per necessità di documentazione, corredati di coerenti intitolazioni. Nell'impossibilità di stabilire delle divisioni all'interno del materiale si è scelto di non creare delle sottoserie; bisogna tuttavia segnalare la presenza di alcuni fascicoli relativi a testi mai pubblicati da Gurrieri, ad esempio il fascicolo 199.

La documentazione principale è costituita dai materiali raccolti e prodotti nel corso dell'intera vita, strumento e sedimento della vasta produzione editoriale. All'interno delle singole unità trovano posto appunti, bozze, allegati a stampa ma anche corrispondenza funzionale alla ricerca. È documentata ad esempio la proficua collaborazione con la editrice Sonzogno, con cui Gurrieri pubblicò, nella collana "Le cento città d'Italia illustrate", numerose monografie sulle città italiane, principalmente umbre e siciliane. Si conservano inoltre i materiali preparatori e le bozze delle guide illustrate sull'arte e sui monumenti umbri, così come sui più noti personaggi della storia perugina, edite molto spesso dall'Azienda autonoma di turismo di Perugia. Le bozze editoriali rinvenute, laddove non fossero già organizzate in fascicoli, sono state divise sulla base dell'edizione cui fanno riferimento: un fascicolo per ciascuna nuova edizione; i titoli delle unità, se presenti e non esaustivi, sono stati integrati con l'indicazione del contenuto e dell'edizione dell'opera in questione. Altri fascicoli invece presentano documentazione meno omogenea e possono includere anche recensioni alle opere pubblicate o corrispondenza con le case editrici.

La serie testimonia inoltre il proficuo rapporto tra Gurrieri e il Touring club italiano per il quale curò la redazione della guida Umbria e della parte relativa alla provincia di Ragusa nella guida regionale della Sicilia.

Alcune unità archivistiche conservano anche documenti originali, è il caso ad esempio del fascicolo 216 che contiene la corrispondenza del professor Antonio Mezzanotte con Anna Morlacchi, moglie di Francesco Morlacchi. Altre volte Gurrieri riutilizzò materiale più antico che gli fu donato da Ulpiano Bucci e Ugo Tarchi, due architetti attivi tra Roma e Perugia con cui Gurrieri stabilì una stretta amicizia, tale che proprio Ugo Tarchi gli affidò il suo archivio per custodirlo dopo la sua morte.

Vi sono infine unità archivistiche che presentano materiale miscelaneo: alcune sono state create da Gurrieri stesso, altre sono state create in fase di ordinamento, con le poche carte sciolte rinvenute per le quali non è stato possibile rintracciare il legame archivistico originario.

Busta 31

193

1904 - 1933

Architetto Ulpiano Bucci. Progetti per Roma

Fascicolo di disegno 1 14 pezzi a stampa

Contiene: relazioni e disegni dell'architetto Ulpiano Bucci elaborati nei primi trent'anni del Novecento e donati dallo stesso Bucci a Ottorino Gurrieri: progetto di sistemazione dei fori imperiali, Campidoglio etc. (1930); relazione del progetto per il nuovo palazzo reale sul Quirinale (1924); progetti per la sistemazione di piazza Colonna e adiacenze, compreso il Parlamento (1904-1905); n. 1 manifesto a stampa del progetto di ampliamento del Campidoglio (1913); rassegna stampa sull'argomento; n. 1 opuscolo a stampa «La Lettura: rivista mensile del Corriere della sera», anno 27, n. 1 (gennaio 1927), 14 pezzi a stampa + 1 disegno

194

1912 - 1937

Architetto Ulpiano Bucci. Progetti per Perugia

Fascicolo di cc. 9cartoline ill. 6disegni 10fotografie 26 15 pezzi a stampa

Contiene: un Pro memoria per gli argomenti che si adducono contro la costruzione del Palazzo di giustizia [#] a Perugia; rilievo e progetto di completamento per la facciata della Chiesa del Gesù in Perugia; una lettera di U. Bucci a O. Gurrieri; opuscolo a stampa Perugia per il Parco della Vittoria in ricordo dei caduti#; foto e progetti relativi a vari siti in Perugia dell'arch. Ulpiano Bucci; n. 7 fotografie in bianco e nero di due monumenti sepolcrali di Ulpiano Bucci; n. 1 opuscolo e n. 3 carte sciolte del Progetto di massima per il piano regolatore per la città di Perugia [#] «Per rinnovare Perugia»; progetti per l'innalzamento della torre del Palazzo dei Priori di Ulpiano Bucci; ritagli di giornale; n. 1 copia de «Aviazione legionaria», anno 16 (1937)

note: Contiene materiale della Biblioteca Augusta di Perugia

195

17 gennaio 1917 - 19 marzo 1917

"Procedura di recupero delle opere di Guglielmo Calderini e trasporto da Roma a Perugia"

Fascicolo di cc. 33

Contiene: corrispondenza, con minute, di Alberto Iraci, professore presso l'Accademia di belle arti di Perugia relativa al recupero della collezione Calderini (progetti, disegni, bozzetti) e del trasporto di questa da Roma a Perugia per conto della Deputazione provinciale di Perugia; catalogo manoscritto della collezione artistica del Calderini: progetti e concorsi, diplomi, documenti, lucidi, disegni, fotografie, etc.

196

19 giugno 1927 - 1950

"Cattedrale di Perugia" [Progetti dell'architetto Ulpiano Bucci]

Fascicolo di cc. 17disegni 23fotografie 38

Contiene: corrispondenza tra l'architetto Ulpiano Bucci e Ottorino Gurrieri; relazione storica e tecnica della cattedrale di S. Lorenzo a Perugia e copie dei bozzetti dell'architetto Ulpiano Bucci per la sistemazione esterna del duomo; progetti, piante, planimetrie, foto per il completamento del Duomo di Perugia dono di Ulpiano Bucci a Ottorino Gurrieri
Allegato: OTTORINO GURRIERI, *I vescovi di Perugia*, .

197

1928

"Cattedrale di Palermo"

Fascicolo di fotografie 2mappa 1 24 pezzi a stampa

n. 2 foto, n. 1 planimetria su lucido e ritagli di giornali relativi alla cattedrale di Palermo; n. 1 opuscolo di E. Perrone, *Gli stalli corali della cattedrale di Palermo*, Palermo, Tip. Pontificia, 1928
Allegato: ETTORE PERRONE, *Gli stalli corali della cattedrale di Palermo*,., Palermo, Tipografia pontificia, 1928, .

198

02 ottobre 1929 - 10 febbraio 1939

"Monografia: Città di Castello"

Fascicolo di cc. 13

corrispondenza con il sen. Corrado Ricci e con Lupattelli, rettore dell'Università per stranieri di Perugia, sulla monografia di O. GURRIERI *Todi, Città di Castello*

Busta 32

199

05 marzo 1936 - 23 luglio 1942

"La Spagna, Garzanti"

Fascicolo di cc. 193

Corrispondenza con la casa editrice Garzanti relativamente alla monografia di O. Gurrieri sulla Spagna; n. 2 cartoline postali; solo elenco di foto di argomento spagnolo; dattiloscritto di O. Gurrieri *La Spagna e gli spagnoli*, Garzanti, s.d.; n. 57 foto di cui alcune riguardanti la rivoluzione spagnola del 1936

200

27 dicembre 1937 - 13 maggio 1946

"Touring Club" [collaborazioni]

Fascicolo di cc. 36 3 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, con minute, con la CTI (Consociazione turistica italiana) poi TCI, relativi a varie collaborazioni; tessera di Gurrieri del CTI come socio vitalizio

201

30 dicembre 1937 - 31 luglio 1964
(1884)

"I Baglioni"

Fascicolo di cc. 17fotografie 33 3 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita relativa alla monografia di O. Gurrieri sulla famiglia Baglioni; lettere di ringraziamento; il contratto con la casa editrice Alfani e Venturi; foto; bozze di stampa; n. 1 copia de «La Domenica letteraria» del 3 febbraio 1884

Busta 33

202

04 aprile 1939 - 21 aprile 1976

"Celebrazioni centenarie in onore di Galeazzo Alessi"

Fascicolo di cc. 230 fotografie 23 7 pezzi a stampa

Contiene: Corrispondenza con alcune testate per la pubblicazione di un articolo su Galeazzo Alessi; corrispondenza con Bruno Carattoli, n. 2 opuscoli di O. Gurrieri, L'ultimo sonno di Galeazzo Alessi, estratto dalla rivista «Perusia», Perugia, Azienda Autonoma di turismo, 1960 (n. 1-2); n. 1 opuscolo di B. Carattoli, Ultimo sonno di Galeazzo Alessi: rettifica al così detto estratto dal n. 1-2 della rivista "Perusia" che non è stata pubblicata nell'anno 1960 e neppure nel 1961, Perugia, Tip. Benucci, 1962; corrispondenza (dell'Azienda autonoma, della Brigata e del Comitato cittadino per le onoranze centenarie a Galeazzo Alessi), appunti, fotocopie di alcune pubblicazioni su Galeazzo Alessi, fotografie per il centenario della Morte di Galeazzo Alessi (1972)

Busta 34

203

24 aprile 1939 - 28 giugno 1945

Rapporti con case editrici

Fascicolo di cc. 26

Corrispondenza in entrata e in uscita con alcune case editrici: Sonzogno, Paravia, Mondadori, Marzocco, Istituto italiano Arti Grafiche

Note: Titolo originale "editoriali"

note: Titolo originale "editoriali"

204

09 giugno 1939 - 29 marzo 1954

"Repubblica di San Marino"

Fascicolo di cc. 99 fotografie 139

Contiene: corrispondenza privata relativa alla monografia di Gurrieri sulla Repubblica di San Marino; immagini e disegni per la guida; n. 1 ritaglio di giornale; n. 1 recensione a stampa di Corrado Francini sulla monografia di O Gurrieri, s.d.,

Si segnala una raccolta di n. 139 fotografie e disegni e una busta contenente immagini corredate da didascalie per la pubblicazione, numerate da 1 a 109 con alcuni pezzi mancanti

205

19 giugno 1939 - 23 gennaio 1976

"Cesare Borgia"

Fascicolo di cc. 278

Corrispondenza e fatture della casa editrice Paravia relative al volume di O. Gurrieri sui Borgia; lettere di ringraziamento; corrispondenza con Maria Bellonci; contratto con la casa editrice Alfani e Venturi; materiale preparatorio per la monografia; n. 1 bozza di stampa; n. 7 saggi e opuscoli a stampa; n. 299 fotografie.

Si segnala corrispondenza con Maria Bellonci

note: Titolo su una sola delle camicie. - Corrispondenza con Maria Bellonci

206

04 luglio 1939

Repubblica di Cospaia

Fascicolo di cc. 7 2 pezzi a stampa fotografia 1

Appunti, fotocopie, rassegna stampa e n. 1 foto sulla Repubblica di Cospaia (PG)

207

1943

L. Bracaloni, "La casa di San Francesco"

Fascicolo di cc. 110 1 pezzo a stampa

Contiene: bozza dattiloscritta e a stampa, incompleta, di pubblicazione di Leone Bracaloni, La Chiesa nuova: casa paterna di S. Francesco converso in Assisi

Busta 35

208

marzo 1944 - 16 novembre 1986

"Il casato Gurrieri e Ragusa"

Fascicolo di cc. 481 fotografie 95 disegni 4

Contiene: pubblicazione di O. Gurrieri, Il casato Gurrieri: ricerche storiche e personaggi, Perugia, Benucci, 1977. a. Materiale e corrispondenza 1944, mar. - 1986, nov. 16 Corrispondenza, con minute, fotocopie di pubblicazioni, appunti mano e dattiloscritti sull'argomento, vari alberi genealogici e stemmi del casato; n. 2 bozze a stampa e riproduzione di alcune tavole; fotografie e cartoline di vari luoghi in Italia, di alcuni membri della famiglia Gurrieri e riproduzione su carta fotografica di un testo a stampa e manoscritto di Ascenzo Gurrieri, Forma iuramenti professionis fidei, s.n.t., riproduzione su carta fotografica di alcuni documenti dell'Archivio segreto Vaticano; opuscoli a stampa e n. 3 copie de «La provincia Iblea», 23/02/77

Busta 35

208.1

13 dicembre 1976 - 17 maggio 1977

Ringraziamenti

Fascicolo di cc. 59

Lettere di ringraziamento per l'invio della pubblicazione

Busta 36

209

28 maggio 1944 - 23 settembre 1947

"Nelle carceri di Perugia sotto il terrore nazi-fascista: 1943-1944"

Fascicolo di cc. 407 fotografie 11 30 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita relativa alle ricerche e alla pubblicazione dell'opera 2920 [pseudonimo di Ottorino Gurrieri], Nelle carceri di Perugia sotto il terrore nazi-fascista: 1943-1944, Perugia, Libreria Simonelli, [1947], sui carcerati politici a Perugia 1943-1944; un opuscolo dattiloscritto Storia del movimento clandestino armato antifascista «Italia libera», Assisi, 1940-1944; opuscolo dattiloscritto Relazione al presidente del comitato provinciale per i patrioti sulle azioni, fatti e propaganda svolti in questa zona dalla «Associazione giovani antifascisti, Italia libera» con sede clandestina in Assisi, 1940-1944; appunti manoscritti; elenco delle detenute arrestate ed elenco degli arrestati per motivi politici dall'8 settembre 1943 al giugno 1944 e tradotti nel carcere giudiziario di Perugia; n. 3 bozze a stampa, con correzioni; volantini e manifesto pubblicitari per la pubblicazione dell'opera; ritagli di giornale; n. 11 fotografie

note: Contiene materiale della Biblioteca Augusta

210

12 novembre 1946 - 09 giugno 1960

"Memorie Calzavara"

Fascicolo di cc. 70

Corrispondenza di O. Gurrieri con Valeria Calzavara, deportata in Germania; testo originale e copia di un memoriale di V. Calzavara per la stampa

note: Il memoriale originale è in pessimo stato di conservazione in quanto parzialmente bruciato

211

1946 - 1948

"Una cometa su Perugia"

Fascicolo di cc. 71 reg. 1 fotografia 1

Contiene: reportage del lavoro di Ottorino Gurrieri, Una cometa su Perugia, pubblicato a puntate in «La nazione del popolo» + 2 riproduzioni in fotocopia; contiene anche n. 1 foto di Marion Gray

Busta 37

212

30 novembre 1947 - 20 settembre 1979
(1860, giu. 30 - 1877, nov. 5)

"Monti" [Ricerche su Coriolano Monti]

Fascicolo di cc. 176 fotografie 39 15 pezzi a stampa

Contiene: materiale di ricerca su Coriolano Monti (Perugia, 1815 - Firenze, 1880): corrispondenza (1947-1979) e appunti dattiloscritti su vita e opere dell'ingegnere Coriolano Monti; n. 1 articolo di giornale a firma di Ottorino Gurrieri sull'argomento e n. 1 opuscolo a stampa L. Piastrelli, Nuovi documenti sul convegno di Molveno, in «Humanitas: rivista mensile di cultura», Morcelliana, n.s. 4 (1970); foto e planimetrie di edifici progettati dal Monti; documentazione originale (1860-1880) di Coriolano Monti: corrispondenza, appunti, progetti e un'autobiografia manoscritta; manifesti e rassegna stampa d'epoca; n. 1 opuscolo a stampa Municipio di Bologna: rapporto dell'ufficio tecnico all'illustre giunta sull'accesso alla Stazione delle strade ferrate [#], Bologna, Regia tipografia, 1882

213

18 dicembre 1947 - 23 maggio 1969
(1939)

"Pittori, Scultori, Architetti"

Fascicolo di cc. 76 fotografie 10 mappe 13 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti dattiloscritti, foto, ritagli di giornale, fotocopie per pubblicazione su artisti perugini; n. 1 planimetria e foto del Teatro comunale di Cervia; n. 1 copia del periodico «La festa», n. 36, 3 settembre 1939

214

16 gennaio 1948 - 07 marzo 1968

"Architetti perugini ed umbri" [Giovanni Santini]

Fascicolo di cc. 46 fotografie 23 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti, opuscoli, ritagli di giornale per una pubblicazione su Santini, architetto e ingegnere umbro

Busta 38

215

27 luglio 1948 - 09 settembre 1966

"Duplicati della prima bozza" [Pubblicazione per il ventennale della Sagra Musicale Umbra]

Fascicolo di cc. 240

n. 4 fotografie e n. 7 locandine di varie edizioni della Sagra musicale Umbra (1937; 1948 realizzata da Romeo Mancini; 1958 e 1964); corrispondenza in entrata e interna con unite le bozze della pubblicazione per il ventennale della Sagra Musicale Umbra; brochure di The European Association of Music Festival (1966); n. 3 copie del Notiziario della XX Sagra Musicale Umbra; opera a stampa Fifteen years of "Prague Spring" musical festivals 1940-1960, 1961

216

19 novembre 1948 - 06 aprile 1970

(1833, mar. 20 - 1885, sett. 1)

"Francesco Morlacchi"

Fascicolo di cc. 330 fotografie 99

Contiene: corrispondenza con relative minute, ritagli di giornale circa la traslazione delle spoglie del compositore Francesco Morlacchi da Innsbruck a Perugia ad opera di O. Gurrieri; convocazioni per le adunanze del Comitato per le onoranze a Francesco Morlacchi; fascicolo, acefalo, di verbali del "Comitato Morlacchi" del 1884-85; lettere scritte per la maggior parte al prof. Antonio Mezzanotte, docente all'Università di Perugia e, le ultime a G. Battista Rossi Scotti, sul Morlacchi datate 1833-1885; un dossier dattiloscritto rilegato contenente notizie personali e recensioni su F. Morlacchi; un nota cronologica delle opere di F. Morlacchi; bozze della pubblicazione di O. Gurrieri, Ritorno in Perugia del cavalier Francesco Morlacchi, Perugia, Donnini, 1951; un opuscolo a stampa di G. Ricci des Ferres Cancai, Francesco Morlacchi: un maestro italiano alla corte di Sassonia (1784-1841), Firenze, Olschki, 1958; 99 foto relative al compositore,

Si segnala la corrispondenza con Consolato d'Italia a Innsbruck e con il professor Sauser dell'Università di Innsbruck e del prof. Mezzanotte con Anna Morlacchi, moglie di Francesco Morlacchi.

Busta 39

- 217 10 gennaio 1949 - 02 maggio 1949
"Pietro Carlo Murena"
 Fascicolo di cc. 10
 Contiene: Corrispondenza in entrata e in uscita, appunti e n. 1 foto relativi a ricerche sull'architetto Pietro Carlo Murena
- 218 17 febbraio 1949 - 04 aprile 1955
"Miscellanea umbra"
 Fascicolo di cc. 38
 Contiene: n. 1 planimetria del cimitero cristiano sotterraneo sito in località Villa S. Faustino, con due lettere di accompagnamento; corrispondenza con alcuni editori; miscellanea di appunti; n. 1 opuscolo di E. Ricci, Fra Giovanni da Pian di Carpine, Roma, Miscellanea francescana, 1940; n. 1 copia de «L'Eco di Corciano», luglio 1949; n. 1 ritaglio di giornale, s.d.
- 219 20 novembre 1949 - 09 maggio 1975
G. Bizzozzero, storia di Cannara
 Fascicolo di cc. 12
 Corrispondenza, con minuta, relativa ad una possibile pubblicazione con la Regione della Storia di Cannara di G. Bizzozzero.
- 220 14 dicembre 1951 - 11 ottobre 1953
 (1889)
"Brugnoli a L'Aquila; Il teatro vecchio e nuovo del Turreno"
 Fascicolo di cc. 23 fotografie 5
 Contiene: Corrispondenza e appunti sul teatro Turreno e sulla permanenza di Annibale Brugnoli a L'Aquila; n. 1 documento del Gabinetto particolare del sindaco di Perugia (1889); n. 1 articolo di giornale sul teatro Turreno in «Il Messaggero», 28 marzo 1953; n. 1 atto municipale, Perugia 1889; n. 5 foto: Perugia, Teatro Turreno e L'Aquila
- 221 01 agosto 1952
 (1912 - 1937)
"Cattedrale di S. Lorenzo"
 Fascicolo di cc. 50 fotografie 3 disegno 6 1 pezzo a stampa
 Contiene: corrispondenza, cartoline e foto relativi al sepolcro di papa Urbano 4. nella cattedrale di Troyes; n. 1 "Progetto di sistemazione delle Logge di Braccio" su lucido, firmato arch. Pietro Angelini; 1 progetto per il portale della cattedrale di S. Lorenzo firmato E. Vignaroli (1937); n. 1 progetto per la decorazione della cattedrale di S. Lorenzo firmato Edoardo Vignaroli (1912); ricerche storiche, disegni e planimetria della cattedrale; n. 1 estratto a stampa di O. Gurrieri I vescovi di Perugia, s.d.
- 222 18 maggio 1953 - 22 luglio 1973

Anton Schmidt

Fascicolo di cc. 55 fotografia 1 1 pezzo a stampa

Contiene: carteggio, in entrata e in uscita, su Anton Schmidt, generale che consegnò Perugia alle truppe italiane nel 1860: il carteggio comprende note sulla morte di Franz Schmidt, nipote del generale

223

07 novembre 1953 - 25 novembre 1953

"Carsulae"

Fascicolo di cc. 4 fotografie 17

Contiene: corrispondenza relativa ad una ricerca sul sito di Carsulae; n. 17 fotografie e cartoline del luogo

224

15 gennaio 1955 - 14 agosto 1969
(1930)

"Ugo Tarchi"

Fascicolo di cc. 87 fotografie 26 ritagli di giornale 9

Contiene: corrispondenza tra Ottorino Gurrieri e Ugo Tarchi e rassegna stampa circa l'inaugurazione del nuovo campanile nella piazza di Caltagirone; n. 17 foto in bianco e nero del campanile e della piazza di Caltagirone; relazione redatta da Ugo Tarchi sulla sistemazione della piazza prospiciente la cattedrale di Caltagirone e la collocazione del campanile; corrispondenza e ritagli di giornale con riferimento, tra l'altro, alla città di Caltagirone; corrispondenza circa la pubblicazione di U. Tarchi, L'arte del Rinascimento nell'Umbria e nella Sabina, Milano, Garzanti, 1954 e alla pubblicazione sul Teatro Turreno di Perugia; corrispondenza in merito alla sistemazione del cimitero monumentale di Caltagirone; n. 2 fotografie in bianco e nero; una lettera dell'architetto Ugo Tarchi a Ottorino Gurrieri con allegato un articolo di giornale sulla Rocca di Spoleto; n. 1 opuscolo a stampa de «L'architettura italiana: periodico mensile di costruzione e architettura pratica», anno 25, fasc. 9 (settembre 1930)

225

02 febbraio 1955 - 05 settembre 1959

"Guida di Perugia"

Fascicolo di cc. 154

Contiene: documentazione inerente la pubblicazione della Guida di Perugia (per l'editore Moneta) del 1958 e della Rocca Paolina; rendiconto delle vendite; appunti; pagamenti; fatture; foto

226

02 marzo 1955 - 18 settembre 1978

"Don Baldassarre Santi"

Fascicolo di cc. 24

Contiene: corrispondenza e appunti relativo ad una ricerca su don Baldassarre Santi parroco attivo a Perugia nel 1860

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 40

227

15 novembre 1963 - 16 marzo 1966

"Guida Umbria Touring Club italiano"

Fascicolo di cc. 442 2 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza tra il Touring Club Italiano e Gurrieri per la correzione delle bozze; bozze da pag. 54 a pag. 102; stampati; dattiloscritti e appunti manoscritti; n. 3 bozze di revisione della guida dell'Umbria del Touring Club Italiano, il cui testo è stato curato da Ottorino Gurrieri

note: Contiene materiale della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 41

228

15 ottobre 1955 - 1956

"Chiesa di S. Agostino"

Fascicolo di cc. 68 fotografia 1 3 pezzi a stampa

Contiene: Copia di una lettera di padre Angelini al comandante del distretto Fortebraccio; bozze dattiloscritte di una pubblicazione; 1 minuta con foto relativa alla sistemazione interna della chiesa di Sant'Agostino; n. 1 opuscolo a stampa di O. Gurrieri, La chiesa di Sant'Agostino in Perugia e le sue vicende architettoniche, Firenze, R. Nocchioli, 1956; n. 1 fotocopia del manoscritto di Fra Giacomo Giappesi, Liber diversorum

229

1955

Luigi Severini

Fascicolo di cc. 46 fotografia 1

Contiene: bozze dattiloscritte e a stampa, immagini con didascalie per l'opera di Luigi Severini, Immagini di una Perugia che fu, con una prefazione di Ottorino Gurrieri, Perugia, Donnini, 1955

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

230

12 febbraio 1956 - 27 marzo 1956

"S. Rufino in Assisi"

Fascicolo di cc. 34

Contiene: corrispondenza relativa alla pubblicazione su S. Rufino di Assisi; n. 2 piante e disegni di S. Maria delle Grazie in Milano; appunti vari; n. 1 foto e n. 1 cartolina di S. Rufino ad Assisi; n. 1 opuscolo a stampa di E. cardelli, Nuova guida di Assisi e dintorni, 3.ed., s.d.

231

06 luglio 1956 - 05 luglio 1958

La Rocca Paolina in Perugia. Bozze della 2. edizione

Fascicolo di cc. 14 3 pezzi a stampa

Contiene: n. 3 bozze di stampa e appunti relativi alla seconda edizione dell'opera di Ottorino Gurrieri, La Rocca Paolina in Perugia, Perugia, Grafica, 1958 - 1969; n. 1 lettera del padre sulla pubblicazione; alcune trascrizioni di registi relativi a documenti sulla costruzione della Rocca Paolina

Busta 42

232

02 marzo 1959 - 03 marzo 1966

"Rocco da Vicenza"

Fascicolo di cc. 231

Contiene: corrispondenza, in entrata e in uscita, e appunti relativi ad una ricerca sullo scultore Rocco di Tommaso da Vicenza; n. 2 planimetrie su lucido; n. 174 foto di chiese in Umbria e a Vicenza

233

10 marzo 1959 - 31 marzo 1959
(1940 - 1961)

Pietro Perugino

Fascicolo di cc. 10 fotografie 29 2 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti, foto della pubblicazione di O. Gurrieri, Intorno al sepolcro di Pietro Perugino, n. 29 foto, n. 1 opuscolo a stampa di P. Dorello, Le ossa del Perugino, Firenze, La nuova Italia, 1940 e n. 1 ritaglio de «Il giornale del mattino» (1961)

Si segnala a c. 30 foto dell'inaugurazione del sepolcro di Pietro Perugino

234

1959
Molte carte s.d.

"Il XX giugno 1859"

Fascicolo di cc. 216

Contiene: appunti presi per le celebrazioni del centenario del 20 giugno 1859; n. 3 opuscoli dattiloscritti (di cui uno mutilo) di Schiarimenti sui fatti avvenuti in Perugia nel giugno 1859 narrati nella biografia del senatore Francesco Guardabassi; n. 73 foto relative ai fatti del 20 giugno 1859 in Perugia: foto del monumento, dei protagonisti, dei documenti + 1 biglietto da visita di accompagnamento di Vittoria Luce Danzetta

Busta 43

235

09 maggio 1959 - 14 luglio 1984

Palazzo dei consoli di Gubbio

Fascicolo di cc. 18 2 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza e articoli relativi allo studio sul Palazzo dei consoli a Gubbio, forse per una revisione del volume di O. Gurrieri, Angelo da Orvieto, Matteo di Gattapone e i palazzi pubblici di Gubbio e di Città di Castello, Perugia, Salvi, [1959]

236

01 giugno 1959 - 20 aprile 1960

"Studio sul Morlacchi del dottor Gress, traduzione Pickert"

Fascicolo di cc. 52

Contiene: corrispondenza in entrata e minute relative alla traduzione di un volume di ricordi morlacchiani e notizie biografiche relative a F. Morlacchi

237

26 luglio 1960 - 29 dicembre 1971

"Guida della chiesa di San Fiorenzo"

Fascicolo di cc. 143

Contiene: materiale preparatorio per la guida sulla chiesa di S. Fiorenzo di Perugia: fatture della tipografia, corrispondenza in entrata e in uscita, foto, bozze dattiloscritte e a stampa, n. 2 planimetrie della chiesa di S. Fiorenzo; n. 1 volantino Lettera aperta al dott. Ottorino Gurrieri di Bruno Carattoli; corrispondenza relativa ai restauri all'interno della chiesa suddetta; foto della tomba di Galeazzo Alessi; n.2 opuscoli a stampa di O. Gurrieri, L'ultimo sonno di Galeazzo Alessi, Perugia, Azienda autonoma di turismo, 1960; n. 2 opuscoli dattiloscritti Dall'antichissima chiesa di San Fiorenzo ed annesso convento in Perugia[?], s.d.

238

06 dicembre 1960 - 16 ottobre 1973

"Capolavori già a Perugia - Opere d'arte perugine, appendice"

Fascicolo di cc. 273 fotografie 81 5 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, in entrata e in uscita, a volte con foto allegate, relativo a capolavori perugini non più a Perugia, con alcune importanti istituzioni museali europee e americane: Louvre, Parigi, Francia; Staatliche museen Berlin, Berlino, Germania; British museum, Londra, Regno Unito; Frick collection, NY, USA; Pinacoteca vaticana, Città del Vaticano; Museo dell'Ermitage, Mosca, Russia; Szepmuveszeti Museum, Budapest, Ungheria; Metropolitan Museum of art, NY, USA; Bob Jones University, South Carolina, USA; corrispondenza in entrata e in uscita con Federico Zeri; n. 4 opuscolo a stampa Az olasz falfestmények kiállitása, Budapest, 1956; Mario Salmi, Un ciclo di affreschi umbri nella galleria nazionale di Budapest, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 1954; Federico Zeri, Appunti nell'Ermitage e nel museo Pusckin, Roma, poligrafico dello Stato, 1961; Federico Zeri, Tre argomenti umbri, Roma, Istituto poligrafico dello stato, 1963; n. 75 foto dei capolavori citati.

Si segnala corrispondenza tra Ottorino Gurrieri e Federico Zeri

239

1960

"Luoghi soste e dimore storiche in Perugia"

Fascicolo di cc. 35 fotografia 1

Contiene: bozza di stampa della pubblicazione a cura dell'Azienda Autonoma di turismo, Luoghi soste e dimore storiche in Perugia, Perugia, Grafica, 1960, il cui testo è stato redatto da Ottorino Gurrieri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 44

240

25 agosto 1961 - 19 aprile 1968

"Giovanni Andrea Angelini"

Fascicolo di cc. 115

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita, studi e rassegna stampa sull'opera lirica Paride di Giovanni Andrea Angelini Bontempi (1662); n. 2 copie dell'articolo Due perugini di Renzo

Rossellini, estratto da «I giorni: settimanale di unità democratica», 1960; n. 3 opuscoli dattiloscritti a firma di Gian Luca Tocchi, Giovanni Andrea Angelini Boncompagni e il suo «Paride»

241

13 ottobre 1962 - 12 luglio 1983

Storia e personaggi di Ragusa

Fascicolo di cc. 121

Contiene: corrispondenza, in entrata e in uscita, sulla redazione di una guida della città di Ragusa; n. 1 articolo sulla morte di Agostino Gurrieri; n. 1 cartolina in fotocopia a firma di Agostino Gurrieri; appunti manoscritti e dattiloscritti sulla città di Ragusa; alcune piante della città e dei suoi monumenti (lucido, disegno e fotocopia); un disegno a carboncino della piazza del duomo di Ragusa

242

1962

Il tempio di san Francesco al prato e l'oratorio di san Bernardino. Bozze di pubblicazione

Fascicolo di fotografie 14 1 pezzo a stampa

Contiene: materiale preparatorio per la pubblicazione di O. Gurrieri, Il tempio di S Francesco al prato e l'oratorio di S. Bernardino, Perugia, Azienda Autonoma di turismo, [1962?]; contiene anche la sovraccoperta originale

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

243

18 febbraio 1963 - 10 aprile 1964

"Poligrafico dello Stato. Guida di Perugia"

Fascicolo di cc. 7

Contiene: corrispondenza con il Poligrafico dello Stato relativa alla pubblicazione della Guida di Perugia e all'acquisto di copie del volume G. Nicco Fasola La fontana di Perugia

Busta 45

244

22 marzo 1963

Perugia, guida illustrata

Fascicolo di cc. 413

Contiene: n. 3 bozze della pubblicazione O. Gurrieri, Perugia. Guida illustrata, Perugia, Grafica, 1963

245

23 luglio 1963 - 20 aprile 1964

Guida di Orvieto

Fascicolo di cc. 13

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita con l'editore Moneta riguardo alla realizzazione della guida di Orvieto

246

20 agosto 1963

"I dintorni di Perugia"

Fascicolo di cc. 6 fotografie 3

Contiene: documentazione per una guida sulle chiese nei dintorni di Perugia, comprende: un elenco delle parrocchie suburbane e n. 3 foto

Busta 46

247

30 agosto 1963 - 31 ottobre 1973

"Fontane"

Fascicolo di cc. 405 6 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, in entrata e in uscita relativa a ricerche per il volume di O. Gurrieri La fontana Maggiore e le altre fontane in Perugia; disegni di fontane medievali; appunti e una bibliografia sull'argomento; n. 109 foto di fontane a Perugia e in Italia; n. 3 dattiloscritti, di cui uno in fotocopia, e n. 6 bozze di stampa, di cui 1 con foto originali, dell'opera La fontana Maggiore e le altre fontane in Perugia; Perugia, Grafica, 1973; n. 1 articolo di giornale sulla fonte maggiore di Perugia

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 47

248

11 febbraio 1964 - 1970

"Tuttitalia - Trasimeno, Gubbio e territorio"

Fascicolo di cc. 141

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita con la redazione di «Tuttitalia» sulle monografie pubblicate da Ottorino Gurrieri; note per i collaboratori di «Tuttitalia»; bozze dattiloscritte delle pubblicazioni; n. 5 locandine di «Tuttitalia»; pagine tratte dal settimanale «Panorama», maggio 1964

249

13 febbraio 1965 - 15 febbraio 1965

"Chiesa della Madonna della Carraia"

Fascicolo di cc. 37

Contiene: n. 2 lettere; relazione dattiloscritta Parrocchia dei santi Filippo e Giacomo in Panicarola; n. 5 foto, con negativi, del luogo

250

27 marzo 1965 - 14 luglio 1965

"S. Teresa degli scalzi"

Fascicolo di cc. 12

Contiene: lettera, con relativa minuta, sul degrado di elementi architettonici della chiesa di S. Teresa degli scalzi di Perugia; n. 10 foto della suddetta chiesa

251

04 maggio 1965 - 16 luglio 1973

"Alessandro Pascoli" [e dieci secoli di storia medica a Perugia. Pubblicazione]

Fascicolo di cc. 277

Contiene: n. 1 bozza di stampa dell'opera O. Gurrieri, Alessandro Pascoli e dieci secoli di storia medica in Perugia: discorso pronunciato alla Conferenza internazionale quadriennale sul cancro presso l'Università degli studi di Perugia, 1973; n. 2 volantini e n. 7 opuscoli relativi alla 5. Conferenza internazionale quadriennale sul cancro (1973); minute di lettere riguardanti Alessandro Pascoli; n. 4 bozze dattiloscritte su A. Pascoli; n. 1 opuscolo di C. Fabro, Il cartesiano di Alessandro Pascoli (1669-1757), Centro di studi umbri presso la casa di Sant'Ubaldo in Gubbio, 1969; n. 1 volume a stampa di O. Gurrieri, Alessandro Pascoli, Perugia, Azienda autonoma di Turismo, 1965; n. 13 foto usate per le pubblicazioni; invito, volantino e n. 1 opuscolo della 4. Conferenza internazionale quadriennale sul cancro (1969); n. 7 opuscoli sui monumenti e sulla storia dell'Università di Perugia, redatti da O. Gurrieri; appunti sull'argomento

252

1965

I Salesiani a Perugia

Fascicolo di cc. 15 opuscolo 1

Contiene: appunti dattiloscritti e manoscritti sui Salesiani a Perugia, cc. 15; n. 1 opuscolo a stampa Bollettino Salesiano n. 17, 1965

253

12 maggio 1966 - 13 ottobre 1966

Slavi in Italia meridionale

Fascicolo di cc. 3

Contiene: minute di lettere relative ad una ricerca sulla presenza di popolazioni slave in Italia meridionale

254

28 aprile 1966 - 13 ottobre 1966

"I maestri settignanesi in S. Pietro"

Fascicolo di cc. 69 3 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, bozze dattiloscritte, appunti per una conferenza di Gurrieri su "I maestri settignanesi in S. Pietro"; fotocopia di un documento dell'Archivio storico di S. Pietro "Il chiostro delle stelle"; n. 2 opuscoli a stampa Convegno storico per il millennio dell'Abbazia benedettina di S. Pietro in Perugia, Perugia, 29 settembre-2 ottobre 1966

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

255

21 giugno 1967 - 23 dicembre 1967

Beata Colomba

Fascicolo di cc. 31 1 pezzo a stampa

Contiene: corrispondenza relativa a una festa, con relativa pubblicazione, per il centenario della Beata Colomba da Rieti; si segnala n. 1 lettera di Federico Zeri

Busta 48

256

15 luglio 1967 - 13 ottobre 1978
1893

"Leone XIII"

Fascicolo di cc. 57

Contiene: n. 15 fotografie in bianco e nero di Carpineto Romano, luogo di nascita di Leone XIII; ritagli di giornale; brochure dell'incontro di studio Gioacchino Pecci a Perugia: premessa di un pontificato. (Episcopato e società tra Pio IX e Leone XIII); minute e corrispondenza in entrata con oggetto le ricerche condotte da Ottorino Gurrieri sul papa Leone XIII; n. 5 cartoline di San Vito in Monte (TR); inviti e bozza della relazione tenuta da Ottorino Gurrieri alla conversazione su Leone XIII del 24/08/1978 a Corciano, cc. 57. Si segnala la presenza all'interno del fascicolo di n. 1 lettera della Unione Tipografica Torinese del 2/8/1893 con allegata una biografia manoscritta su Leone XIII datata MDCCCLXXXVIII, mitt. Geremia Brunelli

257

s.d. [1967]

Guida Turistica per studenti

Fascicolo di cc. 42

Contiene: guida di Perugia dattiloscritta non firmata e n. 7 disegni a china su cartoncino siglati PG e datati 1967

258

05 ottobre 1967 - 09 ottobre 1979

"Monte Morcino"

Fascicolo di cc. 77 fotografie 23

Contiene: corrispondenza, appunti dattiloscritti e fotografie del monastero di Monte Morcino vecchio, opera forse di Luigi Vanvitelli

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

259

11 marzo 1968 - 12 agosto 1968

"Basilica di San Domenico" [Bozze della 2. edizione]

Fascicolo di cc. 69 fotografie 11

Contiene: n. 2 bozze di stampa O. Gurrieri, La Basilica di S. Domenico in Perugia: guida illustrata, Perugia, Azienda Autonoma di Turismo, [1968]; corrispondenza e foto usate per la pubblicazione

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

260

15 maggio 1968 - 27 maggio 1968

Il palazzo dei Priori di Perugia. Bozze della 2. edizione

Fascicolo di cc. 23

Contiene: bozza di stampa della pubblicazione di O. Gurrieri, Il Palazzo dei Priori di Perugia, 2. ed., Perugia, Azienda Autonoma di turismo, 1968; 1 lettera della direttrice della Biblioteca Augusta

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

261

27 maggio 1968 - 12 agosto 1968

Il Collegio del Cambio e il Collegio della Mercanzia in Perugia. Bozza della 2. edizione

Fascicolo di cc. 62

Contiene: n. 2 bozze di pubblicazione di O. Gurrieri, Il Collegio del Cambio e il Collegio della Mercanzia in Perugia: guida illustrata, 2. ed., Perugia, Grafica, 1968

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

262

27 maggio 1968 - 12 agosto 1968

"La cattedrale di San Lorenzo" [Bozze della 2. edizione]

Fascicolo di cc. 70

Contiene: n. 2 bozze di pubblicazione di O. Gurrieri, La cattedrale di San Lorenzo in Perugia: guida illustrata, 2. ed., Perugia, Grafica, 1968

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

263

27 maggio 1968 - 31 agosto 1968

"La Basilica di San Pietro" [Bozze della 6. edizione]

Fascicolo di cc. 81

Contiene: n. 2 bozze di pubblicazione di O. Gurrieri, La basilica di S. Pietro in Perugia: guida illustrata, 6. ed., Perugia, Grafica, 1968

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 49

264

s.d. [1969]

"Ragusa Touring"

Fascicolo di cc. 21

Bozze degli aggiornamenti della guida Touring di Ragusa

265

21 febbraio 1969 - 28 dicembre 1969

(1923 - 1962)

"Sicilia Touring Club" [Guida turistica]

Fascicolo di cc. 93cartoline ill. 186 24 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza per un aggiornamento della guida della Sicilia del Touring club italiano; fotocopie della tesi di laurea di Francesca Anna Parelo, Il soffitto della cattedrale di Agrigento, Università degli studi di Catania, a.a. 1969/70, relatore Vito Librado; opuscoli a stampa degli enti provinciali di turismo della Sicilia; n. 7 copie del periodico «La vedetta iblea» (1932 - 1939) con articoli di Agostino Gurrieri; n. 179 immagini di paesaggi e monumenti della Sicilia, soprattutto Ragusa e provincia; si segnalano n. 14 cartoline, alcune delle quali spedite (1925-1962) ad Ugo Tarchi, di Siracusa, Ragusa e provincia

266

26 marzo 1969 - 04 marzo 1970

"Monte dei Paschi di Siena"

Fascicolo di cc. 6

Contiene: corrispondenza tra lo Studio Legale Tiberi e il Monte dei Paschi di Siena con allegato l'elenco delle pubblicazioni di Gurrieri possedute dalla Biblioteca Augusta; corrispondenza tra la suddetta banca e Gurrieri con oggetto una pubblicazione su il Palazzo dei Priori di Perugia

Busta 50

267 31 maggio 1969 - 02 dicembre 1969

L'ipogeo dei Volumni in Perugia. Bozze della 3. edizione

Fascicolo di cc. 54 fotografia 1 1 pezzo a stampa

Contiene: n. 3 bozze di stampa della 3. edizione dell'opera L' ipogeo dei Volumni: la necropoli del Palazzone, l'ipogeo di San Manno, l'ipogeo di Villa Sperandio, Perugia, Azienda autonoma di Turismo, 1970, il cui testo è stato redatto da Ottorino Gurrieri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

268 07 maggio 1969 - 02 dicembre 1969

"La Rocca Paolina in Perugia" [Bozze della 4. edizione]

Fascicolo di cc. 100

Contiene: n. 2 bozze di stampa e appunti relativi alla quarta edizione dell'opera di Ottorino Gurrieri, La Rocca Paolina in Perugia, Perugia, Grafica, 1969

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

269 24 luglio 1969 - 09 agosto 1987

"Domenico Mustafà"

Fascicolo di cc. 63 fotografia 16

Contiene: carte riguardanti le ricerche condotte da Gurrieri per rintracciare informazioni di carattere storico sul Direttore perpetuo e cantore della Cappella Sistina Domenico Mustafà (Sellano 1829 - Montefalco 1912); corrispondenza in entrata e in uscita con oggetto le ricerche sulla vita del cantore; fotocopie di un saggio sul maestro; appunti manoscritti e dattiloscritti; n. 1 negativo e n. 16 fotografie in bianco e nero, cc. 63

Contiene inoltre lettera autografa di Domenico Mustafà indirizzata ad Amelia Pompili di Foligno dal 28/1/1903.

270 07 agosto 1969

"Laudati Giuseppe" [e Fiorenzo Canuti]

Fascicolo di cc. 6

Contiene: n. 1 lettera e alcuni appunti su monsignor Fiorenzo Canuti e Giuseppe Laudati; n. 1 volantino a stampa dell'Accademia degli ecclettici [sic] Mostra antologica commemorativa di Filiberto Cappannini, Città della Pieve, 12-20 agosto 1969

271 29 ottobre 1969 - 27 marzo 1971
(1952)

"Articoli da fare e altre iniziative"

Fascicolo di cc. 43

Contiene: corrispondenza con l'arch. Francesco Gurrieri; corrispondenza con l'Accademia di belle arti di Perugia; didascalie per immagini di monumenti perugini; appunti vari; opuscolo a stampa Commemorazione di Francesco Ferranti. Mostra artisti tolentinati, supplemento a «L'informatore cittadino», 1952

272

02 maggio 1970 - 04 settembre 1980

"Per il palazzo di giustizia" [di Roma, opera dell'architetto Guglielmo Calderini]

Fascicolo di cc. 238 fotografie 148 32 pezzi a stampa

Contiene: Documentazione relativa al Palazzo di giustizia di Roma: un estratto di deliberazione della giunta comunale di Perugia (n. 911, 19/05/1970) in cui, su proposta di O. Gurrieri, si vota per la non demolizione del suddetto palazzo sito in Roma; corrispondenza, con minute, sull'argomento e appunti dattiloscritti; certificato necroscopico emesso dal Comune di Roma che certifica la morte di Guglielmo Calderini; corrispondenza relativa alla creazione del busto dell'architetto posto presso i giardini Carducci di Perugia e copie di planimetrie per la posa del busto; appunti manoscritti e dattiloscritti sul Calderini; copia dattiloscritta del catalogo della collezione artistica del Calderini: progetti e concorsi, diplomi, documenti, lucidi, disegni, fotografie; riproduzioni di foto e progetti di Guglielmo Calderini per alcuni edifici di Roma, Perugia e altre città d'Italia; albero genealogico della famiglia Calderini; bozza della relazione della tavola rotonda sulle condizioni di sicurezza del Palazzo di Giustizia di Roma; rassegna stampa sugli argomenti; foto e negativi di immobili, probabili opere dell'architetto Calderini e una foto di Ulpiano Bucci; n. 36 foto, riproduzioni e originali, dei primi del #900 del Palazzo di Giustizia di Roma: esterno, interno e una foto di G. Calderini; opuscoli a stampa: G. Calderini, Schiarimenti di un progetto per l'area dell'ex forte paolino, Perugia, Tip. Martini e Boncompagni, 1862, M. Volpato, Risposta all'opuscolo pubblicato dal sig. Guglielmo Calderini, Perugia, Tip. Bertelli e Santucci, [1862], G. Calderini, Due parole di rimando all'opuscolo di risposta pubblicato dal signor ingegnere Mariano Volpato, Perugia, Tip. Martini e Boncompagni, 1862, n. 1 copia del periodico «Ingegneri architetti: rassegna mensile dell'unione romana ingegneri architetti», a. 20, n. 9-10 (sett. - ott. 1970)

Si segnala lettera di Mario Praz

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 51

273

25 maggio 1970

"Perugia: guida illustrata" [Bozze della 2. Edizione]

Fascicolo 2 pezzi a stampa

Contiene: n. 2 bozze di stampa della 2. edizione dell'opera di Ottorino Gurrieri, Perugia: guida illustrata, Perugia, Azienda autonoma di Turismo, 1967

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

274

26 giugno 1970 - 10 giugno 1972

"Daca" [tipografia]

Fascicolo di cc. 166

Contiene: corrispondenza con la tipografia Dada; bozze della pubblicazione O. Gurrieri, Perugia, Arte e storia, Terni, Poligraf, 1972; contratto stipulato con la Casa Editrice Fotorapida Color di Terni per la sopraindicata pubblicazione; fotocopie tratte da una guida sul Museo Archeologico di Perugia

note: Contiene proprietà della biblioteca Augusta di Perugia

275

1971
(1928)

Ricerche di Ragusa di Agostino Gurrieri

Fascicolo di cc. 181

Contiene: raccolta di saggi sulla storia di Ragusa, manoscritti e dattiloscritti in fotocopia, a firma di Agostino Gurrieri, tra questi: Relazione sulla chiesa di S. Maria alle scale a Ragusa, Ragusa e la sua provincia, Ragusa artistica - chiesa di S. Giovanni Battista, Inventario della chiesa madre di S. Giovanni Battista; n. 2 piante e n. 5 pieghevoli sulla città di Ragusa; n. 4 articoli di giornale sullo stesso argomento; opuscolo a stampa di O. Gurrieri, Ragusa in Le cento città d'Italia illustrate, Milano, Sonzogno, 1928

276

03 febbraio 1972 - 24 marzo 1972

"Enciclica di monsignor Grinta"

Fascicolo di cc. 43

Contiene: n. 2 bozze e n. 1 opera a stampa dell'opuscolo O. Gurrieri, Per la sacra memoria di Gioacchino Pecci, Vescovo di Perugia e Cardinale di Santa Romana Chiesa. Papa Leone XIII. Questa istanza a S.E. Mons. Ferdinando Lambruschini, Suo successore nella cattedra di S. Ercolano rivolge un cittadino di Perugia, cattolico e difensore di tanta grandezza, Perugia, Grafica, 1972; elenco dei parroci e degli alti prelati che hanno ricevuto l'opuscolo; lettere di rallegramenti

277

28 novembre 1972 - 10 giugno 1973

"Pittura storica dell'800 a Perugia"

Fascicolo di cc. 44

Contiene: documentazione concernente la pubblicazione Vedute di Perugia di Antiche stampe; corrispondenza con oggetto la richiesta di fotografie; ritagli di giornale e n. 5 brochure Mostra del pittore Ulisse Ribustini (1852-1944). Patrocinata dal Comune di Perugia. Esposizione di cento cartoni ispirati ai cento Canti della Divina Commedia. Perugia - Palazzo dei Priori - 27 maggio - 10 giugno 1973 (con presentazione di O. Gurrieri)

278

27 dicembre 1972 - 12 agosto 1973

Ricerche sull'architetto Stefano Cansacchi

Fascicolo di cc. 15

Contiene: corrispondenza con allegati relativi ad una ricerca su Stefano Cansacchi

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 52

279

1972

"Opuscolo «Alessandro Pascoli»"

Fascicolo di cc. 64

Contiene: lettere di rallegramenti per la pubblicazione di O. Gurrieri, Alessandro Pascoli e dieci secoli di storia medica a Perugia, Perugia, Grafica Salvi, 1972; elenchi delle persone che hanno ricevuto l'opuscolo

280

30 marzo 1973 - novembre 1973

"Invio stampe di Perugia. Ringraziamenti"

Fascicolo di cc. 34

Contiene: elenchi delle persone che hanno ricevuto alcune stampe di Perugia e lettere di rallegramenti

281

25 settembre 1973 - 13 maggio 1976

"Perugia Touring"

Fascicolo di cc. 49

Contiene: corrispondenza con il Touring Club Italiano per la redazione del testo su Perugia nella "guida rapida" del Touring club italiano; bozza della pubblicazione

282

25 settembre 1973 - 18 ottobre 1973

"Rocca Paolina" [Bozze della 5. edizione]

Fascicolo di cc. 243

Contiene: n. 6 bozze della pubblicazione O. Gurrieri, La Rocca Paolina. Guida illustrata, V. ed, Perugia, Grafica, 1973

283

01 ottobre 1973 - 24 ottobre 1973

"San Pietro" [Bozze della 7. edizione]

Fascicolo di cc. 302

Contiene: n. 5 bozze della pubblicazione O. Gurrieri, La Basilica di San Pietro in Perugia, Guida illustrata, VII. ed, Perugia, Grafica, 1973

Busta 53

284

24 ottobre 1973 - 06 febbraio 1974

"Fontana Maggiore"

Fascicolo di cc. 56

Contiene: elenchi delle persone che hanno ricevuto la pubblicazione O. Gurrieri, La Fontana maggiore e le altre fontane in Perugia, Perugia, Grafica, 1973; rallegramenti da parte di personalità di Perugia

285 31 ottobre 1973
La chiesa di Santa Maria Nuova in Perugia, guida illustrata
Fascicolo di cc. 144
Contiene: n. 3 bozze della pubblicazione O. Gurrieri, La chiesa di Santa Maria Nuova in Perugia, Guida illustrata, 2. ed, Perugia, Grafica, 1973; n. 6 fotografie

286 09 novembre 1973
"La cattedrale di San Lorenzo" [Bozze della 3. edizione]
Fascicolo di cc. 166
Contiene: n. 3 bozze della pubblicazione Ottorino Gurrieri, La Cattedrale di San Lorenzo in Perugia, Guida illustrata, 3. ed., 1973

287 20 novembre 1973
"Il Trasimeno" [guida turistica]
Fascicolo di cc. 26 2 pezzi a stampa
Contiene: n. 2 guide illustrate del Lago Trasimeno curate dalla Provincia di Perugia con le bozze corrette e inviate da Ottorino Gurrieri ad Aldo Potenza

Busta 54

288 [1973]
Tommaso Gismondi scultore
Fascicolo 2 pezzi a stampa
Contiene: pubblicazioni a stampa su vita e opere di Tommaso Gismondi
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

289 1973
"San Francesco al prato" [Bozze della 2. edizione]
Fascicolo di cc. 141
Contiene: n. 3 bozze, di cui 1 in fotocopia, della guida di O. Gurrieri Il tempio di San Francesco al Prato e l'oratorio di San Berardino in Perugia, 2. ed., Grafica, Perugia, 1973; n. 6 fotografie

290 10 gennaio 1974 - 27 maggio 1974
Istituto storico province d'Italia
Fascicolo di cc. 8opuscolo 1
Contiene: corrispondenza con l'Istituto storico province d'Italia relativa alla possibile compilazione di monografie per le province dell'Umbria; n. 1 opuscolo Monografia storica della provincia di Pisa
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

291 22 agosto 1974 - 14 agosto 1989

"Storia di Perugia, bozza di stampa"

Fascicolo di cc. 407 fotografie 12 15 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti e materiale preparatorio, bozze dattiloscritte dell'opera di Ottorino Gurrieri, Storia di Perugia: dalle origini al 1860, Perugia, Grafica, 1974; corrispondenza e articoli di giornale relativi alla fortuna dell'opera; contiene anche le sovraccoperte originali della pubblicazione

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

292

18 novembre 1974

La Tavola di Castiglion del Lago

Fascicolo di cc. 8

Contiene: corrispondenza con la Deputazione di storia patria per l'Umbria e bozza dattiloscritta dell'opera di O. Gurrieri, A proposito di un'attribuzione polemica: la Tavola di Castiglion del Lago

293

1974

"Licinio Refice"

Fascicolo di cc. 108 opuscoli 5

Contiene: n. 1 volantino del Concerto di musiche di Licinio Refice; n. 2 copie dattiloscritte di discorso per la commemorazione di don Licinio Refice; appunti in fotocopia e articoli di giornale sullo stesso argomento; n. 5 volantini per la commemorazione; n. 5 opuscoli sul musicista

Busta 55

294

23 aprile 1975 - 02 settembre 1982

"S. Domenico Vecchio" [Bozze della 3. edizione]

Fascicolo di cc. 144 2 pezzi a stampa

Contiene: planimetrie della chiesa di San Domenico Vecchio; minute e corrispondenza in entrata; fotocopie; bozze della 1. edizione della pubblicazione di Ottorino Gurrieri, La chiesa di San Domenico in Perugia. Guida illustrata, Perugia, Azienda autonoma di turismo, 1960 rivedute in occasione della 3. edizione; bozze della 3. edizione; sovraccoperta originale della pubblicazione; ritagli di giornale; negativi e n. 23 fotografie in bianco e nero della chiesa

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

295

25 giugno 1975

Il palazzo dei Priori di Perugia. Bozze della 3. edizione

Fascicolo di cc. 192

Contiene: n. 4 bozze di stampa della pubblicazione di O. Gurrieri, Il Palazzo dei Priori di Perugia, 3. ed., Perugia, Grafica, 1975

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 56

296

19 luglio 1975 - 10 ottobre 1985

"Magione S.M.O.M." [Sovrano militare Ordine di Malta]

Fascicolo di cc. 60 fotografie 35 disegni 10 4 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti, bozze di stampa, fotografie, articoli di giornale, sulla pubblicazione di O. Gurrieri, Il castello del Sovrano militare Ordine di Malta a Magione, Perugia, Benucci, 1981; disegni e planimetrie del castello stesso

Si segnala n. 1 lettera di Federico Zeri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

297

1975

Domenico Ravignani

Fascicolo di cc. 37 fotografie 6

Contiene: corrispondenza, appunti e foto sul magistrato Domenico Ravignani, legato ai fatti del 20 giugno 1859

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

298

21 febbraio 1976 - 10 ottobre 1983

Barocco in Sicilia

Fascicolo di cc. 80 fotografie 10 2 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti, cartoline, fotografie, fotocopie per una pubblicazione sul barocco nella Sicilia orientale; n. 1 opuscolo a stampa di Siviglia (Spagna); pubblicazione C. Cosentini (a cura di), Acireale d'altri tempi, Acireale, Assessorato per il turismo - Regione Sicilia, Azienda autonoma della stazione di cura di Acireale, 1970

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

299

s.d. [1976]

"S. Angelo" [Il tempio di San Michele Arcangelo in Perugia. Bozza della 2. edizione]

Fascicolo di cc. 71

Contiene: n. 2 bozze di O. Gurrieri, Il tempio di San Michele Arcangelo in Perugia, Guida illustrata, II. ed, Perugia, Grafica, 1946

300

1976 - 1977

Case rurali, tema

Fascicolo di cc. 6

Contiene: tema "Le case rurali" di un alunno della IA della scuola media Gabriele d'Annunzio di Marsciano, anno scolastico 1976-1977 con allegate n. 5 fotografie in bianco e nero

301

1976

Fraternita di Pontevalleceppi

Fascicolo di cc. 260

Contiene: n. 1 copia del volume di don Ascenzo Ricceri, Appunti storici intorno alle parrocchie della Fraternita di Ponte Valleceppi; n. 1 bozza di stampa del lavoro di riedizione, curato nel 1976 dal Gurrieri per conto della Banca Popolare di Pontevalleceppi, del volume; appunti vari sull'argomento; n. 23, tra foto e cartoline postali relative alle località studiate nel lavoro

302

01 marzo 1971

Santa Maria presso San Satiro a Milano

Fascicolo di cc. 18

Contiene: corrispondenza in entrata e in uscita su Santa Maria presso San Satiro a Milano; n. 1 bozza dattiloscritta per una pubblicazione sulla chiesa suddetta; n. 7 fotografie con negativi
note: "Puppo" titolo originale

Busta 57

303

18 aprile 1977 - 30 gennaio 1984

"Ragusa ante 1693"

Fascicolo di cc. 384 disegni 34 cartoline ill. 11 fotografie 11 7 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, planimetrie, lucidi e fotografie per una ricerca sulla città di Ragusa e i suoi monumenti prima del terremoto del 1693; n. 3 opuscoli a stampa della città di Ragusa; contiene inoltre corrispondenza con l'assessorato alla Pubblica istruzione della Regione Sicilia relativamente ad una richiesta del Gurrieri di fondi per alcune chiese di Ragusa; dattiloscritto sui Processi di prove e riconoscimenti ufficiali storico-nobiliari; fotocopie del dattiloscritto Storia di Ragusa prima e dopo il terremoto del 1693 all'uso proprio de R.do Padre Zaccaria da Ragusa sacerdote minore riformato del Padre S. Francesco della abbondante città di Ragusa (1844); fotocopie della pubblicazione di Giovanni Selvaggio, Ragusa nel #500. Contributo alle ricerche topografiche, toponomastiche, astronomiche e miscellanea di notizie storiche varie sull'antica città le sue casate, Ragusa, 1963, n. 1 copia della rivista «Adunata. Rassegna storico, araldica, cavalleresco», 1978; disegno di uno stemma; fotografie e cartoline; piante di Ragusa; (1844)"

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

304

05 giugno 1977 - 04 marzo 1982

Ricerca sui teatri umbri

Fascicolo di cc. 304

Contiene: corrispondenza, appunti e fotocopie per una ricerca sui teatri umbri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

305

25 novembre 1977 - 01 dicembre 1979

Riedizione Guida di Perugia

Fascicolo di cc. 5

Contiene: corrispondenza e appunti per una riedizione dell'opera di O. Gurrieri, Perugia: guida illustrata

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

306

26 novembre 1977 - 15 luglio 1980

"Cellupica"

Fascicolo di cc. 11 6 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, opuscoli a stampa, articoli sul poeta ciociaro Nino Cellupica,

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

307

12 febbraio 1978

Sulle elezioni politiche del 1913 a Valfabbrica

Fascicolo di cc. 21

Contiene: saggio di A. Saba, Sulle elezioni politiche del 1913 a Valfabbrica dattiloscritto con lettera di accompagnamento; n. 1 periodico a stampa «Agenzia regionale dell'Umbria: periodico di commenti e notizie di vita regionale», n. 27, maggio 1979

308

13 marzo 1979 - 09 aprile 1980

"Il cicerone"

Fascicolo di cc. 15 1 pezzo a stampa

Contiene: corrispondenza con enti italiani e austriaci e n. 2 articoli sul codice miniato Il cicerone

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 58

309

09 aprile 1979 - 01 giugno 1979

"Storia di Perugia 2. edizione"

Fascicolo di cc. 365

Contiene: n. 1 bozza a stampa e alcune tavole della pubblicazione di Ottorino Gurrieri, Storia di Perugia: dalle origini al 1860, 2. ed. illustrata, Perugia, Grafica, 1979; bozze della nota bibliografica; rallegramenti da parte di coloro che hanno ricevuto la pubblicazione

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 59

310

20 luglio 1979 - 10 novembre 1986

"Editalia" [Perugia nell'Ottocento]

Fascicolo di cc. 175 9 pezzi a stampa

Contiene: bozze, corrispondenza con l'editore, materiale preparatorio per l'opera O. Gurrieri, Perugia nell'Ottocento, Editalia, 1981; ritagli di giornale sulla pubblicazione; corrispondenza con la S.I.A.E. (società italiana degli autori ed editori) circa un contenzioso con la stessa Editalia; F. Santi, Mostra della pittura dell'800 a Perugia, Accademia dei Fildoni, agosto-ottobre 1951, catalogo, Perugia, Grafica, 1951; si segnala lettera del Pontefice con notizia di apprezzamenti per l'opera di O. Gurrieri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

311

s.d. [anni '70]

"Guida minima di Perugia"

Fascicolo di cc. 107 cartoline ill. 7 disegni 11 1 pezzo a stampa

Contiene: disegni, cartoline, foto di Perugia; bozze di stampa della pubblicazione di Ottorino Gurrieri, Perugia: guida turistica, Perugia, Azienda autonoma turismo, [s.d.]; n. 1 opuscolo a stampa Perugia, ed. Azienda autonoma di turismo, s.d.

note: Contiene materiale di proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

312

11 novembre 1980

Nota sulle incisioni di Frezzolini e Carattoli

Fascicolo di cc. 4

Contiene: lettera e bozza dattiloscritta su alcune stampe di monumenti perugini di Frezzolini e Carattoli

Busta 60

313

08 ottobre 1980 - 07 maggio 1981
(1973)

"Ulisse Ribustini"

Fascicolo di cc. 21 fotografie 24 cartoline ill. 5 1 pezzo a stampa

Contiene: bozza dattiloscritta della pubblicazione di O. Gurrieri, La divina commedia in cento tavole di Ulisse Ribustini, Perugia, Volumnia, 1981(?), corrispondenza e articoli relativi, opuscolo della mostra Esposizione in cento cartoni ispirati ai cento canti della Divina commedia, Perugia, Palazzo dei Priori, 27 maggio-10 giugno 1973; 24 foto e 5 cartoline postali di dipinti di Ulisse Ribustini

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

314

19 febbraio 1981 - 12 aprile 1983

Perugia del passato in centosessantadue disegni dei primi del secolo decimonono

Fascicolo di cc. 220 2 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, bozza dattiloscritta della pubblicazione; articolo di giornale su tema; n. 2 copie dello specimen della pubblicazione di O. Gurrieri, Perugia del passato in centosessantadue disegni dei primi del secolo decimonono, Perugia, Volumnia, 1982

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 61

315

20 maggio 1981 - 11 novembre 1982
(1946)

"Palazzo Donini"

Fascicolo di cc. 556 fotografie 33

Contiene: pubblicazione di O. Gurrieri, L. Severi, G. Tosti, Il Palazzo Donini in Perugia, Perugia, Salvi, 1982: corrispondenza, relativa alla pubblicazione e ringraziamenti per l'invio della stessa,

appunti manoscritti e dattiloscritti, bozze dattiloscritte e a stampa, foto e planimetrie del palazzo; contiene anche la riproduzione di un elenco ottocentesco "Provenienza dei palazzi e case di Perugia"

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

316

24 giugno 1981 - 01 luglio 1981

Ricerche sulla famiglia Baglioni

Fascicolo di cc. 3

Contiene: corrispondenza relativa ad una ricerca sulla famiglia Baglioni

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 62

317

19 ottobre 1981 - [1988]

Pubblicazione: Il Trasimeno e il suo territorio

Fascicolo di cc. 238 fotografie 1 4 pezzi a stampa

Contiene: bozze dattiloscritte e a stampa della pubblicazione di Ottorino Gurrieri, *Il Lago Trasimeno e il suo territorio*, Perugia, Benucci, [1988]

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

318

23 gennaio 1982 - 16 luglio 1986

Agende umbri illustri Sigla Tre editrice

Fascicolo di cc. 465 4 pezzi a stampa

Contiene: corrispondenza, appunti e articoli di giornale su personaggi illustri dell'Umbria (Armando Mercuri, Guido Boccolini, Orazio Puletti, Gustavo Benucci, Alinda Bonacci, et al.); corrispondenza con l'editore Sigla Tre per la redazione di agende con personaggi illustri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 63

319

12 aprile 1982

Riedizione San Marino e Lago Trasimeno

Fascicolo di cc. 4 1 pezzo a stampa

Contiene: minuta con appunti per una possibile riedizione delle pubblicazioni di O. Gurrieri, *La Repubblica di San Marino*, Firenze, NEMI, *Novissima Enciclopedia Monografica Illustrata*, 1939 ed una sul Lago Trasimeno

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

320

14 dicembre 1982 - 21 gennaio 1983
[1989]

"Cacciavillani"

Fascicolo di cc. 38 fotografia 1 disegni 2 1 pezzo a stampa

Contiene: appunti manoscritti e dattiloscritti per una ricerca su don Francesco Cacciavillani, sacerdote del 19. secolo, ricevute di invio di raccomandate, n. 1 foto; contiene anche minuta e pubblicazione di un articolo sulle Grotte di Monte vile
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

321

1982

Uomini campagne e chiese nelle due Raguse

Fascicolo di cc. 81

Contiene: fotocopia del volume G. Flaccavento, Uomini, campagne e chiese nelle due Raguse: profilo storico-urbanistico di Ragusa dai siculi ai nostri giorni, Edizioni del comitato per le chiese di Ibla, [1982]

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

322

28 marzo 1983 - 08 luglio 1985

Etruschi a Collemancio presso Cannara

Fascicolo di cc. 17 fotografia 1

Contiene: corrispondenza e fotocopie di articoli su insediamenti etruschi nella zona di Collemancio presso Cannara (PG)

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

323

27 aprile 1983

Materiale marchese Luigi Clementi

Fascicolo di cc. 118

Contiene: curriculum vitae e gli scritti redatti dal marchese Luigi Clementi

324

05 settembre 1983 - 11 agosto 1984

"Gubbio ieri, oggi, sempre"

Fascicolo di cc. 41

Contiene: corrispondenza e bozze dattiloscritte sull'opera di Ottorino Gurrieri, Gubbio ieri oggi sempre

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 64

325

06 settembre 1984 - 18 dicembre 1985

"Palazzo dei Priori" [bozza di pubblicazione]

Fascicolo di cc. 393 fotografie 41 7 pezzi a stampa

Contiene: materiale per la pubblicazione di O. Gurrieri, Il Palazzo dei Priori di Perugia, Perugia, Benucci, [1985]: appunti, bozze dattiloscritte e fotocopie di dattiloscritti, n. 5 bozze a stampa, alcune tavole, n. 14 fotografie e n. 1 planimetria del palazzo; n. 1 opuscolo a stampa: Grifo e Leone, a cura del Comune di Perugia e della soprintendenza ai beni ambientali, architettonici, artistici e storici dell'Umbria, Perugia, Benucci, [s.d.], ritagli di giornale

Si segnalano n. 5 foto di Ottorino Gurrieri
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 65

326 15 ottobre 1984 - 14 marzo 1985

"Giulio Giani"

Fascicolo di cc. 41

Contiene: corrispondenza, appunti e fotocopie di una pubblicazione, per ricerche sul letterato Giulio Giani

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

327 31 dicembre 1984 - 04 novembre 1985

"Ciro Chiarini, S. Nicolò di Celle"

Fascicolo di cc. 38

Contiene: relazione del dott. Ciro Chiarini sulla storia e sull'arte di S. Nicolò di Celle (PG); n. 1 lettera sulla costituzione della "Associazione sannicolese Amici della musica"; in seno alla "Società filarmonica S. Nicolò di celle"

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

328 16 dicembre 1985

Castello di Donnafugata

Fascicolo di cc. 7

Contiene: relazione dattiloscritta di Francesco Guerrieri, architetto e professore di restauro all'Università di Firenze, sulla possibile valorizzazione del Castello di Donnafugata presso Ragusa

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

329 1985

Roberto Collesi e gli storici municipali umbri

Fascicolo di cc. 11 1 pezzo a stampa

Contiene: bozza dattiloscritta per un intervento di O. Gurrieri dal titolo "Roberto Collesi e gli storici municipali umbri"; contiene inoltre l'invito all'esposizione dell'intervento

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

330 10 ottobre 1988 - 21 dicembre 1988

Museo storico del castello di Miramare

Fascicolo di cc. 3

Contiene: corrispondenza con il Museo storico del castello di Miramare (Trieste), relativamente ad alcune informazioni e fotografie della Cappella Queretaro

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

331

22 novembre 1988 - 28 gennaio 1989

Salvatore Nicita, Dossier Ibla

Fascicolo di cc. 109

Contiene: fotocopie della pubblicazione S. Nicita, Dossier Ibla. (Indagine cronologica di un dilettante sulle tre misteriose città della Sicilia antica: che forse erano due #), Ragusa, s.n., 1988; corrispondenza tra il direttore della Scuola di Archeologia Italiana ad Atene e Salvatore Nicita

332

s.d.

Sellano e il suo territorio

Fascicolo di cc. 8

Contiene: Relazione storica su Sellano (PG)

333

s.d.

"Cento volti a Perugia"

Fascicolo di c. 1

Contiene: n. 1 carta con il solo elenco di immagini di Perugia

334

s.d.

Elenco di personaggi illustri

Quaderno

Contiene: n. 1 rubrica con nomi ed estremi cronologici di personaggi illustri

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

335

s.d.

Documenti sulla famiglia Antinori

Fascicolo di cc. 522

Contiene: Fotocopie del manoscritto di Giovanni Antinori Notizie biografiche del marchese Giacomo Antinori, raccolte e corredate di documenti dal di lui figlio Giovanni, 1852; fotocopie della Minuta delle notizie biografiche del marchese Giacomo Antinori; fotocopie di corrispondenza di membri della famiglia Antinori

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 66

336

s.d.

Biografia dell'architetto Edoardo Vignaroli

Fascicolo di cc. 16

Contiene: biografia dattiloscritta dell'architetto Edoardo Vignaroli

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

- 337 s.d.
Le catacombe di Massa Martana
Fascicolo di cc. 2
Contiene: dattiloscritto di Ottorino Gurrieri sulle Catacombe di Massa Martana
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 338 s.d.
"Conferenze e discorsi"
Fascicolo di cc. 185
Contiene n. 15 fascicoli dattiloscritti di interventi diversi per celebrazioni, commemorazioni e conferenze, tra cui: commemorazione di Ettore Ricci; del beato Giacomo da Cerqueto; della beata Colomba da Rieti; intervento sulla chiesa di S. Bernardino
- 339 s.d.
Bozze varie
Fascicolo di cc. 63
Contiene: bozze varie per discorsi, articoli e pubblicazioni; contiene Ricordo di Frederick Mason Perkins
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 340 s.d.
Materiale di ricerca su Perugia
Fascicolo di cc. 49disegni 12fotografie 6cartoline ill. 2 8 pezzi a stampa
Contiene: materiale vario per ricerche sulla città di Perugia; contiene anche una rubrica relativa a interventi o pubblicazioni fatte da O. Gurrieri sulla città di Perugia
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 341 s.d.
"Diversorum"
Fascicolo di cc. 21cartoline ill. 15 8 pezzi a stampa
Contiene: materiale per ricerche varie; cartoline e n. 1 opuscolo sulle catacombe di S. Callisto; n. 1 opuscolo e cartoline sul Santuario di Santa Margherita ad Arezzo; contiene anche documenti fine XIX inizi XX secolo
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Fotografie, disegni e cartoline

1916 - 1962

La serie si compone di fascicoli, per la maggior parte individuati dallo stesso Gurrieri, ed utilizzati come strumento per le sue ricerche. Le fotografie, infatti, non sono relative agli eventi salienti della sua carriera, bensì hanno formato, insieme alle stampe e ai disegni, materiale di primaria importanza per gli studi e le relative pubblicazioni.

Si tratta spesso di fotografie e stampe relative al territorio umbro e specialmente perugino; a volte il materiale è stato donato a Gurrieri da Ugo Tarchi, e ciò spiega anche gli estremi cronologici. Più spesso però tale materiale grafico risulta privo di datazione e annotazioni, pertanto non è stato possibile risalire né con certezza al soggetto rappresentato, né al motivo di raccolta del materiale.

In tali circostanze, e per tutto il materiale non ricompreso già in fascicoli creati dal soggetto produttore, si è optato per la creazione di fascicoli omogenei per soggetto e per documentazione conservata.

Busta 67

342

1916

Palazzo Cesaroni

Fascicolo di fotografie 9

Contiene: n. 8 foto di Palazzo Cesaroni a Perugia; n. 1 foto di alcuni personaggi dei primi del Novecento: Luigi Agretti, Osvaldo Mazzerioli, Castore Vignaroli, prof. Annibale Brugnoli.

343

1917 - 1938

"Campanili a vela"

Fascicolo di fotografie 41 disegni 7

Contiene: disegni e bozzetti, foto (anche di Tilli) e stampe d'epoca di campanili a vela di Perugia e dell'Umbria

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

344

05 marzo 1921

"Chiese Perugine del '200-'300"

Fascicolo di fotografie 9

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

345

1952

Palazzo dei priori. Planimetrie

Fascicolo di mappe 9

346 1962

"XIII esposizione nazionale canina"

Fascicolo di cc. 4

Contiene: n. 4 incisioni di Alberto Galanetti (?) datate 1962, donate in occasione della XIII esposizione nazionale canina, Ente Provinciale del Turismo di Rieti

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

347 s.d.

Cartoline Fiuggi

Fascicolo di cartoline ill. 4

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

348 s.d.

Piante di Perugia

Fascicolo di cc. 8

Contiene: n. 8 piante e antiche vedute di Perugia, tra cui planimetria del teatro Pavone

349 s.d.

Stemmi umbri

Fascicolo di cc. 5

Contiene: raccolta di stemmi di città umbre

350 s.d.

"Perugia - S. Filippo Neri"

Fascicolo di fotografie 2cartoline ill. 20

Contiene: n. 2 foto della chiesa; una raccolta di 20 cartoline, 2 foto + 20 cartoline rilegate insieme

351 s.d.

Accademia di belle arti di Perugia. Foto della gipsoteca

Fascicolo di cc. 28

Contiene: n. 14 fotografie in bianco e nero della Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Perugia; 14 cartoncini non utilizzati

Busta 68

352 s.d.

"Perugia, casa Bencivenga"

Fascicolo di c. 1 fotografie 2disegni 5

Contiene: foto, disegni e n. 1 prospetto su lucido dell'abitazione in via ritorta, Perugia
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

353 s.d.

"Piccolpasso" [immagini dell'Umbria]

Fascicolo di fotografie 110

Contiene: n. 110 riproduzioni fotografiche di mappe e disegni di città dell'Umbria, molte delle quali tratte dall'opera di C. Piccolpasso (XVI secolo)

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

354 s.d.

"Perugia case medioevali"

Fascicolo di fotografie 23disegni 2

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

355 s.d.

Foto di Perugia: scorci e opere

Fascicolo di fotografie 67disegni 4

Contiene: numerose foto di Perugia: scorci della città e opere conservate nella città stessa

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

356 s.d.

Immagini di Perugia e personaggi

Fascicolo di disegni 26cartoline ill. 4

Contiene: stampe antiche di Perugia, dell'Umbria e di suoi illustri personaggi

Si segnala un frontespizio originale del 1615

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

357 s.d.

Palazzo dei Priori. Foto per una pubblicazione

Fascicolo di fotografie 85disegni 9

Contiene: fotografie del Palazzo dei Priori di Perugia usate per una pubblicazione

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 69

358 s.d.

Foto per pubblicazione di Perugia

Fascicolo di fotografie 16

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

- 359 s.d.
Stampe di Perugia
 Fascicolo di cc. 12
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 360 s.d.
"Chiesa di Monteluca"
 Fascicolo di cc. 9
 Contiene: Lucidi e planimetrie della chiesa di Monteluca
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 361 s.d.
Stampe varie
 Fascicolo di disegni 34
 Contiene: n. 34 disegni di vario soggetto: una pubblicità "Perugina"; stampa che riproduce la porta di palazzo Farnese a Caprarola
- 362 s.d.
Fotografie varie
 Fascicolo di fotografie 89disegni 34
- 363 s.d.
Materiale a stampa sull'Umbria
 Fascicolo 9 pezzi a stampa
 Contiene: cartine geografiche e opuscoli turistici dell'Umbria
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Rassegna stampa

1922 - 1989

La serie è composta di 33 fascicoli con rassegna stampa cronologicamente compresa tra il 1922 e il 1989. La rassegna stampa costituisce uno strumento di lavoro di

particolare importanza, ed è per questo che Gurrieri inizia a raccoglierne fin dall'inizio della sua carriera.

Il materiale si presentava in parte suddiviso in fascicoli tematici, già individuati da Gurrieri, in parte in alcune buste contenenti ritagli sparsi. È apparso subito evidente che non si potesse individuare con certezza un criterio per suddividere i ritagli, per tanto si è optato per il criterio cronologico. Più nello specifico si è scelto di inserire prima i fascicoli già creati da Gurrieri, contenenti recensioni ad alcune monografie o ritagli su specifici argomenti di ricerca, e solo dopo i fascicoli creati ex novo.

All'interno delle buste erano conservati, infatti, in modo del tutto casuale, ritagli di articoli scritti da Gurrieri o che celebravano successi della sua carriera lavorativa o editoriale, insieme ad altri di cronaca locale, nazionale e internazionale. Risulta impossibile tentare una sintesi degli argomenti su cui si era concentrata l'attenzione di Gurrieri, di certo particolare interesse suscitavano i fatti della realtà perugina, soprattutto quelli legati ai settori del turismo e dei beni culturali. I ritagli non presentano quasi mai traccia di interventi, sottolineature o appunti, solo talvolta dei riquadri intorno all'articolo: questo ha contribuito a rendere difficoltosa l'individuazione dell'articolo di interesse quando ve ne fosse più di uno. Anche per tale ragione non si è proceduto ad una descrizione analitica della produzione giornalistica selezionata.

Bisogna infine evidenziare la presenza di rassegna stampa anche nei fascicoli presenti nelle altre serie, in quanto materiale allegato alla restante documentazione.

Busta 70

364

23 luglio 1931 - 08 agosto 1931

Palermo, traslazione della fontana

Fascicolo di ritagli di giornale 9

Contiene: Ritagli di giornali satirici «Piff Paff» e «Momus» di Palermo e del «Giornale di Sicilia» riguardo una proposta di Gurrieri di traslare una fontana a Palermo

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

365

1930 - 1940

Autobiografia di Mussolini

Quaderno

Contiene: fogli con ritagli di giornale incollati dell'autobiografia di Mussolini

note: Proprietà della Biblioteca Augusta

366

1941

Recensioni a Cesare Borgia

Quaderno di cc. 20

Contiene: Quaderno con recensioni della pubblicazione di O. Gurrieri, Cesare Borgia, Torino, Paravia, 1941

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

367 1947

"Diario di Salò"

Quaderno di cc. 18

Contiene: Reportage di Ivanoe Fossani per il quotidiano «La Repubblica», [1947]

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

368 s.d. [anni '40]

"Le tre vite di Umberto Badoglio"

Registro

Contiene: n. 1 quaderno con estratti da riviste sulla vita di Badoglio e di Umberto I re d'Italia

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

369 07 agosto 1959 - 1976

Ritagli - 20 giugno 1859

Fascicolo di ritagli di giornale 50

Ritagli di quotidiani sulle celebrazioni del centenario del 20 giugno 1859

370 1959 - 1967

Articoli su Ottorino Gurrieri

Fascicolo di ritagli di giornale 14

371 26 ottobre 1986 - 02 novembre 1986

Papa Wojtyla a Perugia

Fascicolo di ritagli di giornale 3

Contiene: Articoli di giornale sulla visita di Papa Wojtyla a Perugia

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

372 s.d.

"Maria Chapdelaine: romanzo di vita canadese"

Quaderno

Contiene: n. 1 quaderno con ritagli di giornale con romanzo a puntate di L. Hémon, Maria Chapdelaine: romanzo di vita canadese

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 71

373 1922

1922

Fascicolo di ritaglio di giornale 1
Contiene: ritaglio da «La Stampa»
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

374 1923
1923

Fascicolo di ritagli di giornale 2
Contiene: ritagli da «Il Giornale d'Italia»; «Giornale di Sicilia»
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

375 1925
1925

Fascicolo di ritaglio di giornale 1
Contiene: ritaglio da «L'Italia: quotidiano cattolico»
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

376 1928
1928

Fascicolo di ritaglio di giornale 1
Contiene: ritaglio da «La Tribuna»
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

377 1929
1929

Fascicolo di ritaglio di giornale 1
Contiene: ritaglio da «Il Giornale d'Italia»
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

378 1931
1931

Fascicolo di ritagli di giornale 10
Contiene: ritagli da «La Tribuna»; «Il Giornale d'Italia»; «Giornale di Sicilia»

379 1932
1932

Fascicolo di ritaglio di giornale 1
Contiene: ritaglio da «Il Giornale d'Italia»
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

380 1933 Fascicolo di ritagli di giornale 2 Contiene: ritagli da «La Tribuna»; «In alto!»	1933
381 1934 Fascicolo di ritaglio di giornale 1 Contiene: ritaglio da «Il Giornale d'Italia, Cronaca dell'Umbria»	1934
382 1935 Fascicolo di ritaglio di giornale 1 Contiene: ritaglio da «L'Ora»	1935
383 1941 Fascicolo di ritagli di giornale 2 Contiene: ritagli da «Il Messaggero»; «Il Giornale d'Italia» <i>note:</i> Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia	1941
384 1942 Fascicolo di ritaglio di giornale 1 Contiene: ritaglio da «L'Avvenire» <i>note:</i> Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia	1942
385 1947 Fascicolo di ritagli di giornale 51 Contiene: ritagli da «Il Mattino dell'Italia centrale»; «La Nazione del	1947
Si segnala che la maggior parte dei ritagli è relativo ai dossier di O. Gurrieri, <i>Nelle carceri di Perugia sotto il terrore nazifascista</i> e <i>Una cometa su Perugia</i> <i>note:</i> Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia	
386 1948 Fascicolo di ritaglio di giornale 1	1948

Contiene: ritaglio da «Il Mattino dell'Italia centrale»

387 1949

1949

Fascicolo di ritagli di giornale 2

Contiene: ritagli da «Il Nuovo Corriere»

388 s.d. [1940-1949]

[1940-1949]

Fascicolo di ritagli di giornale 17

Contiene: ritagli da «La Nazione»; «Il Nuovo Corriere»

389 1950

1950

Fascicolo di ritaglio di giornale 1

Contiene: ritaglio da «Il Mattino dell'Italia centrale»

390 1951

1951

Fascicolo di ritaglio di giornale 1

Contiene: ritaglio da «Il Tempo»

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

391 1952

1952

Fascicolo di ritagli di giornale 8

Contiene: ritagli da «Il Messaggero»; «L'Osservatore romano»

392 1953

1953

Fascicolo di ritagli di giornale 4

Contiene: ritagli da «Il Mattino dell'Italia centrale»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

393 1954

1954

Fascicolo di ritagli di giornale 7

Contiene: ritagli da «La Nazione italiana» «Il Giornale d'Italia»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

394 1955

1955

Fascicolo di ritagli di giornale 7

Contiene: ritagli da «La Nazione italiana»; «La Voce»; «Il Messaggero»; «Il Giornale d'Italia»; «Il Giornale del mattino»; «Il Tempo»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

395 1956

1956

Fascicolo di ritagli di giornale 21

Contiene: ritagli da «La Nazione italiana»; «Il Quotidiano»; «Il Messaggero»; «Il Giornale d'Italia»; «Il Giornale del mattino»; «Il Tempo»; «La Voce misena»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

396 1957

1957

Fascicolo di ritaglio di giornale 1

Contiene: ritaglio da «Il Grifo»

397 1958

1958

Fascicolo di ritaglio di giornale 1

Contiene: ritaglio da «Il Messaggero»

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

398 1959

1959

Fascicolo di ritagli di giornale 13

Contiene: ritagli da «La Nazione»; «Il Messaggero»; «Il Giornale del mattino»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 72

399 1960

1960

Fascicolo di ritagli di giornale 17

Contiene: ritagli da «La Voce»; «Il Messaggero»; «Il Giornale del mattino»; «Il Tempo»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

- 400 1961
1961
 Fascicolo di ritagli di giornale 33
 Contiene: ritagli da «La Nazione»; «Ragusa sera»; «Il Messaggero»; «Il Giornale del mattino»; «Il Tempo»; «La Voce»
note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 401 1962
1962
 Fascicolo di ritagli di giornale 7
 Contiene: ritagli da «La Nazione»; «La Voce»; «L'Osservatore romano»; «Coerenza»
note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 402 1963
1963
 Fascicolo di ritagli di giornale 8
 Contiene: ritagli da «La Nazione»; «Corriere della sera»; «Il Giornale del mattino»; «Paese sera»
note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 403 1964
1964
 Fascicolo di ritagli di giornale 21
 Contiene: ritagli da «La Nazione»; «Il Messaggero»; «Il Giornale d'Italia»; «Il Giornale del mattino»; «Il Tempo»; «L'Appennino camerte»; «Il quotidiano»
note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 404 1965
1965
 Fascicolo di ritagli di giornale 18
 Contiene: ritagli da «Il Messaggero»; «La Nazione»; «Il Giornale del mattino»; «Il Tempo»; «L'Unità»
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 405 1966
1966
 Fascicolo di ritagli di giornale 11
 Contiene: ritagli da «Il Messaggero»; «La Nazione»; «Il Giornale del mattino»; «Il Tempo»; «La Voce»; «L'Osservatore romano»; «Sport Umbria»; «L'Appennino camerte»; «Echi del collegio»

406 1967
1967

Fascicolo di ritagli di giornale 5

Contiene: «Il Messaggero»; «La Voce»; «Il resto del carlino»; «Il Giornale dei dottori commercialisti»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

407 1968
1968

Fascicolo di ritagli di giornale 14

Contiene: ritagli da «La Nazione»; «Il Messaggero»; «Il Tempo»; «La Voce»; «La Prensa»; «Le Patriote»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

408 1969
1969

Fascicolo di ritagli di giornale 20

Contiene: ritagli da «La Nazione»; «Il Messaggero»; «Il Corriere della sera»; «La Voce»; «Il Globo»; «Fiuggi»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 73

409 1970
1970

Fascicolo di ritagli di giornale 13

Contiene: ritagli da «Il Messaggero»; «La Voce»; «Il Tempo»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

410 1971
1971

Fascicolo di ritagli di giornale 48

Contiene: ritagli da «Il Messaggero»; «La Voce»; «La Nazione»; «Corriere della sera»; «L'Osservatore romano»; «La Gazzetta angelana» «Trasimeno: periodico umbro»; «Fiuggi»; «Umbria d'oggi»; «Il ponte»; «Nuova frontiera»

Si segnala n 1 copia de «La Gazzetta angelana» con numerosi autografi

411 1972
1972

Fascicolo di ritagli di giornale 30

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Fiuggi»; «Il ponte»; «Il Messaggero»; «Paese sera»

412 1973

1973

Fascicolo di ritagli di giornale 34

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Ponte»; «Il Tempo»; «Il Corriere della sera»; «Il Giornale d'Italia»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

413 1974

1974

Fascicolo di ritagli di giornale 36

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Popolo»; «Il Tempo»; «Il Corriere della sera»; «Il Messaggero»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

414 1975

1975

Fascicolo di ritagli di giornale 34

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Popolo»; «Il Messaggero»; «Il Corriere della sera»; «Fiuggi»; «Adunata»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

415 1976

1976

Fascicolo di ritagli di giornale 33

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Tempo»; «Il Messaggero»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 74

416 1977

1977

Fascicolo di ritagli di giornale 33

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Fiuggi»; «Il Sopramuro»; «Paese sera»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

417 1978

1978

Fascicolo di ritagli di giornale 17

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Tempo»
note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

418 1979

1979

Fascicolo di ritagli di giornale 28

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il sopramuro»; «Osservatore romano»

Busta 75

419 1980

1980

Fascicolo di ritagli di giornale 15

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il ponte»; «Avvenire»; «Il Messaggero»

420 1981

1981

Fascicolo di ritagli di giornale 19

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il ponte»; «Presenza DC a Corciano»

note: Contiene proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

421 1982

1982

Fascicolo di ritagli di giornale 27

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Cartellone»

422 1983

1983

Fascicolo di ritagli di giornale 18

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Giornale»; «Il Secolo d'Italia»

423 1984

1984

Fascicolo di ritagli di giornale 13

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Presenza DC a Corciano»

424 1985

1985

Fascicolo di ritagli di giornale 21

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Ponte»; «Presenza DC a Corciano»; «Il messaggero»

425 1986

1986

Fascicolo di ritagli di giornale 14

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Corriere dell'Umbria»; «Gazzetta di Siracusa»; «ZUM ragazzi/e»

426 1987

1987

Fascicolo di ritagli di giornale 2

Contiene: ritagli da «La Nazione»; «La Sicilia»

427 1988

1988

Fascicolo di ritaglio di giornale 1

Contiene: ritaglio da «Ragusa sera»

428 1989

1989

Fascicolo di ritagli di giornale 3

Contiene: ritagli da «Il nuovo diario»

429 s.d.

Senza data

Fascicolo di ritagli di giornale 14

Contiene: ritagli da «La Voce»; «La Nazione»; «Il Tempo»; «Fiuggi»; «Osservatore romano»; «Oggi illustrato»; «Corciano anni '80»; «Il borghese»; «Italia cine-touring»; «Corciano informazioni»

Pubblicazioni

1821 - 1993

La serie si presenta più come un catalogo di opere a stampa che una vera e propria serie archivistica. Sono raccolti qui i pochi testi che si trovavano all'interno del materiale archivistico, collegati alla documentazione ma non inseriti già nei fascicoli, e diversi dalla raccolta bibliografica presente nella Biblioteca comunale Augusta . Considerato l'esiguo numero dei periodici presenti si è scelto di non suddividere tra questi e le monografie. I criteri adottati sono quelli della descrizione bibliografica individuati dalle REICAT - Regole italiane di catalogazione; i documenti sono stati inseriti in ordine cronologico e, tra più testi dello stesso anno, in ordine alfabetico.

Gli estremi cronologici della serie trovano giustificazione nella presenza, da una parte, di materiale di ricerca e di raccolta del XIX secolo, dall'altra di periodici giunti in abbonamento anche dopo la morte di Gurrieri.

Si segnala la presenza di ben 26 opuscoli relativi alle ricerche sui fatti del 20 giugno 1859 a Perugia ed altri avvenimenti del risorgimento umbro .

Busta 76

430 [1821]
Ricordo delle feste solenni del SS. Crocifisso e della Madonna delle Grazie celebrate in Magione nell'archidiocesi di Perugia dal 21 al 28 agosto 1821, [S.l.],[s.n.],[s.d.]

Opuscolo di cc. 2

Note: opuscolo in pessimo stato di conservazione e in parte mutilo

431 1862
A. ISAIA, Negoziato tra il conte di Cavour e il cardinale Antonelli, conchiuso per la cessione del potere temporale del Papa, Torino, Unione tipografico-editrice, 1862

Opuscolo di pp. 35

432 1865
DUPANLOUP, Elogio funebre del generale de Lamoricière pronunciato in Nantes il 17 ottobre 1865, Firenze, Tipografia Virgiliana, 1865

Opuscolo di pp. 72

433 1870
Omaggio del municipio di Treviso alla memoria del capitano Pompeo Danzetta, Treviso, Longo, 1870

Opuscolo di pp. 16biglietto da visita 1

- 434 1897
Il concorso per la costruzione della facciata del duomo di Arezzo, 1897
 Opuscolo di pp. 19
- 435 1898
Pel 50. anniversario della demolizione della fortezza paolina in Perugia: ricordo, 2. edizione, Perugia, Tipografia centrale cooperativa, 1898
 Opuscolo di pp. 8
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 436 1903
Le stragi di Perugia e Leone 13., Foligno, Tipografia degli Artigianelli, 1903
 Opuscolo di pp. 16
- 437 1905
Secondo concorso per la facciata di S. Lorenzo, Firenze, Alinari, 1905
 Opuscolo di cc. 13
 Album di foto di sette progetti per la chiesa S. Lorenzo in Firenze: progetti degli architetti Calderini, Caldini, Lusini, Sabatini, Collamarini, Bazzanti, Guidotti
- 438 1909
Documento inedito sui fatti di Perugia dal 14 al 20 giugno 1859, Perugia, Bartelli, 1909
 Opuscolo di pp. 40
- 439 1909
F. GUARDABASSI, Ninetta: scene popolari del Risorgimento umbro, Perugia, Tipografia Umbra-Benucci, 1909
 Opuscolo di pp. 51
- 440 1909
F. INNAMORATI, Il 20 giugno 1859: conferenza, Perugia, Tipografia Umbra, 1909
 Opuscolo di pp. 35
- 441 1908
La porta romana o di S. Pietro in Perugia: monumento, Perugia, Donnini, 1908
 Opuscolo di pp. 8
 Note: in copertina firma del conte Manzoni

- 442 1908
La porta romana o di S. Pietro in Perugia: monumento, Perugia, Donnini, 1908
 Opuscolo di pp. 8
- 443 1909
Le stragi di Perugia: 20 giugno 1859-20 giugno 1909, Perugia, Tipografia Umbra, 1909
 Opuscolo di pp. 48
- 444 1909
XX giugno: cinquantesimo anniversario della strage di Perugia, 1859-1909
 Opuscolo di cc. 4
- 445 1909
XX giugno: cinquantesimo anniversario della strage di Perugia, 1859-1909
 Opuscolo di cc. 4
- 446 1910
In onore di Cesare Fani: ricordo del banchetto cittadino offertogli il 10 luglio 1910, numero unico, Perugia, Tipografia Guerriero Guerra, 1910
 Opuscolo di cc. 2
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 447 1910
G. SANTORELLI, La presa di Spoleto: 17 settembre 1860, Spoleto, Tipografia dell'Umbria, 1910
 Opuscolo di pp. 36
- 448 1912
Il rione di porta S. Angelo a Domenico Lupattelli, numero unico, Perugia, Unione tipografica cooperativa 1912.
 Opuscolo di cc. 2
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 449 1919
V. GRIFI, Giuseppe Danzetta Alfani: note biografiche, Passignano sul Trasimeno, 1919
 Volume di pp. 72

- 450 1943
F. M. PONTANI, Gli studi neogreci di P.E. Pavolini, [S.l.], [s.n.], [1943], estratto da «L'Italia che scrive», n. 3-4 (1943)
 Opuscolo di pp. 7
- 451 1955
Perugia: rassegna di vita comunale, [S.l.], [s.n.], [1955], n. 3 maggio-giugno 1955
 Volume di pp. 32
- 452 1955
Venerdì alle Camere, numero unico, Perugia, Donnini, 1955
 Opuscolo di pp. 4
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 453 1955
Pubblicazione mutila del frontespizio sul santuario di Rivotorto (Assisi)
 Fascicolo di cc. 4
- 454 1959
Contributo alle celebrazioni umbre del Centenario dell'unità nazionale, Todi, [s.n.], 1959
 Opuscolo di pp. 8
- 455 1959
Discorso ai cittadini di Perugia sul 20 giugno 1859, Perugia, Grafica, 1959
 Opuscolo di pp. 26
- 456 1959
Discorso ai cittadini di Perugia sul 20 giugno 1859, Perugia, Grafica, 1959
 Opuscolo di pp. 26
- 457 1959
Discorso ai cittadini di Perugia sul 20 giugno 1859, Perugia, Grafica, 1959
 Opuscolo di pp. 26
- 458 1959
A. MONTESPERELLI, Perugia nel Risorgimento: 1830-1860, Perugia, Natale Simonelli, 1959
 Opuscolo di pp. 127

459 1959
Una testimonianza inedita sui fatti del 20 giugno 1859 in Perugia, Perugia, Grafica, 1959
Opuscolo di pp. 87

460 1966
Comune di Perugia, Relazione sulla attività svolta dalla amministrazione comunale di centro-sinistra dal gennaio 1965 al settembre 1966, Perugia, [s.n.], 1966
Opuscolo di pp. 45

Busta 77

461 1969
ASATUR, Problemi e istanze dell'ASATUR all'on. Ministro per il turismo e lo spettacolo, Roma, ASATUR, 1969
Opuscolo di pp. 7
il testo è del presidente dell'ASATUR, Ottorino Gurrieri

462 1972
ASATUR, Per il trasferimento delle antichità e belle arti al ministero del turismo, Roma, ASATUR, 1972, estratto da «Italia Turismo», 12 (1972),
Opuscolo di pp. 7
il testo è del presidente dell'ASATUR, Ottorino Gurrieri

463 1973
ASATUR, Ancora sul trasferimento delle antichità e belle arti al ministero del turismo: orgoglio di essere noi; Il sesso degli angeli, Roma, ASATUR, 1973, estratto da «Italia Turismo», nn. 1 e 2 (1973),
Opuscolo di pp. 11
il testo è del presidente dell'ASATUR, Ottorino Gurrieri

464 1974
O. GURRIERI, Propaganda, pubblicità e psicologia con particolare riferimento al turismo, Perugia, [s.n.], 1974
Volume di pp. 69

465 1990
F. NICASTRO, Cordova: romanzo, Ragusa, [s.n.], 1990
Volume di pp. 41
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

- 466 1992
ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI DI TARANTO, Il Museo nazionale di Taranto e i suoi protagonisti, Taranto, Scorpione, 1992
 Volume di pp. 165
- 467 1992
ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI DI ROMA, Bollettino dei musei comunali di Roma, Roma, L'Erma di Bretschneider, n. 6, 1992
 Volume di pp. 174
- 468 1992
Bullettin du Musée Hongrois des Beaux-arts, Budapest, Globus, n. 76 (1992)
 Volume di pp. 125
- 469 1992
Bullettin du Musée Hongrois des Beaux-arts, Budapest, Globus, n. 77 (1992)
 Volume di pp. 112
- 470 1992
Museoscienza: rivista semestrale del Museo della scienza e della tecnica di Milano, Milano, Lybra Immagine, n. 3, n.s. anno 2 (1992)
 Volume di pp. 48
- 471 1993
La provincia di Ragusa: bimestrale dell'amministrazione provinciale di Ragusa, Ragusa, Tipografia Leggio & Di quattro, n. 1-2, anno 8. (1993)
 Volume di pp. 52
- 472 s.d.
Insurrezione e presa di Perugia nel 1859, [S.l.], [s.n.], [s.d.]
 Volume di pp. 166
- 473 s.d.
F. MALAGUZZI VALERI, Degli stili nell'architettura, volume 3, Milano, Vallardi, [s.d.]
 Volume di pp. 176
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Busta 78

- 474 s.d.
Il mediterraneo illustrato: le sue isole e le sue spiagge, [S.l.], [s.n.], [s.d.]
Volume di pp. 40
note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia
- 475 s.d.
F. NAPOLI, Della vita e delle opere di Giovan Battista Odierna, astronomo, fisico e naturalista del secolo XVII: memoria, [S.l.], [s.n.], [s.d.]
Opuscolo di pp. 50
- 476 s.d.
G. NUCCI, Alcune memorie scritte nel 1892 da don Giacomo Nucci antico corcianese, [S.l.], [s.n.], [s.d.]
Volume di pp. 28
- 477 s.d.
G.T. ORSINI, Minturno allo specchio, [S.l.], [s.n.], [s.d.]
Opuscolo di pp. 6
- 478 s.d.
Rapporto Bunsen sui fatti del XX giugno 1859 a Perugia, [S.l.], [s.n.], [s.d.]
Opuscolo di pp. 20
Estratto da monografia non identificata
- 479 s.d.
R. UGOLINI, Svizzera e Belgio e la responsabilità sul 20 giugno 1859 a Perugia, [S.l.], [s.n.], [s.d.]
Opuscolo di pp. 18
Estratto da monografia non identificata
- 480 s.d.
R. UGOLINI, L'ordine di saccheggio nel 20 giugno 1859, [S.l.], [s.n.], [s.d.]
Opuscolo di pp. 5
Estratto da monografia non identificata

481

s.d.

R. UGOLINI, Il sacrificio di Perugia, [S.l.], [s.n.], [s.d.]

Opuscolo di pp. 71

Estratto da monografia non identificata

482

s.d.

Calendario "FERT", [S.l.], [s.n.], [s.d.]

Volume di cc. 365

note: Proprietà della Biblioteca Augusta di Perugia

Carte di Luigi Rossi Scotti

1878 - 1879

STORIA DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Le prime notizie della famiglia Rossi Scotti risalgono al 1300. Originaria di Monte Petriolo e Cibottola, castelli del contado di Perugia, ebbe come capostipite un Lemme, padre di Cecco. Valerio di Cecco trapiantò la famiglia a Perugia e ne ottenne la cittadinanza il 6 aprile 1408. Bernardino Rossi, a seguito del matrimonio con Angelica, unica figlia dei conti Scotti di Perugia, ne ereditò il nome, il titolo, le sostanze e lo stemma (1655) ed un Giovan Battista, nipote del precedente, in seguito alle nozze con la contessa Vittoria Sozi, ereditò l'antico feudo di Baschi. La famiglia è iscritta nell'Elenco ufficiale della nobiltà italiana coi titoli di conti di Montepetriolo, nobili di Perugia, nobili dei conti di Montepetriolo.

Luigi Rossi Scotti, in particolare, fu figlio di Gaspare (m. 1864) a lungo direttore dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, ed Eleonora Baldeschi, la quale «si esercitò felicemente nelle Belle Arti». Nato il 10 luglio 1832, primo di sei figli, a dieci anni fu iscritto al Collegio Tolomei di Siena e lì rimase fino al settembre 1850, dando prova di buone capacità poetiche. Successivamente si iscrisse all'Università di Perugia, facoltà di giurisprudenza, conseguendo cinque anni dopo il diploma di laurea con lode. Il 12 luglio 1856 conseguì il titolo anche presso l'Università di Roma ma, dopo alcuni anni di pratica, decise di non perseguire il titolo di avvocato. Si dedicò perciò all'ambito letterario, stampando per Le Monnier alcuni versi mentre, negli stessi anni, il fratello Lemmo si dedicava alla pittura.

Nel 1864, anno di morte del padre, sposò Lucia Donini Ferretti da cui ebbe due figli: Tiberio e Laura. Quest'ultima andò in sposa a Giammaria della Porta di Gubbio nel 1885. Luigi dedicò la sua vita alla scrittura e fu «dei più amorosi e felici cultori dell'arte sua, in questa Umbria così modesta e seriamente valorosa; ed ebbe largo e meritato premio di lode in un'epoca in cui fiorivano in Perugia la Pieralli, il Cocchi, il Pennacchi, il Ragnotti, la Bonacci Brunamonti e [#] Luigi Bonazzi». Nel 1882 una malattia lo paralizzò e lo rese infermo fino al giorno della morte il 2 ottobre 1900.

Si segnalano tra le opere editte: *Una notte al Trasimeno*, Perugia, Tipografia Vagnini, 1854; *Affetti paterni*, Perugia, Boncompagni, 1878; *Juvenilia: versi*, Perugia, Tipografia Vincenzo Santucci, 1887; e il postumo *Versi*, Torino-Roma, Casa editrice nazionale Roux e Viarengo, 1904, fortemente voluto dalla moglie e curato da Giovanni Bini Cima.

STORIA ARCHIVISTICA

Nell'archivio personale di Ottorino Gurrieri si conserva un solo fascicolo relativo alla partecipazione di Luigi Rossi Scotti all'Esposizione Umbra del 1879. Tuttavia non è stato possibile comprendere la presenza delle carte in questo fondo; si può ipotizzare che Gurrieri, ottenuta la documentazione, intendesse svolgere alcune ricerche sull'argomento dell'Esposizione o sulla famiglia Rossi Scotti.

Il fascicolo è stato creato in origine dal soggetto produttore e contiene lettere ricevute, minute e note manoscritte, ma anche opuscoli, volantini e biglietti da visita. La documentazione fa riferimento alla presentazione di alcuni prodotti, nello specifico alcune bottiglie di vino Aleatico di produzione del conte Rossi Scotti, all'Esposizione umbra del 1879.

Si segnala la presenza di altra documentazione archivistica di carte della famiglia Rossi Scotti in ASPg . Si tratta di carte relative a Luigi, Giovanni Battista, Tiberio e Lucia Rossi Scotti: corrispondenza, componimenti in poesia e prosa, bozze di stampa, ricordi, disegni, appunti, carte contabili, opuscoli.

Busta 79

1

02 dicembre 1878 - 14 novembre 1879

"1879 Esposizione umbra"

Fascicolo di cc. 106 37 pezzi a stampa

Corrispondenza in entrata e minute di Luigi Rossi Scotti; stampa d'epoca riguardante l'Esposizione umbra del 1879; domanda di ammissione di Luigi Rossi Scotti all'Esposizione industriale agricola della provincia dell'Umbria del 1879; n. 2 manifesti relativi alla stessa Esposizione umbra del 1879; n. 4 domande di ammissione in bianco; opuscoli, volantini e biglietti da visita degli espositori presso la manifestazione

Carte della Commissione provinciale di Perugia per la conservazione dei monumenti

1906 - 1921

STORIA DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Con L. 27 Giugno 1907, n. 386 furono istituite le Soprintendenze ai monumenti; agli scavi e ai musei archeologici e le Soprintendenze alle gallerie, ai musei medioevali e moderni e agli oggetti d'arte. Con la medesima legge vennero create le Commissioni provinciali per la conservazione dei monumenti, con lo scopo di fornire aiuto nella tutela e conservazione dei monumenti e degli oggetti di antichità e d'arte. Le Commissioni nello specifico:

«danno parere sopra ogni argomento riguardante la tutela e la conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antichità e d'arte della rispettiva provincia su cui siano interrogate dalle soprintendenze o dal ministero. Possono di loro iniziativa far proposte relative alla conservazione dei monumenti, all'esecuzione di scavi, ad acquisti di oggetti d'antichità e d'arte utile ai musei e alle gallerie nazionali, provinciali, comunali nel territorio di loro circoscrizione»

La Commissione era composta di massimo sette commissari nominati con decreto reale: tra questi vi erano di diritto i Soprintendenti. Per l'incarico i commissari non ricevevano alcun compenso, se non il rimborso delle spese di viaggio. La commissione si riuniva presso la Prefettura almeno due volte l'anno .

STORIA ARCHIVISTICA

Della Commissione per la conservazione dei documenti si conservano un registro e due fascicoli di corrispondenza. La documentazione è giunta insieme all'archivio personale di Ottorino Gurrieri, ma non è stato possibile comprendere la presenza delle carte in questo fondo. Si può ipotizzare che le carte siano giunte a Gurrieri tramite Giustino Cristofani, suo amico, che ricopriva il ruolo di segretario della Commissione ed è destinatario di parte della corrispondenza presente nel fascicolo n. 3.

I fascicoli sono stati creati durante la fase di descrizione presso la Soprintendenza archivistica per l'Umbria. Il registro contiene i verbali delle adunanze della Commissione mentre il fascicolo n. 2 contiene la documentazione amministrativa prodotta a seguito delle delibere. Ad eccezione di pochi numeri mancanti, inoltre, si possono rinvenire anche i numeri di protocollo progressivi su ciascun documento.

Diverso è invece il contenuto del terzo fascicolo che contiene comunicazioni interne, tra il segretario Giustino Cristofani e vari commissari, relative a convocazioni e presenze alle adunanze.

1 29 maggio 1906 - 15 luglio 1921
"Registro dei verbali della Commissione Provinciale per la Conservazione dei Monumenti"

Registro di cc. 78

Contiene: registro dei verbali delle adunanze della Commissione provinciale per la conservazione dei monumenti, cc. 78 (bianche le carte da 65 v. a 78 v.)

Si segnala sulla carta di guardia anteriore elenco dei componenti della Commissione.

2 12 agosto 1908 - 01 dicembre 1920
Carteggio amministrativo

Fascicolo di cc. 207

Contiene: documentazione della commissione con numeri di protocollo progressivi da 1 a 73 (mancanti: 2, 7, 50, 53, 62, 67, 70); contiene inoltre documenti rinvenuti all'interno del registro dei verbali: il verbale di un'adunanza del 26 settembre 1912; un documento con oggetto lo slittamento di S. Francesco al Prato; 1 lettera inviata a Pietro Guidi; si segnala la presenza di carta intestata in bianco, cc. 207 (le cc. da 167 a 207 sono bianche)

3 25 febbraio 1921 - 08 luglio 1921
Risposta alle convocazioni per adunanze

Fascicolo di cc. 7

Contiene: corrispondenza relativa alle convocazioni per le adunanze tra il segretario Giustino Cristofani e alcuni commissari

Carte del Comitato Umbro-Sabino per l'Esposizione del 1911 in Roma

1911

STORIA DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Il Comitato regionale Umbro-Sabino per le feste commemorative del 1911 in Roma era composto da dodici membri, tra cui il presidente Giuseppe Conestabile della Staffa e il vicepresidente Luciano Valentini, sindaco di Perugia. Il Comitato era coadiuvato da due architetti: Dante Viviani e Guglielmo Calderini e da una commissione artistica che tra i propri membri annoverava Vincenzo Ansidei, Giustino Cristofani, Astorre Lupattelli, Oscar Scalvanti.

Scopo del Comitato era quello di collaborare alla creazione di una mostra etnografica da realizzarsi in piazza d'Armi a Roma. Nello specifico il Comitato si occupava di quella parte della mostra definita La Regionale che ospitava, cioè, quattordici padiglioni regionali che miravano a riprodurre alcuni monumenti o architetture delle varie regioni italiane. Ciascun padiglione era infatti una costruzione vera e propria il cui esterno rispecchiava i modelli architettonici regionali, mentre all'interno si esponevano prodotti artistici delle medesime regioni.

Il padiglione Umbro-Sabino riproduceva il palazzo dei Priori di Perugia, rivisitato e modificato da altre costruzioni trecentesche: un portico, una torre merlata. All'interno invece il Comitato aveva deliberato di esporre ritratti di uomini illustri dell'epoca e dell'Umbria. La documentazione, pertanto, conserva proprio la corrispondenza relativa alle indagini per individuare i personaggi celebri e i rispettivi ritratti.

STORIA ARCHIVISTICA

Del Comitato umbro-sabino si conservano solo tre fascicoli contenenti corrispondenza e fotografie. I fascicoli sono stati creati in fase di riordino. La documentazione è giunta insieme all'archivio personale di Ottorino Gurrieri. Si può ipotizzare che le carte siano giunte a Gurrieri tramite Giustino Cristofani, suo amico, membro della commissione artistica e destinatario di parte della corrispondenza presente nel fascicolo n. 2.

1

17 gennaio 1911 - 19 marzo 1911

Carteggio in entrata

Fascicolo di cc. 47

Contiene: carteggio amministrativo del Comitato Umbro-Sabino relativo all'organizzazione di un'esposizione da organizzarsi nel 1911 nella città di Roma, la documentazione veniva spedita e ricevuta G. Conestabile della Staffa nella qualità di Presidente del Comitato. I mittenti delle lettere sono i municipi dell'Umbria (Foligno, Spello, Città di Castello, etc.) che sono invitate ad inviare foto e riproduzioni di monumenti e personaggi illustri per la decorazione del padiglione dell'Esposizione

2

07 gennaio 1911 - 29 marzo 1911

Carteggio in uscita

Fascicolo di cc. 7

Comunicazione ai soci, n. 1 lettera del Presidente per Giustino Cristofani, n 1 lettera del municipio di Perugia

Fotografie

Fascicolo di fotografie 2

Contiene: fotografie del padiglione umbro

Carte della famiglia Pucci Boncambi

1786 - 1891

STORIA DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Le famiglie Pucci e Boncambi sono attestate a Perugia sin da 1100 . La famiglia Pucci annovera tra i suoi antenati Antonio, vescovo di Perugia nel 1411. La famiglia Boncambi, invece, annovera un Angelo capitano delle armi di Perugia nella guerra del 1318 contro Cortona e Boncambio, giurista, nominato conte il 3 maggio 1443. Il titolo di conte palatino imperiale fu stato concesso ai Boncambi con diploma del 3 maggio 1405.

Il 20 dicembre 1715 il conte Marco Antonio Boncambi istituisce suo erede universale Giovanni Battista Pucci con l'obbligo di assumere, per lui e i suoi eredi, casato, titolo e arma dei Boncambi. La famiglia ora Pucci Boncambi annovera tra i suoi membri Federico (1729-1808) lettore di jus civile nell'Università di Perugia ed in seguito rettore dello stesso ateneo.

La documentazione conservata è stata prodotta da Ridolfo, gonfaloniere di Perugia, che mantenne la suprema magistratura cittadina dal 1823 al 1828. Del periodo come gonfaloniere si conservano documenti ed opuscoli relativi alla sistemazione dell'acquedotto cittadino. Ridolfo fu inoltre vice presidente dell'Accademia di Belle Arti, Cameriere segreto soprannumerario di spada e cappa di Sua Santità e lettore di giustizia civile nell'ateneo perugino.

Nel 1821 sposò Caterina Orsucci da cui ebbe Federico (n. 11 novembre 1821 - m. 28 dicembre 1891). Federico sposò Maria Bandini Giustiniani dei marchesi di Lanciano e Rustano (n. 16 agosto 1826) ed ebbero Rodolfo (1850-1926), Cecilia e Vittorio, prematuramente scomparso nel 1875. Federico ricoprì molti incarichi: fu ufficiale della Guardia civica e comandante nella legione di Perugia della Guardia nazionale. Il figlio Rodolfo sposò Maria della Genga (1859-1912), dando vita al ramo dei Pucci della Genga : nella documentazione conservata si segnala la corrispondenza tra le famiglie relativa al matrimonio tra i due. Cecilia, invece, nata il 14 maggio 1857 sposò in prime nozze Gerberto Cesi duca d'Acquasparta e in seconde nozze Luigi Taticchi.

La famiglia è iscritta nell'Elenco ufficiale della nobiltà italiana con i titoli di nobile di Perugia e conte palatino imperiale.

STORIA ARCHIVISTICA

Le carte, 38 fascicoli in 3 buste, coprono un arco cronologico che va dal 1786 al 1891. Si tratta di carte personali e corrispondenza di Ridolfo e del figlio Federico (1821-1891). La documentazione si presentava già parzialmente organizzata in fascicoli, ciascuno con un titolo originario. Si conservano inoltre una busta originale e i dorsi delle altre due buste, il cui stato conservativo era troppo compromesso per poter essere ancora utilizzate.

Alcune buste ed alcune carte, infatti, presentano segni di umidità che in alcuni casi hanno compromesso la leggibilità dei documenti.

La documentazione sembra essere stata organizzata da Federico Pucci Boncambi, come dimostrano le intitolazioni manoscritte sui dorsi delle buste originali. Pertanto si è proceduto al riordinamento tenendo conto della volontà del soggetto produttore che aveva diviso tra le sue carte e quelle del padre Ridolfo. Sono state create due serie, ciascuna contenente le carte di un singolo membro. La documentazione di Federico Pucci Boncambi, cui appartiene la maggior parte del materiale, è stata ulteriormente suddivisa in due sottoserie che contengono rispettivamente la corrispondenza e le carte personali. La Corrispondenza contiene prima fascicoli di carteggio suddiviso per mittenti o tematiche, e successivamente fascicoli annuali. Le Carte personali contengono invece attestazioni di nomine ed un interessante fascicolo con documenti estratti per la Mostra storica del Risorgimento politico italiano.

Si segnala inoltre il fascicolo 5 che contiene sia la documentazione su alcune famiglie perugine per l'iscrizione ai collegi dei nobili sia carte relative all'ammissione presso i collegi nobiliari stessi.

Ridolfo Pucci Boncambi

1786 - 1830

Busta 80

1

1786 - 1828

Documenti e note personali

Fascicolo di cc. 34

Contiene: Documenti della Congregazione del gonfaloniere e degli anziani di cui Ridolfo Pucci Boncambi era gonfaloniere; documenti della Repubblica romana, amministrazione centrale di

Perugia; n. 2 piccoli quaderni di rime composte da Ridolfo Pucci Boncambi; n. 2 elenchi di quadri di cui uno anonimo e l'altro di opere di casa Ansidei trasportate presso i Pucci

2

24 novembre 1817 - 24 luglio 1830

"Acquedotto di Perugia"

Fascicolo di cc. 204opuscoli 3

Contiene: Carteggio in entrata e in uscita e note spese relative alla sistemazione dell'acquedotto di Perugia del periodo in cui Pucci era Gonfaloniere; n. 3 opuscoli sull'argomento: *Confutazione della seconda memoria di Vincenzo Cherubini in data 28 agosto 1822 sulli acquedotti di Perugia*, In Roma presso Vincenzo Poggioli, 1823; *La magistratura di Perugia e la Deputazione incaricata sui lavori delle fonti di detta città*, In Perugia, presso Giulio Garbinesi e Vincenzo Santucci, 1822; *Colloquio tenuto in Firenze fra due amici di quella città sull'acquedotto di Perugia il dì 25 ottobre 1808*, s.l., s.n., s.d.

3

27 agosto 1815 - 20 maggio 1828

Corrispondenza

Fascicolo di cc. 45

Contiene: Corrispondenza di Ridolfo Pucci Boncambi, in qualità di Gonfaloniere della città

Si segnala a c. 45 nomina a Gonfaloniere

4

09 aprile 1803 - 08 novembre 1815

"Cattedra all'Università"

Fascicolo di cc. 43

5

s.d.

Collegi nobiliari della città di Perugia

Fascicolo di cc. 63

Contiene: Documentazione su famiglie perugine per l'iscrizione ai collegi dei nobili

Federico Pucci Boncambi

1814 - 1891

Corrispondenza

1829 - 1888

Busta 81

6 07 marzo 1829 - 18 maggio 1880

"Lettere ed altre carte di qualche interesse"

Fascicolo di cc. 115

Contiene: Diversi mittenti, tra cui: Ministero di grazia e giustizia, direzione generale del fondo per il culto; Giovanni Argese della amministrazione dei ritratti del principe e principessa del Piemonte, Spiridione Calindri, Maria Ansidei, Antonio Galanti della Società economico-agraria di Perugia

7 1842 - 26 giugno 1860

"Conti e lettere di Francesco Gabrielli di Lucca"

Fascicolo di cc. 25

Contiene: corrispondenza e piccoli conti con Francesco Gabrielli

8 30 agosto 1847 - 12 novembre 1866

"Lettere di Giovanni Salviati"

Fascicolo di cc. 20

Contiene: corrispondenza con Giovanni Salviati; "Conto di dare e avere dei signori Federico Pucci Boncambi e Francesco Alfani Donini" e "Dimostrazione reale della rimanenza a generi diversi, bestiami [n] che si consegnano al nobile signore Federigo Pucci Boncambi dal ministro signore Giovanni Colacicchi Salviati"

9 01 aprile 1848 - 11 novembre 1889

"Corrispondenza varia"

Fascicolo di cc. 10

Contiene: lettere di diversi mittenti, tra cui: Caterina Pucci, Luisa Coloni, Alessandro Costanzi

10 10 agosto 1868 - agosto 1885

"Lettere particolari del conte Reginaldo Ansidei"

Fascicolo di cc. 29

Contiene: lettere ricevute e alcune minute, con Reginaldo Ansidei

11 29 novembre 1871 - 06 agosto 1879

"Corrispondenza con Alessandro Costanzi di Assisi"

Fascicolo di cc. 46

Contiene: corrispondenza con Alessandro Costanzi di Assisi; contiene inoltre il sottofascicolo "Trattativi di matrimonio del conte Rodolfo", si tratta di uno scambio di epistole circa il matrimonio del figlio Rodolfo con Marietta, figlia del marchese Della Genga Confidati

12 17 marzo 1874 - 21 gennaio 1875

"Lettere relative alla famiglia Bonucci"

Fascicolo di cc. 6

Contiene: corrispondenza di diversi mittenti, tra cui: A. Rambaldi, A. Vitalucci, Eugenia Frisciotti

Si segnala che n. 1 lettera è inviata ad una donna

13 13 maggio 1875 - 12 giugno 1875

"Lettere di condoglianza in occasione della morte del povero Vittorio"

Fascicolo di cc. 22

Contiene: lettere e telegrammi di condoglianze per la morte del figlio Vittorio Pucci Boncambi

14 28 luglio 1876 - 17 agosto 1876

"Lettere di condoglianze in morte della fu contessa Caterina Pucci"

Fascicolo di cc. 11

Contiene: lettere e telegrammi di condoglianze per la morte della madre Caterina Pucci

15 30 settembre 1848 - 06 luglio 1849

"1848" [e 1849]

Fascicolo di cc. 4

Contiene: lettere di vari mittenti, tra cui: Luigi Donnini, Gonfaloniere del Municipio di Perugia

16 02 febbraio 1864

"1864 - Scontro coi briganti della tredicesima compagnia del sedicesimo fanteria comandata dal capitano O. Catucci"

Fascicolo di cc. 5

Contiene: "copia del rapporto al signor generale Bari, colonnello Luce, colonnello Rimini, e sottoprefetto Taranto"; appunti dal titolo "Nuovi atti di valore contro il brigantaggio di Perugia"; n. 1 lettera di O. Catucci a Federico Pucci Boncambi

- 17 30 dicembre 1866
"1866"
Fascicolo di c. 1
Contiene: n. 1 lettera di Michele Tarpani
- 18 16 gennaio 1867 - 30 dicembre 1867
"1867"
Fascicolo di cc. 8
Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Attilio del Lupo, Americo Calderini
- 19 06 febbraio 1868 - 14 novembre 1868
"1868"
Fascicolo di cc. 15
Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: B. Guardabassi, Annibale Ansidei, Federico Foschi, Galanti, Gadda
- 20 30 marzo 1869 - 16 giugno 1869
"1869"
Fascicolo di cc. 8
Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Evelino Waddington, Antonio Sermattei della Genga
- 21 20 settembre 1871 - 20 novembre 1871
"1871"
Fascicolo di cc. 2
Contiene: n. 1 lettera da Riccardo da Londra, nipote di Federico Pucci Boncambi che scrive allo zio Federico, alla zia e ai loro figli Cecilia e Rodolfo; n. 1 lettera di G. Doni, direttore tecnico dell'Associazione enologica di Perugia
- 22 15 settembre 1872 - 28 ottobre 1872
"1872"
Fascicolo di cc. 2
Contiene: n. 1 avviso per la vendita di concime; n. 1 lettera di G. Doni, direttore tecnico dell'Associazione enologica di Perugia
- 23 09 giugno 1873 - 22 dicembre 1873
"1873"
Fascicolo di cc. 17
Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Anna Stamoli, Nicola Danzetta

24 18 febbraio 1874 - 30 dicembre 1874
"1874"

Fascicolo di cc. 16

Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Luciano Valentini Faina, Camillo Tarocchi, Coriolano Monti

25 24 gennaio 1875 - 24 dicembre 1875
"1875"

Fascicolo di cc. 22

Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Filippo Mochi, Alessandro Lippi, Andrea Andrei, Luciano Paltracca

26 15 febbraio 1876 - 17 dicembre 1876
"1876"

Fascicolo di cc. 17

Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: P.O. Vincentini, Mancinelli Scotti, Emma Marignoli, Paolo Monaldi

27 03 gennaio 1877 - 12 novembre 1877
"1877"

Fascicolo di cc. 24

Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Nicola Danzetta, P. Poggio

28 28 maggio 1878 - 08 novembre 1878
"1878"

Fascicolo di cc. 7

Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Camillo Tarocchi, Vittoria Sanguinetti, Abele Artigiani, avvocato

29 07 gennaio 1879 - 07 maggio 1879
"1879"

Fascicolo di cc. 4

Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Vittoria Sanguinetti, T. Antinori

30 10 agosto 1882 - 15 agosto 1882
"1882"

Fascicolo di cc. 2

Contiene: n. 1 lettera dei fratelli Mure di Torino con minuta

31

19 agosto 1883 - 10 dicembre 1883

"1883"

Fascicolo di cc. 5

Contiene: lettere da diversi mittenti, tra cui: Rodolfo Rancordini

32

12 febbraio 1888 - 13 febbraio 1888

"1888"

Fascicolo di cc. 2

Contiene: n. 1 lettera di Rodolfo Rancordini; n. 1 "resoconto della eredità indivisa della fu contessa Amalia Buonamici"

Carte personali

1814 - 1891

33

18 agosto 1814 - 27 dicembre 1891

"Lettere di nomina a cariche diverse"

Fascicolo di cc. 210

Contiene: n. 28 biglietti da visita, molti dei quali di Pucci Boncambi stesso; documenti di varie istituzioni cittadine: municipio di Perugia, comune di Corciano, prefettura dell'Umbria, etc.; carteggio in entrata vario; licenze e passaporti dello Stato Pontificio

note: Titolo sulla busta originale

Busta 82

34

20 settembre 1846 - 19 febbraio 1887

Lettere di nomina, editti e manifesti

Fascicolo di cc. 64

Contiene: n. 1 manifesto elettorale del 1867; n. 1 lettera del Municipio di Perugia con oggetto "cambiali firmate a favore del municipio per l'antistazione della Prediale"; n. 1 lettera di nomina a socio della Società nazionale italiana "Casa di Savoia"; - Comitato di Perugia; notificazione di nomina a consigliere comunale eletto nell'anno 1860; n. 1 volantino "Il voto per l'annessione, dialogo per l'istruzione dei coloni" con testo di Francesco Ansidei

note: Alcune carte sono in pessimo stato di conservazione

35

30 dicembre 1847 - 03 novembre 1848

"Guardia civica"

Fascicolo di cc. 59

Contiene: Documentazione della guardia civica di Perugia in cui Federico Pucci era ufficiale del II Battaglione della terza Compagnia

36

26 dicembre 1860 - 20 dicembre 1875

"Guardia nazionale"

Fascicolo di cc. 230

Contiene: Documentazione della guardia nazionale in cui Federico Pucci era colonnello comandante la legione di Perugia

37

1847 - 11 marzo 1878

"Documenti storici e patriottici"

Fascicolo

Contiene: Documenti estratti per la Mostra storica del Risorgimento politico italiano. Si tratta di un fascicolo contenente una nota di 56 documenti dal 1847 al 1878. I documenti, oggi lacunosi, portano una numerazione con matita blu. Purtroppo l'intero fascicolo è estremamente deteriorato rendendo illeggibili gran parte dei suddetti documenti.

note: Titolo originale presente sul dorso della busta - Le carte sono in pessimo stato di conservazione - Da restaurare.

Non consultabile

38

17 agosto 1825 - 11 marzo 1878

"Varia"

Fascicolo di cc. 13opuscolo 1

Contiene: lettera del municipio di Perugia con oggetto "Elargizione di sussidi ai poveri della città in omaggio alla memoria di re Vittorio Emanuele"; circolare del municipio di Perugia, relativa ai "danni di guerra"