

ARCHIVIO STORICO
degli Istituti preposti alla tutela
dei beni storico artistici dell'Umbria
1855-1950

già presso la Biblioteca della Galleria nazionale dell'Umbria,
ora conservato presso l'Archivio di Stato di Perugia

Guida

Perugia, ottobre 2018

Indice

Introduzione	p. 3
Struttura dell'archivio	p. 5
Strumenti di ricerca	p. 6
Partizioni dell'archivio	p. 8
Archivio storico	p. 16
“Archivio storico corrente”	p. 413
“Archivio storico corrente”. Indice dei luoghi	p. 497
Archivio Guardabassi, Carattoli, Moretti	p. 578
Archivio Monesini	p. 602
Archivio restauri O/A-A	p. 609
Archivio danni di guerra	p. 621
Archivio miscellaneo	p. 624
Archivio disegni Terzetti	p. 634
Schede storiche monumenti	p. 639
Schede storiche di catalogo	p. 645

Introduzione

L'archivio storico, conservato presso la Galleria nazionale dell'Umbria, custodisce le carte prodotte dalle varie Istituzioni¹ che, dalla metà dell'Ottocento al 1950 circa, furono preposte alla tutela dei beni storico-artistici dell'Umbria e anche di altre province. Nell'archivio, infatti, troveremo anche documentazione relativa ai monumenti delle provincie marchigiane e della provincia di Teramo a seguito dell'istituzione, da parte del Ministero della Pubblica Istruzione, della Delegazione regionale per i monumenti dell'Umbria e delle Marche e dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Umbria e delle Marche e della provincia di Teramo. Inoltre sono presenti anche documenti relativi al circondario di Rieti (attuale provincia di Rieti) che, dall'unificazione italiana fino al 1923, ha fatto parte della provincia di Perugia.

Prezioso strumento nel lavoro quotidiano di chi nella Galleria lavora e straordinaria fonte di conoscenza per il mondo degli studi e della ricerca, nelle sue carte troviamo la memoria dell'evoluzione delle collezioni, delle sedi, degli assetti e dell'organizzazione del museo, la storia artistica e culturale dell'Umbria, le tappe fondamentali del pensiero e delle politiche museali, i molteplici collegamenti fra le istituzioni della cultura e dell'arte.

Recentemente, attraverso un impegnativo lavoro, sono stati avviati, e in parte possono dirsi conclusi, lavori di riordinamento e di digitalizzazione di una parte dell'Archivio storico. La decisione di provvedere ad un primo riordino dell'archivio storico e alla sua digitalizzazione è nata all'interno del generale progetto di aggiornamento della documentazione della Galleria. Parallelamente, infatti, sono state avviate, oltre alla ricognizione analitica dell'Archivio restauri delle opere della Galleria, relativo agli anni 1981-2011, l'informatizzazione degli inventari delle collezioni del museo, la catalogazione informatizzata della biblioteca.

L'intervento di riordinamento di una parte dell'archivio storico e dell'archivio restauri della Galleria è stato possibile grazie al Progetto 1000 giovani MIBACT Umbria, Servizio civile nazionale, sostenuto dal direttore della Galleria nazionale dell'Umbria, Marco Pierini, e condotto da Arianna Bellocchi e dai volontari del servizio civile: Bongo Sepontina, Boni Leonardo, Damiani Linda, Di Vito Valentina, Marchetti Chiara, Marino Leonardo, Neve Costanza, Panfilì Irene e Silvioli Davide.

Il lavoro, iniziato il 12 settembre 2017, si è concluso il 12 settembre 2018, un anno di intenso lavoro che ci permette di consegnare, a chi opera nel museo e agli studiosi, un archivio più ordinato e

¹ Le istituzioni statali preposte alla tutela dei beni culturali italiani sono reperibili in: M. Bencivenni, R. Dalla Negra, P. Grifoni, *Monumenti e istituzioni*, Firenze, Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici per le province di Firenze e Pistoia, Sezione didattica, 2 voll., in particolare vol. 2: M. Bencivenni, R. Dalla Negra, P. Grifoni, *Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia, 1880-1915*, Firenze, Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici per le province di Firenze e Pistoia, Sezione didattica, 1992.

provvisto di un apparato che ne rende più agevole la consultazione e l'uso, su più livelli, della interrogazione informatica e della consultazione in rete di banche dati e indici.

In particolare, nell'ambito del progetto, è stata redatto l'inventario di una sezione dell'archivio denominata "Archivio Storico", composta di 140 buste, di cui 34 sono state digitalizzate, la digitalizzazione dell'intera sezione denominata "Archivio Guardabassi Carattoli Moretti" per un totale di 12 buste, la digitalizzazione di 6 buste della sezione "Archivio storico/Corrente" e la digitalizzazione di una busta della sezione Archivio miscellaneo. Sono stati, inoltre, ordinati e digitalizzati due nuclei fotografici, uno dello studio Alinari² e uno dello studio fotografico Anderson³; oltre a queste raccolte è stata digitalizzata e ordinata una collezione di cartoline sempre dello studio Alinari, degli anni 1950-60.

Il progetto prevedeva anche il riordinamento e la digitalizzazione, come già detto, dell'archivio restauro delle opere della Galleria⁴, composto da 128 faldoni, relativo agli anni 1981-2011.

A seguito dei lavori di riordinamento sopra descritti, svolti dai giovani operatori del servizio civile, che si spera possano essere completati quanto prima, si è ritenuto utile fare una breve presentazione di tutte le tipologie documentarie presenti nell'archivio storico e dell'evoluzione del loro ordinamento nella speranza che questo possa agevolare l'accesso alle informazioni e le ricerche scientifiche degli studiosi.

² L'Istituto di edizione artistiche dei Fratelli Alinari, fondato a Firenze nel 1854, è la più antica azienda al mondo tutt'ora operante nel campo della fotografia e della comunicazione per immagini.

³ Lo studio fotografico Anderson di Roma fu creato nel 1851 dall'artista anglicano Isac Atkinson. La casa fotografica, alla quale tre generazioni di Anderson procurarono una lunga fortuna internazionale, durò fino al 1963, quando la Società Anonima Domenico Anderson venne rilevata da un Istituto Italiano per la Collaborazione Culturale, con sede in via del Collegio Romano n. 19. L'archivio fotografico Anderson fu riunito all'Archivio fiorentino degli Alinari. Trasferito a Firenze, l'archivio Anderson venne in parte distrutto dall'alluvione del 4 novembre 1966, quando, essendo collocato in basso, fu raggiunto dalle acque dell'Arno impazzito. Delle oltre 40.000 lastre ne furono recuperate 26.000. Cfr.: A. Lobosco, *Gli Anderson, una dinastia di fotografi in Italia (1851-1960)*, tesi di laurea, Università degli studi di Roma Tor Vergata, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in beni culturali, a.a. 2015- 2016.

⁴ L'archivio restauro contiene: relazioni di restauro delle opere, fotografie, diacolor, negativi, lastre, cd-rom, elaborati grafici, indagini diagnostiche.

Struttura dell'archivio

L'archivio, dal titolo "Archivio degli Istituti preposti alla tutela beni storico-artistici dell'Umbria", comprende documentazione dal 1850 al 1950 circa.

La sua consistenza si compone complessivamente di 368 contenitori (faldoni, scatole e volumi) e comprende varie partizioni, così suddivise:

- Archivio Guardabassi, Carattoli, Moretti (AGCM) 1850-1907
- Archivio storico (AS) 1870-1950
- Archivio schede storiche. Monumenti e opere d'arte [1890-19..]
- Archivio schede storiche di catalogo 1890-1940
- Archivio restauri opere d'arte - architettura (ARCHIV. REST.-OA/-A) 1891-1951
- Archivio Monesini 1890-1959
- Archivio Storico "corrente" (ASC) 1900-1960
- Archivio miscellaneo (ARCHIV. MISC.) 1930-1940
- Archivio danni di guerra 1944-1951
- Archivio disegni Terzetti 1950-1970
- Archivio fotografico Fiorucci 1960-1980

Fotografie e cartoline

Fondo fotografico - Anderson

Fondo fotografico - Alinari

Fondo cartoline - Alinari

Strumenti di ricerca

Catalogo a schede per soggetto (suddiviso per località, monumenti e opere d'arte ecc.). Il catalogo riporta i riferimenti documentali presenti in alcune sezioni dell'archivio: *Archivio Guardabassi Carattoli Moretti*, *Archivio storico*, *Archivio miscellaneo* e di una parte dell'*Archivio storico-Corrente*.

Inventario *Archivio Guardabassi, Carattoli, Moretti*

Inventario *Archivio storico*

Elenco di consistenza *Archivio schede storiche. Monumenti e opere d'arte*

Inventario *Archivio schede storiche di catalogo*

Elenco di consistenza *Archivio restauri opere d'arte - architettura*

Elenco di consistenza *Archivio Monesini*

Elenco di consistenza *Archivio Storico "corrente"*

Elenco di consistenza *Archivio miscellaneo*

Elenco di consistenza *Archivio danni di guerra*

Elenco di consistenza *Archivio Disegni Terzetti*

Raccolta di fotografie e cartoline

Elenco descrittivo *Fondo fotografico Alinari*

Elenco descrittivo *Fondo fotografico Anderson*

Elenco descrittivo *Fondo cartoline - Alinari*

Tutti gli inventari o strumenti di ricerca sopra indicati sono consultabili, in sede, anche su supporto informatico, tranne il catalogo a schede per soggetto che rimane solo cartaceo. Il suddetto catalogo, anche se non contiene tutte le partizioni presenti nell'archivio, rimane comunque sempre un valido aiuto nella ricerca.

Si fa presente, inoltre, che per le sezioni di cui non si possedeva nessun strumento di ricerca sono stati redatti degli elenchi di consistenza, ricostruiti, nella maggioranza dei casi, attraverso le indicazioni originarie presenti sulle cartelline dei singoli fascicoli.

La digitalizzazione della documentazione è stata eseguita, in particolare, per i documenti riguardanti la storia della Galleria, tuttavia è stato sempre digitalizzato l'intero contenuto della busta. Le buste digitalizzate sono evidenziate da un cartellino.

La documentazione presente nell'archivio è in lingua italiana salvo qualche documento in lingua francese, tedesca e inglese. Solo una parte dei documenti è cartulata, le carte più antiche presentano una particolare fragilità della carta con usura ai margini che richiede cautela nella consultazione e nella riproduzione.

Partizioni dell'archivio

ARCHIVIO GUARDABASSI CARATTOLI MORETTI (AGCM)

(1850-1907)

L'archivio "Archivio Guardabassi, Carattoli, Moretti" (AGCM) è considerato il nucleo più antico dell'archivio in quanto comprende documenti che vanno dal 1855 al 1907 circa. Le carte conservate riguardano in particolare la catalogazione dei beni artistici dell'Umbria, realizzate principalmente dalle "Commissioni" preposte alla tutela dei beni artistici umbri di cui furono membri Mariano Guardabassi⁵, Luigi Carattoli⁶ e Francesco Moretti⁷.

A questo archivio si possono collegare i tre volumi manoscritti dell'Indice guida di Mariano Guardabassi, l'Atlante manoscritto con disegni del tempio della Consolazione di Todi e il manoscritto "Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopresse dell'Umbria"⁸, conservati nel fondo antico della Biblioteca della Galleria. L'archivio, composto di 12 buste, è stato digitalizzato ed è corredato da un dettagliato inventario che fu redatto da Annie Cottrau, responsabile dell'archivio e biblioteca della Galleria.

ARCHIVIO STORICO

La partizione denominata "Archivio Storico" (AS) conserva i documenti prodotti dalle varie istituzioni che si sono susseguite negli anni per la salvaguardia dei beni artistici. In particolare troveremo documentazione relativa ai restauri architettonici e storico-artistici.

⁵ Mariano Guardabassi (Perugia 1823-1880), fotografo e pittore, fu chiamato a far parte insieme a Luigi Carattoli e a Giambattista Rossi Scotti ai lavori della Commissione artistica provinciale, costituita il 29 settembre 1860 per iniziativa del commissario straordinario per l'Umbria Gioacchino Napoleone Pepoli. La Commissione era incaricata di eseguire il censimento dei monumenti e degli oggetti d'arte presenti in tutta l'Umbria, che era stato già iniziato per le chiese e le corporazioni religiose di Perugia, per redigere l'inventario del patrimonio mobile degli Istituti religiosi, che sarebbero stati soppressi, e di selezionarne i migliori da devolvere ai Comuni che ne avessero fatto richiesta, dando l'avvio alla nascita dei musei umbri. Guardabassi contribuì con la redazione di centinaia di schede, e con l'elaborazione di un elenco delle antichità e delle cose d'arte dell'Umbria contenuto in tre volumi manoscritti conservati presso la biblioteca di questa Galleria, da cui sarebbe derivato l'*Indice-guida dei monumenti pagani e cristiani riguardanti l'istoria e l'arte esistenti nella provincia dell'Umbria*, Perugia, G. Boncompagni, 1872. Nel 1866 fu chiamato a far parte della nuova Commissione consultiva conservatrice di belle arti come delegato della provincia insieme a Coriolano Monti e Adamo Rossi. Nel 1875 fu nominato ispettore degli scavi per l'Umbria.

⁶ Luigi Carattoli (Perugia 1825-1894), importante figura della cultura artistica perugina del XIX secolo, svolse un ruolo importante nella Commissione Artistica Provinciale, redigendo, tra 1860 e 1868, insieme a Guardabassi e Rossi Scotti l'inventario del patrimonio degli enti soppressi. Donò all'Accademia di Belle Arti di Perugia, di cui fu direttore, parte della sua collezione privata di disegni, stampe e dipinti.

⁷ Francesco Moretti nacque a Perugia il 20 agosto 1833. Nel 1844 fu ammesso a frequentare l'Accademia di Belle Arti di Perugia. La sua carriera di artista del vetro inizia nel 1859. Nel 1863 divenne insegnante di ornato all'Accademia di Belle Arti di Perugia. Nel 1874 fu nominato direttore della Pinacoteca comunale e nel 1879 curò il trasferimento delle collezioni artistiche dal Monastero olivetano di Montemorcino a Palazzo dei Priori. Svolse un ruolo significativo nell'ispettorato mandamentale per i mandamenti di Perugia, Castiglione del Lago, Magione.

⁸ L'inventario si compone di schede prestampate compilate dalla Commissione artistica provinciale (Umbria), costituita il 29 settembre 1860. Le schede sono identificate da un numero d'ordine, ciascuna è compilata a mano dai commissari della Deputazione provinciale e sottoscritta da loro, dall'ufficiale della Cassa ecclesiastica e dal sindaco del Comune di pertinenza. Il manoscritto, di proprietà della Biblioteca Augusta, dal 1971, con atto ufficiale, è in deposito presso la biblioteca della Galleria.

L'archivio attualmente si compone di 143 buste, per un totale di 206 faldoni, da poco è stato integrato con altra documentazione, rinvenuta durante la revisione del patrimonio documentario della biblioteca, che ha portato ad un incremento di 13 buste.

In particolare si evidenzia il ritrovamento dei primi registri delle firme dei visitatori della pinacoteca, relativi agli anni venti, in cui sono emerse firme di personaggi celebri; il recupero di un fascicolo di documenti concernenti la requisizione delle campane umbre durante la seconda guerra mondiale; un opuscolo a stampa, redatto dalla Pontificia commissione centrale per l'arte sacra in Italia, dal titolo: *Primo turno di fusione di campane, in cui sono riportati gli elenchi di fusione delle campane secondo l'ordine di precedenza fissato dalle curie vescovili e le ditte fonditrici, 29 dicembre 1947*; un censimento delle campane, escluse quelle delle chiese, degli anni 1940-41, esistenti nella provincia di Perugia e di Terni. Inoltre si segnala anche il fascicolo contenente la documentazione relativa ai monumenti in bronzo della provincia di Perugia e di Terni, e gli elenchi dei monumenti proposti per la fusione, relativo sempre agli anni 1940-41.

Dell'archivio storico, al momento, sono state digitalizzate solo 34 buste, che non seguono però un ordine sequenziale poiché è stata data prevalenza alle buste contenenti documentazione relativa alla Galleria.

ARCHIVIO SCHEDE STORICHE MONUMENTI E OPERE D'ARTE

[1890-1901]

La sezione dell'archivio denominata "Archivio schede storiche monumenti e opere d'arte" è composta da due buste. I documenti riguardano in particolare la catalogazione dei monumenti umbri e marchigiani e documentazione relativa al circondario di Rieti, alla provincia di Teramo e al comune di Roma.

La motivazione per la quale troviamo documentazione relativa ai suddetti territori è dovuta al fatto che, come già detto nell'introduzione, dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del Novecento l'*Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti*, con sede a Perugia, comprendeva le regioni delle Marche e dell'Umbria a cui venne aggiunta, dal 1892 al 1896, anche la provincia di Teramo. Dal 1897 al 1906 l'Ufficio regionale ebbe la sua direzione contemporaneamente a Roma, a Perugia e nelle sezioni di Ancona e di Urbino.

La prima busta contiene, in particolare, le schede descrittive di monumenti di Perugia. Le dettagliate relazioni erano un tempo, come si legge nelle cartelline di ogni singolo fascicolo, corredate da fotografie e disegni, ma purtroppo questi apparati non sono più presenti, ne troviamo solo due, un rilievo, firmato dell'architetto Vincenzo Benvenuti⁹, relativo alla *Fontana Maggiore* e

⁹ L'architetto Vincenzo Benvenuti, di Foligno, fece parte, sotto la Direzione generale di Giuseppe Sacconi, del *Regio Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria*, che era diviso in due sezioni: la sezione di Perugia, con vicedirettore Icilio Bocci, sostituito nel marzo 1896 dall'architetto Petrucci per volontà di

un disegno della Chiesa della Madonna dei Miracoli di Castel Rigone, frazione del comune di Passignano.

La busta numero due invece raccoglie documentazione relativa alla catalogazione dei monumenti di Ancona, del comune di Chiaravalle, del comune di Jesi, dei monumenti della provincia di Pesaro e Urbino, e degli oggetti d'arte presenti nelle chiese del comune di Magliano Sabino. I fascicoli, contrariamente alla busta n. 1, sono corredati sia dalle schede descrittive che dai disegni. Si segnala, inoltre, la presenza di un elenco delle schede degli oggetti d'arte esistenti nella basilica della Santa Casa di Loreto. L'elenco, datato 30 aprile 1901, fu compilato da Dante Viviani¹⁰, il quale aveva avuto l'incarico, come è riportato nel documento, *“per comunicazione ricevuta dall'onorevole Conte Giuseppe Sacconi architetto direttore dell'Ufficio pei monumenti delle Marche e dell'Umbria”*.

In ultimo rileviamo anche le descrizioni di oggetti d'arte esistenti in alcune chiese di Roma e in una chiesa della provincia di Teramo. Dell'archivio è stato redatto un elenco di consistenza, i fascicoli sono stati lasciati nell'ordine originario.

ARCHIVIO-SCHUDE STORICHE DI CATALOGO OA/M (opere d'arte-monumenti) (1890-1940)

L'archivio denominato “Schede storiche di catalogo” comprende le schede descrittive di opere d'arte e monumenti, eseguite negli anni 1890-1928 e 1930-1940. I documenti sono rintracciabili attraverso due inventari, suddivisi alfabeticamente per comuni e frazioni, senza tenere conto della provincia di appartenenza. Nell'ambito di ogni comune o frazione, troviamo una suddivisione per soggetto, sempre in ordine alfabetico (località, monumento ed opera d'arte, ecc.).

La parte della documentazione relativa agli anni 1890-1928, contraddistinta anche dal nome di Angelo Lupattelli¹¹, curatore delle schede, si compone di 28 buste suddivise in schede di opere d'arte e monumenti. Dalla busta n. 1 alla busta n. 16 i documenti sono relativi alle opere d'arte, mentre dalla busta n. 17 alla n. 28 i documenti sono relativi ai monumenti. L'archivio è corredato da un inventario che fu redatto, nel 2007, da Corrado Balducci, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria. La parte relativa agli anni 1930-

Sacconi stesso; la sezione di Ancona, con vicedirettore Vincenzo Benvenuti. Tra il 1897 e il 1898 Benvenuti si trasferì nella sede di Perugia.

¹⁰ Dante Viviani, architetto (Arezzo 1861 - Arezzo 1917), studiò prima a Siena e quindi a Roma all'Accademia di belle arti; nel 1887 vinse il premio nazionale di Architettura del Ministero della pubblica istruzione. Trasferitosi a Perugia, collaborò con l'architetto Sacconi al restauro di numerosi edifici sacri, tra cui la basilica e il convento di S. Francesco di Assisi. Nel 1897 divenne vice-direttore poi direttore della sezione di Perugia dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti dell'Umbria e delle Marche. Nel 1909 fu nominato primo Soprintendente della Soprintendenza ai monumenti di Perugia. Nel 1911 progettò il padiglione umbro-sabino all'Esposizione etnografica di Roma.

¹¹ Angelo Lupattelli nel 1899 fu nominato “ispettore straordinario” nella sezione di Perugia dell'Ufficio Regionale, già ispettore agli scavi.

1940, contraddistinta invece dal nome di Giovanni Cecchini, curatore delle schede¹², si compone di 26 buste relative alle schede di catalogo dei monumenti. L'archivio è corredato da un inventario che fu redatto nel 2007 da Katia Canti, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza per i Beni storici artistici ed etnoantropologici dell'Umbria.

ARCHIVIO MONESINI

(1890-1959)

L'archivio Monesini si compone di 5 buste e due registri di notifiche di vincoli.

Si presume che l'archivio abbia preso il suo nome da Italo Monesini, funzionario tecnico-amministrativo della Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Umbria che si occupò sia di vincolistica che di esportazione dei beni storico artistici.

All'interno dei 5 faldoni sono presenti documenti riguardanti le notifiche di bellezze naturali e panoramiche, di ville, di parchi e giardini. È compresa anche documentazione relativa a notifiche di monumenti di comuni umbri e del circondario di Rieti. Inoltre troviamo elenchi di oggetti d'arte e di edifici monumentali, di proprietà privata, notificati. Le carte prodotte coprono un arco cronologico che va dal 1890 al 1959 circa. L'elenco di consistenza è suddiviso per comuni. Le notifiche di vincolo sono ordinate alfabeticamente per comune, all'interno della provincia, mentre la documentazione relativa all'esportazione è ordinata cronologicamente.

ARCHIVIO RESTAURI (O/A-A) (opere d'arte-architettura)

(1891-1951)

L'archivio si compone di 8 buste, all'interno di ogni busta i fascicoli sono ordinati cronologicamente. Le prime cinque buste, evidenziate dalla sigla OA, contengono, in particolare, documentazione relativa alle spese per la manutenzione ordinaria e il restauro di opere d'arte, mentre le buste 6, 7 e 8, evidenziate dalla lettera A, contengono, in prevalenza, documentazione relativa alle spese per la manutenzione ordinaria e il restauro di opere architettoniche. Le carte prodotte coprono un arco cronologico che va dal 1891 al 1951.

Si evidenzia, in particolare, la documentazione relativa al restauro della Galleria avvenuto negli anni 1950-51 e al restauro di varie opere della Galleria. Si segnala inoltre la presenza di un elenco

¹² Giovanni Cecchini (Offida, Ascoli Piceno, 1897 - Perugia, 1983) fu direttore della Biblioteca Augusta dal 1935 al 1959. Nel 1941 gli fu assegnato l'incarico di istituire e dirigere la nuova Sezione dell'Archivio di Stato di Perugia, responsabilità riconfermata fino al 1959. Per un lungo periodo di tempo, ricco di avvenimenti storici e politici particolari, Cecchini resse contemporaneamente l'Archivio di Stato e la Biblioteca comunale. Fu inoltre presidente della Deputazione di storia patria per l'Umbria dal 1956 al 1976. A partire dal 1929 fino al 1952 Cecchini collaborò con l'Università per Stranieri, curando l'ufficio stampa e propaganda. Insegnò storia dell'arte presso il Liceo classico "Annibale Mariotti" di Perugia e all'Accademia di belle arti "Pietro Vannucci". Diresse la scuola tecnica commerciale serale "Orazio Antinori". Morì a Perugia nel 1983. Giovanni Cecchini, per espressa volontà testamentaria, lasciò alla Biblioteca Augusta di Perugia i suoi libri e le sue carte, costituite da numerosissime schede fatte in occasione di lavori di ricerca storico-artistica e della campagna di schedatura di opere d'arte del territorio umbro.

dei dipinti che furono trafugati durante la seconda guerra mondiale. Nell'elenco sono presenti anche delle opere della Galleria, della raccolta di F. Mason Perkins e della raccolta Van Marle.

Si segnala anche una curiosa documentazione relativa alle spese per uno chauffer che per 4 giorni fu a disposizione della Soprintendenza per rintracciare un quadro dell'Alunno rubato ad Alviano.

ARCHIVIO STORICO CORRENTE (AS/C)

(1900-1960)

L'archivio denominato "Archivio storico corrente" conserva in realtà pratiche pertinenti, per data, l'archivio storico (AS), dal momento che le carte che vi troviamo furono prodotte dal 1900 al 1960 circa. Le suddette carte provengono da un riordino, eseguito tra il 1986-1992, dell'"Archivio corrente" degli uffici della Ex Soprintendenza ai beni ambientali architettonici artistici e storici dell'Umbria, conservato nella sede di Via Ulisse Rocchi. In occasione del riordino fu deciso di estrapolare dal suddetto archivio tutti i documenti che non corrispondevano più, come estremi cronologici, all'archivio corrente. Le pratiche, però, non furono reinserite nella parte già esistente denominata "Archivio Storico", ma fu creata una nuova partizione denominata appunto "Archivio Storico" (per il periodo) "Corrente" perché proveniente dall'archivio corrente. I documenti sono suddivisi per provincia, all'interno della provincia i comuni sono, per lo più, ordinati alfabeticamente e, nell'ambito del Comune, sono raccolte le varie frazioni. Un'ulteriore suddivisione distingue i monumenti (sigla M) dalle opere d'arte (sigla OA). L'archivio si compone complessivamente di 67 buste. Di questo archivio sono state digitalizzate 6 buste.

ARCHIVIO MISCELLANEO (ARCHIV.MISC.)

(1930-1940)

La documentazione più eterogenea fu raccolta sotto la voce "Archivio miscelaneo". La sezione raccoglie prevalentemente relazioni, appunti e note bibliografiche, degli anni 1930-40, relative a opere d'arte e monumenti dell'Umbria, in particolare del comune di Foligno e di Montefalco. L'archivio è composto da 4 buste, al momento è stata digitalizzata solo la busta n. 2, in quanto raccoglie anche documentazione legata alla storia della Galleria.

ARCHIVIO DANNI DI GUERRA

(1944-1957)

L'archivio si compone di un'unica busta e conserva pratiche relative al periodo 1944-1957. I documenti sono suddivisi cronologicamente e riguardano, in particolare, i restauri degli edifici e delle opere d'arte danneggiati dalla guerra e le richieste di finanziamenti per poterli realizzare. Si fa presente comunque che documenti sullo stesso argomento sono contenuti anche in altre partizioni dell'archivio.

ARCHIVIO DISEGNI TERZETTI

(1950-1970)

L'Archivio Disegni Terzetti si compone, in particolare, di rilievi, schizzi e progetti grafici, molti dei quali furono eseguiti da Bruno Terzetti, disegnatore tecnico della Soprintendenza ai beni ambientali architettonici artistici e storici dell'Umbria negli anni 1950-70, da cui la denominazione della sezione. Tra le carte troviamo anche documentazione relativa a preventivi di spesa per restauri.

L'archivio si compone di due buste, l'elenco di consistenza è suddiviso per comuni.

ARCHIVIO FOTOGRAFICO FIORUCCI

(1960-1980)

Il fondo fotografico di Carlo Fiorucci, fotografo ufficiale della Soprintendenza ai beni ambientali architettonici artistici e storici dell'Umbria, si compone di una raccolta di fotografie degli anni 1960-1980. Le fotografie sono suddivise per generi artistici non meglio individuabili, in quanto spesso non è stato possibile riconoscere il luogo di provenienza. Il fondo fu donato, nel 1985, dalla moglie del fotografo alla Soprintendenza ai beni ambientali architettonici artistici e storici dell'Umbria. Il fondo fotografico è conservato all'interno di uno schedario a cassette nel corridoio degli uffici della Galleria. Dell'archivio al momento non esiste inventario.

FONDO FOTOGRAFICO ALINARI

(1950-1960)

L'archivio comprende 341 fotografie editate dallo studio fotografico Alinari di Firenze. Le fotografie furono commissionate dalla stessa Galleria allo studio Alinari negli anni 1950-1960. Il fondo è stato digitalizzato ed è corredato da un elenco di consistenza.

FONDO FOTOGRAFICO ANDERSON

(1950-1960)

La collezione è composta di 741 fotografie editate dallo studio fotografico Domenico Anderson¹³, commissionate allo studio fotografico dalla stessa Galleria negli anni 1950-1960. Il fondo è stato digitalizzato ed è corredato da un elenco di consistenza.

FONDO CARTOLINE

COLLEZIONE ALINARI

(1950-1960)

La collezione comprende 35.288 cartoline, prevalentemente in bianco e nero, degli anni 1950-1960, che riproducono le immagini di opere d'arte presenti nella Galleria nazionale dell'Umbria. La collezione, come anche le raccolte fotografiche sopra descritte, sono state ritrovate, nel 2016, durante un riordinamento del materiale bibliografico e archivistico depositato presso la Rocca Albornoziana di Spoleto. La collezione è stata suddivisa per soggetto ed è corredata da un elenco descrittivo che riporta le immagini delle opere riprodotte, il titolo e il nome dell'autore dell'opera, il numero d'inventario corrispondente all'opera originale, il quantitativo di cartoline possedute per ogni soggetto riprodotto. Una selezione di cartoline è stata distribuita, in omaggio, ai partecipanti alla mostra "Tutta l'Umbria in Mostra", tenuta il 10 marzo 2018 presso la Galleria nazionale dell'Umbria.

¹³ Lo studio fotografico Anderson di Roma fu creato nel 1851 dall'artista anglicano Isaac Atkinson. La casa fotografica, alla quale tre generazioni di Anderson, prima con il figlio Domenico (1854-1938) e poi con i figli di questi, Alessandro e Giorgio, procurarono una lunga fortuna internazionale, durò fino al 1963, quando la Società Anonima Domenico Anderson venne rilevata da un Istituto Italiano per la Collaborazione Culturale, con sede in via del Collegio Romano n. 19.

ARCHIVIO STORICO (AS)

BUSTE
1-143

ARCHIVIO STORICO (AS)

1870-1950

La partizione denominata “Archivio Storico” (AS) conserva i documenti prodotti dalle varie istituzioni per la salvaguardia dei beni artistici che si sono susseguite negli anni. In particolare troveremo documentazione relativa ai restauri architettonici e storico-artistici.

L’archivio attualmente si compone di 143 buste, per un totale di 206 faldoni; da poco è stato integrato con altra documentazione, rinvenuta durante la revisione del patrimonio documentario della biblioteca, che ha portato ad un incremento di 13 buste.

In particolare si evidenzia il ritrovamento dei primi registri delle firme dei visitatori della pinacoteca, relativi agli anni venti, in cui sono emerse firme di personaggi celebri; il recupero di un fascicolo di documenti concernenti la requisizione delle campane umbre durante la seconda guerra mondiale; un opuscolo a stampa, redatto dalla Pontificia commissione centrale per l’arte sacra in Italia, dal titolo *Primo turno di fusione di campane, in cui sono riportati gli elenchi di fusione delle campane secondo l’ordine di precedenza fissato dalle curie vescovili e le ditte fonditrici, 29 dicembre 1947*; un censimento delle campane esistenti nelle province di Perugia e di Terni, escluse quelle delle chiese, degli anni 1940-1941. Inoltre si segnala anche il fascicolo contenente la documentazione relativa ai monumenti in bronzo delle province di Perugia e di Terni, e gli elenchi dei monumenti proposti per la fusione, relativo sempre agli anni 1940-1941.

Dell’archivio storico, al momento, sono state digitalizzate solo 34 buste, che non seguono però un ordine sequenziale poiché è stata data prevalenza alle buste contenenti documentazione relativa alla Galleria.

Busta 1 (I)

Fascicolo 1 *Acquasparta. Palazzo Cesi* 1900-1951
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Proposta d'acquisto da parte del comune* 1950-1951 cc. 8
- b *Richieste di restauri da parte dell'amministrazione; perizia di stima* 1941-1948 cc. 27
- c *Richiesta di allontanamento di posto di avvistamento antiaereo; richiesta di restauri* 1940 cc. 18
- d *Preventivo di spesa per il restauro e consolidamento del palazzo; preventivo di spesa per il restauro delle sale affrescate; concessione in fitto del palazzo al comando della Milizia Volontaria* 1935-1939 cc. 61
- e *Restauri del terrazzo e del camino* 1930-1928 cc. 17
- f *Richiesta del progetto per una costruzione da farsi a ridosso del palazzo; richiesta contributi per restauro* 1924-1925 cc. 5
- g *Sopralluoghi* 1921-1923 cc. 8
- h *Varie* 1900-1918 cc. 102
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la carta camicia 14 contiene una perizia estimativa dattiloscritta di pp. 1-88;
nel sottofasc. c al fine di mantenere l'ordine cronologico la c. 15 (data 24 aprile 1940) essendo stata posizionata erroneamente è stata spostata e cartulata come c. 1a;
nel sottofasc. h la c. 47 è la prima pagina di un libro contabile costituito da altre cc. 3 segnate 47.1-47.3;
nel sottofasc. h la camicia c. 52 comprende progetto lavoro di restauro dattiloscritto di cc. 1-11 segnate 52.1-52.11.

Fascicolo 2 *Acquasparta. Chiesa S. Trinità* 1921 cc. 3

Fascicolo 3 *Acquasparta. Chiesa del Crocifisso* 1920 cc. 3

Fascicolo 4 *Alviano. Castello Cinquecentesco. Piazza ad accesso del Castello. Mura castellane. Varie* 1913-1926
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Richiesta di sopralluogo per restauri da farsi a castello Doria Pamphili* 1926 cc. 7
- b *Piazza ed accesso del castello. Mura castellane* 1913-1920 cc. 21
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Amelia. Varie* 1897-1929
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Provincia di Terni. Comune di Amelia. Monumento Sforza-Geraldini* 1929 cc. 4
- b *Amelia Palazzo Nacci* 1925-1929 cc. 34
con lacune temporali
- c *Amelia monumento ai caduti. Denuncia di tentata rimozione del detto monumento dalla piazza S. Francesco* 1928 cc. 5
- d *Varie. Targa per Martino Cansacchi. Scoperta affreschi in frazione Collicello, Chiesa S. Maria delle Grazie* 1928 cc. 10
- e *Amelia varie. Approvazione lapide commemorativa ospitalità resa ad Angelo Brunetti detto Ciceruacchio nel 1848. Apposizione lapidi diverse* 1926-1927 cc. 4
- f *Amelia poggio Farratini. Vocabolo le mura. Ritrovamenti archeologici. Varie. Rudere romano detto "trullo" sulla strada amerino-giovese* 1910-1927 cc. 20
con lacune temporali
- g *Pubblicazione documenti del secolo XIII sul convento di S. Maria. Richieste di parere su una lapide apposta su una facciata dell'ospedale. Avviso di pubblicazione sulle famiglie nobiliari di Amelia. Richieste di parere su una lapide in onore di S. Francesco da porsi nella chiesa di S. Maria delle cinque. Ritrovamento di epigrafe romana* 1926 cc. 17
- h *Amelia ripulitura del fregio nell'aula consiliare del palazzo comunale. Lapide dell'antico palazzo comunale crollato nel 1817. Inventario frammenti marmorei rinvenuti* 1925 cc. 15
- i *Amelia monumento al vescovo Giovanni Geraldini* 1915-1925 cc. 64
con lacune temporali
- l *Amelia lapide commemorativa dell'antico palazzo del comune crollato nel 1817. Richiesta di ispezione dei locali adibiti a carcere mandamentale in vista alienazione* 1924 cc. 15
- m *Comune di Amelia rudere minacciante rovina sulla strada amerina-giovese* 1922-1923 cc. 5
- n *Amelia rinvenimento di antico fabbricato in poggio Ferrattini. Permesso di ricerche archeologiche nell'interno della città* 1914-1915 cc. 39
- o *Ricostruzione monumento a G. Geraldini. Domanda di apertura di porta nelle mura castellane nella frazione di Fornole. Elenco di monumenti che dovevano essere restaurati e titolati* 1906-1915 cc. 9
con lacune temporali
- p *Comune di Amelia scoperta di antico fontanile* 1911 cc. 6
- q *Amelia chiesa parrocchiale di S. Lucia. Costruzione della facciata* 1909 cc. 4

- r *Amelia domanda Polidori per appoggio nelle mura castellane nella frazione di Collicello* 1908 cc. 4
- s *Amelia chiesa di S. Agostino* 1897-1924 cc. 21
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. c si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Monumento ai Caduti loc. Amelia, consegnata al Sig. Fiorucci 09/09/1980";
nel sottofasc. f al fine di mantenere l'ordine cronologico, la c. 3, datata 30/11/1915, è stata spostata e cartulata 7b;
nel sottofasc. f si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Rudere Antico in Poggio Farracchini loc. Le Mura, consegnata al Sig. Fiorucci 10/09/1980";
nel sottofasc. i si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di due foto: "monumento sepolcrale Sforza – Grealdi consegnata l sig. Fiorucci il 9/09/1980";
nel sottofasc. i si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Ricomposizione monumento sepolcrale al vescovo Giovanni Geraldini; Amelia: duomo consegnata al sig. Fiorucci il 2/10/1980";
nel sottofasc. i si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di sette foto: "Monumento sepolcrale Sforza – Grealdi consegnata al sig. Fiorucci il 9/09/1980";
nel sottofasc. n si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di quattro foto: "Particolare castello romano (Poggio Farracchini -Amelia) consegnata al sig. Fiorucci il 1/10/1980";
nel sottofasc. n si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Ruderi castello medievale (1914) consegnata al sig. Fiorucci il 1/10/1980".

Fascicolo 6 Amelia Palazzo Petrignani 1910-1925
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Amelia palazzo Petrignani. Donazione del piano nobile del palazzo dopo il decesso del proprietario* 1925 cc. 8
- b *Amelia palazzo Petrignani. Restauro ai saloni. Contributo* 1922 cc. 14
- c *Amelia palazzo Petrignani. Destinazioni varie di alcune sale del palazzo. Passaggio di proprietà del palazzo* 1910-1921 cc. 13
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di due foto: "Palazzo Petrignani consegnate al sig. Fiorucci il 9/09/1980".

Fascicolo 7 Amelia – Mura Ciclopiche 1890-1920
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Amelia. Mura Ciclopiche. Restauro di tratto franato. Rinvenimento di alcuni frammenti marmorei di tombe* 1920 cc. 19
- b *Amelia. Ritrovamenti archeologici etrusco-romani presso le mura ciclopiche* 1919 cc. 4
- c *Verifica dello stato delle mura nel tratto presso il ponte Farrattini e sinistre dell'ingresso della città in vista di consolidamento. Richiesta di intervento sul rudere romano detto "Trullo" sulla strada amerino-giovese* 1916 cc. 21
- d *Contributi da erogare per il restauro del tratto franato nei pressi del ponte Farrattini e sinistro dell'ingresso principale della città* 1915 cc. 15
- e *Progetto di restauro del 1890 e successive revisioni 1890-1905* cc. 71
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. d la c. 14 è mancante;

nel sottofasc. a la camicia c. 5 contiene un documento scritto di pp. 1-4;

nel sottofasc. b si segnala la presenza di un foglietto non cartulato attestante il prelievo di sette foto: "Amelia mura ciclopiche consegnate al sig. Fiorucci il 9/09/1980".

Fascicolo 8 *Acquasparta Chiesa S. Francesco* 1897-1942
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Acquasparta. Chiesa di S. Francesco. Restauri artistici e architettonici* 1938-1942 cc. 23
con lacune temporali
- b *Acquasparta. Chiesa di S. Francesco* 1918-1919 cc. 4
- c *Acquasparta. Chiesa di S. Francesco scomparsa di oggetti artistici. Sequestro di un antico libro* 1897-1900 cc. 38

BUSTA 1 (II)

Fascicolo 1 *Amelia – Duomo* 1901-1931
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Quadro dei Conti Farrattini* 1913-1929 cc. 35
con lacune temporali
- b *Dipinto su tavola di Gian Francesco Perini d'Amelia* 1912-1928 cc. 28
con lacune temporali
- c *Cattedrale. Vendita di parati* 1901-1931 cc. 31
con lacune temporali

Busta 2

Fascicolo 1 *Acquasparta. Varie. Frazione di Casigliano. Tomba degli Atti. Chiesa del secolo XIV* 1911-1913 cc. 10
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Arrone. Frazione di Castel di Lago. Chiesa di S. Nicolò (S. Valentino). Restauro del tetto* 1906-1907 cc. 15

Fascicolo 3 *Attigliano. Chiesa di S. Leonardo. Scoperta di affreschi nella chiesa parrocchiale* 1904-1905 cc. 9

Fascicolo 4 *Bastia Umbra. Affreschi della Chiesa di S. Angelo* 1899-1913 cc. 28
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Bastia Umbra. Varie. Fondazione di Ospedaliccchio. Apertura di Porta nelle mura Castellane* 1902-1903 cc. 8

Fascicolo 6 *Belmonte. Mandamento di Rocca Sinibalda. Strada del Turano* 1902 cc. 7

Fascicolo 7 *Bettona. Affresco in una casa colonica* 1895-1896 cc. 2

Fascicolo 8 *Bettona. Varie* 1901-1910 cc. 39
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Bevagna. Varie* 1911-1913

Sottofasc.

a *Chiesa dell'Annunziata. Affreschi* 1911-1913 cc. 23

b *Chiesa di San Michele Arcangelo* 1912 cc. 4

Note:

Nel sottofasc. b si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "schizzi a penna di restauri della facciata del duomo di Bevagna (Prof. Trabalza) consegnata al sig. Fiorucci il 6/10/1980";

Fascicolo 10 *Bevagna. Varie* 1899-1908 cc. 22
con lacune temporali

Fascicolo 11 *Bevagna. Chiesa di S. Michele Arcangelo* 1889-1899 cc. 27
con lacune temporali

Busta 3

Fascicolo 1 *Assisi – Chiesa di S. Chiara* 1902-1913
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Ricollocazione della griglia all'altare maggiore e costruzione di un nuovo architrave. Richiesta di sistemazione dello scolo delle acque piovane dei tetti mediante costruzioni di chiaviche* 1913, cc. 29
- b *Richiesta di restauro al campanile e impegno di ricollocare la griglia dell'altare maggiore* 1912, cc. 3
- c *Restauro ai finestroni dell'abside (contributo)* 1910, cc. 9
- d *Consolidamento e restauro degli affreschi del Giotto nell'abside; richiesta di compenso per il custode della Chiesa; relazione storico artistica sugli affreschi della tribuna e quelli dell'abside; conto dei lavori degli affreschi dell'abside; collaudo* 1909
- d.1 *Chiesa di S. Chiara; richiesta di custodia* 1909, cc. 4
- d.2 *I restauri nella chiesa di S. Chiara in Assisi (Affreschi dell'abside; collaudo)* 1909, cc. 10
- e *Richiesta ultimazione restauri vetrate dell'abside e richiesta di contributi per il restauro del tetto; restauro degli affreschi ai costoloni della tribuna e dell'abside; rimozione e restauro del Crocifisso attribuito a Giunta Pisano; richiesta di restauro al campanile; perizia di spesa per il restauro di un affresco dell'abside (Il Redentore)* 1908, cc. 64
- f *Controversia sui contributi per il restauro degli affreschi della Tribuna e successiva sospensione dei lavori; richiesta di completamento del restauro dei finestroni dell'abside; ultimazione del restauro dei tetti della chiesa e della cappella di S. Agnese (lavoro suppletivo)* 1907, cc. 47
- g *Revisione dei pezzi della stima dei lavori ai tetti della Chiesa, dei torrioni e dei contrafforti* 1905; 1906, cc. 24
- h *Approvazione delle stime dei lavori del 12-2-1905 per il restauro dei tetti e dei finestroni absidali; vertenza sui contributi da versare per il futuro restauro degli affreschi delle volte della tribuna* 1905, cc. 31
- i *Richiesta di restauro dei tetti e dei finestroni dell'abside; restauro di una parte del tetto* 1902; 1904, cc. 7

Note:

Nel sottofasc. e si segnala la presenza, alla c. 54 del periodico "L'Eco del Subasio" (Assisi, 22 novembre 1908), nel quale è evidenziato l'articolo: "In S. Chiara" (pp. 1-2).

Nel sottofasc. f si segnala la presenza, alla c. 26 del periodico "L'Eco del Subasio" (Assisi, 1 settembre 1907), nel quale è evidenziato l'articolo: "Per un Trittico di Matteo da Gualdo. Rifacimento o sostituzione?" (pp. 2-3).

Nel sottofasc. f si segnala la presenza, alla c. 30 del periodico "L'Eco del Subasio" (Assisi, 22 settembre 1907), nel quale è evidenziato l'articolo: "A proposito degli affreschi di S. Chiara" (pp. 1-2).

Fascicolo 2 Assisi – Chiesa di S. Chiara 1892-1900
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Restauro affreschi della cappella di S. Giorgio; apertura di porta nella cappella stessa* 1900, cc. 20
- b *Corrispondenze sui lavori eseguiti nella ex chiesa di S. Giorgio e sui lavori effettuati nell'abside; relazione storico-artistica sulla ex chiesa di S. Giorgio (ora cappelle del Crocifisso e del facimento della chiesa di S. Chiara)* 1899, cc. 14
- c *Apertura e restauri dei finestroni (vetrate); restauri alle pareti esterne dell'abside e della navata trasversale; restauro ai tetti e ricollocazione di un altare al posto originario; disputa nel lascito alla chiesa di S. Chiara (legato Loccatelli- Paolucci)* 1898, cc. 132
- d *Lascito Loccatelli-Paolucci; stima dei lavori di restauro alla torre campanaria; stima dei lavori per le vetrate ai finestroni; analisi per urgenti lavori alle finestre e al tetto dell'abside* 1897, cc. 82
- e *Provvedimenti conservativi; restauro cornice media della facciata; restauro alla cornice esterna della navata sinistra; stima dei lavori di riparazione e apertura finestroni abside e transetto; progetti di vetrate per i finestroni della navata principale e presbiterio* 1892-1896, cc. 62

Fascicolo 3 Assisi – Basilica di San Francesco 1891-1896

Sottofascc.

- a *Stato dei lavori eseguiti ai tetti della basilica di San Francesco e alle pareti esterne delle cappelle della chiesa inferiore (lato nord)* 1895-1896, cc. 7
- b *Restauro piazzale antistante la Basilica Superiore; restauro della porta d'ingresso Basilica Superiore; resoconto spese restauro rosone e facciata della Basilica Superiore* 1893-1894, cc. 35
- c *Completamento dei lavori alla scarpata del (l'ex) convento di S. Francesco (zone C, D, F); restauro del tetto di copertura della navata sinistra della Chiesa Inferiore di S. Francesco* 1893, cc. 39
- d *Lavori alla scarpata del muraglione del (l'ex) convento (zona B e parte di E)* 1891-1892, cc. 27

Busta 3 (II)

Fascicolo 1 *Assisi. Varie* 1901-1944
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Chiesa Superiore di San Francesco. Restauro affreschi* 1943-1944 cc. 4
- b *Basilica di San Francesco* 1936-1938 cc. 13
- c *Quadro della deposizione attribuito a Correggio* 1932-1933 cc. 8
- d *Acquisto di una statua di legno* 1930 cc. 4
- e *Vendita abusiva di due angeli in legno* 1929-1930 cc. 14
- f *Operazioni varie di pulizia in campo di architettura e Belle Arti* 1929 cc. 24
- g *Vendita abusiva di colori miniati* 1929 cc. 14
- h *Basilica di San Francesco. Cappella di San Giovanni Battista e della Maddalena* 1928 cc. 4
- i *Basilica di San Francesco. Cappella di San Giovanni Battista e della Maddalena* 1927 cc. 4
- l *Basilica di San Francesco. Sistemazione Museo del Tesoro* 1926 cc. 3
- m *Basilica di San Francesco* 1924 cc. 22
- n *Basilica di San Francesco* 1920-1923 cc. 12
con lacune temporali
- o *Basilica di San Francesco* 1918-1920 cc. 14
- p *Basilica di San Francesco. Chiesa Inferiore. Restauri e affreschi* 1913-1919
- p1 *Cappella di San Martino* 1913-1918 cc. 73
- p2 *Cappella di San Nicolò* 1913-1918 cc. 66
con lacune temporali
- q *Basilica di San Francesco; catalogo oggetti d'arte* 1901-1908 cc. 9
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Assisi. Collestatte. Mora* 1894-1915
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Illuminazione elettrica* 1912-1915 cc. 10
con lacune temporali
- b *Collestatte. Chiesa di San Liberato* 1908-1913 cc. 11
con lacune temporali
- c *Frazione di Mora Chiesa parrocchiale di S. Cristofano* 1904-1907 cc. 20
con lacune temporali
- d *Assisi antico fabbricato di proprietà del signor Giuseppe Stoppini* 1905-1906 cc. 17
- e *Palco Toschi palazzo Cilleni edificio del Monte frumentario* 1853-1910 cc. 10
con lacune temporali
- f *Confraternita del San Crispino* 1901 cc. 6
- g *Confraternita Santi Antonio e Lorenzo restauri* 1895-1902 cc. 44
con lacune temporali
- h *Chiesa di S. Maria del Soccorso frazione di S. Gregorio* 1899-1900 cc. 6
- i *Basilica di S. Francesco* 1892 cc. 5
- l *Dipinto di una via pubblica in Assisi* 1894-1895 cc. 5

Fascicolo 3 *Assisi. Rocca Medievale e Torre Comunale* 1889-1905
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi. Torre Medievale* 1905 cc. 4
- b *Assisi. Torre Medievale parafulmini* 1899 cc. 5
- c *Assisi. Armatura della campana nella Torre Comunale* 1897 cc. 14
- d *Torre Comunale di Assisi. Restauri* 1896 cc. 175
- e *Richiesta restauri. Torre Comunale* 1895 cc. 17
- f *Richiesta restauri Rocca Medievale installazione parafulmini* 1895 cc. 4
- g *Torre Comunale. Progetti di restauro* 1889-1893 cc. 34
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. d la carta 95 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo

la carta 88 e contraddistinta dal 88a;

Nel sottofasc. d la carta 93 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo la carta 72 e contraddistinta dal 72a;

Nel sottofasc. d la carta 48 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo la carta 23 e contraddistinta dal 23a;

Nel sottofasc. d la carta 47 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo la carta 23a e contraddistinta dal 23b;

Nel sottofasc. d la carta 30 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo la carta 22 e contraddistinta dal 22a;

Nel sottofasc. d la carta 29 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo la carta 22a e contraddistinta dal 22b.

Busta 4

Fascicolo 1 *S. Maria degli Angeli (Assisi). Basilica. Cappella delle Rose* 1915-1935
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *S. Maria degli Angeli Basilica. Cappella delle rose* 1934-1936 cc. 8
- b *Basilica di S. Maria degli Angeli restauro alla Cappella delle rose. Paramento* 1929 cc. 6
- c *Restauro Cappella delle rose: stato finale dei lavori. Restauro del dipinto di Ilario da Viterbo Porziuncola* 1927 cc. 19
- d *Cappella delle rose: progetti di restauro monumentale e inizio dei lavori* 1925-1926 cc. 21
- e *Cappella delle rose: restauri* 1924-1925 cc. 14
- f *S. Maria degli Angeli (Assisi). Basilica di S. Maria degli Angeli, Cappella delle rose (Restauro affreschi di Tiberio d'Assisi)* 1915-1917 cc. 14

Fascicolo 2 *S. Maria degli Angeli (Assisi). Varie* 1919-1933
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi. Convento di S. Maria degli Angeli. Restauro degli affreschi del chiostro* 1933 cc. 5
- b *Chiesa di S. Maria degli Angeli restauro della facciata* 1929-1930 cc. 10
- c *S. Maria degli Angeli (Assisi) monumento ai caduti nel piazzale antistante la Basilica* 1924-1928 cc. 22
con lacune temporali
- d *S. Maria degli Angeli. Attico lato sinistro della Basilica. Restauro della facciata della Basilica* 1928 cc. 9
- e *S. Maria degli Angeli. Attico lato sinistro della Basilica. Restauro della Basilica* 1927 cc. 19
- f *S. Maria degli Angeli. Attico lato sinistro della Basilica (Cappella del Transito, affreschi dello Spagna)* 1926 cc. 6
- g *S. Maria degli Angeli. Facciata della Basilica* 1925 cc. 6
- h *Chiesa di S. Maria degli Angeli. Distacco affresco Mezzastis del Noviziato del Convento (ora al Museo Basilicale). Porziuncola: ripulitura dell'affresco di Overbeck* 1925 cc. 3
- i *S. Maria degli Angeli (Assisi). Basilica di S. Maria degli Angeli calco di Dossale Robbiano* 1924 cc. 7
- l *S. Maria degli Angeli (Assisi). Basilica di S. Maria degli Angeli parafulmini* 1919-1928 cc. 84
con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. g la c. 2 risulta mancante

Fascicolo 3 *Santa Maria degli Angeli (Assisi). Basilica. Varie 1903-1923*
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Basilica di S. Maria degli Angeli. Nuova cancellata nella Cappella della Porziuncola 1920-1923 cc. 12*
- b *Basilica di S. Maria degli Angeli. Cancellata secolo XVIII nella Cappella della Porziuncola: vendita 1913-1918 cc. 19*
con lacune temporali
- c *Basilica di S. Maria degli Angeli. Ripulitura e restauro statua di S. Francesco di Andrea Della Robbia nella Cappella del Transito. Decorazione volta della Cappella del Transito 1915-1917 cc. 19*
- d *Basilica di S. Maria degli Angeli piccolo monumento bronzo a San Francesco (V. Rosignoli), nel roseto, progetto. Inventario: mobili e arredi sacri 1914 cc. 31*
- d1 *Inventario mobili e arredi sacri 1914 cc. 11*
- e *Basilica di S. Maria degli Angeli. Richiesta di restauri per: statua Robbiana. Affreschi di Tiberio d'Assisi. Affreschi esterni alla Porziuncola 1910-1913 cc. 16*
- f *Basilica di S. Maria degli Angeli. Proposta per Altare Maggiore. Trono 1909-1910 cc. 14*
- g *Basilica di S. Maria degli Angeli. Restauri affreschi dello Spagna nella Cappella del Transito. Nullaosta 1908-1909 cc. 10*
- h *Basilica di S. Maria degli Angeli. Restauro tetti 1908 cc. 4*
- i *Basilica di S. Maria degli Angeli. Indennizzo V. Piatti 1904-1905 cc. 12*
- l *Basilica di S. Maria degli Angeli. Restauri alla cupola 1903-1905 cc. 68*
- m *S. Maria degli Angeli Assisi. Cappella delle Rose. Restauri degli stillicidi; contabilità 1903-1904 cc. 22*

Fascicolo 4 *S. Maria degli Angeli. Varie 1892-1904*

Sottofascc.

- a *Richiesta restauro cupola 1903-1904 cc. 11*
- b *Vertenze Piatti. Restauri alla Cappellina delle Rose 1902 cc. 13*

- c *Lavori di restauro di cornicione, ricostruzione di chieriche e stillicidi, consolidamento affreschi di Tiberio di Assisi nella Cappella delle Rose V. Piatti 1901 cc. 81*
- d *Progetto di restauro: ricostruzione di chieriche e stillicidi, fermatura degli affreschi di Tiberio di Assisi nella Cappella delle rose 1900 cc. 16*
- e *Progetti di restauro 1899 cc. 3*
- f *Richieste di restauro agli stillicidi della cupola 1898 cc. 2*
- g *Lavori della cupola della Basilica di S. Maria degli Angeli 1897 cc. 8*
- h *Restauri vari 1896 cc. 8*
- i *Lavori alla cupola 1895 cc. 8*
- l *Finestra centrale del coro, vetrata 1894 cc. 5*
- m *Cessione da parte del Municipio di Assisi della zona di terreno adiacente al fianco sinistro della chiesa. Restauri alla Basilica di S. Maria degli Angeli (rifacimento della zoccolatura e cancellate in ferro) 1892-1893 cc. 15*

Busta 4 A

Fascicolo 1 *Assisi. Basilica di S. Francesco* 1941-1946
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Vetrare e controvetrate. Restauro G. Cristofani impresa Balducci* 1946 cc. 43
- b *Vetrare e controvetrate. Restauro Pennacchi e G. Cristofani, impresa Balducci* 1944 cc. 47
- c *Basilica di S. Francesco. Vetrare e controvetrate. Cartari di Giuseppe Pennacchi. Impresa Balducci Cesare* 1943 cc. 75
- d *Assisi Basilica di S. Francesco. Restauro vetrate. Vertenza Prof. Cristofani* 1942-1943 cc. 10
- e *Assisi Basilica di S. Francesco. Vetrare e controvetrate* 1942 cc. 40
- f *Assisi Basilica di S. Francesco. Vetrare e controvetrate (studi preparatori)* 1941 cc. 8

Fascicolo 2 *Assisi. Varie vetrate* 1915-1936
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi Basilica di S. Francesco. Preventivi per restauro affreschi, vetrate e controvetrate* 1930-1936 cc. 19
con lacune temporali
- b *Chiesa Superiore. Vetrata centrale abside* 1928 cc. 2
- c *Basilica di S. Francesco. Vetrata centrale della Chiesa Superiore* 1927 cc. 8
- d *Basilica di S. Francesco. Chiesa Superiore. Vetrare* 1926 cc. 11
- e *Assisi Basilica di S. Francesco. Vetrare* 1924-1925 cc. 7
- f *Basilica di S. Francesco. Chiesa Inferiore: vetrate* 1918-1920 cc. 38
- g *Assisi: Basilica di S. Francesco. Difese delle vetrate artistiche* 1915 cc. 18

Note:

Nel sottofasc. f. è stata trovata una carta in più ed è stata denominata 16a.

Fascicolo 3 *Assisi. Collegio del Principe di Napoli. Ex Convento di S. Francesco* 1911-1935
con lacune temporali
(in più la carta 16 a)

Sottofascc.

- a *Assisi. Nuova palestra nel Collegio Convitto Principe di Napoli (Sacro Convento di S. Francesco)* 1935 cc. 3
- b *Assisi. Convitto Principe di Napoli (Sacro Convento)* 1926 cc. 3

- c *Assisi. Convitto Principe di Napoli. progetto per la costruzione del nuovo convitto "Principe di Napoli". Lesioni al chiostro grande (Sisto IV) 1925 cc. 6*
- d *Assisi. Convitto Principe di Napoli (Sacro Convento). Progetto per il nuovo collegio 1924 cc. 11*
- e *Assisi. Convitto Principe di Napoli (Sacro Convento). Tetti. Ripristino delle monofore del campanile 1923 cc. 14*
- f *Assisi. Collegio Principe di Napoli (Sacro Convento). Tetti e gronde 1922 cc. 34*
- g *Assisi. Collegio Principe di Napoli (Sacro Convento). Concessione di ristrutturazione dei locali del Sacro Convento, adibiti a convitto ai frati. Proposta di costruzione di nuovo convitto 1921 cc. 5*
- h *Assisi. Collegio Principe di Napoli (Sacro Convento). Tetto, gronde e scarichi, lucernai 1920 cc. 31*
- i *Assisi. Collegio Principe di Napoli (Sacro Convento). Lavori grondaie e dei tetti 1919 cc. 12*
- l *Assisi. Collegio Principe di Napoli (Sacro Convento). Restauro parafulmini. Requisizione salone dei musici da parte delle Autorità Militari 1918 cc. 17*
- m *Assisi. Collegio Principe di Napoli (Sacro Convento). Manutenzione: restauro tetti e apertura porte. Pratiche per il trasferimento del collegio 1915-1917 cc. 90*
- n *Orvieto. Difesa cattedrale e Museo di Orvieto 1915 cc. 5*
- o *Assisi. Varie. Impianto luce Collegio Principe di Napoli 1893-1914 cc. 17 con lacune temporali*

Note:

Nel sottofasc. n si evidenzia che sono presenti delle carte riguardanti Orvieto; nel sottofasc. o alla c. 9 (10 luglio 1910) è stato costituito un inserto con "precedenti" degli anni 1898; 1901; 1904.

Fascicolo 4 *Collegio Principe di Napoli (Sacro Convento di S. Francesco) 1894-1896*

Sottofascc.

- a *Collegio Principe di Napoli progetto di riduzione di alcuni ambienti ad uso dello stesso 1895-1896 cc. 23*
- b *Assisi (Sacro Convento di S. Francesco). Collegio Principe di Napoli. Perizie e progetto 1894 cc. 57 (cartelline)*
- c *Assisi (Sacro Convento di S. Francesco). Collegio Principe di Napoli. Ristrutturazione dei locali ad uso del convitto 1894 cc. 111*
- d *Collegio Principe di Napoli (Sacro Convento di S. Francesco). Manutenzione parafulmini 1894 cc. 14*

Busta 5

Fascicolo 1 *Assisi. Abbazia di S. Benedetto al Subasio. Ripristino monumento. Permuta della proprietà e lavori alla strada di accesso. Notifiche relative e richieste di restauro 1940-1952*

cc. 142

con lacune temporali

Note:

La c. 92 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo la c. 98 e contraddistinta dal 98a;

la c. 54 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo la c. 61 e contraddistinta dal 61a;

le cc. 58 – 57 – 56 – 55 al fine di mantenere l'ordine cronologico sono state posizionate dopo la c. 26 e contraddistinte dai nn. 26a – 26b – 26c – 26d;

la c. 59 al fine di mantenere l'ordine cronologico è stata posizionata dopo la c. 28 e contraddistinta dal 28a.

Fascicolo 2 *Santuario di S. Damiano 1910-1952*

con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi. Santuario di S. Damiano. Porta di comunicazione tra il vecchio e il nuovo coro. Restauri vari 1950-1952 cc. 29*
- b *Assisi. S. Damiano. Apertura porta di comunicazione tra l'antico ed il nuovo 1949-1950 cc. 10*
- c *Chiesa di S. Damiano 1931-1946 cc. 64*
con lacune temporali
- d *Statua di S. Chiara in S. Damiano (nuovo basamento) 1927 cc. 6*
- e *Vaso votivo dei Cicchi. Richiesta di ricollocazione statua di S. Chiara 1926 cc. 10*
- f *Collocazione del vaso offerto dai Ciechi. Richiesta di rimozione della Statua di Santa Chiara dal piazzale anteriore della Chiesa di S. Damiano 1925 cc. 9*
- g fascicolo mancante
- h fascicolo mancante
- i fascicolo mancante
- l *Richiesta di restauro al santuario 1910-1912 cc. 24*

Note:

I sottofascc. g – h – i risultano mancanti;

nel sottofasc. g si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di

una foto: “prelievo di una foto di un quadro 16/09/1980”;
 nel sottofasc. c si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: “Foto della facciata di S. Damiano 16/09/1980”;
 nel sottofasc. c si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di due foto: “16/09/1980”;
 nel sottofasc. c si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: “foto icona di S. Damiano 16/09/1980”;
 nel sottofasc. e si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: “vaso votivo dei Cicchi 16/09/1980”;
 nel sottofasc. f si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: “progetto del vaso votivo dei ciechi 16/08/1980”.

Fascicolo 3 *Assisi. Tempio di Minerva* 1941-1911
 con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Progetto per la costruzione della scuola media col parziale isolamento del Tempio di Minerva in Assisi*
- a1 *Soluzione A* 1941, cc. 7
- a2 *Soluzione B* 1941, cc. 12
- b *Progetto per la costruzione della scuola media col parziale isolamento del Tempio di Minerva in Assisi. Soluzione B* 1941 cc. 21
- c *Tempio della Minerva o Chiesa del SS. Sacramento e Torre Comunale* 1897-1941 cc. 136
con lacune temporali
- c1 1941 da c. 95 a c. 100
- c2 *Progetto relativo alla sistemazione della piazza* 1939 da c. 86 a c. 94
- c3 *Restauri vari* 1932-1935 da c. 77 a c. 85
- c4 *Riparazione tetti del pronao* 1927-1928 da c. 70 a c. 76
- c5 *Riparazioni agli stillicidi dei tetti; coro XVIII sec.* 1921-1923 da c. 61 a c. 69
- c6 *Accertamenti di natura archeologica* 1920 da c. 56 a c. 60
- c7 *Riparazioni alla volta per infiltrazioni. Denuncie di danneggiamento al portico del Tempio. Torre Comunale merlatura riparazioni* 1913-1918 da c. 41 a c. 55
con lacune temporali
- c8 *Restauro tetti e pavimento* 1911-1913 da c. 14 a c. 40
- c9 *Richiesta riparazioni alla volta, pareti e pavimenti del pronao* 1908 da c. 10 a c. 13
- c10 *Restauro ai tetti del pronao* 1897 da c. 6 a c. 8

Note:

nel sottofasc. c si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di due foto: “foto del Tempio di Minerva, cartolina del Tempio di Minerva 16/09/1980”;
nel sottofasc. c della c. 97 esiste anche una copia fotostatica non numerata.

Busta 6

Fascicolo 1 *Basilica di S. Chiara. Varie* 1934-1952
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Varie* 1950-1952 cc. 21
- b 1942-1949 cc. 52
- c *Assisi. Basilica di S. Chiara. Cripta* 1932-1939 cc. 59
- d 1934-1936 cc. 5
con lacune temporali
- e *Assisi. S. Chiara. Nuovo organo* 1934 cc. 7

Fascicolo 2 *Assisi. Chiesa di S. Chiara* 1922-1933

Sottofascc.

- a *Nuovo accesso alla cripta* 1933 cc. 12
- b *Pagamento dei lavori ai tetti. Richiesta di restauro per affresco di pittore giottesco: il Presepio* 1932 cc. 32
- c *Riparazione tetti* 1931 cc. 40
- d 1930 cc. 5
- e *Locali adiacenti alla basilica: risistemazione* 1929 cc. 22
- f *Contributo per lavoro ai tetti* 1928 cc. 12
- g *Impianto parafulmini S. Chiara* 1927-1928 cc. 11
- h *Decorazione pittorica della navata. Riparazione tetti e contrafforti della chiesa. Vetrate abside. Impianto parafulmini* 1927 cc. 47
- i *Varie* 1926 cc. 11
- l *Restauro affreschi braccio destro transetto. Vetrate del rosone e dell'abside. Campanile (ripristino)* 1925 cc. 57

- m *Richieste di approvazione e progetti inerenti al restauro di affreschi giotteschi nel braccio destro del transetto. Richiesta di progetto inerente al restauro del campanile. Contributo restauro tetti della basilica* 1924 cc. 28
- n *Restauro tetti. Sistemazione del piazzale antistante* 1923 cc. 25
- o *Restauro tetti. Sistemazione del piazzale antistante (richieste)* 1922 cc. 23

Note:

nel sottofasc. d si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Foto all'interno della Chiesa di S. Chiara. Consegnata al Sig. Fiorucci 17/09/1980";

nel sottofasc. h si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Foto del rosone della Chiesa di S. Chiara. Consegnata al Sig. Fiorucci 17/09/1980".

Fascicolo 3 *Assisi. Chiesa di S. Chiara* 1925-1927

Sottofascc.

- a *Decorazione pittorica della navata. Campanile: pagamento lavori. Consolidamento murario pareti del transetto e dell'abside* 1927 cc. 34
- b *Vetrate. Decorazione pittura della Basilica (richiesta). Guglia del campanile* 1926 cc. 39
- c *Restauro del Campanile* 1925 cc. 24

Note:

Nel sottofasc. a si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Foto dell'abside della chiesa di S. Chiara ad Assisi. Consegnata al Sig. Fiorucci 17/09/1980";

nel sottofasc. b si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di tre foto: "Foto della veduta della Chiesa di S. Chiara con i restauri al campanile. Consegnata al Sig. Fiorucci 17/09/1980";

nel sottofasc. b si segnala la presenza alla c. 16 del periodico "Dall'Umbria" (Perugia, 29 giugno 1926), nel quale è evidenziato l'articolo: "Il ministro Fedele ad Assisi dirime fascisticamente una questione per la Basilica di S. Chiara" (p. 4);

nel sottofasc. b si segnala la presenza alla c. 15 del periodico "La Tribuna" (Perugia, 27 giugno 1926), nel quale è evidenziato l'articolo: "Una grave questione intorno ai restauri della Basilica di S. Chiara in Assisi" (p. 3).

Fascicolo 4 *Basilica di S. Chiara* 1895-1920
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Varie* 1917-1920 cc. 13

- b *Tetti: manutenzione* 1915 cc. 7
- c *Altare maggiore (ricostruzione). Recinto dell'altare. Campanile (progetti restauro)* 1913 cc. 54
- d *Altare maggiore. Griglia d'altare: rimozione illecita. Pulpito nuovo* 1912 cc. 83
- e *Varie* 1895-1909 cc. 23
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. d si segnala la presenza , alla c. 49 del periodico "Corriere Umbro. Settimanale regionale dei cattolici umbri" (Perugia, 7 novembre 1912), nel quale è evidenziato l'articolo: "Nella Basilica di S. Chiara" (p. 3);

nel sottofasc. d si segnala la presenza , alla c. 46 del periodico "Corriere Umbro. Settimanale regionale dei cattolici umbri" (Perugia, 31 ottobre 1912), nel quale è evidenziato l'articolo: "Nella Basilica di S. Chiara in Assisi" (p. 2);

nel sottofasc. c si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Foto dell'interno dell'abside della chiesa di S. Chiara ad Assisi nel 1912. Consegnata al Sig. Fiorucci 10/01/1981".

Busta 6A

Fascicolo 1 *Assisi Duomo (S. Rufino) 1934-1951*
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi. S. Rufino Museo Capitolare 1938-1951* cc. 60
con lacune temporali
- b *Assisi. Museo Capitolare 1932-1943*
con lacune temporali
- b1 1932-1934 cc. 6
- b2 1940-1943 cc. 27
- c *Assisi. San Rufino Spostamento statue dei Dupré 1934-1935* cc. 18

Note:

Nel sottofasc. a la carta 19, al fine di mantenere l'ordine cronologico, è stata posizionata dopo la carta 5 e contraddistinta dal 5a.

nel sottofasc. a si segnala la presenza alla c. 39 del periodico "La Nazione" (Perugia, 13 marzo 1951), nel quale è evidenziato l'articolo: "La facciata della Cattedrale";

nel sottofasc. a si segnala la presenza alla c. 37 del periodico "Il Messaggero" (Perugia, 4 marzo 1951), nel quale è evidenziato l'articolo: "Una minaccia grava sulla facciata di San Rufino ad Assisi per la conservazione della Cattedrale";

nel sottofasc. a si segnala la presenza, alla c. 16 del periodico "La Nazione" (Perugia, 12-13 maggio 1940), nel quale è evidenziato l'articolo: "La sistemazione della piazza di San Rufino" (p. 2).

Fascicolo 2 *Assisi Duomo di S. Rufino 1919-1936*
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi 1934-1937* cc. 27
- b *Restauro tetti (richieste contributi). Conservazione delle vasche romane e delle cripte ugoniane 1933* cc. 11
- c *Duomo di S. Rufino. Restauri vari 1919-1932* cc. 92

Note:

Nel sottofasc. c si segnala la presenza, alla c. 48 del periodico "Il giornale d'Italia" (Perugia, 28 settembre 1928), nel quale è evidenziato l'articolo: "Un capolavoro dell'Alunno nel Duomo di Assisi" (p. 4);

nel sottofasc. c si segnala la presenza, alla c. 47 del periodico "Il giornale d'Italia" (Perugia,

17 ottobre 1928), nel quale è evidenziato l'articolo: “ Per un quadro dell' Alunno in Assisi” (p. 4).

Fascicolo 3 *Assisi. Chiesa di S. Rufino* 1896-1913
con lacune temporali

Sottofascc.

- a 1913 cc. 17
- b 1912 cc. 8
- c 1911 cc. 48
- d 1910 cc. 77
- e 1909 cc. 26
- f 1907 cc. 36
- g 1906 cc. 9
- h 1905 cc. 19
- i 1904 cc. 13
- l 1903 c. 1
- m 1902 cc. 4
- n 1897 cc. 5
- o 1896 cc. 4

Fascicolo 4 *Assisi. Chiesa di S. Pietro* 1891-1936
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi. S. Pietro. Recinzione della piazza* 1936-1937 cc. 9
- b 1927-1934 cc. 13
con lacune temporali
- c 1922-1924 cc. 4

- d 1903 cc. 2
- e 1901 cc. 4
- f 1899 cc. 3
- g *Provincia di Perugia Comune di Assisi Rosone in S. Pietro 1898 cc. 18*
- h 1898 cc. 12
- i 1897 cc. 114
- l 1890-1895 cc. 14
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Comune di Assisi. Costruzione presso porta S. Francesco (Morgan Stoppini) Hotel Winderson (Windsor) 1910-1927*
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Assisi. Sopraelevazione albergo Windsor 1922-1927 cc. 77*
con lacune temporali
- b *Assisi. Costruzione presso porta S. Francesco 1910-1916 cc. 79*
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a si segnala la presenza di un foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto dell'Hotel Windsor (Assisi): "Foto dell'Hotel Windsor consegnata S. Fiorucci 17/09/1980"

Busta 7

Fascicolo 1 *Assisi Refettorio dell'ex Convento di S. Francesco in Assisi Stato finale dei lavori* 1909 cc. 5

Fascicolo 2 *Pratica Salone dei musici* 1898-1900 cc. 58

Fascicolo 3 *Assisi. Restauro dell'ex convento e annessa Basilica di S. Francesco* 1903-1906 cc. 200

Fascicolo 4 *Assisi. S. Francesco restauro degli affreschi* 1895-1897 cc. 10

Fascicolo 5A *Ciottolato lungo il muraglione del Sacro Convento* 1893 cc. 3

Fascicolo 5B *Chiesa di S. Francesco chiesa del S. Cuore* 1893 cc. 15

Note:

le carte 1-2-3 sono disegni

Fascicolo 6 *Restauro delle grondaie* 1893 cc. 3

Note:

La c. 1 è mancante.

Fascicolo 7 *Coro Chiesa Superiore di S. Francesco* 1891-1899 cc. 69
con lacune temporali

Note:

All'interno della busta 7 sono state trovate 3 carte non numerate che non è stato possibile inserire in nessun fascicolo

Fascicolo 7B *Restauri al tetto del Chiostro di Sisto IV collegio al Principe di Napoli ex convento* 1900 cc. 13

Fascicolo 7C *Carte sciolte* 1909 cc. 5

Fascicolo 8 *Parafulmini Chiesa S. Francesco* 1894-1900 cc. 18
con lacune temporali

Busta 7A

Fascicolo 1 *Assisi. Basilica di S. Francesco ed ex Sacro Convento (Chiostro)* 1912-1914 cc. 24

Nota:

Le cc. 1 e 18 sono mancanti.

Fascicolo 2 *Assisi Varie Convitto Principe di Napoli (ex Convento Basilica di S. Francesco)* 1910 cc. 82

Fascicolo 3 *Assisi Varie; restauri alla Basilica di S. Francesco; lavori all'ex Convento; lavori al refettorio dell'ex convento* 1909 cc. 98

Fascicolo 4 *Comune di Assisi Basilica di S. Francesco* 1845 -1914
con lacune temporali

Sottofascc.

- a 1907 cc. 44
- b 1906 cc. 9
- c *Pratiche della Cartella S. Francesco dal 1900 al 1905* 1905 cc. 9
- d 1904 cc. 3
- e 1903 cc. 11
- f 1902 c. 1
- g *Pratica restauro stralcio perizia* 1895 cc. 16
- h 1894 cc. 20
- i 1893 cc. 9
- l 1892 cc. 6

Fascicolo 5 *Assisi. S. Francesco. Prima intercapedine* 1892-1893 cc. 90

Fascicolo 6 *Assisi. Chiesa di S. Maria Maggiore* 1906 cc. 3

Fascicolo 7 Assisi. *Chiesa di S. Pietro e S. Maria della Minerva. Furto di oggetti sacri* 1906-1907 cc. 22

Fascicolo 8 Assisi. *Cattedrale. Vendita abusiva di antica cornice* 1908 cc. 13

Fascicolo 9 Assisi. *Chiesa della Confraternita di S. Rufinuccio* 1909-1911 cc. 8

Fascicolo 10 Assisi. *Supposta vendita di antica Chiesa* 1908 cc. 6

Fascicolo 11 Assisi. *Scoperta di una iscrizione nel foro* 1907-1908 cc. 23

Fascicolo 12 Assisi. *Lavori di restauro dell'ex convento di San Francesco e collaudo Basilica. Palazzo della Banca Popolare* 1906-1907 cc. 10

Fascicolo 13 Assisi. *Frazione Palazzo. Trittico di Matteo da Gualdo* 1910 cc. 4

Busta 8

Fascicolo 1 *Assisi. Onoranze al Podestà Comm. A. Fortini* 1932 c. 1

Fascicolo 2 *Assisi. Lavori murali* 1932 cc. 2

Fascicolo 3 *Assisi. Condotte elettriche su edifici monumentali* 1932 cc. 2

Fascicolo 4 *Assisi. Chiesa di S. Rufinuccio* 1928-1932 cc. 8
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Varie* 1895-1931 cc. 110
con lacune temporali

Note:

La c. 82 è un periodico "Cronache dell'Umbria" (Perugia, 28 settembre 1926), nel quale è evidenziato l'articolo "Per la Chiesa di S. Felicissimo".

Fascicolo 6 *Assisi. Elenco circoscrizioni monumentali* 1931 cc. 2

Fascicolo 7 *Assisi. Edicola in piazza del Comune. Affresco della Madonna del Popolo* 1929-1930 cc. 9

Fascicolo 8 *Crollo di tratto di muro di cinta* 1929 c. 1

Fascicolo 9 *Commissione diocesana d'arte* 1929 cc. 11

Fascicolo 10 *Affreschi nell'ex convento dei Cappuccini* 1929 cc. 3

Fascicolo 11 *Assisi. Chiesa di S. Nicolò. Nuovo palazzo delle poste e telegrafi* 1918-1930
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Nicolò</i> 1930 cc. 2
b	<i>S. Nicolò</i> 1928 c. 1
c	<i>S. Nicolò</i> 1927 cc. 17

d	<i>Palazzo della Porta</i> 1926 cc. 30

Fascicolo 12 *Costruzione di un capannone nei pressi di Porta Nuova Assisi* 1925-1928 cc. 7

Note:

La c. 4 è un periodico “Cronache dell’Umbria” (Perugia, 25 gennaio 1927), nel quale è evidenziato l’articolo “Per la sistemazione edilizia di Assisi. I Lavori in piazza Chiesa Nuova”.

Fascicolo 13 *Tugurio di Rivotorto* 1925-1927

Sottofasc.

a	1925 cc. 3
b	1926 cc. 12
c	1927 cc. 3

Fascicolo 14 *Palazzi comunali restauri* 1925-1927

Sottofascc.

a	1927 cc. 23
b	1926 cc. 55
c	1925 cc. 11

Note:

Nel sottofasc. b si segnala la presenza di un foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: “Foto vista generale del Palazzo comunale, consegnata al Sig. Fiorucci 19/09/1980”

Fascicolo 15 *Assisi. Rocca Medievale castello. Restauri* 1925-1927

Sottofascc.

a	1927 cc. 5
b	1926 cc. 9

c	1925 cc. 7
---	------------

Fascicolo 16 *Confraternita di S. Chiara* 1925-1927 cc. 9

Fascicolo 17 *Pavimentazione in asfalto. Piazza e vie della città* 1925 cc. 5

Fascicolo 18 *Assisi. Restauri di case di privati. (Fondo a disposizione di Lire 43.000)* 1926 cc. 28

Fascicolo 19 *Assisi. Cappella dei Pellegrini Chiesa di S. Maria Maggiore* 1925-1926

Sottofasc.

a	1926-1928 cc. 46 con lacune temporali
b	1925 cc. 12

Note:
nel sottofasc. b la c. 1 è mancante.

Fascicolo 20 *Assisi. Casa Loccatelli Terziari regolari di S. Antonio* 1925 cc. 9

Note:
Nel fascicolo 20 si segnala la presenza di un foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: "Foto Casa Locatelli Terziari regolari di S. Antonio, consegnata al Sig. Fiorucci 19/09/1980"

Fascicolo 21 *Assisi. Chiesa della Rocchicciola presso Petrignano (numero di classifica 19)* 1894-1919 cc. 14
con lacune temporali

Busta 8A

Fascicolo 1 *Oratorio dei pellegrini* 1950 cc. 12

Note:

le cc. 7 e 8 sono bozzetti.

Fascicolo 2 1949-1950 cc. 34

Fascicolo 3 *Assisi. Varie* 1948

Sottofascc.

- a *Assisi. Varie* 1948 cc. 46
- b *Assisi. Riapertura antichi vicoli* 1948 cc. 4
- c *Assisi. Monte Subasio. Soc. Rumianca. Domanda ricerche di minerali* 1948 cc. 4

Fascicolo 4 *Assisi. Varie* 1941-1950
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi. Sopraelevazione fabbricati suore del Giglio in via S. Francesco* 1947-1950 cc. 13
con lacune temporali
- b *Assisi. Varie* 1941-1948 (da ricontrollare la carta n. 7) cc. 46
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Assisi. Varie* 1942-1949

Sottofascc.

- a *Assisi. Varie* 1946 cc. 31
- b *Assisi. Edicola in via Capobove* 1946 c. 1
- c *Assisi. Eremo delle carceri* 1944-1946 cc. 14
- d *Assisi. Piazza Inferiore di S. Francesco. Pavimentazione* 1946-1948 cc. 8
- e *Assisi. Chiesa di S. Croce* 1942-1949 cc. 33 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. c la c. 33 non è disposta cronologicamente perché allegata alla c. 32.

Fascicolo 6 *Assisi. Varie* 1943-1949
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi. Cappella di S. Maria Maddalena presso S. Maria degli Angeli* 1943-1949 cc. 10
con lacune temporali
- b *Assisi. Varie* 1945-1946 cc. 23

Fascicolo 7 1944 cc. 9

Fascicolo 8 *Assisi. Varie* 1943

Sottofascc.

- a *Assisi. Varie* 1943 cc. 5
- b *Assisi. S. Stefano* 1943 cc. 2

Fascicolo 9 *Assisi. Varie* 1939-1942

Sottofascc.

- a *Assisi. San Francesco piccolo. Casa paterna del santo* 1941-1942 cc. 6
- b *Assisi. Rocca Sant'Angelo* 1941-1942 cc. 7
- c *Assisi. Varie* 1942 cc. 5
- d *Assisi. Palazzo vescovile* 1941-1942 cc. 10
- e *Santa Maria degli Angeli. Cappella del Transito* 1939-1942 cc. 15

Note:

nel sottofasc. e la c. 4a è una copia fotostatica.

Fascicolo 10 *Assisi. Varie* 1939-1941

Sottofascc.

- a *Assisi. Varie* 1939-1941 cc. 22
- b *Assisi. S. Francescuccio. Cappella Tardioli e Cappella Fiumi* 1941 cc. 16

Note:

Nel sottofasc. b la c. 12 è mancante.

Fascicolo 11 *Assisi. Varie* 1939-1941

Sottofascc.

- a *Assisi. Varie* 1939-1941 cc. 39
- b *Assisi. Sistemazione della Piazza del Comune* 1939-1940 cc. 4

Note:

nel sottofasc. b la c. 18 non è stata inserita in ordine cronologico in quanto è allegata alla c. 19.

Fascicolo 12 *Assisi. Varie* 1927-1939

Sottofascc.

- a *Assisi. Varie* 1938-1939 cc. 47
- b *Assisi. Varie* 1938-1939 cc. 8
- c *Petrignano di Assisi. Torre Chiagina. Restauri* 1927-1939 cc. 13

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 10-13 sono cartoline.

Fascicolo 13 *Assisi. Varie* 1934-1938
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Assisi. Monastero di S. Andrea* 1936-1938 cc. 3

- b *Assisi. Costruzione della Piazza del Comune e rielaborazione del Tempio di Minerva* 1934 cc. 2
- c *Assisi. San Lorenzo* 1938 c. 1
- d *Assisi. San Francesco. Vigilanza sui due piazzali* 1938 c. 1
- e *Assisi. Rocca Sant'Angelo* 1938 cc. 2
- f *Assisi. San Francesco. Autorizzazione a fotografare e dipingere* 1938 cc. 7
- g *Assisi. Varie* 1937-1938 cc. 25

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 1 e 2 sono cartoline;
nel sottofasc. g la c. 3a è una cartolina.

Fascicolo 14 *Assisi. Varie* 1932-1937

Sottofascc.

- a *Assisi. Varie* 1937 cc. 12
- b *Assisi. Edicola di Casa Tremi* 1935-1937 cc. 16
- c *Assisi. Numerazione civica* 1937 cc. 4
- d *Assisi. Impianto distributore di benzina in Piazza S. Chiara e nella Piazza inferiore di S. Francesco* 1932-1937 cc. 8
- e *Assisi. Chiese nuove sopraelevazione* 1937 c. 1

Fascicolo 15 *Assisi. Varie* 1936-1937

Sottofascc.

- a *Assisi. Basilica di S. Francesco* 1936 cc. 3
- b *S. Maria degli Angeli Assisi. Distributore di benzina* 1936 cc. 8
- c *Assisi. Piazza S. Chiara. Occupazione suolo pubblico. Ranucci Francesco* 1936 cc. 4
- d *Assisi. Affresco Crocifissione* 1936 c. 1

e *Assisi. San Quirico* 1936-1937 cc. 10

f *Assisi. Ampliamento fabbricato "Oasi S. Cuore"* 1936 cc. 7

Fascicolo 16 *Assisi, Convento di Rivotorto* 1935 cc. 3

Note:

La c. 1a è una fotografia.

Fascicolo 17 *Assisi. Varie* 1933-1935

Sottofascc.

a *Assisi. Chiesa di San Crispino da adibirsi a garage* 1934 cc. 5

b *Assisi. Palestra del Balilla* 1934 cc. 2

c *Assisi. Palazzo Cilleni. Infiltrazioni di acqua* 1933-1934 cc. 2

d *Assisi. Porta Cappuccini. Consolidamento* 1934-1935 cc. 18

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 1a e 2a sono cartoline.

Fascicolo 18 *Assisi. Varie* 1927-1933

con lacune temporali

Sottofascc.

a *Assisi. Proposta di ripristino dell'antica porta urbica presso Santa Maria delle Rose* 1932 cc. 2

b *Assisi. Consolidamento porte turrette della città* 1931-1933 cc. 10

c *Assisi. Visita di studenti tedeschi* 1933 cc. 6

d *Assisi. Domanda Biagetti per la sistemazione della facciata del proprio albergo in Santa Maria degli Angeli* 1933 cc. 2

e *Assisi. Rinvenimento di colonna medievale in Via Portica* 1933 cc. 2

f *Assisi. Restauri all'antica Chiesa di S. Giacomo di Muro rupto* 1927-1933 cc. 27

con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la c. 1 del 7 luglio 1932 non è stata inserita in ordine cronologico in quanto è allegata alle cc. 2 e 3 del 1931;

nel sottofasc. f la c. 8 è il progetto di ripristino della Chiesa di S. Giacomo.

Fascicolo 19 *Assisi. Varie* 1932

Sottofascc.

- a *Assisi. Restauro dell'Edicola in Via Santa Maria delle Rose* 1932 cc. 6
- b *Assisi. Rinvenimento di mura romane nei pressi di Santa Maria delle Rose* 1932 cc. 2
- c *Assisi. Basilica inferiore di S. Francesco. Domanda di Nicola Loschoff di copiare l'affresco "Santa Chiara" di Simone Martini* 1932 cc. 2

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 1a e 1b sono fotografie.

Fascicolo 20 *Assisi. Varie* 1931

Sottofascc.

- a *Assisi. Madonna di San Giovanni Spagna nel Palazzo Fiumi-Gigliarelli* 1931 c. 1
- b *Assisi. Domanda del Professor Gambetti per eseguire alcuni calchi su case private* 1931 cc. 2
- c *Assisi, nei pressi della Città* 1931 cc. 2

Fascicolo 21 *Assisi. Convento di San Giuseppe; ampliamento.* 1930 cc. 7

Nota:

contiene 3 piante.

Fascicolo 22 1929 c. 1

Fascicolo 23 *Assisi* 1922-1923

Sottofascc.

- a 1923 cc. 2
- b *Assisi. Rocca Sant'Angelo. Mura* 1922-1923 cc. 4

Fascicolo 24 *Assisi. Fabbricato del Seminario Diocesano e suoi ampliamenti. Arco duecentesco in Via di San Francesco, già Principe di Napoli* 1912-1920 cc. 14
con lacune temporali

Fascicolo 25 *Assisi. Pavimentazione stradale* 1914 cc. 9

Fascicolo 26 *Assisi. Tenuta demaniale di Assisi. Predio Pieve di S. Nicolò. Mura castellane* 1915 cc. 3

Fascicolo 27 1907 cc. 10

Note:

La c. 2 è una pianta.

Busta 9

Fascicolo 1 *Assisi. Basilica di S. Francesco. Basilica inferiore* 1927-1937
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Chiesa di S. Francesco (Basilica inferiore). Restauri affreschi nella Cappella di S. Lorenzo* 1933-1937 cc. 3
- b *Chiesa di S. Francesco. Restauro del pulpito* 1932 cc. 11
- c *Chiesa di S. Francesco. Restauro in dipinti della Cappella degli Orsini* 1927 cc. 62

Note:

Nel sottofasc. c mancano le cc. dalla c. 1 alla c. 56;

nel sottofasc. c la c. 58 è un bozzetto;

nel sottofasc. c la c. 59 è un bozzetto con decorazione pittorica;

nel sottofasc. c la c. 57 è una fotografia.

Fascicolo 2 *S. Francesco. Cripta* 1924-1932
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Festeggiamenti per inaugurazione della nuova Cripta di S. Francesco* 1932 cc. 10
- b *Restauri* 1925-1931 cc. 15
con lacune temporali
- c 1927-1930 cc. 14
con lacune temporali
- d *Assisi. Cripta di S. Francesco* 1925-1926 cc. 22
- e 1925-1926 cc. 14
- f *Assisi. Basilica di S. Francesco. Cripta* 1924-1925 cc. 30
- g *Foto e piante della Cripta (progetto del Tarchi)* 1924 cc. 20

Note:

Nel sottofasc. a la c. 9 è un periodico "La Tribuna" (Roma, mercoledì 5 ottobre 1932);

nel sottofasc. a la c. 8 è un periodico "Il Messaggero" (Roma, martedì 4 ottobre 1932);

nel sottofasc. b la c. 4a è una pianta;

nel sottofasc. c la c. 14 al fine di mantenere l'ordine cronologico, è stata posizionata dopo la c. 3 e contraddistinta dal n° 3a;

nel sottofasc. d le cc. 16-18 sono cartoline riproducenti le sezioni longitudinale e trasversale della Cripta di S. Francesco;

nel sottofasc. d la c. 15 è una pianta;
nel sottofasc. d la c. 14 è mancante;
nel sottofasc. d la c. 1 contiene una relazione dattiloscritta di pp. 1-4;
nel sottofasc. g le cc. 7-9 e le cc. 12-18 sono mancanti;
nel sottofasc. g le cc. 3-6 sono piante;
nel sottofasc. g le cc. 10 e 19 sono cartoline riproducenti la pianta dell'edificio.

Fascicolo 3 *Assisi. San Francesco. Chiesa superiore* 1920-1938
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Chiesa superiore di S. Francesco. Conservazione di affreschi* 1920-1928 cc. 43
con lacune temporali
- b *Assisi. Basilica di S. Francesco. Restauro ai tetti* 1933-1938 cc. 12
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Assisi. San Francesco* 1918-1926

Sottofascc.

- a 1926 cc. 13
- b 1925 cc. 15
- c 1924 cc. 17
- d 1923 cc. 26
- e 1922 cc. 24
- f 1921 cc. 18
- g 1920 cc. 20
- h 1919 cc. 37
- i 1819 cc. 30
- l *Progetto dei lavori di restauro della Basilica di S. Francesco e corpi contigui facenti parte della medesima* senza data cc. 14

Note:

Nel sottofasc. c la c. 4 è un periodico "L'Assalto" (Perugia, sabato 4 e domenica 5 ottobre 1924), nel quale è evidenziato l'articolo "Assisi, per il decoro della Sacra Basilica".

Fascicolo 5 *Assisi. S. Chiara superiore* 1919 cc. 47

Note:

Le cc. 34 e 32 sono mancanti.

Fascicolo 6 *Assisi. Chiesa di S. Francesco (Cappella della Maddalena)* 1911-1914 cc. 137

Busta 9A

Fascicolo 1 *Chiesa superiore di S. Francesco. Costruzione di un castello in legno per restauri. Affreschi 1917-1925 cc. 26*
con lacune temporali

Note:

Le cc. 5a e 5b sono piante.

Fascicolo 2 *Assisi. S. Francesco 1926-1935*
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Preventivo per l'abbassamento del pavimento e del pozzo nel chiostro di S. Sisto IV dietro l'abside della Basilica di S. Francesco in Assisi 1930 cc. 5*
- b *Assisi. Chiesa inferiore di S. Francesco. Ripristino dello scalotto dietro l'abside della Chiesa inferiore di S. Francesco in Assisi e restauro della Sala del Capitolo 1930 cc. 8*
- c *Assisi. Danni al portico di S. Francesco 1934-1935 cc. 6*
- d *Assisi. Portico del Piazzale di S. Francesco 1930 cc. 7*
- e *Assisi. Basilica di S. Francesco. Scala esterna che comunica alle due chiese 1932 cc. 2*
- f *Assisi. Basilica di S. Francesco. Illuminazione 1932 cc. 12*
- g *Assisi. Basilica di S. Francesco. Uscita ai turisti del territorio Roma – Venezia 1932 cc. 3*
- h *Assisi. Chiesa di S. Francesco. Campanile 1927 cc. 2*
- i *Assisi. Chiesa inferiore di S. Francesco. Restauro e consolidamento del pulpito 1929-1930 cc. 18*
- l *Assisi. Basilica di S. Francesco. Copia di affreschi 1929-1933 cc. 9*
con lacune temporali
- m 1927 cc. 43
- n *Assisi. Basilica di S. Francesco. Bussolone per la Chiesa superiore 1929-1932 cc. 25*
- o *Assisi. Sacro Convento. Sala dei Musici 1929 cc. 15*
- p *Assisi. Chiesa di S. Francesco. Scoperta di affresco 1929 cc. 5*
- q 1928 cc. 28
- r *Assisi. S. Francesco. Restauro mosaici 1926-1930 cc. 26*
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1a è un disegno;

nel sottofasc. c la c. 1a è una cartolina;

nel sottofasc. d la c. 1a è una pianta;

nel sottofasc. f le cc. 5d e 5e sono piante;
nel sottofasc. o le cc. 1a-1g sono piante.

Fascicolo 3 *Assisi. Chiesa di S. Francesco. Custodia* 1895-1916 cc. 16
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Assisi. Monumenti francescani (restauri)* 1924-1928

Sottofasc.

- a 1928 cc. 13
- b 1927 cc. 5
- c 1926 cc. 7
- d 1925 cc. 33
- e 1924 cc. 20

Fascicolo 5 *Assisi. Mostra internazionale francescana* 1927 cc. 26

Fascicolo 6 *Assisi. Varie* 1897-1913 cc. 102
con lacune temporali

Note:
Le cc. 75 e 76 sono mancanti;
la c. 77 è un disegno.

Fascicolo 7 *Assisi. Basilica di S. Francesco. Castello* 1901-1917 cc. 63
con lacune temporali

Note:
La c. 31 contiene un libretto delle misure di pp. 1 -7.

Fascicolo 8 *Assisi. Basilica di S. Francesco* 1903-1927
con lacune temporanee

Sottofasc.

- a 1927 cc. 15
- b 1926 cc. 93

c 1925 cc. 33

d *Basilica di S. Francesco ed annesso ex Convento in Assisi* 1903 cc. 67

Note:

Nel sottofasc. c la c. 11 è un disegno;

il sottofasc. d è una relazione e perizia di pp. 1-67.

Fascicolo 9 *Assisi. Basilica di S. Francesco. Conservazione degli affreschi* 1902-1927 cc. 14
con lacune temporali

Busta 10

Fascicolo 1 *Assisi. S.Francesco. Basilica e convento* 1905-1908

Sottofascc.

- a 1908 cc. 67
- b 1907 cc. 64
- c 1905-1906 cc. 15

Fascicolo 2 *Assisi. Monumento S. Francesco. Restauro ai tetti del chiostro monumentale (Sisto IV) e quelli dei locali adiacenti* 1898-1906
con lacune temporali

Sottofascc.

- a 1906-1907 cc. 125
- b 1901 cc. 42
- c *Tetti sacro convento* 1900 cc. 55
- d *Sacro convento* 1899 cc. 7
- e *Lavori al sacro convento, perizia* 1898 cc. 33
- f *Lavori al sacro convento* 1898 cc. 55

Fascicolo 3 *Assisi. San Francesco* 1902-1905

Sottofascc.

- a 1905 cc. 85
- b 1904 cc. 104
- c 1903 cc. 106
- d 1902 cc. 34

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un catalogo “Catalogue 80 de Livres d’Occasion” della “Librairie Universitaire J. Gamber” di Parigi e consta di 132 pagine;

Nel sottofasc. c la c. 5b è una pianta del tetto della chiesa di S. Francesco in Assisi.

Busta 10

Fascicolo 4 *Assisi. San Francesco. Basilica e convento* 1893-1900
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Provincia di Perugia; comune di Assisi; Salone dei Musicisti* 1893-1900
con lacune temporali
- a1 1900 cc. 56
- a2 1899 cc. 23
- a3 1893-1898 cc. 35
con lacune temporali
- b *Assisi. Monumento San Francesco. Prima riparazione di tetti* 1893-1896 cc. 23
con lacune temporali
- c *Assisi. Monumento San Francesco. Vetrate* 1896-1898 cc. 59
- d *Assisi. Monumento San Francesco. Ordinaria manutenzione* 1896 cc. 2
- e *Assisi. Monumento Chiesa di San Francesco. Lapide commemorativa di Frate Elia* 1895-1899 cc. 3
con lacune temporali
- f *Assisi. Monumento restauro delle cappelle della Chiesa inferiore di San Francesco* 1893-1894 cc. 14
- g 1893 cc. 5
- h *Assisi. Monumento sacro convento; lavori alla scarpata del muraglione* 1892-1893 cc. 6
- i *Assisi. Chiesa di San Francesco. Materiali da costruzione* 1892-1893 cc. 15
- l *Assisi. Monumento restauro al rosone di San Francesco Basilica superiore* 1893-1896 cc. 57
- m *Assisi. Monumento chiesa di San Francesco lavori diversi* 1893-1900 cc. 34
con lacune temporali
- n *Assisi. Monumento chiesa di San Francesco ammattonato davanti la chiesa* 1892-1894 cc. 19

Note:

Nel sottofasc. a la c. 6 è mancante;

Nel sottofasc. a3 la c. 2e è una planimetria;

Nel sottofasc. b la c. 8 è una planimetria;

Nel sottofasc. b la c. 5 è una planimetria;

Nel sottofasc. h la c. 3a è una planimetria;

Nel sottofasc. h la c. 1 è mancante;

Nel sottofasc. i la c. 4 è una planimetria.

Busta 11

Fascicolo 1 *Bevagna. Basilica di S. Silvestro. Torre campanaria* 1901-1933
con lacune temporali

Sottofasc.

- a 1933 cc. 7
- b 1930 cc. 2
- c 1929 c. 1
- d 1928 cc. 2
- e 1927 cc. 5
- f 1925-1926 cc. 14
- g 1922-1923 cc. 47
- h 1920-1921 cc. 59
- i 1918-1919 cc. 11
- l *Bevagna. S. Silvestro. Ex Convento e Chiesa della Santissima Annunziata* 1901-1912 cc. 22
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Bevagna. Mosaico romano* 1900-1913
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Cap. 216. Seconda anticipazione per i lavori di restauro dei fabbricati soprastanti al mosaico romano in Bevagna* 1914 cc. 19
- b *Cap. 216. Prima anticipazione per lavori di restauro ai tetti degli ambienti soprastanti l'antico mosaico di Bevagna nonché primo isolamento del medesimo* 1914 cc. 10
- c *Bevagna. Lavori al mosaico romano* 1913-1914 cc. 33
- d *Bevagna. Mosaico romano* 1913-1914 cc. 128
- e *Bevagna. Mosaico romano* 1901-1909 cc. 139
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. c la c. 3 è un libretto delle misure;

nel sottofasc. d la c. 51 è una fotografia;

nel sottofasc. e le cc. 102a, 102b, 102d sono disegni;

nel sottofasc. e la c. 102c è una fotografia;

nel sottofasc. e la c. 42 contiene un ritaglio del periodico "Giornale d'Italia" (23 dicembre 1908), con l'articolo "Un grandioso mosaico termale scoperto a Bevagna".

Busta 12

Fascicolo 1 *Ponte - Cerreto di Spoleto. Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta 1905-1947 cc. 36*
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Campello sul Clitunno (Trevi). Chiesa di San Cipriano 1900-1910*
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Tempietto sul Clitunno. Campello sul Clitunno. Castello di Pissignano 1910 cc. 12*
- b *Municipio di Castelritaldi e San Giovanni. Mura Castellane 1901-1903 cc. 8*
- c *Campello sul Clitunno. Chiesa di San Cipriano 1900-1902 cc. 19*

Fascicolo 3 *Cannara. San Giovanni decollato 1899-1901 cc. 14*
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Cascia. Monumenti delle frazioni di Collegiacone – Colle S. Stefano – Ocosce - S. Giorgio – Logna – Onelli – Sciedi - Fogliano – Colforcella (S. Marco in Puro). Varie. Fotografie di oggetti d'arte, scavi archeologici 1907-1914*
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Cascia. Scavi per ricerche archeologiche presso Ceresole. Scavi presso Cascia in terreno Vocabolo S. Panfilo 1907-1914 cc. 33*
con lacune temporali
- b *Cascia. Frazione di Colforcella. Chiesa di S. Marco in Puro 1913 cc. 4*
- c *Cascia. Frazione di Opagna. Chiesa parrocchiale 1913 cc. 5*
- d *Cascia. Frazione di Fogliano. Chiesa di S. Ippolito 1913 cc. 4*
- e *Cascia (frazione di Colle S. Stefano). Chiesa parrocchiale (frazione di Ocosce). Chiesa parrocchiale 1910-1913 cc. 8*
con lacune temporali
- f *Cascia. Frazione di Sciedi. Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo 1912 cc. 7*
- g *Cascia (frazione di Onelli). Chiesa parrocchiale di S. Sisto M. 1912 cc. 4*
- h *Catalogo oggetti d'arte 1911-1912 cc. 4*

Fascicolo 5 *Cascia. Varie. Frazione villa S. Silvestro. Chiesa parrocchiale. Iscrizioni monumenti antichi. Frazione Rocca Porena. Quadro di S. Rita attribuito a Luca Giordano 1904-1911*
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Cascia. Frazione di Villa S. Silvestro. Chiesa parrocchiale 1911 cc. 2*
- b *Cascia. Iscrizioni e monumenti antichi 1904 cc. 5*
- c *Cascia. Frazione di Rocca Porena. Quadro di S. Rita attribuito a Luca Giordano 1907-1909 cc. 4*
con lacune temporali

Fascicolo 6 *Cascia. S. Maria o Pieve di Cascia 1896-1909*
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Cascia. Problematiche per scoperte artistiche 1909 cc. 12*
- b *Cascia. Chiesa di S. Maria 1896-1898 cc. 23*

Fascicolo 7 *Cascia 1890-1914*
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Cascia 1893-1914 cc. 34*
con lacune temporali
- b *Cascia 1890-1904 cc. 23*
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a si segnala che le cc. da 17 a 20 (già cartulate) non seguono l'ordine cronologico

Fascicolo 8 *Castel Ritaldi. Torre Castellana di Castel S. Giovanni 1913-1914 cc. 5*

Fascicolo 9 *Castelritaldi e S. Giovanni (Spoleto)Mura Castellane 1901-1903 cc. 20*

Note:

Si segnala la presenza di una foto "Castelritaldi – Castello di S. Giovanni Botontei"

Fascicolo 10 *Castiglione del Lago (Vaiano). Castiglione del Lago, frazione di Vaiano. Scoperta di tomba etrusca* 1902-1908 cc. 27
con lacune temporali

Fascicolo 11 *Castiglione del Lago. Scavi. Castello medioevale. Affreschi del palazzo comunale. Torre comunale* 1894-1911
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Castiglione del Lago. Castello medioevale* 1895-1896 cc. 2
- b *Castiglione del Lago. Autorizzazione di appoggiare un fabbricato alla torre comunale* 1897-1898 cc. 2
- c *Castiglione del Lago. Affreschi nel Palazzo comunale* 1897-1911 cc. 17
con lacune temporali
- d *Castiglione del Lago. Scavi* 1894 -1896 cc. 9

Fascicolo 12 *Cerreto (Borgo). Chiesa di S. Lorenzo. Cerreto di Spoleto. Cappella degli Innocenti. Arredi sacri (stima). Statua della Vergine in terracotta* 1910 cc. 29

Fascicolo 13 *Terni, fraz. Cesi. Chiesa dell'Annunziata o convento dell'Eremita* 1897-1902 cc. 18
con lacune temporali

Fascicolo 14 *Cesi. Chiesa dell'Annunziata o Convento dell'Eremita. Chiesa di S. Antonio* 1907-1923
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Chiesa di S. Antonio. Affresco* 1917-1923 cc. 5
con lacune temporali
- b *Cesi. Conservazione di antiche pitture. Affresco di Papacello* 1908 cc. 5
- c *Cesi. Chiesa diruta di S. Antonio* 1907-1908 cc. 4
- d *Cesi. Chiesa diruta di S. Antonio vecchio. Affreschi* 1907 cc. 6

Fascicolo 15 *Cesi. Chiesa di S. Andrea* 1884-1904 cc. 105
con lacune temporali

Fascicolo 16 *Città della Pieve. Stipo antico del Municipio da alienarsi* 1900 cc. 10

Fascicolo 17 *Città della Pieve. Cattedrale ed altro. Città della Pieve. Cattedrale e Chiesa di S. Maria degli Angeli presso la città* 1894-1908 cc. 23
con lacune temporali

Fascicolo 18 *Città della Pieve. Piegaro* 1903-1914
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Città della Pieve. Chiesa di S. Maria dei Servi* 1914 cc. 6
- b *Città della Pieve. Comune di Piegaro. Chiesa di S. Bartolomeo. Affreschi* 1903-1913 cc. 5
con lacune temporali
- c *Città della Pieve. Scoperta di tomba antica in Poggio degli Amidei* 1905 c. 1
- d *Città della Pieve. Palazzo Mazzuoli* 1903 cc. 11

Fascicolo 19 *Città di Castello. Porta urbica di S. Maria, mura antiche* 1903-1912
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Città di Castello, mura civiche* 1912 cc. 4
- b *Città di Castello, porta urbica di S. Maria* 1903-1904 cc. 42

Note:

Nel sottofasc. b la c. 17 è un periodico "L'alto Tevere" (20/02/1904);

Nel sottofasc. b la c. 16 è un periodico "L'alto Tevere" (20/02/1904) nel quale è evidenziato l'articolo "Sempre pel Torrione";

Nel sottofasc. b la c. 14 è un periodico "Arte e storia" (31/01/1904).

Fascicolo 20 *Città di Castello* 1907-1912
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Varie. S. Sepolcro, Lama* 1911 cc. 2
- b *Città di Castello. Oratorio della Compagnia di S. Croce. Affresco del Gherardi* 1907 cc. 2
- c *Città di Castello. Frazione Morra. Chiesa di S. Maria* 1910-1912 cc. 8
- d *Città di Castello (frazione di Userna). Chiesa parrocchiale* 1910-1912 cc. 3
con lacune temporali
- e *Città di Castello. Chiesa di S. Maria delle Grazie* 1911-1912 cc. 7
- f *Città di Castello. Distruzione di affresco attribuito al Signorelli* 1909 cc. 41

Note:

Nel sottofasc. c le cc. 1 e 2 sono fotografie;

nel sottofasc. f la c. 26 è un periodico “L’unione liberale” (3/07/1909) nel quale è evidenziato l’articolo “Un affresco creduto di Luca Signorelli a Città di Castello, le dichiarazioni alla camera dell’On. Ciuffelli”;

Nel sottofasc. f la c. 1 è un periodico “La rivendicazione” (12/06/1909) nel quale è evidenziato l’articolo “Un affresco del Signorelli scomparso”.

Fascicolo 21 *Città di Castello. Cattedrale. Parafulmini e vendita di oggetti d’arte* 1893-1894 cc. 17

Fascicolo 22 *Città di Castello. Restauro ai monumenti cittadini e ad edifici pubblici e privati. Elenco di oggetti d’arte* 1906-1914 cc. 16
con lacune temporali

Fascicolo 23 *Città di Castello. Monastero dello Spirito Santo* 1897-1898 cc. 7

Fascicolo 24 *Collelunga. Scoperte di antiche pitture* 1899-1909 cc. 6
con lacune temporali

Fascicolo 25 *Collescipoli. Chiesa di S. Stefano* 1897-1899 cc. 41

Note:

La c. 1 è una fotografia.

Fascicolo 26 *Collescipoli: accesso sulla loc. Frati. Chiesa di S. Nicolò di S. Maria* 1906-1912 cc. 13
con lacune temporali

Fascicolo 27 *Collazzone, frazione di Collepepe in Abbazia del SS. Vito e Pancrazio* 1907-1909 cc. 16
con lacune temporali

Note:

Le c. 5a-5c sono tre cartoline edite a Parigi.

Fascicolo 28 *Configni. Scavi abusivi* 1900-1911
con lacune temporali

Sottofascc.

a *Configni. Abbattimento di antica torre* 1909-1911 cc. 32

b *Configni* 1900 cc. 8

Fascicolo 29 *Costacciaro. Vendita di area fabbricabile* 1907-1910 cc. 12
con lacune temporali

Fascicolo 30 *Cascia. Castel S. Maria* 1917 c. 1

BUSTA 13

Fascicolo 1 *Perugia. Cascia. Santa Rita* 1934-1935

Sottofascc.

- a *Cascia fotografie* senza data cc. 63
- b 1934-1935 cc. 31
- c *Altre copie di grafici chiesetta* 1935 cc. 10

Note:

Il sottofasc. a è composto interamente di fotografie della città di Cascia;
nel sottofasc. b le cc. 10 - 22 sono progetti per la costruzione del Nuovo Santuario di S. Rita da Cascia;
nel sottofasc. c le cc. 1 - 8 sono progetti per la costruzione del Nuovo Santuario di S. Rita da Cascia.

Fascicolo 2 *Santa Rita da Cascia* 1931-1941
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Foto, planimetri e piante* cc. 35
- b 1931-1941 cc. 131
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 3-13; 23-33 sono piante;
nel sottofasc. a le cc. 14 - 22 sono fotografie;
nel sottofasc. a la c. 2 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (data non reperibile), con evidenziato l'articolo "Un'immagine scultorea di S. Rita";
nel sottofasc. a la c. 1 è un ritaglio del periodico "Il Popolo di Roma (25 agosto 1929), con evidenziato l'articolo "La cripta di San Benedetto a Norcia";
nel sottofasc. b la c. 69a è una fotografia;
nel sottofasc. b la c. 54 è un dattiloscritto di pp. 1-5;
nel sottofasc. b la c. 53 è una relazione sul Tempio di S. Rita di pp. 1-5.

Busta 13 fascc. 3, 4, 5

Fascicolo 3 *Comune di Cascia* 1907
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Cascia. San Francesco. Lapide dei caduti* 1935 cc. 9
- b *Cascia. San Francesco* 1933-1934 cc. 23
- c 1908-1916
con lacune temporali
- c1 *Cascia ex chiesa monumentale. Sede della Pinacoteca civica* 1915-1916 cc. 14
- c2 *Cascia ex convento e chiesa di San Francesco. Edificio scolastico* 1911-1912 cc. 18
- c3 *Cascia chiesa di San Francesco. Restauro alla facciata* 1908-1909 cc. 28
- d 1929-1931 cc. 63
- e 1932 cc. 19
- f 1920 cc. 19
- g 1919 cc. 2
- h 1922 cc. 8

Note:

Nel sottofasc. b la c. 15a è un disegno

Nel sottofasc. d la c. 28 è un periodico “Il Messaggero” è evidenziato “Da Spoleto. La questione dell’acquedotto” datato 02/08/1930;

Nel sottofasc. d la c. 26d (camicia) comprende un dattiloscritto (*Cascia S. Francesco 1929*; copie degli ordini di demolizione dell’ex convento e successiva sospensione della stessa) di cc. 5 segnate 25-22;

Nel sottofasc. d la c. 14 è un periodico “Il Lavoro fascista” è evidenziato “Da Cascia. Manie demolitrici contro l’arte. I primi conventi francescani – una chiesa del 1247. Responsabilità passate di debolezze presenti” datato 28/06/1930;

Nel sottofasc. d. la c. 8 è una planimetria;

Nel sottofasc. d. la c. 6 è una fotografia.

Fascicolo 4 *Comune di Cascia. Edificio scolastico (ex chiesa francescana)* 1928 cc. 20

Fascicolo 5 *Cascia. Chiesa di San Francesco* 1921-1925
con lacune temporali

Sottofascc.

a	1925 cc. 13
---	-------------

b	1924 cc. 19
c	1923 cc. 8
d	1921 cc. 11

Note:

Nel sottofasc. d la c. 5 è un prospetto.

BUSTA 13A

Fascicolo 1 *Cascia. Santa Maria della Neve* 1897-1918
con lacune temporali cc. 326

Note:

la c. 32b è una pianta;

la c. 32a sono incollate due fotografie;

la carta camicia 32 comprende una relazione di lavori di restauro della Chiesa di S. Maria della Neve di pp. 13.

Fascicolo 2 *Chiesa e Canonica di S. Cristoforo. Borgo di Fossato di Vico* 1909-1914
con lacune temporali cc. 33

Note:

la carta camicia 17 comprende una stima dei lavori di pp. 4;

le cc. 10, 9, 8, 5 sono piante.

Fascicolo 3 *Causa Fondo Culto contro Don Serafini Patrizio. Atti perizie* 1911-1907 cc. 63

Note:

le cc. 9i-9r sono disegni;

le cc. 8.12, 8.13, 8.17, 8.18, 8.22, 8.23, 8.24 sono sezioni e prospetti;

le cc. 8.14, 8.15, 8.16, 8.19, 8.20, 8.21, 8.25 sono piante;

la c. 4 è un opuscolo della Regia Corte d'Appello di Perugia edito nel 1907 di pp. 46;

la c. 3 è un opuscolo della Regia Corte d'Appello di Perugia di pp. 8;

la c. 2 è un opuscolo della Regia Corte d'Appello di Perugia di pp. 12.

Fascicolo 4 *Fossato di Vico. Chiesa di S. Cristoforo. Nuova costruzione* 1911-1917 cc. 98
con lacune temporali

Note:

le cc. 69 e 68 sono sezioni;

la c. 67 è una pianta;

le cc. 66 e 65 sono prospetti.

Busta 14

Fascicolo 1 *Città di Castello. Varie* 1934-1949
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Progetto ripristino porta S. Maria in Città di Castello* 1945-1946 cc. 12
- b *Città di Castello. Varie* 1934-1949 cc. 219

Note:

Nel sottofasc. a la c. 2 è un progetto;

nel sottofasc. b la c. 168a è un ritaglio del periodico “La Patria” (15 giugno 1947) riportante l’articolo: “Per incrementare l’arte”;

nel sottofasc. b le cc. 171a, 167, 166, 165, 164, 156a, 138a, 135a, 129a, 121a, 118a, 116a, 112a, 111a, 110a, 106a, 83a, 80a, 80b, 78a, 78b, 78c, 78d, 75a, 67a, 66a, 63a, 57a, 57b, 53a, 52a, 48a, 47a, 46a, 32b, 32a, 26a, 25a, 23a, 16a, 13a sono disegni;

nel sottofasc. b le cc. 108a, 25b, 12 sono fotografie.

Busta 15 (II)

Fascicolo 1 *Città di Castello. Varie* 1930-1949
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Progetto ripristino porta S. Maria in Città di Castello* 1945-1946 cc. 12
- b *Città di Castello. Varie* 1934-1949 cc. 219
- c *Città di Castello. Mura di cinta pericolanti* 1930-1943 cc. 29
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 2 è un progetto;

nel sottofasc. b la c. 168a è un ritaglio del periodico “La Patria” (15 giugno 1947) riportante l’articolo: “Per incrementare l’arte”;

nel sottofasc. b le cc. 171a, 167, 166, 165, 164, 156a, 138a, 135a, 129a, 121a, 118a, 116a, 112a, 111a, 110a, 106a, 83a, 80a, 80b, 78a, 78b, 78c, 78d, 75a, 67a, 66a, 63a, 57a, 57b, 53a, 52a, 48a, 47a, 46a, 32b, 32a, 26a, 25a, 23a, 16a, 13a sono disegni;

nel sottofasc. b. le cc. 108a, 25b, 12 sono fotografie;

nel sottofasc. c. la c. 3a è una fotografia;

nel sottofasc. c. le cc. 1a e 1b sono piante.

Fascicolo 2 *Città di Castello. Varie* 1928-1937
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Città di Castello. Varie* 1937 cc. 2
- b *Città di Castello. Tubo di scarico alle mura urbiche* 1936 cc. 5
- c *Città di Castello. Altare esistente nella Chiesa del Sacco* 1933-1936 cc. 9
con lacune temporali
- d *Città di Castello. Chiesa di S. Antonio. Adattamento locali per l’istituente Istituto Tecnico* 1928-1929 cc. 25
- e *Città di Castello. Monumento a Garibaldi. Spostamento* 1934 cc. 2
- f *Città di Castello. Chiesa di S. Barbara* 1932 cc. 2
- g *Città di Castello. Smusso di uno spigolo di un bastione fuori Porta S. Maria* 1933 cc. 6
- h *Lugnano (Città di Castello). Monumento ai Caduti* senza data cc. 4
- i *Città di Castello. Impianti telefonici* 1930-1931 cc. 8
- l *Città di Castello. Casa Monti-Torrioli* 1931 cc. 9

Note:

Nel sottofasc. b la c. 1a è una pianta;
nel sottofasc. c la c. 6a è una fotografia;
nel sottofasc. c le cc. 15, 14, 13, 12, 11, 9, 8, 4a, 4b sono fotografie;
nel sottofasc. g la c. 4 è una pianta;
nel sottofasc. h le cc. 1a, 1b, 1c sono fotografie;
nel sottofasc. i le cc. 2a, 2b, 2c, 2d sono cartoline;
nel sottofasc. l le cc. 3a, 3b, 3c, 3d, 3e sono fotografie.

Fascicolo 3 *Città di Castello. Casa Bendini* 1919 cc. 7

Note:

le cc. 1a e 1b sono fotografie.

Fascicolo 4 *Città di Castello. Demolizioni* 1914-1919
con lacune temporali cc. 6

Fascicolo 5 *Città di Castello. Varie* 1922-1928
con lacune temporali

Sottofascc.

a	1928 cc. 3
b	1927 cc. 18
c	1926 cc. 9
d	1925 cc. 7
e	1923 cc. 2
f	1908-1922 cc. 53 con lacune temporali
g	1919-1921 cc. 16

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 13, 12, 11 sono fotografie;
nel sottofasc. b la c. 10 è uno schizzo ad acquarello della “proposta sistemazione dell’ingresso della Città dalla Stazione, dopo l’abbattimento del muro di cinta”;
nel sottofasc. b la c. 8 è una pianta;
nel sottofasc. c la c. 3b è una cartolina;
nel sottofasc. f alle cc. 38a e 38b si segnala la presenza di un articolo di giornale (?);
nel sottofasc. f la c. 37a è un disegno architettonico;
nel sottofasc. f le cc. 25a e 25b sono fotografie.

Busta 15

Fascicolo 1 *Città di Castello. Badia di Petroia* 1919-1942
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Badia di Petroia. 16 dicembre 1929 - 2 luglio 1942* 1929-1942 cc. 25
con lacune temporali
- b *Città di Castello. Badia di Petroia. Perizie. Relazioni riguardanti la Badia* 1919-1929 cc. 14
con lacune temporali
- c 1929 cc. 8
- d 1928 cc. 6
- e 1926-1927 cc. 43
- f 1926 cc. 27
- g 1925 cc. 25
- h 1919-1924 cc. 12
con lacune temporali

Note:

Nel sottofascc. a la c. 8 è un periodico “Badia di Petroia” datato novembre 1935.

Fascicolo 2 *Costacciaro. S. Francesco*

Sottofascc.

- a *Costacciaro. Chiesa di S. Francesco* 1918-1934 cc. 104
con lacune temporali
- b *Costacciaro. Chiesa Ex Convento di S. Francesco* 1913-1917 cc. 59

Note:

Nel sottofascc. a la c. 98 è un periodico “Il Giornale d’Italia” è evidenziato “La chiesa di S. Francesco a Costacciaro e il proseguimento dei lavori di decorazione” datato 31/07/1934.

Fascicolo 3 *Città di Castello. Santa Maria Maggiore* 1929-1942 cc. 98
con lacune temporali

Note:

la c. 55 è un periodico “La Nazione” è evidenziato “A proposito delle decorazioni al Tempio di Santa Maria Maggiore” datato 09/04/1942;

la c. 54 è un periodico “La Nazione” è evidenziato “A proposito delle decorazioni al Tempio

di Santa Maria Maggiore” datato 09/04/1942;
la c. 30 è un giornale “Il Giornale d’Italia” datato 23/08/1938.

Fascicolo 4 *Città di Castello. Nuova sede della scuola operaia* 1943 cc. 6

Note:
le cc. 5 e 6 sono piante.

Fascicolo 5 *Città di Castello. Costruzione del convitto per la G.I.L.* 1942-1943 cc. 31

Note:
le cc. 23 - 26 comprendono quattro foto del Collegio della G.I.L. di Città di Castello;
la c. 16 comprende due prospetti e due piante;
le cc. 15 e 14 comprendono due foto del cantiere dell’edificio G.I.L.;
la c. 7 comprende il disegno progettuale dell’edificio G.I.L.;
la c. 6 è un prospetto;
le cc. 5 e 4 sono due foto;
la c. 3 è la pianta del pianterreno dell’edificio G.I.L.;
la c. 2 è una pianta.

Fascicolo 6 *Citerna. San Francesco* 1902-1949 cc. 107
con lacune temporali

Note:
le cc. 81 e 81a sono foto;
la c. 40 è una busta nera contenente quattro foto contrassegnate dai numeri 40a, 40b, 40c, 40d.

Busta 16

Fascicolo 1 *Città di Castello. S. Francesco. Cappella Vitelli n° di classifica 10* 1920 cc. 17

Note:

la c. 16a è una fotografia;

la c. 16 è un periodico "Omaggio serafico" (8/12/1920).

Fascicolo 2 *Città di Castello. Canoscio. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano* 1911-1915

Sottofascc.

- a *Città di Castello. Frazione di Canoscio. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano* 1915 cc. 8
- b *Città di Castello. Frazione di Canoscio. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano* 1914 cc. 25
- c *Città di Castello. Frazione di Canoscio. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano* 1913 cc. 3
- d *Città di Castello. Frazione di Canoscio. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano* 1912 cc. 60
- e *Città di Castello. Frazione di Canoscio. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano* 1911 cc. 43

Fascicolo 3 *Canoscio. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano. Città di Castello. Chiesa parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano* 1901-1910 cc. 52
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Morra. Chiesa di S. Crescentino. Città di Castello, frazione di Morra. Chiesa di S. Crescentino* 1908-1923 cc. 147
con lacune temporali

Note:

le cc. 80a-80h sono fotografie raffiguranti la Chiesa di S. Crescentino;

Le cc. 74-78 sono fotografie raffiguranti la Chiesa di S. Crescentino;

Le cc. 27-29 sono piante;

Le cc. 20 e 23 sono piante.

Fascicolo 5 *S. Domenico. Città di Castello* 1931-1939 cc. 146

Note:

Le cc. 113-115 sono fotografie;

Le cc. 79, 79a, 78, 78a, 74 e 54 sono disegni;

Le cc. 70, 69, 68, 68a sono piante;

Le cc. 64 - 67 sono fotografie;

La c. 29 è un periodico "Cronaca di Roma" (14/08/1934).

Fascicolo 6 *Città di Castello. S. Domenico (Orfanotrofio femminile)* 1934 cc. 3

Fascicolo 7 *Città di Castello. Chiesa di S. Domenico. Altare di Juspatronato della famiglia Magherini - Graziani* 1921-1931 cc. 20
con lacune temporali

Fascicolo 8 *Città di Castello. Chiesa di S. Domenico* 1892-1930
con lacune temporali

Sottofasc.

- a 1930 cc. 4
- b *Città di Castello. Chiesa di S. Domenico* 1926-1929 cc. 11
con lacune temporali
- c 1920 cc. 8
- d 1919-1920 cc. 51
- e 1918 cc. 35
- f 1916-1917 cc. 43
- g 1916-1918 cc. 33
- h 1916 cc. 40
- i 1915 cc. 40
- l *Città di Castello. Chiesa di S. Domenico* 1892-1914
con lacune temporali
- 11 1911-1914 cc. 38
- 12 1892-1896 cc. 31

Note:

Nel sottofasc. c la c. 7 è una pianta

Nel sottofasc. d la c. 47 è un opuscolo "Un'opera di bellezza e di bontà" (Ed. Città di Castello, Tipografia Grifani Donati, 1921) e consta di 14 pagine;

Nel sottofasc. e la c. 22a è una fotografia;

Nel sottofasc. e la c. 15 è una fotografia;

Nel sottofasc. e le cc. 11 e 8, al fine di mantenere l'ordine cronologico, sono state spostate dopo la c. 6 e contraddistinte rispettivamente 6a e 6b;

Nel sottofasc. f la c. 13 è un periodico "Il dovere" (senza data) nel quale è stato evidenziato l'articolo "In S. Domenico";

Nel sottofasc. f le cc. 9a, 9b e 9c sono fotografie;

Nel sottofasc. f la c. 6 è una pagina del periodico "La cieca della Metola" (1/02/1917) nel quale è evidenziato l'articolo "Notizie – In attesa ancora di riscontri";

Nel sottofasc. f la c. 5 è una pagina è una pagina del periodico "La cieca della Metola" (1/02/1917);

Nel sottofasc. h le cc. 18a, 18b sono fotografie;
Nel sottofasc. h le cc. 7a, 7b sono fotografie;
Nel sottofasc. i la c. 32 è una fotografie;
Nel sottofasc. i le cc. 26, 25, 25a, 25b, 25c sono disegni;
Nel sottofasc. i le cc. da 14 a 11 sono fotografie;
Nel sottofasc. 11 le cc. 25 e 26 sono fotografie;
Nel sottofasc. 12 la c. 1 è una pianta.

Fascicolo 9 *Città di Castello. Chiesa di S. Francesco* 1923-1927

Sottofasc.

- a *Città di Castello. Chiesa di S. Francesco* 1927 c. 1
- b *Città di Castello. Chiesa di S. Francesco* 1926 c. 1
- c *Città di Castello. Chiesa di S. Francesco* 1925 cc. 4
- d *Città di Castello. Chiesa di S. Francesco* 1924 cc. 28
- e *Città di Castello. Chiesa di S. Francesco* 1923 cc. 22

Note:

Nel sottofasc. d la c. 20 è un disegno.

Busta 17

Fascicolo 1 *Città della Pieve. Rocca* 1919-1936 cc. 97
con lacune temporali

Note:

le cc. 73, 72 sono piante;

le cc. 64a, 64b, 64c, 64d, 63 sono fotografie;

la c. 55 è un periodico "Il Messaggero" (20 giugno 1924), nel quale è evidenziato l'articolo:
"Per la bella Rocca trecentesca della Pieve".

Fascicolo 2 *Città della Pieve. S. Maria dei Bianchi* 1897-1941
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Città della Pieve. S. Maria dei Bianchi* 1897-1912 cc. 65
con lacune temporali
- b *Oratorio di S. Maria dei Bianchi* 1919-1924 cc. 60
con lacune temporali
- c *Città della Pieve. Oratorio di S. Maria dei Bianchi* 1938-1941 cc. 28

Note:

Nel sottofasc. c le cc. 12 e 11 sono fotografie.

Fascicolo 3 *Città della Pieve. Rocca. Documenti provenienti dall'archivio corrente (?)* 1932-1939
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Città della Pieve. Torre della Rocca. Lapide ai Caduti* 1936-1939 cc. 9
con lacune temporali
- b *Città della Pieve. Rocca. Installazione di serbatoio per l'acqua* 1932 cc. 5

Note:

Nel sottofasc. a la c. 5 è una fotografia;

nel sottofasc. b le cc. 2 e 1 sono disegni.

Busta 18

Fascicolo 1 *Deruta. San Francesco* 1896-1952
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Deruta. Chiesa di S. Francesco. Varie* 1928-1952 cc. 63
con lacune temporali
- b *Deruta. San Francesco. Demolizione Cappella della morte. Convento lavori del 1904-1909. Trittico in maiolica raff. S. Caterina* 1913-1920 cc. 38
con lacune temporali
- c *Deruta. S. Francesco. Affreschi* 1909-1912 cc. 44
- d *Deruta. S. Francesco. Affreschi* 1904-1908 cc. 41
- e *Deruta. Chiesa di S. Francesco. Campanile* 1896-1904 cc. 5
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 37a è una pianta;

Nel sottofasc. a la c. 36d è una planimetria;

Nel sottofasc. a la c. 12a è una sezione;

Nel sottofasc. a la c. 10a è una pianta;

Nel sottofasc. a la cc. 8a, 8b, 8c, a sono disegni architettonici;

Nel sottofasc. b la c. 26 è un disegno;

Nel sottofasc. b la c. 23 è un disegno;

Nel sottofasc. c le cc. 1d, 1e sono piante;

Nel sottofasc. c le cc. 1f, 1g sono disegni;

Nel sottofasc. d la c. 27a, 26a, 26b, 26c, 26d, 26e, 26f, 15, 14 sono disegni;

Fascicolo 2 *Casalina (Deruta). Madonna dei Bagni* 1910-1951
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Chiesa di Madonna dei Bagni* 1950-1951 cc. 17
- b *Chiesa di Madonna dei Bagni* 1930-1941 cc. 13
con lacune temporali
- c *Chiesa di Madonna dei Bagni* 1927 cc. 18
- d *Chiesa di Madonna dei Bagni* 1926 cc. 8
- e *Chiesa di Madonna dei Bagni* 1925 cc. 80
- f *Chiesa di Madonna dei Bagni* 1924 cc. 3

- g *Chiesa di Madonna dei Bagni* 1910-1913 cc. 19
con lacune temporali
- h *Inventario della Chiesa della Beatissima Vergine de' Bagni* 1748 cc. 10

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1a è una fotografia;

Nel sottofasc. e le cc. 58, 58a, 58b, 58c, 58d sono piante.

Busta 19

Fascicolo 1 *Provinci di Terni. Comune di Ferentillo. Abbazia di S. Pietro in Valle* 1926-1938
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Comune di Ferentillo. Chiesa di S. Pietro in Valle. Restauri generali* 1926-1938 cc. 138
con lacune temporali
- b *Ferentillo. Chiesa di S. Pietro in Valle. Conti consuntivi dei lavori* 1927-1928 cc. 63
- c *Ferentillo. Chiesa di S. Pietro in Valle. Lavori* 1927-1928 cc. 34

Note:

Nel sottofasc. b la c. 22 è stata spostata come 28b;

Nel sottofasc. b i documenti sono organizzati per argomento e non per ordine cronologico.

Fascicolo 2 *Chiesa di S. Pietro in Valle Ferentillo. Pratica generale. Processo di rivendicazione della Chiesa abbaziale e riconsegna della temporalità* 1893-1928 cc. 167
con lacune temporali

Note:

La c. 104 è stata spostata al 102b;

La c. 103 è stata spostata al 102c.

Busta 20

Fascicolo 1 *Ficulle (Terni). Chiesa parr. Di S. Maria Chiesa di S. Maria e Chiesa di S. Sebastiano* 1908-1920

con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Comune di Ficulle. Monumento Ex Chiesa parrocchiale di S. Sebastiano* 1917-1920 cc. 65
con lacune temporali
- b *Ficulle. Ex Chiesa parrocchiale di S. Maria* 1909-1917 cc. 97
con lacune temporali
- c *Ficulle. Chiesa di S. Sebastiano* 1908-1909 cc. 11

Note:

Nel sottofasc. a la c. 25b è una busta contenente cinque fotografie contrassegnate con 25c, 25d, 25e, 25f, 25g, raffiguranti la torre del castello e S. Maria Vecchia a Ficulle;

Nel sottofasc. b la c. 32 è mancante;

Nel sottofasc. b la c. 9c è un disegno;

Nel sottofasc. b la c. 3 è un periodico "Giovane Umbria" datato 28/03/1909;

Nel sottofasc. b la c. 2 è un periodico "L'Unione Liberale" datato 20/03/1909;

Nel sottofasc. b la c. 1 è un periodico "L'Unione Liberale" datato 18/03/1909;

Nel sottofasc. c la c. 10 è un periodico "Il Giornale d'Italia" è evidenziato "Questioni artistiche nell'Umbria" datato 18/03/1909;

Nel sottofasc. c la c. 9 è un periodico "Il Giornale d'Italia" è evidenziato "Questioni artistiche nell'Umbria" datato 17/03/1909;

Fascicolo 2 *Ferentillo. Chiesa di S.Maria in Mattarello* 1903-1922 cc. 94

con lacune temporali

Busta 21

Fascicolo 1 *Foligno. Palazzo Trinci* 1925-1946

Sottofasc.

- a 1946 cc. 49
- b 1945 cc. 13
- c 1944 cc. 3
- d 1943 c. 1
- e 1942 cc. 12
- f 1941 cc. 5
- g 1940 cc. 2
- h 1939 c. 1
- i 1938 cc. 18
- l 1937 cc. 37
- m 1935-1936 cc. 11
- m Palazzo Trinci 1935-1936 cc. 97
bis
- n 1935 cc. 13
- o 1934 cc. 48
- p 1933 cc. 59
- q 1932 cc. 30
- r 1930-1931 cc. 61
- s 1929 cc. 18
- t Foligno. Palazzo Trinci Anno 1928 cc. 10

- u 1927 cc. 13
- v 1926 cc. 10
- z 1925 cc. 42

Note:

Nel sottofasc. i. la c. 17 comprende venti elogi funebri dattiloscritti;

Nel sottofasc. mbis. le cc. 31 – 36 sono fotografie di Palazzo Trinci;

Nel sottofasc. mbis. la c. 30 è una tavola;

Nel sottofasc. mbis. la c. 29 è una tavola;

Nel sottofasc. p. la c. 19 è una foto;

Nel sottofasc. p. la c. 18 è un disegno della Sala degli Imperatori;

Nel sottofasc. r. La c. 55 è un disegno di Palazzo Trinci;

Nel sottofasc. r. La c. 54 è un disegno di Palazzo Trinci;

Nel sottofasc. r. le carte 24 e 23 corrispondono a progetti di arredamento;

Nel sottofasc. r. le carte 21 e 22 sono mancanti.

Busta 21 A

Fascicolo 1 *Foligno. Palazzo Trinci* 1882-1924
con lacune temporali

Sottofasc.

- a1 1924 cc. 25
- b1 1923 cc. 36
- c1 1922 cc. 6
- d1 1921 cc. 7
- e1 1920 cc. 15
- f1 1919 cc. 6
- g1 1918 cc. 15
- h1 1917 cc. 18
- i1 1916 cc. 20
- l1 1915 cc. 21
- m1 1914 cc. 31
- n1 1882-1913 cc. 209
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. m¹ si segnala la presenza di un foglio non cartulato tra la c. 11 e la c. 10 attestante lo spostamento di un documento "Fabbricato di S. Chiara in Assisi Restauri. Questo documento si trova nel volume n. 3A" (15/06/1914);

Nel sottofasc. n¹ la c. 122 è una pagina di giornale "Gazzetta di Foligno" (07/11/1908) è evidenziato "Pel Palazzo Trinci";

Nel sottofasc. n¹ la c. 111 è un disegno;

Nel sottofasc. n¹ la c. 75 è un foglio di giornale "Gazzetta di Foligno" (30/06/1906), alla pag. è evidenziato "Il Palazzo Trinci";

Nel sottofasc. n¹ la c. 8 è un disegno

Fascicolo 2 *Comune di Foligno Monumento S. Lucia* 1920-1929 cc. 52
con lacune temporali

Note:

Nel fasc. 2 la c. 34 comprende il "Progetto di adattamento di due locali terreni del V. Monastero di S. Lucia a museo del Mesastris" suddiviso a sua volta in cinque fascicoli:

Fascicolo 1 comprende la relazione, segnata c. 6, 6a;

Fascicolo 2 comprende disegni, segnati c. 1;

Fascicolo 3 comprende computo metrico ed estimativo, segnato c. 1 – 4;

Fascicolo 4 comprende disegni e preventivi per forniture da ditte specializzate, segnata c. 1 – 7, la c. 6 è costituita da una cartolina raffigurante un lampadario in ferro battuto;

Fascicolo 5 comprende un opuscolo a stampa dal titolo “Il monastero di Santa Lucia in Foligno. Cenni storici”, Foligno, Salvati, 1928 pp. [25];
Nel fasc. 2 la c. 25 comprende due fogli dle giornale “Il Giornale d’Italia” (09/12/1928), alla pag. 4 è evidenziato “La solenne inaugurazione della Chiesa di S. Lucia a Foligno”

Busta 22 (fasc. 1, 2, 3, 4)

Fascicolo 1 *Foligno. Fraz. Fiammenga. Chiesa di S. Maria della Vittoria e S. Croce* 1910-1949 cc. 100
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Foligno. Duomo o S. Feliciano* 1904-1951 cc. 157
con lacune temporali

Note:

le cc. 72, 44, 43, 43, 42, 15 sono cartoline;

la c. 36 è una fotografia;

la c. 33 è una pianta.

Fascicolo 3 *Foligno. Chiesa di S. Giovanni Profiamma* 1891-1914 cc. 204
con lacune temporali

Note:

la c. 133 è un periodico "Gazzetta di Foligno" (Foligno, 21 novembre 1914), nel quale è evidenziato l'articolo "A. S. Giovanni Profiamma";

la c. 133 è un periodico "Gazzetta di di Foligno" (Foligno, 14 novembre 1914), nel quale è evidenziato l'articolo "Una pagina di arte cristiana";

la c. 129 è un periodico "Gazzetta di Foligno" (Foligno, 7 novembre 1914), nel quale è evidenziato l'articolo "Festa a S. Giov. Profiamma";

nel fasc. 3 le cc. 68, 53, 52, 52a sono disegni.

Fascicolo 4 *Foligno. S. Maria Infraportas* 1911-1952
con lacune temporali

Sottofasc:

a *Foligno. Chiesa di S. Maria Infraportas* 1945-1952 cc. 34

con lacune temporali

b *Foligno. Chiesa di S. Maria Infra-Portas* 1911-1924 cc. 29

con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 4 è una cartolina;

nel sottofasc. a le cc. 2 e 1 sono disegni;

nel sottofasc. b si segnala la presenza di una notula non cartulata il cui testo è: "Il fascicolo su S. Giovanni Profiamma si trova nella cartella contenente la documentazione di questa chiesa".

Busta 22 A (fasc. 5, 6)

Fascicolo 5 *Chiesa di S. Maria infra-portas. Cappella dei S.S. Apostoli Pietro e Paolo* 1894-1914
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Foligno. Chiesa di S. Maria Infracportas* 1910-1914 cc. 42
con lacune temporali
- b *Foligno. Chiesa di S. Maria Infracportas* 1909 cc. 55
- c *Conteggio e giustificazioni dei lavori eseguiti nell'atrio e Cappella dei SS. Apostoli in S. Maria Infracportas di Foligno* 1908 cc. 37
- d *Foligno. Chiesa di S. Maria Infracportas* 1907-1908 cc. 91
- e *Foligno. Chiesa di S. Maria Infracportas* 1901-1907 cc. 62
con lacune temporali
- f *Foligno. Chiesa di S. Maria Infracportas* 1894-1898 cc. 67

Note:

Nel sottofasc. d le cc. 40, 16, 17 sono disegni;
nel sottofasc. e la c. 7 è un periodico "Gazzetta di Foligno" (Foligno, 1 settembre 1906), nel quale è evidenziato l'articolo "Cose d'arte".

Fascicolo 6 *Foligno. Palazzo Deli* 1893-1915 cc. 232
con lacune temporali

Note:

le cc. 177, 176, 175, 174, 173, 172 risultano mancanti;
la c. 112 è una fotografia incollata su cartone;
le cc. 38f, 38g, 38h sono disegni.

Busta 23 (fasc. 1, 2, 3)

Fascicolo 1 *Foligno. Varie* 1918-1948
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Foligno. Varie* 1937-1949 cc. 77
con lacune temporali
- b *Foligno. Ufficio di Direttore della Biblioteca* 1945-1947 cc. 37
- c *Foligno. Casa Rodati* 1918 cc. 4
- d *Foligno. Palazzo Pesci* 1939-1947 cc. 26
con lacune temporali
- e *Carpello di Foligno. Maestà Bella. Restauro del tetto* 1932-1948, cc. 6
con lacune temporali
- f *Foligno. Mura urbiche* 1936 cc. 11
- g *Foligno. Palazzo Comunale* 1946 cc. 2
- h *Foligno. Chiesa di S. Tommaso dei Cipischi. Affreschi* 1928 cc. 5
- i *Foligno. Palazzo Clarini* 1928 cc. 4
- l *Foligno. Distributori automatici* 1929 cc. 3
- m *Foligno. Segnalazioni stradali su pareti di edifici monumentali* 1935 cc. 2
- n *Foligno. Arco dei Polinori* 1934 cc. 2
- o *Foligno. S. Tommaso e S. Aagata* 1938 cc. 2
- p *Foligno. Altipiano di Colfiorito. Chiesa e Convento di Brogliano* 1938 cc. 2
- q *Foligno. S. Domenico* 1926-1946 cc. 12

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 35, 16, 15 risultano mancanti;
nel sottofasc. a le cc. 29a, 18, 17, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4 sono fotografie;
nel sottofasc. a la c. 26 è un periodico "La Nazione" (9 luglio 1943);
nel sottofasc. d la c. 19 è un disegno architettonico;
nel sottofasc. f la c. 8 è una pianta.

Fascicolo 2 *Varie* 1895-1925 cc. 111
con lacune temporali

Note:

le cc. 81, 80, 79, 78 sono disegni architettonici.

Fascicolo 3 *Affari generali. Abbazia di Sassovivo. Verbal di consegna* 1874-1953 cc. 100
con lacune temporali

Note:

la c. 35a è un disegno.

Busta 23 (II)

Fascicolo 4 *Sassovivo* 1892-1922 cc. 264
con lacune temporali

Note:

la c. 87 è una planimentria;

le cc. 85 e 84 sono disegni;

la c. 83 contiene disegni;

la carta camicia 1 contiene cc. 15 che non seguono l'ordine cronologico e che vanno dagli anni 1894 al 1897

Fascicolo 5 *Sassovivo. Chiesa di Sassovivo. Custodia* 1913-1925 cc. 383
con lacune temporali

Note:

le cc. 132 e 133 sono mancanti.

Busta 24 (I)

Fascicolo 1 *Ferentillo. Frazione di Monterivoso. Chiesa di S. Lucia. Antichi affreschi* 1907-1912 cc. 8
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Comune di Ferentillo. Monumento. Parrocchia di Loreno* 1897-1913 cc. 37
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Foligno. Monumento Cattedrale* 1901-1912
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Foligno. Chiesa Cattedrale* 1904-1912 cc. 74
con lacune temporali
- b *Foligno. Chiesa Cattedrale. Facciate* 1904-1903 cc. 111
- c *Foligno. Chiesa Cattedrale* 1901-1902 cc. 14

Note:

Nel sottofasc. b la c. 64 contiene un ritaglio del periodico "Gazzetta di Foligno" (05 marzo 1904);

Nel sottofasc. b la c. 63 contiene un ritaglio del periodico "Avanti!" (02 marzo 1904);

Nel sottofasc. b la c. 60 contiene un ritaglio del periodico "Gazzetta di Foligno" (27 febbraio 1904) con articoli su "Il distastro del Duomo di Foligno";

Nel sottofasc. b la c. 59 contiene un ritaglio del periodico "Gazzetta di Foligno" (20 febbraio 1904) con articoli su "Il distastro del Duomo di Foligno";

Nel sottofasc. b la c. 13 contiene un ritaglio del periodico "Gazzetta di Foligno" (23 maggio 1903) con articolo "I restauri del Duomo";

Nel sottofasc. b la c. 7 contiene un ritaglio del periodico "Gazzetta di Foligno" (16 maggio 1903) con articolo "I restauri del Duomo";

Nel sottofasc. b la c. 74 è un disegno di mensole;

Nel sottofasc. b la c. 92 è un disegno della facciata del Duomo di Foligno.

Fascicolo 4 *Foligno. Monumento. Chiesa di San Salvatore* 1892-1910 cc. 218
con lacune temporali

Note:

la c. 94 è un disegno della facciata della Chiesa di S. Salvatore;

le cc. 25 - 27 sono disegni della chiesa di San Salvatore;

la c. 23 è un disegno.

Fascicolo 5 *Foligno. Monumento. Chiesa di S. Maria in Campis* 1900-1902 cc. 46

Note:

la c. 11 è una pianta della Chiesa di S. Maria in Campis.

Busta 24 (II)

Fascicolo 1 *Foligno. S. Maria del Pianto* 1893-1898 cc. 4
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Foligno. Cappella Beata Angelica* 1892-1895 cc. 27

Note:
le cc. 12c-12e sono piante.

Fascicolo 3 *Foligno. Chiesa di S. Bartolomeo* 1895-1898 cc. 24
con lacune temporali

Note:
la c. 9 è una pagina del periodico “Gazzetta di Foligno” (29 Agosto 1896).

Fascicolo 4 *Foligno. Frazione di Vescia. Antico affresco in abitazione privata* 1913 cc. 17

Fascicolo 5 *Foligno. Vendita di un immobile in Via Mentana* 1913 cc. 7

Note:
la c. 1 è un manifesto “Avviso di vendita volontaria”.

Fascicolo 6 *Foligno. Facciata principale del Duomo* 1904 cc. 5

Note:
la c. 1 è un periodico “Avanti!” (20 Febbraio 1904) in cui è evidenziato l’articolo “Pel Duomo di Foligno. Una lettera di Ojetti”;
la c. 3 è un periodico “Avanti!” (22 Febbraio 1904) in cui è evidenziato l’articolo “Per il Duomo di Foligno”.

Fascicolo 7 *Foligno. Chiesa di S. Caterina. Facciata* 1911 cc. 5

Fascicolo 8 *Foligno. Appoggio di mensole per rete telefonica* 1907-1908 cc. 3

Fascicolo 9 *Foligno. Parrocchia di Cervia e Peticari. Scoperta di affreschi* 1907 cc. 4

Fascicolo 10 *Foligno. Chiesa di S. Tommaso* 1894-1895 cc. 4

Fascicolo 11 *Foligno. Chiesa di S. Salvatore* 1893-1894 cc. 8

Fascicolo 12 *Foligno. Edifici medioevali 1895-1912* cc. 8
con lacune temporali

Fascicolo 13 *Foligno. Monastero delle Clarisse. S. Lucia* 1901 cc. 3

Fascicolo 14 *Foligno. Chiesa di S. Giovanni dell'Acqua* 1910-1916 cc. 10
con lacune temporali

Fascicolo 15 *Foligno. Frazione di Cave. Chiesa di S. Michele Arcangelo. Chiesuola di S. Maria*
1905-1912 cc. 16
con lacune temporali

Fascicolo 16 *Foligno. Edicola detta "La Madonna delle Scuffiole" fuori Porta S. Giacomo.*
Affresco dal XIV al XV secolo 1912 cc. 2

Fascicolo 17 *Foligno. Frazione di Colfiorito. Scavi praticati presso la Chiesa di Pistia* 1893-1896
cc. 8
con lacune temporali

Fascicolo 18 *Foligno. Orfanotrofio di S. Michele. Scoperta di affreschi* 1909-1910 cc. 30

Note:

la c. 6 è un periodico "La Democrazia" (30 Marzo 1909) in cui è evidenziato l'articolo "La scoperta di un importante affresco a Foligno".

Fascicolo 19 *Foligno. S. Eraclio* 1893-1895 cc. 43

Fascicolo 20 *Fossato di Vico. Vendita di mobili del monastero del Fonte. Fratta di Todi. Parrocchia di S. Savino* 1898-1902 cc. 4
con lacune temporali

Fascicolo 21 *Fossato di Vico. Vendita di un reliquiario dalla Chiesa di S. Cristoforo* 1898-1910 cc. 20
con lacune temporali

Fascicolo 22 *Foligno. Palazzo Candiotti. Nuova sede della Cassa di Risparmio. (Proietti – Bocchini)* 1916 cc. 14

Note:

la c. 7 è una pianta.

Fascicolo 23 *Foligno. Palazzo Orfini (modificazioni). Domanda Fancera* 1896-1907 cc. 25
con lacune temporali

Busta 25

Fascicolo 1 *Guardea. Frazione di Frattuccia. Campanile della chiesa parrocchiale* 1907-1911 cc. 13
con lacune temporali²

Fascicolo 2 *Gualdo Cattaneo. Frazione di Marcellano. Chiesa parrocchiale* 1911 cc. 2

Fascicolo 3 *Giano. Chiesa di S. Francesco* 1907-1909 cc. 25

Note:

la c. 7 è mancante.

Fascicolo 4 *Gualdo Tadino. Varie* 1902-1910
con lacune temporali

Sottofasc.

a *Gualdo Tadino. Vendita di antica cornice* 1910 cc. 9

b *Gualdo Tadino. Chiesa di S. Facondino* 1902 cc. 6

Fascicolo 5 *Gualdo Tadino. Chiesa di S. Giovanni Battista in Grello* 1891-1903 cc. 21
con lacune temporali

Note:

la c. 11 è una fotografia.

Fascicolo 6 *Gualdo Tadino. Scoperte di antichità* 1899 cc. 6

Fascicolo 7 *Gualdo Tadino. Monumento di S. Antonio* 1896 cc. 3

Fascicolo 8 *Gualdo Tadino. Monumento Ex Convento di S. Margherita* 1897-1899 cc. 6
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Gualdo Tadino. Rocca Flea* 1892-1913
con lacune temporali

Sottofasc.

a *Gualdo Tadino. Oggetti d'arte e protezione dei monumenti varie* 1913 cc. 2

- b *Gualdo Tadino. Torrione della rocca* 1892-1908 cc. 6
con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la c. 4 è un disegno.

Busta 26

Fascicolo 1 *Gualdo Tadino. Pinacoteca. Acquisto e restauro della sede nel palazzetto Fabrizi 1896-1922*

con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Tadino. Pinacoteca 1915-1922 cc. 173</i> con lacune temporali
b	<i>Gualdo Tadino. Casa Fabrizi. Pinacoteca: pagamento ultima rata di casa Fabrizi; richiesta e concessione di sussidio per adattamento locale; delibera del Comune di Gualdo Tadino sulla sistemazione del fabbricato da adibire a Pinacoteca 1912-1915 cc. 32</i>
c	<i>Gualdo Tadino. Pinacoteca: preventivo per ristrutturazione; richiesta di contributi 1910-1912 cc. 55</i>
d	<i>Gualdo Tadino. Pinacoteca: acquisto locali 1904-1908 cc. 67</i> con lacune temporali
e	<i>Gualdo Tadino. Lavori di restauro della cortina sul fianco destro dell'abside della chiesa di S. Francesco 1917-1919 cc. 21</i>
f	<i>Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco. Occupazione della chiesa per uso militare 1913 cc. 3</i>
g	<i>Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco. Apposizione di una palina della conduttura elettrica 1915-1916 cc. 11</i>
h	<i>Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco. Riapertura di finestre dell'abside 1919-1922 cc. 77</i>
i	<i>Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco. Restauro della porta in travertino 1896-1910 cc. 8</i> con lacune temporali
l	<i>Gualdo Tadino. Rocca Flea 1914-1915 cc. 23</i>
m	<i>Gualdo Tadino. S. Francesco. Restauri 1918-1920 cc. 21</i>

n	<i>Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco. Costruzione di un fabbricato adiacente alla chiesa</i> 1912-1914 cc. 25 con lacune temporali
o	<i>Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco. Ripristino dell'altare maggiore</i> 1919-1921 cc. 24

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 23a, 23b, 23c sono fotografie;

nel sottoasc. i la c. 1 è un disegno;

nel sottofasc. l la c. 1b è una pianta;

nel sottofasc. n le cc. 1, 1a, 1b sono disegni;

nel sottofasc. n le cc. 8 e 9 sono fotografie.

Fascicolo 2 *Giano dell'Umbria. Montecchio. Mura castellane* 1923 cc. 5

Fascicolo 3 *Giano dell'Umbria. Antica Via Flaminia. Ponte del Diavolo* 1921 cc. 2

Fascicolo 4 *Gualdo Tadino. Frazione di Nasciano. Trittico di Matteo da Gualdo* 1902-1910 cc. 38
con lacune temporali

Busta 27

Fascicolo 1 *Gubbio. S. Francesco* 1925-1951 cc. 243
con lacune temporali

Note:

La c. 30 è un opuscolo “1226-1926 VII Centenario della morte di S. Francesco d’Assisi. Gubbio” di pp. 1-8;

le cc. 50, 51 sono piante;

le cc. 53a, 53b, 53c sono cartoline;

la c. 104 è un periodico “L’Assalto” (21 marzo 1940), in cui è presente l’articolo “Il Ministro Bottai a Perugia e Gubbio”;

la c. 121 è un disegno architettonico.

Fascicolo 2 *Gubbio. Chiesa di S. Francesco* 1890-1915 cc. 163
con lacune temporali

Note:

Le cc. 47a e 47b sono ritagli di periodici non identificabili (30 novembre 1906) che riportano articoli riguardanti la Santa Casa di Loreto;

la c. 56a è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (3 dicembre 1906) riportante l’articolo “L’ultima lettera del prof. Lapponi sulla polemica per la Santa Casa di Loreto”;

la c. 60 è un periodico “Rassegna Gregoriana” (novembre-dicembre 1906) di pp. 498-575;

le cc. 60a, 60b sono ritagli del periodico “Rassegna Gregoriana” (senza data);

la c. 62 è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (10 luglio 1907) riportante l’articolo “Polemica intorno alla Santa Casa di Loreto. Una nuova interessante interpretazione dell’affresco di Gubbio”;

la c. 63 è un periodico “Corriere d’Italia” (4 novembre 1907) riportante l’articolo “Per la conservazione del famoso affresco di Gubbio”;

la c. 76a è un ritaglio del periodico “Il Messaggero” (5 marzo 1910) riportante l’articolo “Preziosi reliquiari rinvenuti a Gubbio”;

la c. 76 b è un ritaglio del periodico “Il Messaggero” (3 marzo 1910) riportante l’articolo “Un cimelio di inestimabile valore artistico scoperto a Gubbio”;

la c. 76c è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (2 marzo 1910) riportante l’articolo “Un artistico reliquiario della SS. Croce rinvenuto in Gubbio”;

la c. 80b è un disegno tecnico;

le cc. 91, 92 sono fotografie;

la c. 94 è un periodico “L’Ingino” (10 marzo 1912) in cui è evidenziato l’articolo “Una vaccheria fuor di posto”.

Fascicolo 3 *Gubbio. Palazzo dei Consoli* 1898-1920 cc. 525
con lacune temporali

Note:

La c. 321 è un libretto delle misure manoscritto di pp. 1-13.

Busta 27A

Fascicolo 1 *Gubbio. Chiesa di S. Agostino* 1891-1924
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Gubbio. S. Agostino. Affreschi di Ottaviano Nelli. Primo restauro</i> 1891-1906 cc. 139 con lacune temporali
b	<i>Gubbio. S. Agostino. Affreschi di Ottaviano Nelli. Secondo restauro</i> 1909-1924 cc. 81 con lacune temporali

Fascicolo 2 *Gubbio. Cattedrale* 1916 cc. 6

Note:

la c. 1d e la c. 2 sono illustrazioni ad acquerello.

Fascicolo 3 *Gubbio, Cattedrale* 1913-1924 cc. 275
Con lacune temporali

Note:

le cc. 4-5-6-10 sono illustrazioni di progetti.

la c. segnata con il 51 è un dattiloscritto (Relazione dello stato attuale e sui lavori da eseguirsi per il ripristino della Cattedrale di Gubbio) di cc. 9 segnate 51-51h.

la c. segnata con il 52 è un dattiloscritto (Relazione dello stato attuale e sui lavori da eseguirsi per il ripristino della Cattedrale di Gubbio) di cc. 10 segnate 52-52i.

si segnala la presenza alla c. 81 del settimanale “L’Ingino” (Gubbio, 7 Marzo 1915).

le cc. 87a-87b-87c-87d sono allegati fotografici.

la c. segnata con il 128 è un dattiloscritto (Gubbio Maggio 1916) di cc. 4 segnate 128-128c.

si segnala la presenza alla c. 150 del settimanale “L’Ingino” (Gubbio, 29 ottobre 1916) in cui è evidenziato l’articolo: “La parte decorativa nei restauri della Cattedrale di Gubbio”.

Fascicolo 4 *Gubbio. Cattedrale: Bollettino della Pia Opera S. Ubaldo* 1913-1916 cc. 51

Note:

le cc. Dalla 1 alla 7 sono edizioni del “Bollettino della Pia Opera di S. Ubaldo pro Cathedrali Eugubina restauranda”.

Busta 28

Fascicolo 1 *Gubbio. San Domenico* 1910-1951
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Gubbio. S. Domenico</i> 1950-1951 cc. 40
b	<i>Gubbio. Chiesa di S. Domenico già S. Martino</i> 1923-1924 cc. 33
c	<i>Gubbio. S. Domenico</i> 1910-1923 cc. 145 con lacune temporali

Fascicolo 2 *Gubbio. Palazzo del Bargello. Lavori* 1919-1920 cc. 49

Fascicolo 3 *Gubbio. Palazzo del Bargello* 1891-1922
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Palazzo del Bargello. Restauri</i> 1920-1922 cc. 23
b	<i>Palazzo del Bargello. Lavori</i> 1922 cc. 22
c	<i>Gubbio. Palazzo del Bargello. Perizie e stati dei lavori</i> 1919-1920 cc. 59
d	<i>Palazzo del Bargello. Restauri</i> 1891-1914 cc. 83 con lacune temporali

Fascicolo 4 *Gubbio. Vertenza Baffoni per acquisto e vendita di area ortiva appartenente al Palazzo ex Ducale* 1911-1917 cc. 111
con lacune temporali

Note:

La c. 31 è un ritaglio del periodico “L’Ingino” (22 agosto 1915).

Fascicolo 5 *Gubbio. Chiesa di S. Giovanni. Ripristino del tetto e del cornicione di coronamento della facciata* 1931-1933

Sottofascc.

a	<i>Gubbio. Chiesa di San Giovanni. Restauri</i> 1932-1933 cc. 25
b	<i>Gubbio. Chiesa di San Giovanni. Progetto Consuntivo. Disegni</i> 1932-1933 cc. 31

c	<i>Lavori di restauro della Chiesa di San Giovanni in Gubbio 1931-1932 cc. 29</i>
---	---

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 1, 2, 3, 4 sono disegni;
nel sottofasc. b la c. 5 è una fotografia.

Fascicolo 6 *Gubbio. San Giovanni 1928-1929 cc. 11*

Note:

la c. 1 è un disegno;

Fascicolo 7 *Gubbio. San Giovanni 1928 cc. 11*

Fascicolo 8 *Gubbio. S. Giovanni 1927-1931 cc. 53*
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Gubbio. Chiesa di S. Giovanni 1902-1923 cc. 65*
con lacune temporali

Note:

Le cc. 2 e 36 sono disegni;

la c. 39a è un ritaglio di un periodico non identificabile;

la c. 47a è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (21 settembre 1911) riportante l'articolo
"Da Gubbio. Mancata disgrazia".

Fascicolo 10 *Comune di Gubbio. Chiesa di S. Secondo 1910-1917*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Gubbio. Chiesa di S. Secondo 1911-1917 cc. 35</i> con lacune temporali
b	<i>Gubbio. Chiesa di S. Secondo. Affreschi 1910-1914 cc. 25</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 30, 31, 32 sono fotografie.

Busta 28A

Fascicolo 1 *Gubbio. Varie* 1926-1952

Sottofasc.

a	<i>Gubbio. Colpalombo. Parrocchiale</i> 1949 cc. 4
b	<i>Gubbio. Palazzo Andreoli. Restauri</i> 1929-1952 cc. 8 con lacune temporali
c	<i>Gubbio. Strada del Convento di S. Girolamo. Apertura di un arco nella mura castellane</i> 1951 cc. 8
d	<i>Gubbio. Padule. Castel d'Alfiolo</i> 1937-1951 cc. 6 con lacune temporali
e	<i>Gubbio. Casa della madre e del bambino</i> 1950-1951 cc. 55
f	<i>Gubbio. Sistemazione facciata stabili urbani</i> 1949 cc. 3
g	<i>Gubbio. S. Donato</i> 1926-1945 cc. 10
h	<i>Gubbio. Collegiata di S. Maria</i> 1936-1941 cc. 13 con lacune temporali
i	<i>Gubbio. Installazione di distributore di benzina automatico doppio</i> 1936 cc. 3
l	<i>Gubbio. Sterri in zona archeologica per condotta d'acqua potabile</i> 1931 cc. 3
m	<i>Gubbio. Trasformazione di fabbricato civile in Piazza 40 Martiri. Domanda Scavizzi</i> 1951 cc. 35
n	<i>Gubbio. Varie</i> 1927-1951 cc. 62 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 4 e 1 sono disegni architettonici;

nel sottofasc. b la c. 2a è una fotografia;

nel sottofasc. b la c. 2b è un prospetto;

nel sottofasc. c le cc. 1 e 2 sono disegni architettonici;

nel sottofasc. m le cc. 1-1i, 2-2i e 3-3i sono progetti;

nel sottofasc. n le cc. 2h, 9, 9b, 12b, 12c, 12d, 15a, 15b, 19b, 19c sono disegni architettonici;

nel sottofasc. n le cc. 17a, 17e, 17f sono fotografie.

Fascicolo 2 *Contratti Gubbio. Acqua potabile* 1922-1924 cc. 6
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Gubbio. Mura preromane sul Monte Calvo* 1932-1933 cc. 26

Note:

La c. 3 è una fotografia.

Fascicolo 4 *Gubbio. Chiesa parrocchiale di Salia. Remozione di campana* 1934-1940 cc. 12
con lacune temporali

Note:

La c. 8a e 8b sono fotografie.

Fascicolo 5 *Gubbio. Serra Brunamonti. Castello medioevale* 1933 cc. 7

Note:

La c. 1 è un periodico "La Nazione" (10 agosto 1933), in cui è presente l'articolo "Corriere di Gubbio. Passeggiata archeologica".

Fascicolo 6 *Gubbio. Varie* 1937-1940 cc. 32

Note:

La c. 2a è una pianta.

Fascicolo 7 *Gubbio. Casa caduta in Via dei Consoli* 1936-1937 cc. 4

Fascicolo 8 *Gubbio. Costruzione di autorimessa e di latrine pubbliche* 1936 cc. 4

Note:

La c. 1a è un prospetto.

Fascicolo 9 *Gubbio. Illuminazione degli edifici monumentali in occasione del Congresso Eucartistico* 1935 cc. 5

Fascicolo 10 *Gubbio. Asfaltature di parte della rete urbana stradale* 1935 cc. 3

Fascicolo 11 *Gubbio. Palazzo Scavizzi in Via Ducale* 1935 cc. 2

Fascicolo 12 *Gubbio. Scavi per la casa dei Mutilati* 1933 c. 1

Fascicolo 13 *Gubbio. Maestri del ferro* 1933 cc. 2

Fascicolo 14 *Gubbio. Chiesetta di S. Lazzaro* 1927 cc. 4

Fascicolo 15 *Gubbio. Apertura di una finestra. Vecchie mura proprietà Sig. Giuseppe Angeloni* 1931 cc. 3

Note:

Le cc. 1 e 2 sono fotografie.

Fascicolo 16 *Gubbio. Casa Antonioli-Ferranti. Lavori di ripristino* 1931 cc. 8

Note:

Le cc. 2 – 5 sono fotografie.

Fascicolo 17 *Gubbio. Angeletti Elio. Via Baccarini. Apertura di finestra* 1931 cc. 2

Fascicolo 18 *Gubbio. Casa Lombardi* 1931 cc. 13

Note:

Le cc. 7-11 sono fotografie.

Fascicolo 19 *Gubbio. Casa Stirati* 1926 cc. 3

Note:

Le cc. 1 e 2 sono disegni architettonici.

Fascicolo 20 *Gubbio. Casa in Via XX Settembre presso S. Marziale* 1928 cc. 2

Fascicolo 21 *Gubbio. Costruzione di un villino della Signora Anita Farneti Pandolfi* 1928 cc. 4

Fascicolo 22 *Gubbio. Torre Calzolari. Voc. Torretta. Rinvenimento di tombe antiche* 1928-1934 cc. 5
con lacune temporali

Fascicolo 23 *Gubbio. Porta degli Ortacci* 1928 cc. 14

Note:

Le cc. 1 e 2 sono disegni;

la c. 6 è una pianta.

Fascicolo 24 *Gubbio. Varie* 1915-1952 cc. 62
con lacune temporali

Note:

La c. 4c è una cartolina;

la c. 13e è una fotografia.

Fascicolo 25 *Gubbio. Torre medioevale di Castiglione Aldobrando* 1927 cc. 12

Note:

La c. 5c è un disegno architettonico.

Fascicolo 26 *Gubbio. Rudere in Parrocchia Monteieto* 1927 c. 1

Fascicolo 27 *Gubbio. Apertura intercapedini Vispi* 1925 cc. 5

Fascicolo 28 *Gubbio. Costruzione di una concimaia fuori porta S. Ubaldo* 1930 cc. 4

Fascicolo 29 *Gubbio. Casa trecentesca annessa al Monastero della SS. Trinità* 1929 cc. 4

Fascicolo 30 *Gubbio. Chiesa di S. Giuliano. Restauri* 1929 cc. 7

Fascicolo 31 *Gubbio. Casa di S. Ubaldo* 1927 cc. 2

Fascicolo 32 *Gubbio. Scavo in proprietà del Signor Monacelli Vincenzo* 1930 cc. 3

Fascicolo 33 *Gubbio. Serra Partucci* 1924 cc. 4

Note:

La c. 1a è una fotografia;

la c. 1b è una cartolina.

Fascicolo 34 *Gubbio. Nuove costruzioni* 1926-1927 cc. 4

Note:

La c. 2a è un disegno architettonico.

Fascicolo 35 *Gubbio. Branca. Serra Brunamonti* 1926 c. 1

Fascicolo 36 *Gubbio. Scavo abusivo in vocabolo Montefore in vicinanza delle antiche mura ciclopiche* 1929 c. 1

Fascicolo 37 *Gubbio. Palazzo Barbi-Cianficconi in Via Garibaldi n° 13* 1928 cc. 7

Note:

Le cc. 1 e 2 sono fotografie.

Fascicolo 38 *Gubbio. Palazzo Falcucci* 1929 cc. 5

Fascicolo 39 *Gubbio. Varie* 1913-1928 cc. 56
con lacune temporali

Note:

Le cc. 4c e 27b sono piante.

Fascicolo 40 *Gubbio. Ditta Zoe Rossi* 1938 cc. 3

Busta 29

Fascicolo 1 *Gubbio, varie* 1905-1922 cc. 81
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Gubbio, Palazzo dei Consoli. Varie* 1897-1901 cc. 180

Note:

le cc. 1-2-3 sono progetti titolati "Restauro alla merlatura del coronamento del Palazzo dei Consoli ed ai tetti".

la c. 8 è un libretto dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria avente in oggetto "Scavo al teatro umbro-romano" di pp. 34 segnate 8-8a33.

la c. 9 è un libretto dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria avente in oggetto "Restauro al Palazzo dei Consoli" di pp. 23 segnate 9-9a22.

la c. 17 è una Relazione di stima dei lavori del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Progetto di restauro generale" di pp. 17 segnate 17-17s.

la c. 32 è una relazione del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Stato di avanzamento dei lavori eseguiti" di pp. 4 segnate 32 – 32d.

la c. 33 è una relazione del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Stato finale dei lavori eseguiti" di pp. 16 segnate 33-33r.

Fascicolo 3 2° lotto. *Lavori. Atti* 1900-1902 cc. 40

Note:

la c. 1 è una Relazione di stima dei lavori del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Progetto di restauro generale-Stralcio della perizia" di pp. 7 segnate 1-1f.

la c. 6 è una relazione del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Stato finale dei lavori eseguiti" di pp. 8 segnate 6-6g.

la c. 7 è una relazione del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Stato finale dei lavori eseguiti" di pp. 8 segnate 7-7g.

Fascicolo 4 *Gubbio. Palazzo dei Consoli. Relazioni* 1883 -1897 cc. 21
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Gubbio. Palazzo dei Consoli. Perizie* 1898 cc. 12

Fascicolo 6 *Gubbio. Palazzo dei Consoli* 1890-1898 cc. 179
con lacune temporali

Note:

la c. 1 è una Perizia Estimativa per i restauri all'esterno del Palazzo dei Consoli in Gubbio di

pp. 7 segnate 1-1f.

la c. 2 è un libretto del Corpo Reale del Genio Civile avente in oggetto "Restauro al Palazzo dei Consoli in Gubbio" di pp. 16 segnate 2-2q.

Fascicolo 7 1902 1901-1902 cc. 63

Note:

a c. 1 è una Relazione di stima dei lavori del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Progetto di restauro generale-Stralcio della perizia" di pp. 7 segnate 1-1f.

la c. 3 è una relazione del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Stato finale dei lavori eseguiti" di pp. 8 segnate 3-3g.

Fascicolo 8 *Gubbio. Palazzo dei Consoli. Lavori alla merlatura e ai tetti* 1898-1902 cc. 31
con lacune temporali

Note:

la c. 1 contiene una serie di allegati non datati segnati 1a-1l

la c. 5 è un Giornale dei Lavori dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria titolata "Lavori di restauro al Palazzo dei Consoli" di pp. 7 segnate 5-5i

Busta 29A

Fascicolo 1 *Gubbio. Teatro Umbro Romano* 1893-1906 cc. 242
con lacune temporali

Note:

La c. 38g è una fotografia incollata su un foglio con didascalia “Teatro Umbro Romano in Gubbio. Casa colonica e ruderi consolidati nel 1878”;

le cc. 38h-38p sono disegni architettonici;

la c. 97b è una fotografia;

la c. 102 è un periodico “L’Unione liberale” (31 agosto 1900), in cui è presente l’articolo “Cronache d’arte. Un teatro Umbro-romano”;

le cc. 125b e 126b sono disegni.

Fascicolo 2 *Gubbio. Teatro Umbro Romano* 1876-1878 cc. 38

Note:

Le cc. 1m, 1n, 1o, 3 sono piante;

le cc. 4, 4a e 4b sono disegni.

Fascicolo 3 *Gubbio. Teatro Romano* 1906-1928
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Gubbio. Teatro Romano</i> 1928 cc. 18
b	<i>Gubbio. Teatro Romano</i> 1927 cc. 34
c	<i>Gubbio. Teatro Romano</i> 1926 cc. 31
d	<i>Gubbio. Teatro Romano</i> 1920-1925 cc. 13 con lacune temporali
e	<i>Gubbio. Teatro Romano</i> 1911-1915 cc. 16 con lacune temporali
f	<i>Gubbio. Acquisto di casa colonica insistente sui muri del Teatro Romano, di proprietà dell’Opera Pia della Misericordia</i> 1906 cc. 4

Note:

Nel sottofasc. a la c. 10 è una pianta;

nel sottofasc. a la c. 12a è una fotografia;

nel sottofasc. b la c. 21a è un disegno architettonico.

Fascicolo 4 *Gubbio. Palazzo Beni* 1892-1915 cc. 49 con lacune temporali

Fascicolo 5 *Gubbio. Varie* 1891-1912
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Gubbio. Mausoleo di Pomponio Gricino</i> 1891-1904 cc. 9 con lacune temporali
b	<i>Gubbio. Monumenti</i> 1898-1905 cc. 15 con lacune temporali
c	<i>Gubbio. Oggetti d'arte. Vendite abusive e trafugamenti</i> 1905 c. 1
d	<i>Gubbio. Frazione di Caprignone. Chiesa della Vittorina</i> 1911 cc. 7
e	<i>Gubbio. Palazzo del Comune. Sala Paoli</i> 1906 cc. 10
f	<i>Gubbio. Edifici privati</i> 1906-1911 cc. 15 con lacune temporali
g	<i>Gubbio. Chiesa suburbana di Santa Maria della Piaggiola. Restauri</i> 1903-1907 cc. 10 con lacune temporali
h	<i>Gubbio. Monastero delle Clarisse Cappuccine</i> 1901 cc. 13
i	<i>Gubbio. Bottaccione e acquedotto medioevale. Mura castellane</i> 1909 cc. 20
l	<i>Gubbio. Antica casa dei Battilani in via omonima n° 9</i> 1910-1911 cc. 7
m	<i>Gubbio. Palazzo dei Consoli. Esposizione agricola e industriale</i> 1908 cc. 24
n	<i>Gubbio. Rimozioni di stermmi dai prospetti di antichi fabbricati ed apposizione di ricordi marmorei</i> 1910 cc. 2
o	<i>Gubbio. Conservazione dei monumenti</i> 1898-1907 cc. 20 con lacune temporali
p	<i>Gubbio. Abbazia di Alfiolo. Villa Degola</i> 1912 cc. 28
q	<i>Gubbio. Restauri alla facciata della Chiesa di Santa Cristina detta Santa Maria dei Servi</i> 1908-1901 cc. 15 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 4 è una pianta;

nel sottofasc. b la c. 5a è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-6;

nel sottofasc. m la c. 9 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-4;

nel sottofasc. m la c. 15 è un periodico "L'Unione liberale" (27 maggio 1908), in cui è presente l'articolo "L'Umbria. Da Gubbio. La Mostra agricola-artistica-industriale";

nel sottofasc. p la c. 23 presenta, sul retro, una fotografia incollata;

nel sottofasc. q le cc. 2 e 2a sono fotografie.

Busta 30

Fascicolo 1 *Gubbio. Palazzo Ducale* 1906-1910 cc. 392
con lacune temporali

Note:

La c. 63 è un periodico “La Tribuna” (10 dicembre 1909);

la c. 91 è un libretto delle misure manoscritto con pagine numerate di pp. 1-35;

la c. 92 è un libretto delle misure manoscritto con pagine numerate di pp. 1-100, compilato sino alla p. 44;

la c. 203 è un libretto delle misure con pagine manoscritte numerate di pp. 1-51, compilato sino alla p. 5.

Fascicolo 2 *Gubbio. Palazzo Ducale* 1907-1934 cc. 208
con lacune temporali

Note:

Le cc. 90-90l sono disegni;

la c. 97 è un periodico “Il Giornale d’Italia” (8 febbraio 1929), con evidenziato l’articolo “I restauri al Palazzo Ducale di Gubbio”;

la c. 98 è un periodico “Il Risveglio Eugubino” (10 febbraio 1929), con evidenziato l’articolo “I restauri del Palazzo Ducale”;

la c. 131b è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;

nel fascicolo, non cartulato, sono presenti tre scampoli di iuta.

Busta 30A

Fascicolo 1 *Gubbio. Palazzo ex Ducale. Ing. Budinis* 1930-1932 cc. 106

Nota:

La c. 5 è un dattiloscritto con pagine numerate di pp. 1-9;
la c. 7 è un dattiloscritto con pagine numerate di pp. 1-9;
la c. 15 è un dattiloscritto con pagine numerate di pp. 1-11;
le cc. 47, 48, 49, 50, 59a sono fotografie.

Fascicolo 2 *Gubbio. Palazzo ex Ducale* 1891-1907

Sottofascc.

a	<i>Palazzo Ducale di Gubbio. Lavori di conservazione</i> 1891-1892 cc. 14
b	<i>Acquisto Palazzo ex Ducale di Gubbio</i> 1893-1894 cc. 7
c	<i>Palazzo ex Ducale di Gubbio. Vendita</i> 1895 cc. 20
d	<i>Vendita del Palazzo Ducale</i> 1896 cc. 14
e	<i>Palazzo ex Ducale</i> 1897 cc. 14
f	<i>Gubbio. Monumenti</i> 1898 cc. 8
g	<i>Acquisto del Palazzo Ducale di Gubbio</i> 1899 cc. 41
h	<i>Palazzo Ducale</i> 1900 cc. 33
i	<i>Palazzo ex Ducale</i> 1901 cc. 26
l	<i>Palazzo Ducale. Restauri</i> 1902 cc. 22
m	<i>Palazzo ex Ducale di Gubbio. Restauri</i> 1903 cc. 51
n	<i>Palazzo ex Ducale. Lavori</i> 1904-1905 cc. 63
o	<i>Palazzo Ducale. Varie</i> 1906 cc. 77
p	<i>Palazzo Ducale. Lavori</i> 1906-1907 cc. 39

Note:

nel sottofasc. h la c. 26 è una pianta;

nel sottofasc. m la c. 40 è un disegno;

nel sottofasc. n la . 22 è un “Foglio degli annunci legali della Regia Prefettura dell’Umbria” (4 Aprile 1904-1905);

nel sottofasc. o la c. 24 è un periodico “Il Campanone” (18 Marzo 1906);

nel sottofasc. o la c. 33 è un periodico “Il Campanone” (8 Aprile 1906).

Busta 31

Fascicolo 1 *Gubbio. Palazzo Ducale* 1920-1932 cc. 62
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Gubbio* 1929 cc. 19

Fascicolo 3 *Gubbio* 1930 cc. 45

Fascicolo 4 *Gubbio* 1931 cc. 55

Fascicolo 5 *1935-1952* 1935-1952 cc. 112
con lacune temporali

Fascicolo 6 *1933* 1933 cc. 28

Fascicolo 7 *1934* 1933-1935 cc. 41

Fascicolo 8 *1950-1952* 1949-1953 cc. 128

Note:

Le cc. 1-2-3-4 sono fotografie datate marzo 1939.

La c. 52 è una pagina de "Il Tempo" del 02-11-1951 di cui si evidenzia l'articolo "Il palazzo ducale di Gubbio meriterebbe di essere restaurato".

La c. 53 è una pagina de "Il Tempo" del 11-11-1951 di cui si evidenzia l'articolo "Il restauro dell'antico palazzo ducale di Gubbio, in una precisazione dell'architetto Bizzarri".

Busta 32 (seguito)

Fascicolo 1 *Gubbio. Palazzo ex Ducale. Lavori 1910-1958* cc. 406
con lacune temporali

Note:

la c. 1 è un periodico "Il giornale d'Italia" (3 Febbraio 1910), in cui è presente l'articolo "Il crollo di un muro nello storico palazzo di Montefeltro a Gubbio";

le cc. 11a-11b sono disegni architettonici;

le cc. 59 – 60 sono disegni architettonici;

la c. 83 è un libretto delle misure manoscritto di pp. numerate 1-51 compilate fino a p. 25;

la c. 84 è un libretto delle misure manoscritto di pp. numerate 1-10 compilate fino a p. 7;

la c. 316 è un periodico "La nazione italiana" (19 Novembre 1958);

la c. 317 è un periodico "La nazione" (21 Novembre 1958)

Fascicolo 2 *Materiale fotografico ritirato dalla Sig. Angelica Fabiani per mostra* 1914 cc. 11

Note:

le cc. 1-11 sono fotografie.

Fascicolo 3 *Gubbio. Palazzo ex Ducale. Acqua potabile 1901-1922* cc. 130
con lacune temporali

Note:

la c. 13 è una pianta.

Fascicolo 4 *Gubbio. Palazzo Ducale. Varie* 1913-1915 cc. 21

Fascicolo 5 *Palazzo Ducale. Contratto. Verbale di consegna. Progetto. Contabilità. Lavori Cecchini* 1913-1915 cc. 52

Fascicolo 6 *Gubbio. Palazzo ex Ducale. Travi di ferro per il restauro al corridoio pensile* 1903-1917 cc. 17
con lacune temporali

Note:

la c. 5a è un disegno architettonico;

la c. 7 è un disegno architettonico.

Fascicolo 7 *Palazzo Ducale. Lavori di scalpello* 1917 cc. 60

Fascicolo 8 *Gubbio. Sistemazione via Lucarelli* 1919 cc. 8

Note: le cc. 1-6 sono disegni architettonici.

Busta 32

Fascicolo 1 *Gubbio. Palazzo Ducale* 1910-1926
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Gubbio. Palazzo Ducale</i> 1910 cc. 3
b	<i>Gubbio. Restauri ai monumenti</i> 1920 cc. 5
c	<i>Gubbio. Palazzo Ducale. Restauri</i> 1921 cc. 16
d	<i>Gubbio. Palazzo Ducale</i> 1922 cc. 23
e	<i>Gubbio. Palazzo Ducale. Lavori</i> 1923 cc. 14
f	<i>Gubbio. Palazzo Ducale. Lavori</i> 1924 cc. 15
g	<i>Gubbio. Palazzo Ducale</i> 1925-1926 cc. 24

Note:

nel sottofasc. a la c. 1 è un periodico “Il Nuovo Giornale” (3 Febbraio 1910), in cui è presente l’articolo “Una franca caduta sul palazzo ducale di Gubbio”;

nel sottofasc. a la c. 2 è un periodico “Il Messaggero” (3 Febbraio 1910), in cui è presente l’articolo “Da Gubbio. Intorno al crollo nel palazzo Ducale”;

nel sottofasc. a la c. 3 è un periodico “Il giornale d’Italia” (9 Febbraio 1910), in cui è presente l’articolo “Il Palazzo Ducale di Gubbio”;

nel sottofasc. d la c. 5 è un dattiloscritto di pp. 1-5;

Fascicolo 2 *Gubbio. Palazzo ex Ducale (acqua potabile)* 1922-1926 cc. 12
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Gubbio. Palazzo ex Ducale. Custodia. Abitazione del Custode* 1925-1926 cc. 14

Busta 33

Fascicolo 1 *Lugnano in Teverina. Chiesa di S. Maria Assunta* 1892-1930 cc. 56
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Lugnano. Contabilità dei lavori* 1898-1900 cc. 27

Fascicolo 3 *Lugnano in Teverina. Chiesa di S. Maria Assunta. Restauri* 1898-1904 cc. 85
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Chiesa di S. Maria Assunta. Lavori di restauro* 1899 cc. 116

Fascicolo 5 *Chiesa di S. Maria Assunta. Lugnano in Teverina* 1898 cc. 14

Fascicolo 6 *Lugnano in Teverina. Chiesa di S. Maria Assunta. Collegiata* 1929-1942 cc. 62
con lacune temporali

Note:

- la c. 16 è un documento dattiloscritto “La suppellettile presbiteriale della chiesa di Lugnano in Teverina” di pp. 1-3;
- la c. 28 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
- la c. 35a è una fotografia;
- la c. 44a è una fotografia;
- la c. 44b è una pianta.

Busta 34

Fascicolo 1 *Montefalco. Chiesa di San Francesco. Lavori* 1889-1894 cc. 226
con lacune temporali

Note:

La c. 1 è un opuscolo “Capitolato d’appalto per opere diverse di poca entità” di pp. 1-23;

Le cc. 5e-5h sono piante;

La c. 7e è un disegno prospettico;

La c. 38 è un dattiloscritto di pp. 1-32;

Le cc. 65-65e sono piante;

Le cc. 79c-79h sono piante.

Fascicolo 2 *Montefalco. Restauro ai dipinti nella Chiesa di San Francesco* 1894-1898 cc. 12
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Relazione sulle chiese di Montefalco* 1898 cc. 6

Fascicolo 4 *Montefalco. Chiesa di San Francesco. Lavori* 1894-1897 cc. 145

Fascicolo 5 *Montefalco. Chiesa di San Francesco. Danni cagionati dal vento* 1896 cc. 2

Fascicolo 6 *Montefalco. Chiesetta di S. Lucia* 1893-1895 cc. 11

Fascicolo 7 *Lugnano. Torrione della cinta castellana* 1896 cc. 3

Fascicolo 8 *Montefalco. Chiesa di S. Maria. Rinvenimento di un tesoro* 1897-1911 cc. 9
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Umbertide. Frazione di Civitella Ranieri* 1910 cc. 5

Fascicolo 10 *Valfabbrica: Chiesa di S. Antonio. Foligno: Volperino, Chiesa Parrocchiale* 1898-1909
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Valfabbrica. Chiesa di S. Antonio</i> 1898-1899 cc. 6
b	<i>Foligno Frazione di Volperino. Frazione del Comune di Foligno. Chiesa parrocchiale. Scoprimiento di affresco</i> 1908-1909 cc. 18

Note:

Nel sottofasc. b la c. 5 è una fotografia.

Fascicolo 11 *Marsciano. Chiesa di S. Antonio. Chiesa del Crocifisso* 1906-1913
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Marsciano. Frazione di Mercatello. Chiesa di S. Antonio o Madonna del Piano</i> 1912-1913 cc. 5
b	<i>Marsciano. Frazione di Cerqueto. Chiesa del Crocifisso</i> 1906-1908 cc. 8 con lacune temporali

Fascicolo 12 *Umbertide. Frazione di Preggio. Antica canonica della SS. Trinità. Chiesa parrocchiale di S. Paolodi Preggio. Antico affresco scoperto nell'abside della Chiesa parrocchiale* 1898-1911 cc. 14

Note:

Le cc. 2-4 sono fotografie.

Fascicolo 13 *Massa Martana. Ponte della Fondaia* 1900-1913 cc. 70
con lacune temporali

Fascicolo 14 *Massa Martana. Scavi. Villa S. Faustino, Chiesa Parrocchiale. Campanile* 1896-1916
cc. 23
con lacune temporali

Fascicolo 15 *Massa Martana. Abusiva demolizione di antichi manufatti. Frazione di Villa S. Faustino. Catacomba cristiana presso Villa S. Faustino. Campanile della Chiesa Parrocchiale* 1912-1914 cc. 20

Fascicolo 16 *Montebuono. Casa d'Agrippa* 1892-1895 cc. 11
con lacune temporali

Fascicolo 17 *Montone. Rinvenimenti di antichità romane* 1901 cc. 17

Fascicolo 18 *Umbertide. Frazione di Pierantonio. Ex Chiesa Parrocchiale di S. Paterniano, restauri* 1908 cc. 6

Busta 35

Fascicolo 1 *Magione. Palazzo ex Abbaziale ora dei Cavalieri di Malta* 1911-1912 cc. 4

Fascicolo 2 *Antria, frazione di Magione. Mura castellane* 1905-1906 cc. 6

Fascicolo 3 *Agello. Castello. Costruzione di una scuola. Costruzione di una palazzina della Società di Mutuo Soccorso* 1902-1912 cc. 12
con lacune temoralì

Fascicolo 4 *Magione. Conservazione di torre antica* 1908 cc. 3

Fascicolo 5 *Magione. Castello di Montalera. Taglio del bosco* 1916 cc. 2

Fascicolo 6 *Magione. San Savino. Mura castellane* 1901-1920 cc. 27
con lacune temporali

Note:

La c. 17 è un disegno.

Fascicolo 7 *San Savino. Magione. Chiesa parrocchiale* 1911 cc. 5

Fascicolo 8 *San Savino, frazione di Magione. Torre triangolare del castello* 1918-1941 cc. 29
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Agello, frazione di Magione. Chiesa di San Rocco* 1907-1908 cc. 5

Fascicolo 10 *Montone. Mura castellane* 1910 cc. 4

Fascicolo 11 *Montone. Collegiata di S. Maria e S. Gregorio. Restauri alla Chiesa* 1910 cc. 2

Busta 36

Fascicolo 1 *Mongiovino. Santuario* 1899-1921
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Mongiovino. Santuario. Lavori</i> 1921 cc. 6
b	<i>Tavernelle. Santuario di Mongiovino. Lavori</i> 1916-1918 cc. 40
c	<i>Santuario di Mongiovino, presso Panicale. Restauri</i> 1902-1909 cc. 85 con lacune temporali
d	<i>Santuario di Mongiovino. Rendiconti</i> 1903-1904 cc. 112
e	<i>Mongiovino. Lavori di restauro al Santuario</i> 1899-1901 cc. 41

Fascicolo 2 *Perizie* 1898 cc. 83

Fascicolo 3 *Santuario di Mongiovino* 1898-1899 cc. 133

Fascicolo 4 *Santuario di Mongiovino* 1891-1897 cc. 39
con lacune temporali

Note:
Le cc. 2f; 2g-2n sono disegni.

Fascicolo 5 *Montecastello Vibio. Chiesa di S. Lorenzo* 1894-1916 cc. 79
con lacune temporali

Note:
la c. 6 è un libretto delle misure di pp. 1-49 compilate fino alla p. 32;
la c. 11 è un opuscolo di pp. 1-8.

Busta 37

Fascicolo 1 *Montefalco. Varie* 1922-1951
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Montefalco. Varie</i> 1922-1951 cc. 24 con lacune temporali
b	<i>Montefalco. Chiesa di S. Maria Maddalena. Scoperta di affreschi</i> 1933-1935 cc. 38
c	<i>Montefalco. Locale annesso alla Chiesa di S. Maria dei Laici. Affresco quattrocentesco</i> 1932 cc. 9
d	<i>Montefalco. Restauro di un affresco esistente sulla porta principale d'ingresso del capoluogo</i> 1933 c. 1
e	<i>Montefalco. Chiesa di S. Maria del Popolo</i> 1928-1937 cc. 8 con lacune temporali
f	<i>Montefalco. Costruzione di nuovi edifici scolastici</i> 1940-1942 cc. 2 con lacune temporali
g	<i>Montefalco. Chiesa in frazione di Pietrauta</i> 1936-1937 cc. 11
h	<i>Costruzione della Pro Montefalco</i> 1936-1937 cc. 2
i	<i>Montefalco. Chiesa di S. Luca</i> 1935-1936 cc. 3
l	<i>Montefalco. Nuova fontana</i> 1936 cc. 3
m	<i>Montefalco (dintorni). Vecciano. Restauro affreschi</i> 1934 cc. 3
n	<i>Montefalco. Chiesa di S. Rocco</i> 1934 cc. 2
o	<i>Montefalco. S. Marco</i> 1934 c. 1
p	<i>Montefalco. Ex Chiesa di S. Filippo</i> 1932 cc. 5

Note:

Nel sottofasc. b la c. 6 è un disegno;

nel sottofasc. b la c. 10a è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;

nel sottofasc. n la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;

nel sottofasc. p la c. 1 è un disegno.

Fascicolo 2 *Montefalco. Turrita. Chiesa di S. Maria* 1894-1920 cc. 135
con lacune temporali

Note:

Le cc. 38h, 45, 45a sono disegni.

Fascicolo 3 *Montefalco. S. Chiara* 1906-1919 cc. 61
con lacune temporali

Note:

La c. 27 è un disegno.

Fascicolo 4 *Montefalco. S. Francesco. Parafulmini* 1925-1927 cc. 24
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Montefalco. S. Francesco* 1915-1925 cc. 95
con lacune temporali

Fascicolo 6 *Montefalco. Ex convento di S. Francesco. Parafulmini* 1914-1929 cc. 30
con lacune temporali

Fascicolo 7 *Montefalco. Chiesa di S. Francesco. Impianto parafulmini* 1900 cc. 39

Fascicolo 8 *Montefalco. Chiesa di S. Francesco. Impianto parafulmini* 1897-1899 cc. 24
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Montefalco. Chiesa di S. Francesco* 1898 cc. 40

Note:

Le cc. 5-7 sono disegni;

le cc. 8 e 9 sono fotografie.

Fascicolo 10 *Chiesa di S. Francesco in Montefalco* 1895-1900 cc. 6
con lacune temporali

Fascicolo 11 *Montefalco. San Francesco* 1888-1917 cc. 224
con lacune temporali

Busta 37A

Fascicolo 1 *Montefalco. Chiesa di S. Fortunato* 1894-1933 cc. 280
con lacune temporali

Note:

le cc. 16e-16 f, 196 sono disegni;
la c. 198 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4.

Fascicolo 2 *Montefalco. S. Agostino* 1892-1952 cc. 448
con lacune temporali

Note:

La c. 69 è una cartolina;
le cc. 231c, 332 sono fotografie;
le cc. 78, 125, 146, 221a, 231b, 331, 334 sono disegni;
la c. 79 è un ritaglio del periodico "Il Tempo" (14 febbraio 1920);
la c. 217 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
la c. 224 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
la c. 245 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
la c. 309 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
la c. 333 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
la c. 335 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5.

Fascicolo 3 *Montefalco. S. Illuminata* 1910-1918 cc. 142
con lacune temporali

Note:

La c. 62c è un disegno.

Busta 38

Fascicolo 1 *Preci. S. Eutizio* 1910-1924 cc. 192
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Montone. S. Francesco* 1894-1922 cc. 254
con lacune temporali

Note:

la c. 15 è un documento manoscritto di pp. 1-7;

la c. 15a è un ritaglio di giornale riportante l'articolo "Montone, 10. Tutela dell'arte umbra";

la c. 36b è un disegno;

la c. 49 è un documento a stampa e manoscritto "Progetto di restauro alla chiesa monumentale di S. Francesco in Montone" di pp. 1-31;

la c. 86 è un periodico "L'Unione liberale" (3-4 Febbraio 1913) dove è presente l'articolo "Cronache d'arte. Sugli affreschi ritrovati a Montone"

Fascicolo 3 *Chiesa abbaziale di S. Eutizio* 1914-1923 cc. 64
con lacune temporali

Note:

le cc. 1c-1e sono disegni;

la c. 49 è un periodico "L'Avvenire dell'Umbria" (4 Febbraio 1923) in cui è segnalato l'articolo "Arte Nostra. Mentre la Chiesa di S. Eutizio (Preci) ritorna all'antica forma originaria".

Fascicolo 4 *Chiesa di S. Eutizio. Lavori* 1914-1917 cc. 49

Note:

la c. 5 è un periodico "L'Unione liberale" (11 Aprile 1916)

Fascicolo 5 *Chiesa abbaziale di S. Eutizio. Progetto di ricostruzione del tetto nell'antica forma e giacitura* 1910-1916 cc. 22
con lacune temporali

Note:

le cc. 4a-4d sono disegni.

Busta 39 I

Fascicolo 1 *Narni. Antico Palazzo dei Priori* 1902-1914 cc. 157
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1-3, 14 sono disegni;

le cc. 28-30 sono fotografie.

Fascicolo 2 *Narni. Palazzo del Comune* 1884-1917 cc. 19
con lacune temporali

Note:

La c. 9 è una cartolina.

Fascicolo 3 *Narni. Chiesa di S. Domenico* 1904-1915 cc. 98
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Narni. Cattedrale di S. Giovenale* 1895-1920 cc. 103
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Narni. S. Agostino* 1917-1958 cc. 91
con lacune temporali

Note:

La c. 73 è un disegno.

Fascicolo 6 *Narni. S. Cassiano* 1912-1954
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>San Cassiano presso Narni</i> 1929-1954 cc. 26 con lacune temporali
b	<i>Narni. S. Cassiano. Progetto lavori di ripristino</i> 1930-1943 cc. 16 con lacune temporali
c	<i>Narni. Antico eremo presso S. Cassiano</i> 1912-1924 cc. 28 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 1, 2, 12, 20, 21 sono piante;

nel sottofasc. a le cc. 13, 14, 14a sono disegni;

nel sottofasc. a la c. 22 è un ritaglio del periodico "Giornale del mattino" (27 febbraio 1954),

in cui compare l'articolo "L'Abbazia di San Cassiano deve essere protetta dallo Stato";
nel sottofasc. b le cc. 5, 6 sono piante.

Fascicolo 7 *Narni. Chiesa di S. Cassiano* 1930 cc. 26

Fascicolo 8 *Narni. Scoperta di un dipinto antico nella casa Cifoletti Silvio in via Spada Vecchia n. 37. Notifica di importante interesse* 1909-1933 cc. 29

Busta 39 II

Fascicolo 1 *Narni. Chiesa di S. Maria in Pensole* 1899-1921
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Maria in Pensole. Fonte battesimale, portico, manutenzione tetti</i> 1919-1921 cc. 21
b	<i>Chiesa di S. Maria in Pensole. Manutenzione ordinaria.</i> 1913-1915 cc. 7
c	<i>Chiesa di S. Maria in Pensole. Manutenzione ordinaria.</i> 1910-1911 cc. 5
d	<i>Chiesa di S. Maria in Pensole. Manutenzione tetti</i> 1901-1903 cc. 132
e	<i>Chiesa di S. Maria in Pensole. S. Bartolomeo. Manutenzione tetti</i> 1899-1900 cc. 10

Note:

nel sottofasc. d la c. 2 è la copertina di una Relazione e stima dei lavori del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria, avente come progetto indicato "Restauro generale dei tetti" di cc. 9 segnate 2a – 2f, accompagnato da una copia non cartulata;

nel sottofasc. d la c. 52 è la copertina di una Relazione sullo stato finale dei lavori del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria, avente come oggetto "Chiesa di S. Maria Impensole" di cc. 5 segnate 52a-52e.

Fascicolo 2 *Narni. Ponte di Augusto* 1891-1920
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Ponte di Augusto</i> 1914-1920 cc. 96
b	<i>Ponte di Augusto</i> 1910-1914 cc. 82
c	<i>Ponte di Augusto</i> 1903-1910, cc. 50 con lacune temporali
d	<i>Ponte di Augusto</i> 1891-1899 cc. 100

Note:

nel sottofasc. b la c. 4 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Ponte romano sul Nera".

Nel sottofasc. b la c. 9 è la copertina di una Relazione e perizia sullo stato dei lavori della

Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Ponte di Augusto sul Nera" di cc. 5 segnate 9a – 9e di cui la 9e è un elaborato grafico.

Nel sottofasc. b la c. 28 è la copertina di un Rendiconto delle anticipazioni della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria di cc. 7 segnate 28a-28g.

Le cc. 42a, 42b, 42c, sono tre riproduzioni fotografiche datate 10.11.1914.

Nel sottofasc. b si segnala la presenza alla c. 52 della copia del periodico "L'Unione Liberale" del 12/13.12.1914 di cui si evidenzia l'articolo "Narni-Il ponte romano".

Nel sottofasc. c la c. 17 è la copertina di una Relazione e disegni sullo stato dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Ponte di Augusto sul fiume Nera presso Narni" di cc. 6 segnate 17a-17f di cui la 17e e la 17f sono elaborati grafici.

Nel sottofasc. c la c. 18 è la copertina di una Relazione e perizia sullo stato dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come monumento in oggetto "Ponte di Augusto sul fiume Nera presso Narni" di cc. 6 segnate 18a-18f di cui la 18f è un elaborato grafico.

Nel sottofasc. d la c. 13 è la copertina di una Relazione di stima dei lavori del Regio Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come monumento in oggetto "Ponte romano detto di Augusto presso Narni" di cc. 3 segnate 13a-13b.

Nel sottofasc. d la c. 14 è la copertina di una Relazione di analisi dei prezzi del Corpo Reale del genio civile, avente come monumento in oggetto "Ponte romano detto di Augusto presso Narni" di cc. 3 segnate 14a-14b

Nel sottofasc. d la c. 17b è un elaborato grafico.

Busta 40

Fascicolo 1 *Narni. Rocca* 1898-1940
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Narni. Rocca* 1934-1940 cc. 112
- b *Narni. Rocca* 1922-1931 cc. 104
- c *Narni. Rocca* 1907-1919 cc. 27
con lacune temporali
- d *Narni. Rocca* 1898-1899 cc. 18

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 90 e 91 sono copie di un medesimo documento dattiloscritto numerato di pp. 1-4 ciascuna;
nel sottofasc. b la c. 16 è un periodico "Corriere d'Italia" (28 luglio 1922);
nell sottofasc. b la c. 53 è una pianta
nel sottofasc. b la c. 57 è un periodico "Corriere d'Italia" (22 giugno 1927);
nel sottofasc. b la c. 58 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (23 giugno 1927).

Fascicolo 2 *Narni. Casa del Balilla* 1937-1938 cc. 48

Fascicolo 3 *Narni. Sede Cassa di Risparmio* 1932-1933

Sottofascc.

- a *Costruzione della nuova sede della Cassa di Risparmio* 1932-1933 cc. 36
- b *Nuova sede della cassa di risparmio. Disegni* 1932 cc. 12

Note:

Nel sottofasc. a la c. 11 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (18 agosto 1932);
nel sottofasc. a le cc. 12-16 sono disegni architettonici;
nel sottofasc. b le cc. 1-12 sono disegni architettonici.

Fascicolo 4 *Narni. Varie* 1905-1935
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Narni. S. Pudenziana* 1928-1935 cc. 44
con lacune temporali

- b *Narni. Visciano. S. Prudenziانا* 1916-1926 cc. 21
con lacune temporali
- c *Varie* 1905-1931 cc. 21
con lacune temporali
- d *Narni. Vocabolo Termini. Scoperta di resti di oggetti di epoca romana* 1930 cc. 3
- e *Chiesa Parrocchiale di Borgheria di Narni. Scoperta di affreschi* 1929 cc. 2
- f *Narni. Chiesa Parrocchiale in frazione S. Vito* 1927 cc. 3
- g *Narni. Progetto di Monumento al Gattamelata* 1926-1927 cc. 4
- h *Narni. Museo* 1925 cc. 4
- i *Narni. Acquedotto di Nerva. Restauri* 1925 cc. 7

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un disegno;
nel sottofasc. c la c. 17 è un disegno;
nel sottofasc. i la c. 3 è un disegno.

Busta 41

Fascicolo 1 *Narni. Eremo di S. Francesco detto lo Speco. Chiesa di S. Francesco* 1920-1945
con lacune temporali

Sottofascc.

a *Narni. Chiesa di S. Francesco* 1936-1945 cc. 38
con lacune temporali

b *Eremo di S. Francesco detto lo Speco* 1920-1921 cc. 10

Note:

Nel sottofasc. a la c. 17 è un disegno.

Fascicolo 2 *Narni. Vendita del fabbricato ex convento di S. Girolamo* 1896-1904 cc. 38
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Ponte sul Nera. Progetti* senza data cc. 14

Note:

Le cc. 1a, 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7a sono disegni architettonici.

Fascicolo 4 *Narni. Varie* 1905-1914
con lacune temporali

Sottofascc.

a *Narni. Chiesa di S. Francesco. Cappella Erolì* 1911-1914 cc. 5
con lacune temporali

b *Narni. Monumento a Giordano Bruno* 1910 cc. 23

c *Narni. Frazione di Schifanoia. Chiesa abbaziale. Scoperta di antichi affreschi* 1905 cc. 4

Fascicolo 5 *Narni. Ponte medioevale sul Nera* 1892-1910 cc. 67
con lacune temporali

Note:

La c. 22 è un disegno

Fascicolo 6 *Norcia. Varie* 1906-1913
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Monumento cittadino* 1912-1913 cc. 6
- b *Norcia: Chiesa di S. Giovanni* 1903-1909 cc. 17
con lacune temporali
- c *Norcia. Edificio romano* 1909 cc. 4
- d *Norcia. Chiesa monumentale del Salvatore presso la città* 1909 cc. 4
- e *Norcia. Rinvenimento di oggetti antichi nel piano di S. Scolastica* 1906 cc. 7

Note:

Nel sottofasc. a la c. 3 è una fotografia;

nel sottofasc. a la c. 4 è un periodico "Il Vettore" (15 Aprile 1913)

Fascicolo 7 *Norcia. Varie* 1892-1908 cc. 31
con lacune temporali

Fascicolo 8 *Norcia. Ritrovati archeologici in Monteleone di Spoleto. Riparazioni Madonna della Neve e Castellina* 1902-1907
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Riparazioni. Madonna della Neve (Cascia), Castellina (Norcia)* 1902 c. 1
- b *Ritrovamenti archeologici in Monteleone di Spoleto* 1902-1907 cc. 34
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Norcia. Palazzo della Castellina* 1888-1903 cc. 20
con lacune temporali

Fascicolo 10 *Nocera. Rinvenimento di oggetti antichi* 1897 cc. 29

Note:

Le cc. 19-21 sono disegni

Fascicolo 11 *Nocera Umbra (Frazione di Colle Aprico). Affresco firmato di Matteo da Gualdo esistente nell'abitazione di Cellerani Giovanna* 1907-1913 cc. 121
con lacune temporali

Fascicolo 12 *Marche. Abbazia* 1891-1917 cc. 60
con lacune temporali

Note:

La c. 33 è un francobollo.

Fascicolo 13 *Marche. Varie* 1887-1914 cc. 27
con lacune temporali

Note:

La c. 16 è un disegno;

la c. 20 è una fotografia incollata su un cartoncino.

Fascicolo 14 *Relazioni sui principali monumenti di Urbino* 1898 cc. 10

Note:

La c. 1f è una fotografia.

Busta 41 II

Fascicolo 1 *Norcia. Chiesa dell'Annunziata* 1869-1942 cc. 308
con lacune temporali

Note:

Le cc. 252-154 sono fotografie;
la c. 255 è una cartolina.

Fascicolo 2 *Norcia. Ex Chiesa del Rosario* 1920-1926 cc. 8
con lacune temporali

Busta 42

Fascicolo 1 *Nocera Umbra. S. Francesco* 1906-1952 cc. 85
con lacune temporali

Note:

La c. 44 è una pagina del periodico "L'Avvenire" (10 ottobre 1941), in cui è evidenziato l'articolo "La Chiesa di S. Francesco a Nocera";

la c. 45 è una pagina del periodico "L'Avvenire" (11 ottobre 1941), in cui è evidenziato l'articolo "La Chiesa di S. Francesco a Nocera".

Fascicolo 2 *Nocera Umbra. Duomo* 1923-1951 cc. 122
con lacune temporali

Note:

La c. 16 è un periodico "Corriere Italiano" (11 giugno 1924), in cui è evidenziato l'articolo "Cronaca di Nocera Umbra. Municipalia";

la c. 29 è una pianta;

la c. 42 è una stampa con il disegno del progetto per facciata del Duomo di Nocera Umbra.

Busta 43

Fascicolo 1 *Norcia, frazione di Campi: Chiesa di S. Salvatore* 1923-1926 cc. 37

Note:

La c. 2 è la copertina di una Relazione e perizia sullo stato dei lavori della Soprintendenza ai monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Chiesa di S. Salvatore in Campi" di cc. 5 segnate 2a-2e.

La c. 3a è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Restauro del tetto della navata destra della chiesa di S. Salvatore in Campi" di cc. 2 segnate 3b-3c.

La c. 5 è la pagina iniziale del Conto dei lavori di restauro del tetto della chiesa di S. Salvatore in Campi di cc. 3 segnate 3a-3c.

La c. 6 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Restauro del tetto della navata destra della chiesa di S. Salvatore in Campi" di c. 1 segnata 6a.

La c. 8 è la pagina iniziale del Conto dei lavori di restauro del tetto della chiesa di S. Salvatore in Campi di cc. 2 segnate 8a-8b.

La c. 11 è la camicia del Conto dei lavori eseguiti nella chiesa di S. Salvatore in Campi di cc. 4 segnate 11a-11d.

Fascicolo 2 *Norcia, S. Salvatore* 1920-1935

Sottofascc.

a	<i>Campi, Chiesa di S. Salvatore: Restauro del campanile</i> 1920-1935 cc. 45 con lacune temporali
b	<i>Campi di Norcia, Chiesa di S. Salvatore</i> 1920-1923 cc. 136 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Restauro e consolidamento del campanile nella Chiesa di S. Salvatore in Campi" di cc. 2 segnata 1a-1b.

Nel sottofasc. b la c. 73 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Ripristino del rosone della facciata e restauro e consolidamento del campanile" di cc. 2 segnata 73a-73b.

Fascicolo 3 *Norcia, S. Francesco* 1905-1936
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Fotografie e elaborati grafici</i> cc. 31
b	<i>Norcia, Chiesa di S. Francesco</i> 1905-1936 cc. 205 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la c. 54 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Restauro del tetto, muri perimetrali, ripristino del pavimento" di cc. 7 segnata 54a-54g.

Nel sottofasc. b la c. 82 è la copertina di un Atto di cottimo fiduciario dattiloscritto della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria, avente come oggetto "Chiesa di S. Francesco, Norcia" di cc. 7 segnata 82a-82g.

Nel sottofasc. b la c. 83 è la copertina di un Verbale di consegna dattiloscritto della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria, avente come oggetto "Chiesa di S. Francesco, Norcia" di cc. 3 segnata 83a-83c.

Nel sottofasc. b la c. 85 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Restauro del cornicione di coronamento della facciata; del tetto, dell'abside e dell'architettura di coronamento della medesima; pavimento con pietra del Furlo; intonaci, scoprimento e restauro di affreschi" di cc. 5 segnata 84a-84e.

Nel sottofasc. b la c. 87 è la copertina di un Verbale di ultimazione dei lavori dattiloscritto della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria, avente come oggetto "Chiesa di S. Francesco, Norcia" di c. 1.

Nel sottofasc. b la c. 88 è la copertina di una Relazione dei lavori di ripristino dei muri e del tetto della navata dattiloscritta della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria, avente come oggetto "Chiesa di S. Francesco, Norcia" di cc. 2 segnata 88-83a.

Nel sottofasc. b la c. 90 è la carta iniziale di un Conto dei lavori di parziale ripristino della chiesa di S. Francesco di Norcia dattiloscritto "Chiesa di S. Francesco, Norcia" di cc. 11 segnata 90a-90m.

Nel sottofasc. b la c. 92 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Restauro generale del tetto, dell'abside, del pavimento, dei finestrini e della facciata" di cc. 7 segnata 92a-92b.

Nel sottofasc. b la c. 95 è la carta iniziale di una Relazione dattiloscritta sul restauro del rosone di facciata seguita da un Conto dattiloscritto dei lavori eseguiti nella Chiesa di S. Francesco di Norcia; l'intero corpus è di cc. 10 segnato 95a-95l.

Fascicolo 4 *Norcia, S. Francesco* 1912-1952

Sottofascc.

a	<i>Norcia, Chiesa di S. Benedetto</i> 1930-1952 cc. 123 con lacune temporali
b	<i>Norcia, Chiesa di S. Benedetto: nuovo accesso alla cripta</i> 1912-1949 cc. 168 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 5 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Ripristino della cripta e relative scale laterali" di cc. 6 segnata 5a-5f.

Nel sottofasc. a la c. 8 è la copertina di un Preventivo di spesa per i lavori da eseguirsi nella Chiesa di S. Benedetto di Norcia del Ministero dell'educazione Nazionale datato 30 luglio 1946 di cc. 5 segnata 8a-8e.

Nel sottofasc. a la c. 12 è la copertina di un Preventivo di spesa per i lavori da eseguirsi nella Chiesa di S. Benedetto di Norcia del Ministero dell'educazione Nazionale datato 4 settembre

1947 di cc. 5 segnata 12a-12e.

Nel sottofasc. a la c. 19 è l'edizione del 7 marzo 1948 del periodico "L'Alta Umbria" di cui si segnala l'articolo "L'ora della decisione per la Cripta di S. Benedetto".

Nel sottofasc. a la c. 20 è una parte de "Il Messaggero di Perugia" di cui si segnala l'articolo "La Cripta di S. Benedetto sarà sistemata".

Nel sottofasc. a la c. 47 è una Perizia dei lavori dell'Ufficio tecnico del Comune di Norcia.

Nel sottofasc. b la c. 16 è l'edizione del 23 dicembre 1913 de "Il Corriere d'Italia" di cui si segnala l'articolo "Arte Nuova?".

Nel sottofasc. b le cc. 16a, 16b e 16c sono fotografie.

Nel sottofasc. b la c. 35 è un articolo di giornale.

Nel sottofasc. b la c. 38 è l'edizione del 17 maggio 1929 del periodico "Il Popolo di Roma" di cui si segnala l'articolo "Per la Cripta di S. Benedetto".

Nel sottofasc. b la c. 42 è il numero del 20 maggio 1929 del bollettino mensile della comunità benedettina "S. Benedetto di Norcia".

Nel sottofasc. b la c. 44 è l'edizione del 24 agosto 1929 del periodico "Il Popolo di Roma" di cui si segnala l'articolo "La Cripta di S. Benedetto".

Nel sottofasc. b la c. 48 è la copertina di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Ripristino della cripta e relative scale laterali" di cc. 5 segnata 48a-48f.

Le cc. 81a e 81b sono elaborati grafici.

Busta 44

Fascicolo 1 *Comune di Orvieto. Restauro del Palazzo del Popolo dal 4 marzo 1906 al 25 ottobre 1908* 1906-1908 cc.

Note:

Le cc. 1b-1d sono ricevute;
le cc. 2b-2l sono ricevute;
le cc. 3b-3m sono ricevute;
le cc. 4b-4e sono ricevute;
le cc. 5b-5i sono ricevute;
le cc. 6b-6h sono ricevute;
le cc. 7b e 7c sono ricevute;
le cc. 8b-8g sono ricevute;
le cc. 9b-9g sono ricevute;
le cc. 10b-10e sono ricevute;
le cc. 11b-11f sono ricevute;
le cc. 12b-12f sono ricevute;
le cc. 13b-13f sono ricevute;
le cc. 14b-14r sono ricevute;
le cc. 15b-15d sono ricevute;
le cc. 16b-16g sono ricevute;
le cc. 17b-17i sono ricevute;
le cc. 18b-18e sono ricevute;
le cc. 19b-19e sono ricevute;
la c. 20a è una ricevuta;
le cc. 21b-21e sono ricevute;
le cc. 22b-22i sono ricevute;
le cc. 23b-23f sono ricevute;
le cc. 24b-24i sono ricevute;
le cc. 25b-25f sono ricevute;
le cc. 26b-26f sono ricevute;
le cc. 27b-27g sono ricevute;
lecc. 28b-28f sono ricevute;
le cc. 29b-29g sono ricevute;
le cc. 30b-30f sono ricevute;
le cc. 31b-31g sono ricevute;
le cc. 32b-32e sono ricevute;
le cc. 33b-33d sono ricevute;
le cc. 34b e 34c sono ricevute;
le cc. 35b-35g sono ricevute;
le cc. 36b-36d sono ricevute;
le cc. 37b-37e sono ricevute;
le cc. 38b-38h sono ricevute;
le cc. 39b-39g sono ricevute;
le cc. 40b-40f sono ricevute;
le cc. 41b-41d sono ricevute;
le cc. 42b-42e sono ricevute;
le cc. 43b e 43c sono ricevute;
le cc. 44b-44e sono ricevute;

le cc. 46b-46d sono ricevute;
le cc. 47b-47d sono ricevute;
la c. 48c è una ricevuta;
la c. 49b è una ricevuta;
le cc. 50b e 50c sono ricevute;
le cc. 51b-51f sono ricevute;
le cc. 52b-52e sono ricevute;
le cc. 55b-55d sono ricevute;
le cc. 56b e 56c sono ricevute;
le cc. 57b e 57c sono ricevute;
le cc. 58b-58f sono ricevute;
la c. 59b è una ricevuta;
le cc. 60b-60e sono ricevute;
le cc. 61b-61d sono ricevute;
le cc. 62b e 62c sono ricevute;
la c. 63b è una ricevuta;
le cc. 64b-64e sono ricevute;
la c. 65b è una ricevuta;
le cc. 66b-66f sono ricevute;
le cc. 67b e 67c sono ricevute;
le cc. 68b-68f sono ricevute;
le cc. 70b-70e sono ricevute;
le cc. 71b-71d sono ricevute;
le cc. 72b e 72c sono ricevute;
le cc. 73b-73d sono ricevute;
le cc. 74b e 74c sono ricevute;
le cc. 76b-76d sono ricevute;
le cc. 77b-77e sono ricevute;
le cc. 78b-78e sono ricevute;
le cc. 79b-79i sono ricevute;
le cc. 80b-80e sono ricevute;
le cc. 81b-81g sono ricevute.

Busta 45

Fascicolo 1 *Orvieto. Duomo dal 1895 a tutto il 1910* 1894-1910
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Duomo. Varie* 1903-1910 cc. 116
con lacune temporali
- b *Lavori di restauro al Duomo, alla copertura e al finestrone di tribuna* 1894-1899 cc. 50
con lacune temporali
- c *Orvieto. Duomo. Incarico per il progetto delle nuove porte in bronzo* 1896-1897 cc. 5
- d *Orvieto. Opera del Duomo. Tassa di ricchezza mobile* 1895 cc. 2

Note:

nel sottofasc. a le cc. 4e e 4f sono disegni;
nel sottofasc. a la c. 31a è una fotografia.

Fascicolo 2 *Orvieto. Abbazia di S. Severo e S. Martirio* 1893-1910
con lacune temporali

Sottofasc.

- a *Abbazia dei SS. Severo e Martirio. Lavori* 1909-1910 cc. 125
- b *Vendita di beni* 1908 cc. 5
- c *Abbazia dei Santi Severo e Martirio. Restauro* 1905-1907
- d *Orvieto. Abbazia dei SS. Severo e Martirio* 1901-1908 cc. 213
- e *Orvieto. Abbazia dei SS. Severo e Martirio* 1893-1896 cc. 24

Note:

Nel sottofasc. a la c. 10c è un disegno;
nel sottofasc. e le cc. 14-16 sono fotografie.

Fascicolo 3 *Orvieto. Scoperta di un fregio dipinto a colori* 1908 cc. 2

Fascicolo 4 *Orvieto. Scavi nel Palazzo Vescovile* 1913-1914 cc. 15

Fascicolo 5 *Orvieto. Calchi di oggetti antichi appartenenti all'Opera del Duomo* 1906-1907 cc. 9

Fascicolo 6 *Orvieto. Pitture nei magazzini dell'Orfanotrofio* 1895 cc. 6

Fascicolo 7 *Orvieto. Chiesa di S. Bernardino. Tavola di Sinibaldo Ibi* 1903 cc. 3

Fascicolo 8 *Orvieto. Pozzo di S. Patrizio* 1904 cc. 5

Fascicolo 9 *Orvieto. Ex Monastero del Buon Gesù* 1900-1913 cc. 18
con lacune temporali

Fascicolo 10 *Orvieto. Compra di due scuri di finestre del XV secolo* 1896-1897 cc. 13

Fascicolo 11 *Orvieto. S. Agostino* 1899 cc. 4

Fascicolo 12 *Orvieto. S. Pietro Acquedortus* 1894 cc. 7

Fascicolo 13 *Orvieto. Palazzo del Popolo* 1893-1894 cc. 7

Fascicolo 14 *Orvieto. Palazzo Pallucco ora dei S.S. Mercedari* 1910 cc. 15

Note:

La c. 2 è un periodico "L'Unione liberale" (22-23 gennaio 1910);

la c. 3 è un periodico "Verità" (26 gennaio 1910), in cui è evidenziato l'articolo "Per il patrimonio artistico di Orvieto";

la c. 7 è un periodico "Verità" (2 febbraio 1910), in cui è evidenziato l'articolo "Per il patrimonio artistico di Orvieto".

Fascicolo 15 *Orvieto. Parrocchia di S. Giovanni* 1897-1912 cc. 3
con lacune temporali

Fascicolo 16 *Orvieto. Rotecastello. Chiesa di S. Michele* 1901-1902 cc. 5

Fascicolo 17 *Orvieto. Soffitto antico in casa di Ignazio Vespi* 1893-1895 cc. 7

Fascicolo 18 *Orvieto. Frazione di Torre S. Severo. Palazzo abbaziale* 1905-1910 cc. 4
con lacune temporali

Fascicolo 19 *Orvieto. Chiesa di S. Domenico. Tentato trafugamento di un cimelio artistico ed avvenuta sottrazione di alcune sue parti* 1910-1913 cc. 15
con lacune temporali

Fascicolo 20 *Piediluco. Già Chiesa dell'Ospizio. Antichi dipinti* 1907-1915 cc. 11
con lacune temporali

Fascicolo 21 *Orvieto. Esposizioni di metalli sacri e di paramenti sacerdotali* 1896 cc. 30

Fascicolo 22 *Orvieto. Onoranze a Adolfo Cozza* 1911-1913 cc. 78

Note:

La c. 15 è un periodico "Il Comune" (28 ottobre 1911);
la c. 16 è un periodico "Il Comune" (4 novembre 1911);
la c. 17 è un periodico "Il Comune" (18 novembre 1911);
la c. 20a, 22a, 22b sono fotografie;
la c. 20b è una cartolina;
la c. 21 è un periodico "Il Comune" (9 dicembre 1911);
la c. 26 è un periodico "Il Comune" (23 dicembre 1911);
la c. 31 è un periodico "Il Comune" (24 febbraio 1912).

Fascicolo 23 *Orvieto. Scavi* 1892-1898 cc. 85
con lacune temporali

Fascicolo 24 *Orvieto. Chiesa di S. Lorenzo* 1900-1906 cc. 24
con lacune temporali

Fascicolo 25 *Duomo di Orvieto. Remozione di dodici statue* 1897 cc. 10

Note:

Le cc. 1-4 sono fotografie.

Busta 46

Fascicolo 1 *Orvieto. Palazzo Marsciano* 1911-1916 cc. 29

Note:

è accompagnato da un primo allegato denominato “Allegato A”, datato 08.03.1933 e intitolato “Progetto di restauro adattamenti ed integrazioni varie nel Palazzo dell’Istituto Lazzarini in Orvieto” a firma dell’Ingegnere Pierpaolo De Paulis di cc. 26;

è accompagnato da un secondo allegato denominato “Allegato B”, datato 08.03.1933 e intitolato “Progetto di restauro adattamenti ed integrazioni varie nel Palazzo dell’Istituto Lazzarini in Orvieto” a firma dell’Ingegnere Pierpaolo De Paulis di cc. 26.

Fascicolo 2 *Orvieto. Palazzo già Istituto Lazzarini. Modificazioni* 1933 cc. 8

Fascicolo 3 *Orvieto. Congregazione di Carità* 1927 cc. 3

Fascicolo 4 *Orvieto. Affreschi quattrocenteschi in casa Visciola Sante* 1923 cc. 6

Fascicolo 5 *Orvieto. Porta Postierla* 1895-1926

Sottofasc.

a	<i>Orvieto. Porta Postierla</i> 1925-1926 cc. 41
b	<i>Orvieto. S. Martino, Porta Postierla</i> 1895-1926 cc. 70 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a le cc. da 1 a 17 sono bilanci delle giornate lavorative e del personale impiegato dell’Ufficio tecnico del Comune di Orvieto e della Regia Soprintendenza ai Monumenti dell’Umbria;

nel sottofasc. a la c. 17 a è una fotografia;

nel sottofasc. b le cc. da 7 a 14 sono bilanci delle giornate lavorative e del personale impiegato dell’Ufficio tecnico del Comune di Orvieto e della Regia Soprintendenza ai Monumenti dell’Umbria.

Fascicolo 6 *Orvieto, SS. Trinità* 1896-1914 cc. 41
con lacune temporali

Fascicolo 7 *Orvieto Palazzo del Popolo* 1917-1941 cc. 132
con lacune temporali

Note:

le cc. 20a, 48a, 48b, 48c, 89a, 89b sono fotografie;

le cc. 57a, 65a, 65b, 65c, 81a, 89c, 97b sono elaborati grafici.

Fascicolo 8 *Convitto Mercede* 1928 cc. 9

Busta 46A

Fascicolo 1 *Orvieto. Palazzo del Capitano del Popolo* 1890-1899 cc. 57
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Orvieto. Restauri al Palazzo del Capitano del Popolo* 1901-1922 cc. 416
con lacune temporali

Note:
la c. 213c è un disegno.

Fascicolo 3 *Orvieto. Chiesa di S. Domenico. Monumento di Arnolfo di Cambio* 1893-1913 cc. 54
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Orvieto. Palazzo Soliano o dei Papi* 1902-1921 cc. 5
con lacne temporali

Note:
la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7.

Fascicolo 5 *Orvieto. Palazzo Soliano o dei Papi* 1895-1897 cc. 49

Note:
la c. 25 è un libretto a stampa “Il Palazzo Soliano o de’ Papi in Orvieto” (Roma, 1896) di pp. 1-16.

Busta 47 I

Fascicolo 1 *Orvieto. Duomo. Varie* 1921-1945
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Duomo. Restauri</i> 1945 cc. 5
b	<i>Duomo. Lavori. Preventivi</i> 1928 cc. 38
c	<i>Duomo. Lavori di restauro</i> 1927 cc. 9
d	<i>Duomo. Lavori</i> 1925 cc. 16
e	<i>Duomo. Lavori</i> 1921-1925 cc. 31 con lacune temporali
f	<i>Duomo. Restauri</i> 1923 cc. 28

Note:

nel sottofasc. e la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-15.

Fascicolo 2 *Orvieto. Duomo. Porte di bronzo. Illuminazione Duomo* 1928-1939
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Orvieto. Duomo. Porte di bronzo</i> 1928-1939 cc. 88 con lacune temporali
b	<i>Orvieto. Illuminazione del Duomo</i> 1928-1936 cc. 1936 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a la c. 7 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (17 Marzo 1928) in cui è evidenziato l'articolo "Una iniziativa del Presidente dell'Opera del Duomo di Orvieto per la commemorazione del VI centenario di Lorenzo Maitani";

nel sottofasc. a la c. 31 è un periodico "Il Popolo di Roma" (9 Novembre 1928) in cui è evidenziato l'articolo "Per le porte di bronzo del Duomo di Orvieto";

nel sottofasc. a la c. 39 è un periodico "Il Popolo di Roma" (31 Agosto 1929) in cui è evidenziato l'articolo "Il Collegio delle Arti pel Concorso delle Porte di Bronzo della Cattedrale";

nel sottofasc. b la c. 1 è un periodico "Il Popolo di Roma" (20 Novembre 1928) in cui è evidenziato l'articolo "orvieto illumina di nuova luce il 'Giglio d'oro delle Cattedrali'".

Fascicolo 3 *Orvieto. Duomo* 1918-1927
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Orvieto. Duomo. Mosaici (stati di avanzamento) 1925-1926 cc. 8</i>
b	<i>Orvieto. Duomo: stati di avanzamento. Lavori di copertura cornicioni 1922-1927 cc. 24 con lacune temporali</i>
c	<i>Orvieto. Duomo: progetti copertura cornicioni 1921-1924 cc. 17 con lacune temporali</i>
d	<i>Duomo. Lavori 1922 cc. 46</i>
e	<i>Duomo. Lavori 1921 cc. 11</i>
f	<i>Orvieto. Duomo. Lavori 1918-1920 cc. 3 con lacune temporali</i>

Note:

nel sottofasc. c la c. 1 è un documento dattiloscritto “Opera del Duomo di Orvieto. Relazione e stima dei lavori più urgenti da eseguirsi nel Duomo e Palazzo Soliano” di pp. 1-27;

nel sottofasc. c la c. 2 è un disegno;

nel sottofasc. c la c. 3 è un documento dattiloscritto “Opera del Duomo di Orvieto. Relazione sui lavori per la copertura delle cornici di coronamento delle tre navi del Duomo” di pp. 1-15;

nel sottofasc. c la c. 4 è un documento dattiloscritto “Opera del Duomo di Orvieto. Relazione sui lavori per la copertura delle cornici di coronamento delle tre navi del Duomo” di pp. 1-15;

nel sottofasc. c la c. 8 è un documento dattiloscritto di pp. 1-10;

nel sottofasc. c la c. 9 è un documento dattiloscritto di pp. 1-10.

Fascicolo 4 *Orvieto. Duomo 1911-1923*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Duomo. Restauri ai mosaici della facciata 1923 cc. 22</i>
b	<i>Duomo. Restauri ai mosaici 1922 cc. 51</i>
c	<i>Duomo. Restauri ai mosaici 1921 cc. 28</i>
d	<i>Duomo. Mosaici 1920 cc. 15</i>
e	<i>Varie 1916 cc. 11</i>
f	<i>Varie 1915 cc. 6</i>
g	<i>Varie 1914 cc. 32</i>

h	<i>Mosaici</i> 1912 cc. 12
i	<i>Duomo. Restauro ai mosaici</i> 1911 cc. 4

Note:

nel sottofasc. c la c. 2 è un ritaglio di un periodico non noto con l'articolo "Il Duomo di Orvieto";

nel sottofasc. c la c. 16 è un documento dattiloscritto "Opera del Duomo di Orvieto. Relazione sui lavori per il restauro dei mosaici nella facciata del Duomo" di pp. 1-6.

Fascicolo 5 *Orvieto. Cappella di S. Brizio. Affreschi del Signorelli e dell'Angelico* 1911-1916 cc. 210

Note:

La c. 155 è un documento dattiloscritto di pp. 14.

Fascicolo 6 *Orvieto. Duomo. Varie* 1911-1916
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Lavori alle finestre</i> 1916 cc. 3
b	<i>Organo</i> 1913 cc. 18
c	<i>Castello mobile in legno d'abete</i> 1912 cc. 9
d	<i>Varie</i> 1911 cc. 26

Note:

Nel sottofasc. b la c. 1a è una fotografia;

nel sottofasc. d la c. 6b è una fotografia.

Fascicolo 7 *Orvieto. Duomo. Varie* 1910-1911

Sottofascc.

a	<i>Varie</i> 1911 cc. 9
b	<i>Affreschi Cappella di S. Brizio</i> 1911 cc. 21
c	<i>Varie</i> 1910 cc. 28

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (2 gennaio 1911), in cui è

evidenziato l'articolo "Per lo storico organo del Duomo di Orvieto";
nel sottofasc. c le cc. 7-11 sono cartoline.

Fascicolo 8 *Ornamentazione della parte posteriore del Duomo (Opera del Duomo)* 1907 cc. 38

Busta 47 II

Fascicolo 1 *Orvieto. Museo dell'Opera del Duomo* 1935-1952 cc. 76
con lacune temporali

Note:

la c. 9a è un elaborato grafico.

Fascicolo 2 *Abbazia SS. Severo e Martirio* 1919-1950

Sottofascc.

a	<i>SS. Severo e Martirio</i> 1919-1945 cc. 83 con lacune temporali
b	<i>SS. Severo e Martirio. Impianto parafulmini</i> 1934-1950 cc. 47 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a la c. 44 è il frontespizio di un Preventivo di Spesa per i lavori da eseguirsi nella torre e nella chiesa abbaziale dei SS. Severo e Martino presso Orvieto, del Ministero dell'Educazione Nazionale datato 7 gennaio 1936 e di cc. 2 da 44a-44b.

nel sottofasc. b la c. 7 è il frontespizio di una relazione tecnica della società Ergon di Ancona produttrice di parafulmini dissolventi di cc. 3 segnate 7a-7b.

Fascicolo 3 *Rivendicazione dei diritti sul Duomo* 1924 cc. 14

Note

la c. 1 è il frontespizio di una relazione del Municipio di Orvieto di cc. 4 segnate 1a-1b.

la c. 2 è il frontespizio di una domanda del Comune di Orvieto di cc. 8 segnate 2a-2h.

Fascicolo 4 *Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo* 1914-1941 cc. 102

Fascicolo 5 *Orvieto, Duomo* 1919-1942

sottofascc.

a	<i>Affreschi dell'abside</i> 1925-1932 cc. 141
b	<i>Affreschi ornamentali transetto</i> 1919-1942 cc. 32 con lacune temporali
c	<i>Cappella del SS. Corporale</i> 1928-1930 cc. 25

Note:

Nel sottofasc. a la c. 26 è il frontespizio di una Stima dei lavori della Regia Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria datato 5 dicembre 1925 e di c. 1 segnata

26a.

Nel sottofasc. a la c. 108 è l'edizione del 18 luglio 1928 del periodico *Il Giornale d'Italia* di cui si evidenzia l'articolo "I grandi restauri agli affreschi della tribuna del Duomo di Orvieto".

Nel sottofasc. a la c. 111 è l'edizione del 15 febbraio 1929 del periodico *Il Giornale d'Italia* di cui si evidenzia l'articolo "Per l'opera del Duomo di Orvieto".

Nel sottofasc. b la c. 9a è una fotografia.

Fascicolo 6 *Orvieto, Duomo. Cappella del Corporale* 1941-1943 cc. 64

Note:

La c. 7 è una locandina divulgativa e celebrativa

La c. 25 è l'edizione del 15 maggio 1942 del periodico *Il Popolo d'Italia* di cui si rileva l'articolo "Una grande tradizione in pericolo".

La c. 26 è l'edizione del 18 maggio 1942 del periodico *L'Osservatore Romano* di cui si rileva l'articolo "Dalla tutela alla beffa".

La c. 27 è l'edizione del 19 maggio 1942 del periodico *Il Messaggero* di cui si rileva l'articolo "Il sacro lino".

La c. 28 è l'edizione del 19 maggio 1942 del periodico *Il Popolo di Roma* di cui si rileva l'articolo "Un appello del Vescovo di Orvieto".

La c. 29 è l'edizione del 20 maggio 1942 del periodico *Il Popolo di Roma* di cui si rileva l'articolo "Il reliquiario di Ugolino di Vieri".

La c. 30 è l'edizione del 20 maggio 1942 del periodico *Il Messaggero* di cui si rileva l'articolo "La processione del Corpus Domini ad Orvieto".

Busta 48

Fascicolo 1 *Orvieto. Chiesa di S. Maria dei Servi. Tavola '200. Coppo di Marcovaldo* 1921-1932 cc. 20
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Orvieto. Chiesa di S. Spirito* 1934 c. 1

Fascicolo 3 *Orvieto. Rami e fronde sporgenti nelle vie della città* 1932 cc. 2

Fascicolo 4 *Orvieto. Nuove costruzioni Mannucci in Via della Cava* 1932 cc. 26

Note:

Le cc. 10b-10e sono fotografie;
le cc. 16a e 18a sono disegni.

Fascicolo 5 *Orvieto. Cave di tufo nella roccia su cui sorge la città* 1907 cc. 4

Fascicolo 6 *Orvieto. Frazione di Bardano. Chiesa parrocchiale e canonica* 1931-1934 cc. 7

Fascicolo 7 *Orvieto. Parrocchia di S. Martino ai Servi* 1930-1931 cc. 6

Fascicolo 8 *Orvieto. Trovamenti archeologici. Piazza dei Ranieri detta di S. Lodovico* 1931 cc. 3

Fascicolo 9 *Orvieto. Porta Cassia. Abbattimento* 1930-1931 cc. 7

Note:

Le cc. 3a e 3b sono fotografie.

Fascicolo 10 *Orvieto. Impianto distributori automatici di benzina* 1930 cc. 2

Fascicolo 11 *Orvieto. Orto di San Paolo. Case per mutilati di guerra* 1930 cc. 2

Fascicolo 12 *Orvieto. Premio di incoraggiamento per costruzione in stile* 1930 cc. 2

Fascicolo 13 *Orvieto. Premio di incoraggiamento* 1929 cc. 4

Note:

La c. 1a è una fotografia.

Fascicolo 14 *Orvieto. Servizio di guardia notturna alla Cattedrale e al museo* 1928 cc. 2

Fascicolo 15 *Orvieto. Restauro alle torri* 1928-1929 cc. 2

Fascicolo 16 *Orvieto. Rocca senza data* cc. 2

Fascicolo 17 *Orvieto. Ponte del Sole. Edicola commemorativa* 1933 cc. 3

Fascicolo 18 *Orvieto. Casa Puppo* 1933 cc. 2

Fascicolo 19 *Orvieto. Planimetria della città* 1933 cc. 2

Fascicolo 20 *Orvieto. Lavori di consolidamento dell'abitato* 1940 cc. 6

Fascicolo 21 *Orvieto. Commissione edilizia* 1936 cc. 2

Fascicolo 22 *Orvieto. Casa Piccolomini* 1936-1937 cc. 13

Note:

Le cc. 2a, 2b, 2c, 4 sono disegni.

Fascicolo 23 *Orvieto. Correzione della strada S. Pietro-Piazzale Caen* 1936 cc. 6

Note:

Le cc. 2a e 2b sono disegni.

Fascicolo 24 *Orvieto. Rappresentazioni sacre* 1936 cc. 2

Fascicolo 25 *Orvieto. Costruzione Villetta Spagnoli* 1936 cc. 2

Fascicolo 26 *Orvieto. Chiesa del Carmine* 1926-1934 cc. 9
con lacune temporali

Fascicolo 27 *Orvieto. Caserma dei RR. Carabinieri* 1936-1938 cc. 15
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1a, 4a – 4i sono disegni.

Fascicolo 28 *Orvieto. Case popolari* 1938 cc. 3

Fascicolo 29 *Orvieto. Palazzo dei Papi* 1936 cc. 2

Fascicolo 30 *Orvieto. Riparazione muro di sostegno presso Porta Romana* 1940 cc. 7

Fascicolo 31 *Orvieto. Film documentario* 1940 cc. 3

Fascicolo 32 *Orvieto. Invio ulteriore di fotografie annesse al progetto di sistemazione ospedale civile* 1941 cc. 5

Fascicolo 33 *Orvieto. Costruzione di villini al Piazzale Caen* 1941 cc. 7

Fascicolo 34 *Orvieto. Casa Vernata sul Piazzale Caen* 1935 c. 1

Fascicolo 35 *Orvieto. Piazza Roma. Platani* 1935 cc. 2

Fascicolo 36 *Orvieto. Piazzale Gualterio. Applicazione di mensola* 1931 cc. 5

Note:

La c. 1 è una fotografia.

Fascicolo 37 *Orvieto. Frazione di Prado. Antica Chiesa parrocchiale. Ritrovamento di pitture antiche* 1933-1935 cc. 7
con lacune temporali

Fascicolo 38 *Orvieto. Costruzione in Via Maitani* 1935 cc. 9

Note:

La c. 4 è un disegno.

Fascicolo 39 *Orvieto. Villino Urbani* 1924 cc. 4

Note:

La c. 1 è un disegno.

Fascicolo 40 *Orvieto. Elenco di edifici e frammenti di importanza artistica* 1928 cc. 3

Fascicolo 41 *Orvieto. Palazzo Ficarelli* 1926-1927 cc. 5

Note:

La c. 4 è una fotografia.

Fascicolo 42 *Orvieto. Casa per i mutilati* 1935-1937 cc, 21

Note:

Le cc. 5, 6, 7, 8, 10a, 10b, 12, 13, 14, 15 sono disegni;
le cc. 16 e 17 sono fotografie.

Fascicolo 43 *Orvieto. Varie* 1932-1937 cc. 5
con lacune temporali

Note:

La c. 1 è un periodico ("Il Giornale d'Italia", 23 gennaio 1932).

Fascicolo 44 *Orvieto. Torre in via Logge dei Mercanti. Restauri* 1937-1938 cc. 4

Fascicolo 45 *Orvieto. Relazione su direttive urbanistiche* 1936 cc. 4

Fascicolo 46 *Orvieto. Relazione contro l'abitudine di fumare all'interno del teatro Mancinelli* 1937
cc. 2

Fascicolo 47 *Orvieto. Villino Cozza* 1937 cc. 6

Fascicolo 48 *Orvieto. Disegni per la sistemazione dell'ospedale di S. Maria della Stella* senza data
cc. 8

Note:

Le cc. 1-8 sono disegni.

Busta 48A

Fascicolo 49 *Orvieto. Chiesa di S. Rocco* 1924-1938 cc. 36
con lacune temporali

Note:

Le cc. 8, 14b sono disegni;

la c. 8a è una fotografia.

Fascicolo 50 *Orvieto. Lapide a ricordo delle Sanzioni* 1936 cc. 3

Fascicolo 51 *Orvieto. Riadattamento sociale* 1933-1937 cc. 38
con lacune temporali

Note:

Le cc. 9, 10, 11, 12, 13, 20, 25 sono disegni;

le cc. 26-29 sono fotografie.

Fascicolo 52 *Orvieto. Pittore. Ilario Ciaurro* 1934 cc. 2

Fascicolo 53 *Orvieto. Anfiteatro comunale* 1939-1940 cc. 18

Fascicolo 54 *Concorso di pittura e incisione "Città di Orvieto". Bando e moduli di adesione* 1941
cc. 15

Fascicolo 55 *Orvieto. Sobborgo presso stazione ferroviaria* 1939 c. 1

Fascicolo 56 *Orvieto. Varie* 1920-1926 cc. 36
con lacune temporali

Fascicolo 57 *Orvieto. Commissione Comunale per le Antichità e Belle Arti* 1931-1934 cc. 17
con lacune temporali

Fascicolo 58 *Orvieto. Monumenti vari. Palazzo Faina* 1917-1925 cc. 15
con lacune temporali

Note:

La c. 5 è un periodico "Il Comune" (25 dicembre 1924);

la c. 6 è un periodico "Il Comune" (17 gennaio 1925), in cui è evidenziato l'articolo
"Sempre intorno al Capannone";

le cc. 7-11 sono fotografie;

le cc. 12 e 13 sono disegni.

Fascicolo 59 *Orvieto. Chiesa di S. Bartolomeo in S. Faustino* 1924 cc. 24

Note:

la c. 6a è una fotografia.

Fascicolo 60 *Orvieto. Costruzione di serbatoi per la prevenzione contro gli incendi* 1943 c. 1

Fascicolo 61 *Orvieto. Crocifisso del tufo* 1937 cc. 9

Note:

la c. 1 è una pianta.

Fascicolo 62 *Orvieto. Canonica: affreschi della parrocchiale* 1941-1942 cc. 2

Fascicolo 63 *Orvieto. Costruzione di chiesa presso la stazione ferroviaria* 1935 cc. 18

Note:

La c. 4 è un periodico “ Il Popolo di Roma” (18 maggio 1935) in cui è evidenziato l’articolo “Per una Chiesa alla stazione ferroviaria di Orvieto”;
le cc. 14-17 sono disegni.

Fascicolo 64 *Orvieto. Premio di pittura* 1939 cc. 3

Note:

La c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3.

Fascicolo 65 *Orvieto. Casa Mattioni in Via Arnolfo di Cambio* 1939 cc. 2

Fascicolo 66 *Orvieto. Castello di Ripa* 1939 cc. 2

Fascicolo 67 *Orvieto. Parapetto sulla via fuori Porta Romana* 1940 cc. 2

Fascicolo 68 *Orvieto. Costruzione trecentesca in via Montemarte* 1937 c. 1

Fascicolo 69 *Orvieto. Casa Tamburi in Piazza Duomo* 1926 cc. 4

Fascicolo 70 *Orvieto. Chiesa di S. Antonio* 1923-1927 cc. 15
con lacune temporali

Fascicolo 71 *Orvieto. S. Carlo* 1925 c. 1

Fascicolo 72 *Orvieto. Ex Chiesa di S. Spirito* 1921-1922 cc. 3

Fascicolo 73 *Orvieto. Municipio* 1926 c. 1

Fascicolo 74 *Orvieto. S. Lorenzo in Arari* 1940-1941 cc. 7

Fascicolo 75 *Orvieto. Casa Dottor Maioli* 1944-1946 cc. 6

Fascicolo 76 *Orvieto. Ex Chiesa di S. Orsola. Rimozione della porta* 1944 cc. 2

Fascicolo 77 *Orvieto. Completamento del muraglione del giardino comunale a Porta Rocca* 1945 cc. 3

Fascicolo 78 *Orvieto. S. Agostino* 1943 cc. 9

Fascicolo 79 *Orvieto. Costruzione della "Casa della Madre e del Bambino"* 1943 cc. 2

Fascicolo 80 *Orvieto. Rocca* 1933-1943 cc. 47
con lacune temporali

Note:

la c. 1 è un disegno;

le cc. 2-6 sono fotografie;

le cc. 7-9 sono cartoline.

Fascicolo 81 *Orvieto. Stabile eredi Ricchi nell'area del Duomo* 1946 cc. 2

Fascicolo 82 *Orvieto. Chiosco bar nel terreno di "Belvedere"* 1946 cc. 3

Fascicolo 83 *Orvieto. Caffè in Piazza Duomo* 1946 cc. 18

Note:

Le cc. 10-12 sono fotografie.

Fascicolo 84 *Orvieto. Richiesta di fotografie della facciata del Duomo* 1946 cc. 2

Fascicolo 85 *Orvieto. Palazzo Gualterio* 1946 c. 1

Fascicolo 86 *Orvieto. Sede dell'Istituto SS. Salvatore* 1941 cc. 3

Note:

La c. 2a è un ritaglio di un periodico inidentificabile, riportante l'articolo "Offerte pro Istituto di San Salvatore di Orvieto".

Fascicolo 87 *Orvieto. Prof. Banzani. Conti vari* 1933 cc. 2

Fascicolo 88 *Orvieto. Costruzione sul Corso Cavour* 1933 c. 1

Fascicolo 89 *Orvieto. Varie* 1941-1943 cc. 9

Note:

La c. 1 è un periodico "La Nazione" (11 luglio 1941);
la c. 5 è un disegno.

Fascicolo 90 *Orvieto. Ospedale civile* 1927-1941 cc. 86
con lacune temporali

Note:

La c. 8 è un periodico "Il Popolo di Roma" (12 luglio 1929) in cui è evidenziato l'articolo "Un pinnacolo che cade";
le cc. 11, 12, 45, 46, 68, 69, 70 sono disegni;
le cc. 31, 32, 36, 37, 38, 39, 40 sono fotografie;
la c. 35 è un dattiloscritto di pp. 1-4;
la c. 44 è un dattiloscritto di pp. 1-4.

Fascicolo 91 *Orvieto. Palazzo del Cornelio* 1914-1937 cc. 99
con lacune temporali

Note:

La c. 10 è un periodico "Nostra Gente!" (28 giugno 1914), in cui è evidenziato l'articolo "Il Palazzo di Cornelio Clementini";
la c. 12a è una fotografia;
le cc. 18, 19, 20 sono disegni;
la c. 39 è un periodico "Il Giornale della Domenica" (30 aprile-1 maggio 1933) in cui è evidenziato l'articolo "Onoranze centenarie di stile fascista. Orvieto completa il capolavoro architettonico di Ippolito Scalza";
la c. 40 è un periodico "Il Giornale della Domenica" (30 aprile-1 maggio);
la c. 41 è un periodico "Il Popolo di Roma" (9 maggio 1933) in cui è evidenziato l'articolo "I restauri del Palazzo di Cornelio Clementini a Orvieto";
la c. 47 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
la c. 53a è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
la c. 59a è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
la c. 62 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5.

Busta 49

Fascicolo 1 *Orvieto. Chiesa di San Giovenale* 1890-1924 cc. 174
con lacune temporali

Note:

Le cc. 68g e 95 sono disegni.

Fascicolo 2 *Orvieto. Varie* 1916-1947
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Orvieto. Chiesa di San Domenico</i> 1932-1942 cc. 354
b	<i>Orvieto. Ex Convento di San Domenico. Casa del Balilla</i> 1929-1932 cc. 35
c	<i>Orvieto. Chiesa di S. Domenico. Monumento al Cardinale De Braye</i> 1923-1947 cc. 9 con lacune temporali
d	<i>Orvieto. Chiesa della Confraternita di San Domenico</i> 1919-1923 cc. 35 con lacune temporali
e	<i>Orvieto. Chiesa di S. Domenico</i> 1916-1920
f	<i>Orvieto. Ex Convento di San Domenico. Casa Balilla</i> 1931 cc. 7
g	<i>Orvieto. Antica fornace</i> 1934-1935 cc. 19

Note:

nel sottofasc. a le cc. 42a, 176, 177, 255c sono disegni;

nel sottofasc. a la c. 44 è un ritaglio di un periodico non noto in cui è presente l'articolo "L'Accademia femminile di Orvieto e la Chiesa di San Domenico";

nel sottofasc. a la c. 61 è un periodico "L'osservatore romano" (1 Dicembre 1933) in cui è evidenziato l'articolo "La parziale demolizione ed i restauri del San Domenico di Orvieto";

nel sottofasc. a la c. 94 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;

nel sottofasc. a la c. 183 è un periodico "Il popolo di Roma" (19 Gennaio 1937) in cui è evidenziato l'articolo "Per la riapertura dell'antica Chiesa di San Domenico a Orvieto";

nel sottofasc. b la c. 7 è un periodico "Il popolo di Roma" (1 Dicembre 1929) in cui è evidenziato l'articolo "La Casa-Convitto del Balilla di Orvieto ed una voce sui rinvenimenti artistici";

nel sottofasc. c le cc. 17 e 18 sono fotografie.

Busta 49A

Fascicolo 1 *Orvieto, SS. Severo e Martirio* 1909-1915 cc. 326

Note:

La c. 3 è il frontespizio di una relazione del R. Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria, avente come oggetto Restauro alla torre fortificata e datata 28 febbraio 1909 di cc. 2 segnate 3a-3b.

La c. 5 è il frontespizio di una relazione del R. Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria, avente come oggetto Restauro alla chiesa attualmente ufficiata che fa parte dell'edificio monumentale e datata 4 marzo 1909 di cc. 5 segnate 5a-5e.

La c. 9 è il frontespizio di una relazione del R. Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria, avente come oggetto Restauro ai tetti della chiesa monumentale e datata 12 febbraio 1909 di cc. 2 segnate 9a-9b.

La c. 11 è il frontespizio di una relazione del R. Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria, avente come oggetto Appalto a trattativa privata per restauro alla chiesa monumentale e datata 19 maggio 1909 di cc. 11 segnate 11a-11b.

La c. 22 è l'edizione del 4 febbraio 1911 del periodico Il Comune, di cui si rileva l'articolo "Il nostro patrimonio".

La c. 22 è l'edizione del 30 settembre 1911 del periodico Il Comune, di cui si rileva l'articolo "Per la Badia".

La c. 38 è l'edizione del 7 ottobre 1911 del periodico Il Comune, di cui si rileva l'articolo "Per la Badia".

La c. 39b è l'edizione del 2 settembre 1911 del periodico Il Comune, di cui si rileva l'articolo "Il colpevole abbandono della nostra abbazia".

La c. 127a è il frontespizio di una relazione della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria, avente come oggetto Preventivo di Spesa per completamento del restauro della torre campanaria datata 29 agosto 1912 di cc. 2 segnate 127b-127c.

Fascicolo 2 *Orvieto, tombe etrusche* 1893-1921
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Anni 1920-1921</i> cc. 33
b	<i>Anno 1924</i> cc. 8
c	<i>Anni 1916-1917</i> cc. 58
d	<i>Anno 1901</i> cc. 8
e	<i>Anno 1900</i> cc. 40
f	<i>Anno 1899</i> cc. 37

g	<i>Anno 1897 cc. 20</i>
h	<i>Anno 1896 cc. 73</i>
i	<i>Anno 1895 cc. 17</i>
l	<i>Anno 1894 cc. 20</i>
m	<i>Anno 1893 cc. 16</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 6 è il frontespizio di un preventivo della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria avente come oggetto "lavoro da farsi alle tombe dei Settecamini" datato 11 dicembre 1920 e di c. 1 segnata 6a.

Nel sottofasc. a la c. 9 è il frontespizio di un preventivo della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria avente come oggetto "riparazione cancelli" datato 30 dicembre 1920 e di c. 1 segnata 9a.

Nel sottofasc. f la c. 28 è un elaborato grafico.

Nel sottofasc. g la c. 1 è il frontespizio della lista settimanale degli operai impiegati ai lavori di restauro delle tombe etrusche dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria di c. 4 segnate 1a-1d.

Nel sottofasc. h la c. 12 è il frontespizio di una relazione di stima dei lavori di restauro delle tombe etrusche dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria di c. 3 segnate 12a-12c.

Nel sottofasc. h la c. 12c è un elaborato grafico.

Busta 49A seguito

Fascicolo 1 *Orvieto. Abbazia di SS. Severo e Martirio* 1912-1920
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Anni 1912-1913-1914</i> cc. 41
b	<i>Anni 1916-1917-1918-1919-1920</i> cc. 51

Note:

Nel sottofasc. a la c. 2 è la il frontespizio di una Relazione sullo stato finale dei lavori della R. Soprintendenza ai monumenti dell'Umbria, avente come oggetto "Abbazia SS. Severo e Martirio" di cc. 5 segnate 2a-2e.

Fascicolo 2 *Orvieto. Necropoli etrusca del crocifisso del tufo* 1896-1922 cc. 107
con lacune temporali

Note:

La c. 32 è il frontespizio di una Relazione sui restauri di versi in via amministrativa dell'Ufficio Regionale ai monumenti delle Marche e dell'Umbria, avente come oggetto "Tombe etrusche dei Settecamini" di cc. 5 segnate 32a-32e.

Busta 50

Fascicolo 1 *Orvieto. Chiesa di Sant'Andrea. Organo* 1934-1935 cc. 23

Fascicolo 2 *Orvieto. Casa parrocchiale annessa alla Chiesa di Sant'Andrea* 1930 -1932 cc. 131

Note:

la c. 10 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2.

Fascicolo 3 *Orvieto. Chiesa di Sant'Andrea. Lavori* 1926-1929 cc. 163

Note:

la c. 1 è un periodico "Il Messaggero" (20 Luglio 1926) in cui è evidenziato l'articolo "Per la torre di Sant'Andrea a Orvieto";

la c. 2 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (21 Luglio 1926) in cui è evidenziato l'articolo "Per la torre di Sant'Andrea ad Orvieto";

la c. 3 è un periodico "Il Messaggero" (23 Luglio 1926) in cui è evidenziato l'articolo "La torre di Sant'Andrea di Orvieto";

la c. 113 è un periodico "Il Lavoro d'Italia" (24 Novembre 1928);

la c. 114 è un periodico "Il Lavoro d'Italia" (24 Novembre 1928) in cui è evidenziato l'articolo "La rievocazione di Orvieto etrusca in occasione della visita del Sovrano";

la c. 115 è un periodico "Il Lavoro d'Italia" (25 Novembre 1928);

la c. 116 è un periodico "Il Lavoro d'Italia" (25 Novembre 1928) in cui è evidenziato l'articolo "Le opere di restauro artistico inaugurate a Orvieto da S. M. il Re".

Fascicolo 4 *Orvieto. Chiesa di S. Andrea. Contabilità dei lavori di restauro del campanile, della facciata, dei tetti, del pavimento, del portico, etc...* 1926-1928

Sottofasc.

a	<i>Chiesa di S. Andrea. Torre campanaria. Progetti e consuntivi</i> 1926-1928 cc. 46
b	<i>Chiesa di S. Andrea. Tetti della chiesa. Progetti e consuntivi</i> 1926-1927 cc. 31
c	<i>Chiesa di S. Andrea. Facciata. Progetti e consuntivi</i> 1927-1928 cc. 46
d	<i>Chiesa di S. Andrea. Portico. Progetti e consuntivi</i> 1928 cc. 25

Note:

Nel sottofasc. a la c. 9 è una fotografia;

nel sottofasc. a le cc. 11-17 sono disegni;

nel sottofasc. c la c. 1 è un disegno.

Fascicolo 5 *Orvieto. Chiesa di S. Andrea. Torre Campanaria* 1920-1926
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Chiesa di S. Andrea. Lavori alla torre campanaria. Fotografie</i> 1926 cc. 4
b	<i>Torre comunale di S. Andrea. Settimanali degli operai</i> 1926 cc. 79
c	<i>Torre comunale di S. Andrea. Esercizio finanziario</i> 1926 cc. 28
d	<i>Chiesa di S. Andrea. Restauri. Preventivi</i> 1920-1926 cc. 13 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 1-4 sono fotografie;

nel sottofasc. d la c. 2a è un disegno;

nel sottofasc. d la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-18.

Fascicolo 6 *Orvieto. Sant'Andrea. Pianta* senza data c. 1

Note:

la c. 1 è una pianta.

Busta 51

Fascicolo 1 *Passignano del Lago. Frazione di S. Vito. Chiesa parrocchiale* 1902-1914 cc. 40
con lacune temporali

Note:

La c. 21 è un disegno;
la cc. 26 è una fotografia;
la cc. 27 è una cartolina.

Fascicolo 2 *Passignano sul Lago. Varie. Mura castellane. Torri* 1913-1943
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Torre medioevale del Palazzaccio</i> 1913 cc. 2
b	<i>Costruzione di lavatoio</i> 1930 c. 1
c	<i>Castelrigone. Casa Mariani. Restauri</i> 1934 cc. 3
d	<i>Varie</i> 1915-1943 cc. 44 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. c la c. 1a è un disegno;
nel sottofasc. d la c. 7 è una mappa.

Fascicolo 3 *Preci. Chiesa di S. Eutizio* 1921-1933
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>S. Eutizio</i> 1924-1933 cc. 108 con lacune temporali
b	<i>S. Eutizio. Perizia. Conti consuntivi</i> 1921-1925 cc. 66

Note:

Nel sottofasc. a la c. 45d è una fotografia;
nel sottofasc. a la c. 81 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (19 agosto 1933), in cui è evidenziato l'articolo "La Valle Castoriana e l'Abbazia di S. Eutizio";
nel sottofasc. b la c. 15 è una pagina del periodico "L'Avvenire dell'Umbria" (1 aprile 1923), in cui compare l'articolo "Mentre la Chiesa di S. Eutizio (Preci) ritorna all'antica forma originaria.

Fascicolo 4 *Preci. Canonicato 1° Mattioli. Antico camino in pietra* 1930 cc. 4

Busta 52 (Fascc. 1-10)

Fascicolo 1 *Perugia. Ponte Pattoli: scoperte archeologiche* 1902-1903 cc. 8

Fascicolo 2 *Cappella di S. Croce. Villa Pitignano* 1917 cc. 10

Fascicolo 3 *Scavi archeologici. Loc. S. Marino e loc. Sperandio* 1904 cc. 30

Fascicolo 4 *Scoperte archeologiche sul terreno vocabolo Sperandio di proprietà dell'avv. Raffaele Salusti* 1900-1909 cc. 16
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Perugia. Scavi presso S. Lucia* 1893 cc. 3

Fascicolo 6 I *Perugia. S. Elisabetta* 1891-1900

Sottofascc.

a	<i>Anno 1900</i> cc. 15
b	<i>Anno 1899</i> cc. 5
c	<i>Anno 1898</i> cc. 4
d	<i>Anno 1897</i> cc. 8
e	<i>Anno 1896</i> cc. 18
f	<i>Anno 1895</i> cc. 6
g	<i>Anno 1894</i> cc. 37
h	<i>Anno 1893</i> cc. 62
i	<i>Anno 1892</i> cc. 19
l	<i>Anno 1891</i> cc. 3

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1a è un elaborato grafico.

Fascicolo 6 II *Perugia. Mosaico di S. Elisabetta* 1893 cc. 11

Note:

la c. 1 è il frontespizio di una Relazione e perizia del R. Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria avente come oggetto "mosaico di S. Elisabetta" di cc. 6 segnate 1a-1f di cui 1e, 1f sono elaborati grafici;

La c. 2 è un elaborato grafico;

la c. 3 è il frontespizio di una cartella del R. Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria avente come oggetto "mosaico di S. Elisabetta" di cc. 2 segnate 3a – 3b, entrambe corrispondenti a elaborati grafici.

Fascicolo 7 *Perugia. Chiesa di S. Teresa dei Carmelitani scalzi* 1908 cc. 22

Note:

la c. 7 è un documento a stampa "Chiesa di Santa Teresa degli Scalzi" di pp. 1-15;

le cc. 7a-7m sono copie fotostatiche.

Fascicolo 8 *Perugia. Chiesa di S. Matteo dell'orto* 1893-1894 cc. 11

Fascicolo 9 *Perugia. Varie* 1893-1914
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Chiesa della Maestà delle volte. Affresco</i> 1902-1904 cc. 6
b	<i>Scoperta di mosaico romano in via del Verzaro</i> 1900-1914 cc. 7 con lacune temporali
c	<i>Scomparsa di un antico tabernacolo</i> 1904 cc. 12
d	<i>Scomparsa di un mosaico antico</i> 1902 cc. 2
e	<i>Arco di S. Ercolano</i> 1911 cc. 3
f	<i>Mura di cinta presso porta S. Antonio</i> 1907-1908 cc. 8
g	<i>Palazzo Baldeschi</i> 1913 cc. 3
h	<i>Palazzo Bonucci</i> 1903 cc. 2
i	<i>Porta di S. Costanzo</i> 1901 cc. 2
l	<i>Casa Isidori</i> 1894-1896 cc. 20
m	<i>Musco – Romualdi</i> 1896 cc. 6
n	<i>Tiro a segno</i> 1893 cc. 2
o	<i>Antica cinta urbana etrusca</i> 1899-1901 cc. 14
p	<i>Palazzo Vajani</i> 1897-1900 cc. 25
q	<i>Porta S. Pietro</i> 1907-1908 cc. 22

Note:

Nel sottofasc. c la c. 1 è l'edizione del 9/10 luglio 1904 del periodico "L'unione liberale";

Nel sottofasc. c la c. 2 è l'edizione del 13/14 luglio 1904 del periodico "L'unione liberale";

Nel sottofasc. g la c. 1a è un elaborato grafico;

Nel sottofasc. o la c. 5b è un elaborato grafico;

Nel sottofasc. q la c. 1 è la copertina di una Relazione dattiloscritta del Comitato Cittadino per l'erezione di un monumento a ricordo del XX giugno 1859 datato 12 giugno 1907 di cc. 8 segnate 1a-1h;

Nel sottofasc. q la c. 2 è la copertina di un dattiloscritto per un monumento a ricordo del XX giugno 1859 datato 15 marzo 1908 di cc. 5 segnate 2a-2e, di cui la c. 2e è un elaborato grafico;

Nel sottofasc. q la c. 5 è l'edizione del 20 marzo 1908 del periodico "L'unione liberale";

Nel sottofasc. q la c. 6 è l'edizione del 17 aprile 1908 del periodico "L'unione liberale";

Nel sottofasc. q la c. 9 è un elaborato grafico.

Fascicolo 10 *S. Martrino in Campo. Chiesa delle Madonne* 1908 cc. 2

Busta 52 A (Fascc. 11, 12)

Fascicolo 11 *Perugia. Loggia di Braccio Fortebracci* 1891-1898
con lacune temporali

Note:

Le cc. 3a – 3g, 8l, 52, 53d, 53e sono disegni.

Fascicolo 12 *Perugia. Campanile di S. Giuliana ed ex monastero* 1891-1905
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Giuliana</i> 1900-1905 cc. 25 con lacune temporali
b	<i>Chiesa di S. Giuliana</i> 1898 cc. 38
c	<i>Chiesa di S. Giuliana</i> 1897 cc. 155
d	<i>Chiesa di S. Giuliana</i> 1891-1897 cc. 143 con lacune temporali
e	<i>Chiesa di S. Giuliana. Restauri. Disegni e fotografie</i> senza data cc. 5

Note:

Nel sottofasc. b la c. 29 è un disegno;

nel sottofasc. c la c. 9 è un periodico “L’Unione Liberale” (19 gennaio 1897);

nel sottofasc. c le cc. 33, 34, 51, 76 sono disegni;

nel sottofasc. c la c. 72 è un periodico “Il Paese” (29 maggio 1897);

nel sottofasc. d le c. 24, 64g sono disegni;

nel sottofasc. e la c. 1 è un disegno;

nel sottofasc. d le cc. 2, 3, 3a, 4 sono fotografie.

Busta 53

Fascicolo 1 *Perugia. Frazione di S. Egidio. Chiesa di S. Maria della Villa* 1896-1913
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Chiesa di. S. Maria della Villa o della Maestà</i> 1896-1913 cc. 179 con lacune temporali
b	<i>Chiesa di S. Maria della Villa o della Maestà</i> 1909-1911 cc. 25

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 17b, 17c, 17d, 17e, 95b, 95c, 97, 99, 105, 106, 107, 108

nel sottofasc. a la c. 67 è un periodico "L'Unione Liberale" (12-13 ottobre 1910);

nel sottofasc. b la c. 6a è un libretto delle misure con pagine numerate compilato da p. 1 a p. 25.

Fascicolo 2 *Perugia. Sobborghi e frazioni* 1889-1916
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Perugia. S. Marco</i> 1889-1897 cc. 10 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Chiesa di S. Maria Colonnata</i> 1898-1901 cc. 3 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Dipinto di Buffalmacco presso la Pallotta</i> 1898 cc. 7
d	<i>Perugia. Madonna del Braccio</i> 1899 cc. 2
e	<i>Perugia. Scoperta di affreschi in Chiesa del territorio. Coltarolino</i> 1908 cc. 3
f	<i>Perugia. Frazione di Pieve Pagliaccia. Chiesa parrocchiale</i> 1909-1911 cc. 15
g	<i>Perugia. Frazione di Ponte Valleceppi. Antico ponte sul Tevere</i> 1911 cc. 6
h	<i>Perugia. Ponte sul Tevere a Ponte Felcino</i> 1892-1894 cc. 20
i	<i>Perugia. Ponte San Giovanni</i> 1896-1908 cc. 30 con lacune temporali
l	<i>Pila. Chiesa parrocchiale</i> 1896-1916 cc. 11 con lacune temporali
m	<i>Monterone. Chiesa di S. Maria</i> 1898 cc. 24
n	<i>Perugia. Piccione. Affresco nella casa Cenci</i> 1906-1908 cc. 15 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. e la c. 2 è un ritaglio del periodico “Giornale d’Italia” (24 ottobre 1908);
nel sottofasc. f la c. 2 è un periodico “L’Unione liberale” (17 agosto 1909);
nel sottofasc. g le cc. 5 e 6 sono disegni;
nel sottofasc. h la c. 2a è un disegno;
nel sottofasc. i le cc. 1 e 13 sono disegni;
nel sottofasc. i la c. 14 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7.

Fascicolo 3 *Perugia e dintorni* 1891-1915
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Fotografie del grifo</i> 1891-1893 cc. 8	
b	<i>Perugia. Monastero di S. Lucia</i> 1900 cc. 3	
c	<i>Civitella d’Arno. Scavi</i> 1894 c. 1	
d	<i>Perugia. Duomo di S. Lorenzo</i> 1894-1905 con lacune temporali	
	d1	<i>Duomo di S. Lorenzo</i> 1894-1905 cc. 6 con lacune temporali
	d2	<i>Duomo</i> 1901 cc. 6
e	<i>Perugia. Frazione di Cordigliano. Scoperta di urna etrusca in terreno proprietà Bovini</i> 1914-1915 cc. 10	
f	<i>Perugia. Chiesa nuova di S. Filippo Neri</i> 1894-1897 cc. 47	
g	<i>Perugia. Chiesa di S. Antonino</i> 1896-1897 cc. 33	

Fascicolo 4 *Perugia. S. Pietro* 1892-1915

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Porta S. Pietro</i> 1915 cc. 12	
b	<i>Perugia. Complesso monumentale S. Pietro</i> 1892-1896	
	b1	<i>Badia di S. Pietro</i> 1892 cc. 31

	b2	<i>Badia di S. Pietro</i> 1893 cc. 52
	b3	<i>Ex abbazia di S. Pietro</i> 1894 cc. 81
	b4	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1895-1896 cc. 68
c		<i>Chiesa di S. Pietro. Descrizione</i> senza data cc. 16
d		<i>S. Pietro. Appunti dell'Ingegnere Bocci</i> 1895-1896 cc. 7

Note:

Nel sottofasc. a la c. 7a è un ritaglio di periodico non identificabile (19 novembre 1915) riportante l'articolo "Per la Porta di S. Pietro";
nel sottosottofasc. b3 le cc. 17l, 25 e 29d sono disegni;
nel sottosottofasc. b4 le cc. 24l e 28e sono disegni.

Busta 54 I

Fascicolo 1 *Perugia. S. Agostino* 1908-1925
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Coro di S. Agostino</i> senza data cc. 14
b	<i>Chiesa di S. Agostino. Coro. Restauro</i> 1908-1916 cc. 59 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Oratorio della Confraternita di S. Agostino</i> 1920-1924 cc. 11 con lacune temporali
d	<i>Chiesa di S. Agostino. Varie</i> 1922-1925 cc. 20

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 1-14 sono disegni;
nel sottofasc. b la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
nel sottofasc. b la c. 32 è un periodico "Il Giornale dell'Umbria" (28 maggio 1915);
nel sottofasc. c le cc. 5 e 6 sono disegni.

Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa del Carmine. Restauri* 1916 c. 1

Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Domenico* 1895-1941
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Domenico. Restauro del Coro. Scoprimiento e consolidamento di affreschi in una cappella interna. Restauro alla balausta esterna</i> 1895-1905 cc. 67 con lacune temporali
b	<i>Perugia. S. Domenico</i> 1905-1922 cc. 61 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Chiesa di San Domenico</i> 1920-1941 cc. 238 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. c le cc. 44, 72, 73, 178 sono disegni;
nel sottofasc. c le cc. 45, 63a sono fotografie;
nel sottofasc. c all'interno della c. 161 è presente un foglio non cartulato in cui si segnala il prelievo di due foto dal Sig. Fiorucci in data 3/9/1980.

Fascicolo 4 *Perugia. Arco Etrusco* 1896-1935
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Arco Etrusco</i> 1896-1901 cc. 137 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Arco Etrusco</i> 1904-1907 cc. 26 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Arco Etrusco</i> 1911-1926 cc. 62 con lacune temporali
d	<i>Perugia. Arco Etrusco</i> 1933-1935 cc. 6

Note:
nel sottofasc. a le cc. 1 e 71 sono disegni.

Fascicolo 5 *Perugia. Mura etrusche*

Sottofasc.

a	<i>Perugia. Mura etrusche. Casa Bimbi</i> 1923-1924 cc. 26
b	<i>Perugia. Costruzione adiacente alle mura etrusche</i> 1924 cc. 3

Note:
nel sottofasc. a la c. 7a è una fotografia.

Busta 54 II

Fascicolo 1 *Perugia. Oratorio di San Bernardino. Restauri 1891-1948*
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Perugia. Oratorio di San Bernardino. Restauri 1891-1945</i> cc. 132 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Chiesa di S. Bernardino al Prato. Restauro ai tetti 1932-1939</i> cc. 21 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Oratorio di S. Bernardino. Varie 1905-1948</i> cc. 15 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a le cc. 1c, 1d, 6f, 7a, 7b, 7c, 7d e 36 sono disegni;

nel sottofasc. a la c. 7e è una fotografia;

nel sottofasc. b la c. 5 è una fotografia.

Fascicolo 2 *Perugia. Oratorio di S. Bernardino. Tav. Raffiguranti: Presepio, proveniente da Spoleto. Collegio per missionari annesso alla Chiesa della Madonna di Loreto 1930-1934* cc. 50
con lacune temporali

Note:

la c. 23a è una fotografia.

Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Agata. Restauri. Copertura delle cornici di coronamento 1932-1934* cc. 19

Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa di S. Agata 1911-1933* cc. 187
con lacune temporali

Note:

la c. 4 è un periodico "L'Unione Liberale" (Sabato 15 – Domenica 16 Luglio 1911) in cui è presente l'articolo "I restauri nella Chiesa di S. Agata";

la c. 19 è un periodico "L'Unione Liberale" (25 – 26 Maggio 1914) in cui è evidenziato l'articolo "Restauri ai affreschi del secolo XIV nella Chiesa di S. Agata";

la c. 29 è un rilievo dal vero della Chiesa di Sant'Agata in Perugia col restauro e ripristino;

la c. 104 è un periodico "La Tribuna" (7 Dicembre 1930) in cui è evidenziato l'articolo "Un puro esemplare d'arte quattrocentesca ripristinato nella sua integrità";

la c. 105 è un periodico "La Tribuna" (10 Dicembre 1930) in cui è evidenziato l'articolo "I restauri alla Chiesa di Sant'Agata";

la c. 108 è un periodico "La Tribuna" (2 Gennaio 1931) in cui è presente l'articolo "Il ripristino artistico di un monumento medioevale. Il restauro della Chiesa di Sant'Agata a Perugia";

la c. 125 è un ritaglio di un periodico non identificabile (1931) in cui è evidenziato l'articolo "Il politico di Lello da Velletri nella Chiesa di Sant'Agata a Perugia.

Fascicolo 5 *Perugia. Chiesa di San Francesco al Prato 1893-1935*
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Perugia. Chiesa di San Francesco al Prato. Cappella Oddi. Confraternita del Gonfalone 1893-1935 cc. 244</i> con lacune temporali
b	<i>Perugia. S. Francesco al Prato. Direttore Istituto "Penna Ricci" 1925-1931 cc. 8</i> con lacune temporali
c	<i>Perugia. Oratorio della Confraternita di S. Francesco e dei disciplinati 1935 cc. 14</i>
d	<i>Perugia. Confraternita del Gonfalone di S. Francesco al Prato 1905-1911 cc. 48</i> con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a la c. 56 è un ritaglio di un periodico non identificabile (7 Dicembre 1919) riportante l'articolo "Il nuovo giardinetto";

nel sottofasc. a la c. 58 è un periodico "L'Unione liberale" (15 Dicembre 1919) in cui è evidenziato l'articolo "In tema di deturpazioni";

nel sottofasc. a la c. 65 è un disegno;

nel sottofasc. a la c. 66 è un periodico "Corriere d'Italia" (17 Gennaio 1920) in cui è presente l'articolo "Da Perugia. Il piazzale di S. Bernardino";

nel sottofasc. a la c. 67 è un periodico "L'Unione liberale" (20 gennaio 1920) in cui è evidenziato l'articolo "Deturpazioni e devastazioni";

nel sottofasc. a la c. 72 è un periodico "L'Unione liberale" (2 Febbraio 1920) in cui è presente l'articolo "Per 'ambientare' un'opera d'Arte quattrocentesca. Una lettera dal Soprintendente all'Ufficio dei monumenti";

nel sottofasc. a le cc. 76a-76c sono fotografie;

nel sottofasc. a la c. 90 è un ritaglio di un periodico "Il Messaggero" (30 Maggio 1920) in cui è evidenziato l'articolo "Da Perugia. In difesa dell'integrità dei luoghi e dei monumenti";

nel sottofasc. a la c. 132 è un periodico "La Tribuna" (15 Gennaio 1925) in cui è presente l'articolo "Il ripristino di S. Francesco al Prato nel progetto del prof. Moretti";

nel sottofasc. a la c. 142 è un periodico "L'Assalto" (23 – 24 Ottobre 1925) in cui è evidenziato l'articolo "Restaurando la Chiesa di S. Francesco al Prato";

nel sottofasc. a la c. 150 è un periodico "L'Assalto" (11-12 Dicembre 1925) in cui è presente l'articolo "Per la facciata della Chiesa di S. Francesco al Prato";

nel sottofasc. a la c. 203 è un documento dattiloscritto di pp. I-III;

nel sottofasc. b le cc. 1a-1d sono fotografie;

nel sottofasc. c le cc. 6a, 6b, 8a, 8b, 8c, 8d sono fotografie;

nel sottofasc. d la c. 3a è un ritaglio di un periodico non identificabile (5 Agosto 1905) riportante l'articolo "Guasti, deperimenti e scomparse di oggetti d'arte a Perugia";

nel sottofasc. d la c. 29 è un periodico "L'Unione liberale" (7 Giugno 1907) in cui è evidenziato l'articolo "Per un quadro della Mostra".

Busta 55

Fascicolo 1 *Perugia, S. Angelo* 1898-1937
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Tempio di S. Angelo, pratiche vecchie</i> 1898-1937 cc. 113 con lacune temporali
b	<i>Anno 1919</i> cc. 9
c	<i>Anno 1921</i> cc. 13
d	<i>Anno 1922</i> cc. 37
e	<i>Anno 1924</i> cc. 11
f	<i>Anno 1925</i> cc. 29
g	<i>Anno 1930</i> cc. 15
h	<i>Anno 1926</i> cc. 25
i	<i>Anno 1929</i> cc. 12
l	<i>Anno 1927</i> cc. 3

Note:

Nel sottofasc. a la c. 8 è il frontespizio di una Stima dei lavori del R. Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria avente come monumento in oggetto "Chiesa parrocchiale di S. Angelo" di cc. 2 segnate 8a-8b.

Nel sottofasc. a la c. 9 è il frontespizio di una Relazione e Stima dei lavori del R. Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria avente come monumento in oggetto "Chiesa di S. Angelo" di cc. 5 segnate 9a-9e.

Nel sottofasc. a le cc. 44, 44c, 44d, 44e, sono elaborati grafici.

Nel sottofasc. a la c. 42 è l'edizione del 23 gennaio 1909 del periodico Il Popolo, di cui si evidenzia l'articolo "Per un tempio".

Nel sottofasc. a la c. 47 è la c. iniziale di un corpus di resoconti relativi alle giornate lavorative degli operai impiegati presso la Chiesa di S. Angelo da gennaio a giugno 1909 di cc. 23 segnate 47a-47z.

Nel sottofasc. a la c. 53 è il frontespizio di un'Analisi dei prezzi della R. Soprintendenza la conservazione dei monumenti dell'Umbria avente come monumento in oggetto "Tempio di S. Angelo" di cc. 8 segnate 53a-53h.

Nel sottofasc. a la c. 55 è il frontespizio di una Stima dei lavori della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria avente come monumento in oggetto "Chiesa di S. Angelo" di cc. 7 segnate 55a-55g

Nel sottofasc. a la c. 56 è il frontespizio di un Capitolato speciale d'appalto della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria avente come progetto "Ripristino del Tempio di S. Angelo in Perugia" di cc. 13 segnate 56a-56o.

Nel sottofasc. a la c. 73 è l'edizione del 26 maggio 1911 del periodico Il Messaggero.

Nel sottofasc. a la c. 74 è l'edizione del 26 maggio 1911 del periodico Il Messaggero, di cui si rileva l'articolo "Il tempio di S. Angelo in Perugia".

Nel sottofasc. a la c. 97 è l'edizione del 4 febbraio 1937 del periodico Il Messaggero.

Fascicolo 2 *Perugia, mercato coperto* 1931-1933

Sottofascc.

a	<i>Mercato coperto</i> 1931-1933 cc. 37
b	<i>Disegni</i> cc. 13

Fascicolo 3 *Perugia: Loggia di Braccio Fortebraccio, Piazza IV novembre* 1896-1927 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia, Loggia di Braccio Fortebraccio</i> 1926-1927 cc. 90
b	<i>Perugia, pavimentazione della Piazza Grande</i> 1927 cc. 22
c	<i>Perugia, ripristino Logge di Braccio</i> 1896-1924 cc. 10 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 34 è l'edizione del 25-26 aprile 1927 del periodico L'Assalto, di cui si rileva l'articolo "La storia delle Logge di Braccio Fortebraccio".

Nel sottofasc. b la c. 8 è l'edizione del 30 marzo 1927 del periodico Il Giornale d'Italia, di cui si rileva l'articolo "Quale disegno dovrebbero formare pietre e mattoni".

Nel sottofasc. b la c. 10 è l'edizione del 7 maggio 1927 del periodico La Nazione, di cui si rileva l'articolo "La pavimentazione della Piazza IV Novembre".

Nel sottofasc. c le cc. 1, 2, 3, sono elaborati grafici.

Fascicolo 4 *Perugia, Sala del Cambio* 1905-1940 cc. 122 con lacune temporali

Note:

La c. 11 è una Relazione della Commissione nominata dal Municipio di Perugia per constatare se il movimento del tram nel Corso Vannucci abbia arrecato e possa arrecare danno ai dipinti delle sale del Collegio del Cambio, datato 15 novembre 1905 di pp. 11.

Le cc. 56, 57 sono due elaborati grafici.

Fascicolo 5 *Perugia, Duomo* 1917-1939 cc. 67
con lacune temporali

Note:

La c. 13 è l'edizione del 20-21 ottobre 1924 del periodico L'Assalto, di cui si rileva l'articolo "In merito al progetto della facciata del duomo".

La c. 15 è l'edizione del ottobre - dicembre 1924 del periodico Cronaca di Perugia, di cui si rileva l'intervento "la nuova sfacciata del duomo e l'arresto dei colpevoli".

La c. 16 è l'edizione del 5 dicembre 1924 del periodico Il Messaggero, di cui si rileva l'articolo "Sul nuovo progetto della facciata del duomo".

La c. 21 è l'edizione del 19-20 ottobre 1927 del periodico L'Assalto, di cui si rileva l'articolo "Storia tra l'antico e il moderno".

La c. 24 è l'edizione del 18 giugno anno XI del periodico Il Giornale d'Italia, di cui si rileva l'articolo "Il nuovo volto di Perugia".

La c. 25 è l'edizione del 16 giugno anno XII del periodico Il Giornale d'Italia, di cui si rileva l'articolo "Dobbiamo completare la Cattedrale di Perugia".

Fascicolo 6 *Perugia: Fontana maggiore, Piazza IV novembre* 1896-1935
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Fontana maggiore</i> 1896-1935 cc. 79 con lacune temporali
b	<i>Pavimentazione Piazza IV novembre</i> 1926 cc. 4

Note:

Nel sottofasc. a la c. 18 è il frontespizio di una relazione di Stima dei lavori della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria datata 10 maggio 1904 di c. 1 segnata 18a.

Nel sottofasc. a la c. 20 è il frontespizio dell'edizione dell'Anno VII, Fasc. II della rivista d'arte e letteratura "L'UMBRIA" datata 15 maggio 1904 di pp. 8 segnate 18-32.

Nel sottofasc. a la c. 21 è l'articolo di giornale "La fontana maggiore di Perugia" estratto dall'edizione del 20 maggio 1904 del periodico Il Giornale d'Italia.

Nel sottofasc. a la c. 22 è un elaborato grafico.

Nel sottofasc. a la c. 26 è la pagina iniziale di una Relazione sulla fontana monumentale di Piazza del Municipio in Perugia della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria datata 9 giugno 1904 di cc. 5 segnate 26a-26e.

Nel sottofasc. a la c. 27 è il frontespizio dell'edizione dell'Anno VII, Fasc. IV della rivista d'arte e letteratura "L'UMBRIA" datata 15 giugno 1904 di pp. 8 segnate 50-64.

Nel sottofasc. a la c. 30 è un articolo di giornale intitolato "I furti al patrimonio artistico nazionale".

Nel sottofasc. a le cc. 33, 34 sono le fotocopie rispettivamente delle cc. 33a, 34a.

Busta 56 (I) Fascc. 1/92

Fascicolo 1 *Perugia. Servizio Filoviario nel centro della città* 1933-1941 cc. 35
con lacune temporali

Note:
le cc. 10b. e 10c. sono fotografie.

Fascicolo 2 *Perugia. Piazza Repubblica Banco di Roma* 1938-1941 cc. 4
con lacune temporali

Note:
la c. 4 è una fotografia.

Fascicolo 3 *Perugia. Piazza Garibaldi Pavimentazione* 1933 cc. 2

Fascicolo 4 *Perugia. Filtrazioni nel negozio sottostante al pianerottolo di accesso al salone dei Notari* 1933 c. 1

Fascicolo 5 *Musica inedita del Maestro Antonio Sani* 1933 cc. 2

Fascicolo 6 *Perugia. Assetto di Via delle Prome* 1933 c. 1

Fascicolo 7 *Perugia. Via Ritorta* 1933 cc. 2

Fascicolo 8 *Perugia. Chiesa Parrocchiale di S. Marco dei Sobborghi* 1933 c. 1

Fascicolo 9 *Perugia. Palazzo Cesaroni* 1938 cc. 4

Fascicolo 10 *Perugia. Tutela panoramica Villino Mavarelli* 1934 c. 1

Fascicolo 11 *Perugia. Sopraelevazione in Via Deliziosa* 1932-1934 cc. 6
con lacune temporali

Note:
la c. 3 è un prospetto.

Fascicolo 12 *Perugia. S. Egidio Chiesa di S. Maria della Villa* 1931-1941 cc. 4
con lacune temporali

Fascicolo 13 *Acquedotto in Perugia* 1931-1932 cc. 9

Note:

la c. 2 è una pianta.

Fascicolo 14 *Perugia. Applicazione di targa sulla porta del Palazzo Lippi Boncambi in Via dei Priori n. 16* 1935 c. 1

Fascicolo 15 *Perugia. Palazzo Comunale. Negozio Rossetti Franceschini* 1930 cc. 2

Fascicolo 16 *Perugia. Varie. Palazzo Baldeschi. Palazzo della Banca d'Italia Casa Angelini Paroli* 1933-1942 cc. 11
con lacune temporali

Note:

la c. 4a. è una fotografia.

Fascicolo 17 *Perugia. Antico pozzo in via S. Biagio* 1933 c. 1

Note:

la c. 1 è un disegno.

Fascicolo 18 *Perugia. Piazza Ansdei. Costruzione di un garage* 1926 cc. 7

Note:

le cc. 2 e 1 sono disegni.

Fascicolo 19 *Preci. Abbazia di S. Eutizio. Giornale d'Italia-1.9.1940* 1940 c. 1

Note:

la c. 1 contiene un ritaglio del periodico "Giornale d'Italia" (01 Settembre 1940) con articolo "I restauri dell'Abbazia di S. Eutizio in Perugia";

Fascicolo 20 *Perugia. Palazzo Gallenga. Piazza Umberto I* 1940 cc. 5

Fascicolo 21 *Perugia. Ripa. Tabernacolo* 1921 c. 1

Fascicolo 22 *Perugia. Palazzo Rossi – Scotti. Restauro di affreschi* 1933-1940 cc. 26
con lacune temporali

Note:

le cc. 9-8 al fine di mantenere l'ordine cronologico sono state posizionate dopo la c. 1a e contraddistinte dal 1b. e 1c.

Fascicolo 23 *Perugia. Chiesa di S. Giuseppe. Richiesta di affreschi 1933-1934* cc. 4

Fascicolo 24 *Palazzo dell'Università vecchia o dei Tribunali 1940* c. 1

Fascicolo 25 *Perugia. Sistemazione dell'antica gradinata in Via Boncambi 1926-1927* cc. 7

Note:
la c. 6 è un disegno.

Fascicolo 26 *Perugia. Casa Negroni. Mura antiche 1925-1927* cc. 2
con lacune temporali

Fascicolo 27 *Perugia. Via Eugubina 1940* cc. 2

Fascicolo 28 *Perugia. Impianto illuminazione elettrica 1931* cc. 3

Note:
la c. 3 è una pianta;
la c. 2 è una pianta.

Fascicolo 29 *Perugia, fraz. S. Marco. Ristrutturazione Chiesa Parrocchiale 1927* cc. 3

Fascicolo 30 *Pilonico Paterno (?) (Oraterno). Chiesa parrocchiale. Restauro (1926) affresco 1926*
c. 1

Fascicolo 31 *Perugia. Ufficio del Demanio Stato descrittivo di chiese provenienti da Enti Soppressi (1926) 1926* cc. 2

Fascicolo 32 *Perugia. Seminario Maestà delle Volte 1926-1928*
con lacune temporali

Sottofasc.

a *Seminario Maestà delle Volte 1926-1928* cc. 24

b *Vicolo della Luna 1926* cc. 2

Note:

Nel sottofasc. a. le cc. 22 e 23 sono fotografie;
nel sottofasc. a. la c. 19 è un disegno;
nel sottofasc. a. la c. 9 è un prospetto;
nel sottofasc. a. la c. 8 è una planimetria.

Fascicolo 33 *Perugia. Collegio degli orfani dei Sanitari. Scoperta di affreschi nella Cappella* 1937 cc. 3

Fascicolo 34 *Perugia. Scoperta di una tomba* 1914 c. 1

Fascicolo 35 *Perugia. Stabilimento Vajani* 1938-1939 cc. 6

Note:
la c. 1 è una veduta prospettica.

Fascicolo 36 *Perugia. Domanda lavori per la costruzione di un balcone in legno* 1937-1939 cc. 6

Note:
le cc. 2 e 1 sono piante.

Fascicolo 37 *Perugia. Piazza Raffaello* 1943 cc. 2

Fascicolo 38 *Perugia. Acquisto di acqueforti raffiguranti il Palazzo dei Priori* 1936-1937 cc. 4

Fascicolo 39 *Perugia. Collegio della Sapienza* 1936-1938 cc. 44

Note:
la c. 19 è un disegno.

Fascicolo 40 *Perugia. Denominazione della Biblioteca* 1936 cc. 2

Fascicolo 41 *Perugia. Ditta Compagnano e cartello pubblicitario* 1936 c. 1

Fascicolo 42 *Perugia. Corso Vannucci Via delle Prome Mura Etrusche (Via C. Battisti)* 1941-1943

Sottofasc.

a *Perugia. Mura Etrusche. Casa Rocchi* 1941 cc. 10

b *Perugia* 1942-1943 cc. 4

Note:
le cc. 8a. e 8b. sono fotografie.

Fascicolo 43 *Perugia. Applicazione di targhe indicative pel transito dei veicoli* 1934 c. 1

Fascicolo 44 *Perugia. Decorazione di una bottega in Via Mazzini* 1930-1935 cc. 3
con lacune temporali

Fascicolo 45 *Perugia. Pavimentazione dei marciapiedi* 1936 c. 1

Fascicolo 46 *Perugia. Panichi Giacomo* 1936 c. 1

Fascicolo 47 *Perugia. Nuova sede del G.U.F. Lavori* 1937 cc. 2

Fascicolo 48 *Perugia. Casa Suvieri in Via degli Archi* 1936 cc. 3

Fascicolo 49 *Modificazione del nome degli Uffici tecnici di Finanza* 1936 c. 1

Fascicolo 50 *Perugia. Chiesa di San Martino in Campo (1938) 50a. Giardino del frontone (1939) 50b* 1938-1939

Sottofasc.

a *Perugia. Lavori S. Martinello del Cardinale. Chiesa della Madonna del Piano (Montebello)*
1938 c. 1

b *Perugia. Giardino del Frontone* 1939 cc. 2

Fascicolo 51 *Piazza IV Novembre. Distributore di benzina. Garage A. Boni* 1933-1938 cc. 6
con lacune temporali

Note:
la c. 2 contiene una sezione e un prospetto.

Fascicolo 52 *Perugia. Carta del Mezzanino del 51^{esimo} Reggimento Fanteria nel fabbricato ex Carceri* 1935 cc. 2

Fascicolo 53 *Perugia. Impianto semafori elettrici alle estremità di Via delle Volte* 1935 cc. 2

Fascicolo 54 *Perugia. Piazzetta di fronte a S. Fortunato da ridurre a giardino* 1933 cc. 2

Fascicolo 55 *Perugia. Ampliamento delle Chiesuola delle Salesiane in Via della Cupa* 1933 cc. 2

Fascicolo 56 *Perugia. Patrimonio immobiliare dello Stato* 1933 cc. 3

Fascicolo 57 *Perugia. Mura Medievali* 1929 cc. 2

Fascicolo 58 *Perugia. Casa in Via della Sapienza n. 3* 1929 c. 1

Fascicolo 59 *Perugia. Pavimentazione di Piazza Garibaldi* 1929 cc. 8

Fascicolo 60 *Sindacato Regionale Fascista Belle Arti dell'Umbria* 1930 cc. 2

Fascicolo 61 *Perugia. Intensificazione e miglioramento del servizio tramviario* 1930 cc. 2

Fascicolo 62 *Mugnano. Perugia* 1925-1930
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Mugnano. Perugia. Varie</i> 1925-1930 cc. 23 con lacune temporali
b	<i>Mugnano. Perugia. Parrocchia di S. Benedetto</i> 1925-1928 cc. 12

Note:

Nel sottofasc. a. la c. 20 è un disegno;
nel sottofasc. a. le cc. 6 e 7 e 5a. sono piante.

Fascicolo 63 *Perugia e Frazioni. Installazione distributori automatici di benzina* 1925-1928 cc. 60

Note:

la c. 58a. è una pianta.

Fascicolo 64 *Perugia. Palazzo Baldeschi in via Baglioni* 1927 cc. 5

Fascicolo 65 *Perugia. Fonte del cardinale Lorellini (via Marzia). Monumento all'Italia nel cimitero*
1927 cc. 3

Fascicolo 66 *Perugia. Via Ulisse Rocchi. Domanda Roganti e Ruffini* 1931 c. 1

Fascicolo 67 *Perugia. Monumenti etruschi* 1930 c. 1

Fascicolo 68 *Perugia. Chiesa di S. Prospero* 1928-1931 cc. 19

Fascicolo 69 *Perugia. Palazzo (Doneddu) Paterni. Corso Vannucci* 1930 cc. 3

Note:

la c. 1 è un prospetto.

Fascicolo 70 *Perugia. Monumento a Garibaldi e ai caduti del XX Giugno* 1930 cc. 3

Note:

la c. 3 contiene un ritaglio del periodico "Nazione" (23-24 novembre 1930).

Fascicolo 71 *Perugia. Varie sul progetto mercato coperto Corso Vannucci – Farmacia Capponi – Piazza delle Prome – Banca d'Italia* 1931-1941 cc. 4
con lacune temporali

Note:

la c. 1 contiene due fogli di giornale "Il giornale d'Italia" (15/02/1931) con l'articolo "Peruna più grande Perugia. Il Nuovo mercato coperto".

Fascicolo 72 *Perugia (Fontivegge). Sistemazione del piazzale antistante la stazione ferroviaria* 1940 c. 1

Fascicolo 73 *Perugia. Monteluce. Installazione chiosco di Benzina* 1937 cc. 5

Note:

le cc. 3a e 3b sono fotografie.

Fascicolo 74 *Perugia. Fabbricato in Corso Vannucci Angolo Via Mazzini (Timo)* 1937-1938 cc. 16

Note:

la c. 2 comprende 10 planimetrie.

Fascicolo 75 *Perugia. R. Liceo Scientifico* 1938 cc. 4

Note:

la c. 2 è un Manifesto.

Fascicolo 76 *Perugia. Via Canatina. Modificazione di un edificio* 1928 cc. 5

Note:

le cc. 1 e 2 sono disegni.

Fascicolo 77 *Perugia. Corso Vannucci. Pavimentazione* 1930 cc. 2

Note:

la c. 2 è un foglio di giornale “Il Giornale d’Italia” (05/06/1930) con l’articolo “La pavimentazione del Corso”.

Fascicolo 78 *Perugia. Via dei Priori n. 2* 1927-1928 cc. 2

Fascicolo 79 *Perugia. Ripristino della casa esistente in Via dei Priori angolo con via Francolina* 1930 cc. 2

Fascicolo 80 *Perugia. Chiesa di Santa Croce (o S. Giuseppe)* 1929 cc. 4

Fascicolo 81 *Perugia. Seminario (1929) tetti* 1929 cc. 2

Fascicolo 82 *Perugia. Sconsacrazione dell’oratorio di S. Benedetto* 1928 c. 1

Fascicolo 83 *Perugia. Domande di sopraelevazione di stabili in via Oberdan* 1928 cc. 2

Fascicolo 84 *Perugia. Spostamento della stazione tramviaria in Piazza Piccinino* 1928 cc. 3

Note:

la c. 2 è una pianta.

Fascicolo 85 *Perugia. Palazzo della divisione militare ritrovamento di orci* 1928 cc. 2

Fascicolo 86 *Perugia. Mura di S. Antonio* 1926 c. 1

Fascicolo 87 *Perugia. Edifici monumentali* 1928-1932 cc. 7
con lacune temporali

Fascicolo 88 *Perugia. Palazzo Friggeri* 1924-1925 cc. 15

Fascicolo 89 *Perugia. Chiesa di Monterone* 1925 cc. 2

Fascicolo 90 *Invito concerto Rubinstein 21/2/1927* 1927 c. 1

Fascicolo 91 *Perugia. Oratorio di una casa privata a Prepo (pressi chiesa S. Martino). Affresco dell'Alfano* 1927 c. 1

Fascicolo 92 *Perugia. Varie* 1925-1927

Sottofasc.

- a *Perugia. Palazzo della borsa in via Mazzini* 1927 c. 1
- b *Perugia. Edicole e tabernacoli* 1927 c. 1
- c *Perugia. Biblioteca Comunale* 1927 c. 1
- d *Perugia. Monumentino a Cesare Battisti* 1926 c. 1
- e *Perugia. Via Oberdan* 1926 cc. 5
- f *Perugia. Lapide in memoria di Cesare Battisti in via C. Battisti sulle mura etrusche* 1926 cc. 3
- g *Perugia. Seminario* 1926 cc. 2
- h *Perugia. Piazzetta S. Severo* 1926 c. 3
- i *Perugia. Casa Bevilacqua. Richiesta di nullaosta* 1926 cc. 4
- l *Perugia. Bastione di S. Antonio* 1926 cc. 2
- m *Perugia. Monumenti sacri illuminazione* 1926 cc. 2
- n *Perugia. Via Pellini* 1926 c. 1
- o *Perugia. Via Bontempi n. 9 e 7* 1926 cc. 3
- p *Perugia. Progetti Ciuffini* 1926 c. 1
- q *Perugia. Arco dei Priori tela raff. Maestà* 1926 c. 1
- r *Pontefelcino. Perugia. Chiesa parrocchiale* 1926 cc. 2
- s *Perugia. Palazzo Vaiani* 1926 cc. 2

- t *Perugia. Convento delle suore di S. Tommaso Corso Garibaldi* 1926 cc. 3
- u *Perugia. Piscille. Nuovo edificio* 1925-1926 cc. 2
- v *Perugia. Maestà delle Volte* 1926 cc. 5
- w *Perugia. Via Bontempi* 1925 c. 1
- x *Perugia. Seminario* 1925 cc. 2
- y *Perugia. Piazzetta degli Oddi* 1925 cc. 2
- z 1925 c. 1

Note:

Nel sottofasc. o. la c. 1 è un prospetto;
nel sottofasc. t. la c. 3 è una pianta;
nel sottofasc. z. la c. 1 è un disegno.

Busta 56

Fascicolo 93 *Perugia. Varie* 1921-1925
con lacune temporali

Sottofascc.

- a *Perugia. Chiesa di S. Costanzo* 1925 cc. 2
- b *Perugia. Piazza Piccinino* 1925 cc. 2
- c *Perugia. Galleria Nazionale* 1925 c. 1
- c.1 *Perugia. Pozzo del sec. XIV* 1923 cc. 5
- d *Perugia. Palazzo Vaiani* 1925 cc. 3
- e *Perugia. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna dell'Umbria, Uffici* 1925 cc. 2
- f *Perugia. Via dei Priori. Illuminazione* 1925 cc. 2
- g *Perugia. Via Raffaello* 1925 cc. 2
- h *Perugia. Palazzo Arcivescovile* 1924-1925 cc. 18
- i *Perugia. Via Oberdan* 1925 cc. 4
- l *Perugia. Palazzo Arcivescovile. Affresco attr. al Bibbiena* 1924 cc. 5
- m *S. Andrea delle Fratte (PG). Chiesa Parrocchiale. Cfr. Anche AS(C) P 39 Busta 41 fascicolo 278* 1924 c. 4
- n *Perugia. Piazzetta Giordano Bruno* 1924 cc. 4
- o *Perugia. Palazzo Donini* 1924 cc. 2
- p *Perugia. Chiesa di S. Mustiola* 1924 cc. 2
- q *Perugia. Patrimonio immobiliare dello Stato* 1924 cc. 2
- r *Antognolla (Perugia). Castello Guglielmi* 1924 c. 1
- s *Perugia. Soprintendenza. Uffici in via Bontempi* 1924 cc. 8
- t *Perugia. Via pentolini* 1924 cc. 2

- u *Perugia. Corso Cavour n° 9* 1924 cc. 3
- v *Perugia. Mura etrusche* 1924 cc. 2
- w *Perugia. Chiesa di S. Isidoro* 1921-1923 cc. 2
con lacune temporali
- x *Perugia. Società musicale Morlacchi* 1924 c. 1
- y *Perugia. Palazzo del Tribunale* 1923 cc. 2
- z *Collestrada, Perugia. Chiesa parrocchiale* 1923 c. 1

Note:

Nel sottofasc. h le cc. 7-8 sono piante;

Nel sottofasc. i lac. 4 è un prospetto;

Nel sottofasc. u la c. 2 è un prospetto.

Fascicolo 94 *Perugia. Varie* 1920-1924

Sottofascc.

a	<i>Perugia</i> 1923 c. 1
b	<i>Perugia. Ex ospedale civile</i> 1923-1924 cc. 11
d	<i>Perugia. Piazza IV Novembre</i> 1923 c. 1
e	<i>Perugia. Società anonima elettricità umbra</i> 1923 cc. 2
f	<i>Perugia. Via Baldo</i> 1921-1922 cc. 4
g	<i>Perugia. Piazza Matteotti. Negozio Conti</i> 1922 cc. 5
h	<i>Perugia. Piazza d'armi</i> 1921 cc. 3
h.1	<i>Ponte Felcino, Perugia. Chiesa di S. Felicissimo</i> 1921 cc. 2
i	<i>Perugia. Palazzo università</i> 1921 c. 1
l	<i>Perugia. Necropoli dello Sperandio</i> 1921 c. 1
m	<i>Perugia. Via Baldo</i> 1921 cc. 2
n	<i>Perugia. Mura etrusche della cupa</i> 1921 cc. 2

o	<i>Perugia. Chiesa di S. Agnese</i> 1921 cc. 3
p	<i>Perugia. Mostra fotografica</i> 1921 cc. 3
q	<i>Perugia. S. Maria Nuova</i> 1921 c. 1
r	<i>Perugia. Piazza Matteotti (ex piazza Garibaldi)</i> 1920-1921 cc. 3
s	<i>Perugia. Chiesa di S. Anna</i> 1920-1921 cc. 2
t	<i>Perugia. Piazza Garibaldi. Piazza S. Francesco</i> 1920 cc. 12
u	<i>Perugia. Palazzo dei Priori</i> 1921 cc. 2
v	<i>Perugia. Restauri</i> 1920 cc. 4
w	<i>Perugia. Tutela monumenti</i> 1921 c. 1
x	<i>Perugia. Via Bontempi n° 10</i> 1920 cc. 2
y	<i>Perugia. Dintorni, torri</i> 1920 cc. 2
z	<i>Perugia. Via Oberdan (ex via ospedale)</i> 1920 cc. 3

Note:

Nel sottofasc. B si segnala la presenza alla c. 11 del periodico “La domenica umbra” (4 Maggio 1924), nel quale è evidenziato l’articolo “Un artista perugino Giovanni Massini”;
Si segnala l’assenza del sottofasc. c;
Nel sottofasc. g le cc. 3 e 4 sono prospetti;
Nel sottofasc. h la c. 3 è una pianta;
Nel sottofasc. t la c. 3 è una pianta.

Fascicolo 95 *Perugia. Varie* 1885-1924
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Ampliamento proprietà Tassi sul piazzale S. Francesco</i> 1924 c. 1
b	<i>Perugia. Palazzo dei Notari</i> 1919 cc. 2
c	<i>Perugia. Università</i> 1919 cc. 4
d	<i>Perugia. Chiese ex conventuali</i> 1917 cc. 2
e	<i>Perugia. Palazzo cesaroni</i> 1916 cc. 3
f	<i>Perugia. Mura etrusche</i> 1917 cc. 3

g	<i>Perugia. Monastero di S. Benedetto</i> 1916 cc. 5
h	<i>Perugia. Palazzo Provinciale</i> 1885-1915 cc. 4 con lacune temporali
i	<i>Perugia. Ex Chiesa di S. Isidoro</i> 1914 cc. 2
l	<i>Montepetriolo. Chiesa della Madonna delle Grazie</i> 1913 cc. 4
m	<i>Perugia. Palazzo Gallenga</i> 1906 cc. 3
n	<i>Perugia. Rete telefonica</i> 1907 cc. 4
o	<i>Pilonico Paterno</i> 1905 cc. 2
p	<i>Perugia. Piazza del Sopramuro</i> 1905 cc. 2
q	<i>Perugia. Caserma Biordo Michelotti</i> 1905 cc. 5
r	<i>Monumenti nazionali militari</i> 1904 cc. 3

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è una pianta.

Fascicolo 96 *Varie* 1893-1934
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Perugia. Gincana e lotteria del fascio giovanile di combattimento di Perugia</i> 1934 cc. 2
b	<i>Perugia. Congratulazioni per onorificenze</i> Senza data cc. 2
c	<i>Perugia. Galleria Nazionale dell'Umbria. Ipogeo dei Volumni</i> 1932 cc. 6
d	<i>Perugia. Sussidio</i> 1928 c. 1
e	<i>Perugia. Ricevuta</i> 1918 c. 1
f	<i>Perugia. Stoffe antiche</i> 1921-1922 cc. 5
g	<i>Perugia. Carte di Cesare Battisti</i> 1918 cc. 2
h	1914-1924 cc. 9 con lacune temporali
i	<i>Perugia. Riforma</i> 1893 cc. 2
l	<i>Perugia. Statue di grandi personaggi storici</i> 1930 cc. 2
m	<i>Perugia. Archivio Guardabassi – Carattoli – Moretti</i> 1914 cc. 4
n	<i>Perugia. Porte e mura antiche</i> senza data cc. 8
o	<i>Perugia. Disegni</i> senza data cc. 2
p	<i>Perugia. Soprintendenza</i> 1923 cc. 2

q	<i>Perugia. Soprintendenza ai monumenti 1922 c. 1</i>
s	<i>Perugia. Circolare ministeriale sull'ordine pubblico 1904 cc. 2</i>
t	<i>Perugia. Monumento a Pietro Perugino 1923 c. 1</i>
u	<i>Perugia. Bandiere alle scuole 1923 cc. 2</i>
v	<i>Perugia. Monumento alla madre italiana 1923 cc. 2</i>
w	<i>Perugia. Normativa per l'uso del telegrafo 1895 c. 1</i>
x	<i>Perugia. Prestito di tavole o un libro 1923 cc. 4</i>
y	<i>Perugia. Verifica pesi e misure 1923 cc. 3</i>
z	<i>Perugia. Copia dipinto S. Domenico Angelico 1921 cc. 2</i>

Note:

Si segnala l'assenza del sottofasc. R;

Nel sottofasc. o le cc. 1-2 sono disegni.

Fascicolo 97 1900-1924

con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Roma. Circolare ministeriale sulla conservazione del legno 1900 cc. 2</i>
b	<i>Richiesta ministeriale 1922 cc. 2</i>
c	<i>Perugia. Monumenti in consegna al M. P. I. 1920 cc. 4</i>
d	<i>Foligno. Palazzo dei Consoli 1905 c. 1</i>
e	<i>Perugia. Disinfestazione 1911 c. 1</i>
f	<i>Perugia. Patrimonio immobiliare demaniale dello stato 1924 cc. 4</i>

Fascicolo 98 1925-1933

con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Logge di Braccio 1933 cc. 2</i>
b	<i>Pila, Perugia. Chiesa parrocchiale 1928-1929 cc. 2</i>
c	<i>Perugia. Palazzo Alfani 1931-1932 cc. 2</i>

d	<i>S. Martino in Campo, Perugia. Cappellina della Madonnuccia</i> 1927 cc. 14
e	<i>Perugia. Università. Costruzione edificio di medicina veterinaria. Fuori Porta S. Pietro</i> 1927 cc. 13
f	<i>Perugia. (ex) Chiesa Piaggia Colombata</i> 1925 cc. 5

Note:

Nel sottofasc. f le cc. 3-4 sono disegni.

Fascicolo 99 1924-1926

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Stima oggetti antichi</i> 1927 cc. 2
b	<i>Perugia. Via della pace</i> 1927 cc. 2
c	<i>Perugia. Chiesa di S. Fortunato</i> 1926 cc. 3
d	<i>Perugia. Monastero adiacente alla Chiesa di S. Maria della Valle</i> 1924-1926 cc. 5

Note:

Nel sottofasc. c la c. 4 è assente.

Nel sottofasc. d la c. 5 è una pianta.

Busta 56 (II)

Fascicolo 1 *Restauro alla tavola di P. Perugino raff. Madonna e Santi. Restauro alla Madonna in legno policromo. Restauro alla tela raff. S. Anna con la Madonna* 1934-1943 cc. 8
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Perugia. Pinacoteca. Restauro della tavola di "Ognissanti" di Giannicola di Paolo* 1933-1939 cc. 16
con lacune temporali

Note:
le cc. 5a, 5b e 1b sono fotografie.

Fascicolo 3 *Nuovi preparati per la conservazione di impianti* 1926-1928 cc. 28

Fascicolo 4 *Pinacoteca. Restauro* 1908-1932 cc. 165
con lacune temporali

Note:
è presente una carta sciolta non cartulata "Affresco di Ser Eusteno";
le cc. 38 e 39 sono mancanti;
le cc. 2 e 1 al fine di mantenere l'ordine cronologico sono state posizionate dopo la c. 12 e denominate 12a e 12b.

Fascicolo 5 *Palazzo dei Priori. Piante* 1992 cc. 2

Note:
nel fascicolo sono presenti due piante susseguenti al 1950.

Busta 57 (Fascc. 1 - 6)

Fascicolo 1 *Perugia. Via della Pernice. Casa medievale* 1916-1923 cc. 24
con lacune temporali

Note:

- la c. 3a è un ritaglio di un periodico "L'Unione liberale" (28 Aprile 1916) riportane l'articolo "Piccola posta";
- la c. 5 è un periodico "L'Unione liberale" (2 Maggio 1916);
- la c. 18a è un disegno.

Fascicolo 2 *Perugia. Piazza Garibaldi, ora Matteotti. Mosaico romano, nell'area ex Vitalesta ora Lilli* 1913-1920 cc. 48
con lacune temporali

Note:

- la c. 3 è un ritaglio di un periodico "L'Unione liberale" (16 Ottobre 1916) riportante l'articolo "L'interessante scoperta archeologica";
- la c. 4a è un ritaglio di un periodico "L'Unione liberale" (17 Ottobre 1916) riportante l'articolo "Altre interessanti rivelazioni sulla scoperta archeologica";
- la c. 4b è un ritaglio di un periodico "Il Messaggero" (15 Ottobre 1916) riportante l'articolo "Da Perugia. Scoperta archeologica?";
- la c. 5a è un ritaglio di un periodico "Il Messaggero" (18 Ottobre 1916) riportante l'articolo "Scoperta archeologica a Perugia";
- la c. 5b è un ritaglio di un periodico "Il Messaggero" (21 Ottobre 1916) riportante l'articolo "Ancora della scoperta archeologica";
- la c. 5c è un ritaglio di un periodico "L'Unione liberale" (18 Ottobre 1916) riportante l'articolo "Gli scavi all'area Vitalesta";
- le cc. 30 e 30b contengono quattro fotografie incollate;
- la c. 30a è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
- le cc. 46 e 47 sono fotografie;
- la c. 48 è una riproduzione fotostatica di un disegno (pianta delle fondazioni con tracce di antico mosaico).

Fascicolo 3 *Perugia. Monumento ai caduti in guerra* 1927 c. 1

Note:

- la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2.

Fascicolo 4 *Perugia. Banco di Napoli* 1932-1937 cc. 35
con lacune temporali

Note:

- le cc. 1a-1d, 2a-2d, 15-21, 21a sono disegni;
- la c. 9 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3.

Fascicolo 5 *Perugia. Monastero di Monteluca* 1909-1933 cc. 158
con lacune temporali

Note:

la c. 9 è una fotografia;

le cc. 14, 15, 138, 139, 140, 141, 142 sono disegni.

Fascicolo 6 *Perugia. Portichetto medioevale della Maestà delle Volte* 1923-1927 cc. 103
con lacune temporali

Note:

le cc. 16-18, 22e, 35b, 39i, 39l, 39n, 45, 69, 70, 71, 72 sono disegni;

la c. 25 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;

la c. 26 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (11 Dicembre 1924) in cui è evidenziato l'articolo "La linea tramviaria dal Corso Vannucci a Monte Luce a Perugia. La relazione di Cesre Bazzani";

la c. 31 è un documento a stampa "La sistemazione dell'impianto elettrico della città e dei servizi dipendenti, per il territorio del Comune" (Tipografia perugina già Santucci, 1924) di pp. 1-90;

la c. 32 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (14 Gennaio 1925) in cui è evidenziato l'articolo "Per il lastricato di Piazza 4 Novembre";

la c. 41 è un periodico "L'Unione liberale" (31 Gennaio 1925) in cui è evidenziato l'articolo "Ancora la questione tranviaria. Un progetto da prendersi in esame";

la c. 48 è un periodico "Corriere d'Italia" (24 Febbraio 1925);

la c. 49 è un periodico "Corriere d'Italia" (5 Marzo 1925).

Busta 57 (Fasc. 7)

Fascicolo 7 *Perugia. Istituto tecnico* 1938 cc. 147

Note:

le cc. 1.1-1.22 sono disegni.

Busta 58

Fascicolo 1 *Perugia. Mosaico di S. Elisabetta* 1903-1927 cc. 147
con lacune temporali

Note:
le cc. 78 e 120 sono disegni.

Fascicolo 2 *Perugia. Ex Chiesa di S. Elisabetta* 1902-1915 cc. 77
con lacune temporali

Note:
la c. 29 è un disegno;
le cc. 42-44 sono fotografie;
la c. 59 è un periodico "L'Unione liberale" (30 – 31 Dicembre 1914) in cui è presente l'articolo "La Relazione di Mariano Guardabassi (1876) sulla scoperta del Mosaico romano di S. Elisabetta".

Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Sebastiano, ora Chiesa di S. Elisabetta* 1906-1913 cc. 47
con lacune temporali

Note:
Le cc. 23a e 23b sono fotografie.

Fascicolo 4 *Perugia. Abbazia di Montelabate* 1893-1927
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Abbazia di Montelabate</i> 1893-1914 cc. 153 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Abbazia di Montelabate</i> 1915-1927 cc. 180 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Abbazia di Montelabate</i> 1921-1924 cc. 16 con lacune temporali

Note:
nel sottofasc. b le cc. 3, 3a, 76 e 77 sono disegni;
nel sottofasc. b le cc. 78-82 sono fotografie.

Fascicolo 5 *Perugia. Chiesa di S. Maria Nuova* 1899-1920 cc. 264
con lacune temporali

Note:
la c. 20 è un periodico "L'Unione liberale" (16 Febbraio 1910) in cui è evidenziato l'articolo "Sui restauri a S. M. Nuova".

Busta 58 A

Fascicolo 1 *Ospedale dei Pellegrini in Porta S. Girolamo (proprietà del Collegio del Cambio)* 1897-1926

con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Ospedale dei Pellegrini in Porta S. Girolamo (proprietà del Collegio del Cambio)</i> 1897-1926 cc. 62 con lacune temporali
b	<i>Disegni e foto</i> 1924 cc. 13

Note:

nel sottofasc. a la c. 5 è una fotografia;

nel sottofasc. a è presente una copia fotostatica della c. 11;

nel sottofasc. a è presente una copia fotostatica della c. 12;

nel sottofasc. a è presente una copia fotostatica della c. 13;

nel sottofasc. a è presente una copia fotostatica della c. 15;

nel sottofasc. a è presente una copia fotostatica della c. 17;

nel sottofasc. b le cc. 1-7 sono disegni;

nel sottofasc. b le cc. 8-13 sono fotografie.

Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa di S. Giuliana* 1862-1937

con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Giuliana</i> 1933-1937 cc. 70
b1	<i>Chiesa di S. Giuliana</i> 1927-1929 cc. 118
b2	<i>Chiesa di S. Giuliana</i> 1920-1926 cc. 49 con lacune temporali
b3	<i>Chiesa di S. Giuliana. Scoperta di affreschi</i> 1917 cc. 6
c	<i>S. Giuliana. Trasferimento Museo Civico. Pratica riguardante la sistemazione dei locali adibiti a ospedale militare</i> 1862-1934 cc. 74 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 18a, 24 sono disegni;

nel sottofasc. a la c. 59 è un periodico "La Tribuna" (17 aprile 1937) in cui è evidenziato l'articolo "Il Reliquiario di S. Giuliana verrà restituito alla sua chiesa?";

nel sottofasc. c la c. 12 è un periodico "L'Assalto" (25-26 gennaio 1927), in cui compare l'articolo "Sui lavori di ripristino nella chiesa e nel monastero di S. Giuliana;

nel sottofasc. c la c. 13 è un periodico "L'Assalto" (27-28 gennaio 1927), in cui compare

l'articolo "Ancora sulla restaurazione dell'ex Convento di S. Giuliana";
 nel sottofasc. c la c. 33 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 nel sottofasc. c la c. 34 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 nel sottofasc. c le cc. 45 e 46 sono cartoline riportanti disegni;
 nel sottofasc. c la c. 47 è un disegno;
 nel sottofasc. c è presente una copia fotostatica delle cc. 50-50b;
 nel sottofasc. c la c. 51 è un periodico "Il Popolo di Roma" (10 dicembre 1933), in cui è
 evidenziato l'articolo "Conserviamo a Perugia una dei più bei monumenti del duecento".

Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Maria Nuova* 1892-1898
 con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Perugia. S. Maria Nuova. Organo e tetti. Varie</i> 1897-1898 cc. 15
b	<i>S. Maria Nuova. Coro</i> 1895-1898 cc. 115
c	<i>S. Maria Nuova. Coro</i> 1892-1893 cc. 15

Note:

nel sottofasc. b la c. 14 è un Libretto delle misure di pp. 1-9;
 nel sottofasc. b le cc. 21e, 22m sono disegni.

Fascicolo 4 *Perugia. Ex Chiesa delle Cappuccine di Porta Susanna. Cessione del coro* 1920 cc. 3

Note:

la c. 2a è una cartolina.

Fascicolo 5 *Perugia. Chiesa di S. Matteo al Monte* 1893-1920 cc. 26
 con lacune temporali

Fascicolo 6 *Perugia. Torre dei Graziani (Banca Commerciale)* 1922 cc. 2

Fascicolo 7 *Perugia. Affresco del sec. XVI di proprietà Cenci* 1915-1926
 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Piccione. Affresco Cenci</i> 1922-1926 cc. 33 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Piccione. Affresco</i> 1918-1920 cc. 7 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Causa Don Berardi contro il Fondo Culto</i> 1915 cc. 36

--	--

Note:

Nel sottofasc. c le cc. 4 e 5 sono disegni;
nel sottofasc. c le cc. 6e e 6f sono fotografie.

Fascicolo 8 *Fontignano. Chiesa dell'Annunziata* 1907-1915 cc. 58
con lacune temporali

Note:

La c. 1 è un documento a stampa "Concorso artistico per l'erezione di un monumento a Pietro Perugino in Perugia. Relazione della giuria" di pp. 1-11;
le cc. 2a e 2b sono disegni;
le cc. 2c-2g sono fotografie;
la c. 14 è un ritaglio del periodico "Giornale d'Italia" (8 maggio 1911) riportante l'articolo "Le presunte ossa di Pietro Perugino sepolte a Fontignano";
la c. 15 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (10 maggio 1911) riportante l'articolo "Le ossa di Pietro Perugino".

Busta 59

Fascicolo 1 *Perugia. S. Pietro. Campane* 1902-1933
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Basilica di S. Pietro. Lavori al campanile e incastellatura delle campane</i> 1928-1933 cc. 73 con lacune temporali
b	<i>Basilica di S. Pietro. Castello delle campane</i> 1902-1903 cc. 40

Note:

Nel sottofasc. a la c. 6 è un disegno;

Nel sottofasc. b le cc. 4 e 4a sono disegni.

Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa e convento di S. Pietro* 1914-1930
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Convento di S. Pietro. Progetto di costruzione di locali e ristrutturazione di locali</i> 1929-1930 cc. 4
b	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1929 cc. 7
c	<i>Perizia riguardante l'affresco settecentesco esistente sulla porta urbica di S. Pietro</i> 1929 c. 1
d	<i>Convento di S. Pietro. Varie</i> 1927 cc. 11
e	<i>Chiesa e convento di S. Pietro. Varie</i> 1926 cc. 27
f	<i>Convento di S. Pietro</i> 1925 cc. 4
g	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1924 cc. 6
h	<i>Chiesa di S. Pietro. Nuovo organo</i> 1923 cc. 4
i	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1921 cc. 22
l	<i>Chiesa e convento di S. Pietro</i> 1919-1920 cc. 15
m	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1919 cc. 7

n	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1918 cc. 22
o	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1916-1917 cc. 29
p	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1916 cc. 26
q	<i>Basilica di S. Pietro</i> 1914-1915 cc. 6
r	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1914 cc. 9

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1a è un disegno;
nel sottofasc. d la c. 1 è un disegno;
nel sottofasc. e la c. 8 è un disegno;
nel sottofasc. i la c. 10 è un disegno;
nel sottofasc. r la c. 6 è un disegno.

Fascicolo 3 *Basilica di S. Pietro* 1896-1913
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Basilica di S. Pietro</i> 1903-1913 cc. 83 con lacune temporali
b	<i>Basilica di S. Pietro</i> 1900-1901 cc. 20
c	<i>Basilica di S. Pietro</i> 1898-1899 cc. 14
d	<i>Basilica di S. Pietro</i> 1898 cc. 37
e	<i>Abbazia di S. Pietro</i> 1897 cc. 18
f	<i>S. Pietro</i> 1893-1896 cc. 52 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. d le cc. 2 , 3, 6g, 6h sono disegni;
nel sottofasc. f la c. 19e è un disegno.

Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa e convento di S. Pietro* 1916-1943
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Pietro. Esecuzioni di calchi</i> 1936-1943 cc. 7 con lacune temporali
b	<i>Chiesa di S. Pietro</i> 1932-1943 cc. 236

	con lacune temporali
c	<i>Tempio di S. Pietro. Furto della notte del 28 marzo 1916</i> 1916-1931 cc. 75 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la c. 164a è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (29 aprile 1939) riportante l’articolo “La porta di San Pietro e la sua storia”;
nel sottofasc. c la c. 28A è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (26 settembre 1916) riportante l’articolo “Arresti per il furto dei quadri alla Basilica di S. Pietro a Perugia”;
nel sottofasc. c la c. 46 è un ritaglio del periodico “Gazzetta del Popolo” (22 marzo 1926) in cui è evidenziato l’articolo “Il sequestro di due quadri del Perugino rubati nel 1916 in una chiesa di Perugia”.

BUSTA 59 II

Fascicolo 1 *Perugia, Basilica di S. Pietro* 1933-1943
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Disinfestazione dalle termiti</i> 1933-1943 cc. 233 con lacune temporali
b	<i>Pubblicazioni sulle disinfestazioni anti-termitiche</i> 1937-1938 cc. 14
c	<i>Affreschi dell'abside</i> 1938 cc. 12

Note:

Nel sottofasc. a la c. 33 è il frontespizio di un preventivo di spesa del Ministero dell'Educazione Nazionale per “distruggere le termiti e riparare i danni prodotti da tali insetti in S. Pietro di Perugia” datato 18 marzo 1938 di cc. 2 segnate 33a-33b.

Nel sottofasc. a la c. 71 è il frontespizio di un preventivo di spesa del Ministero dell'Educazione Nazionale per “distruggere le termiti e riparare i danni prodotti da tali insetti in S. Pietro di Perugia” datato 9 giugno 1938 di c. 1 segnata 71a.

Nel sottofasc. a la c. 101 è l'edizione del 18 agosto 1938 del periodico *Il Mattino* di cui si rileva l'articolo “La casa di Napoleone s S. Elena salvata in tempo dalle termiti”.

Nel sottofasc. a la c. 102 è il frontespizio di un preventivo di spesa del Ministero dell'Educazione Nazionale per “distruggere le termiti e riparare i danni prodotti da tali insetti in S. Pietro di Perugia” datato 18 agosto 1938 di cc. 2 segnate 102a-102b.

Nel sottofasc. a la c. 111 è il frontespizio di un preventivo di spesa del Ministero dell'Educazione Nazionale per “distruggere le termiti e riparare i danni prodotti da tali insetti in S. Pietro di Perugia” datato 16 novembre 1938 di cc. 4 segnate 111a-111d.

nel sottofasc. b la c. 4 è il frontespizio degli atti del Congrès Internationaux d'Horticulture datato giugno 1937 e di pp. 8 segnate 1-15.

Nel sottofasc. b la c. 5 è il frontespizio di una pubblicazione scientifica datata 1937 e di pp. 16 segnate 8-32.

Nel sottofasc. b la c. 6 è il frontespizio di “Conservazione e ricostruzione delle opere d'arte lignee” di Vittorio Federici datata gennaio 1938 e di pp. 33 segnate 7-63.

Nel sottofasc. b la c. 7 è la pagina iniziale dell'edizione del 15 aprile 1938 del mensile “*Insecta, vita d'insetti*” di pp. 4 segnate 2-7.

Nel sottofasc. c la c. 2a è l'articolo “Lavori di restauro del coro cinquecentesco invaso dalle termiti” estratto dall'edizione del 10 luglio 1938 del periodico *La Tribuna*.

Fascicolo 2 *Perugia, Palazzo dei Priori: scala della Vaccara* 1918-1929
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Anno 1928</i> 1928-1929 cc. 6
b	<i>Anno 1927</i> cc.

c	<i>Anno 1926 cc. 3</i>
d	<i>Anno 1925 cc. 17</i>
e	<i>Anno 1924 cc. 6</i>
f	<i>Anno 1923 c. 1</i>
g	<i>Anno 1922 cc. 3</i>
h	<i>Anno 1919 cc. 26</i>
i	<i>Anno 1918 cc. 4</i>

Note:

Nel sottofasc. b la c. 1 è un elaborato grafico.

Nel sottofasc. d le cc. 9, 10 sono elaborati grafici.

Nel sottofasc. d la c. 11 è una fotografia.

Nel sottofasc. h la c. 1 è una Stima dei lavori della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria avente come monumento in oggetto "Palazzo Municipale" datato 4 febbraio 1919 di cc. 2 segnate 1a-1b.

Fascicolo 3 *Perugia, Palazzo dei Priori: Scala della Vaccara*

Sottofascc.

a	<i>Scala della Vaccara 1918-1925 cc. 59</i> con lacune temporali
b	<i>Palazzo dei Priori 1906-1912 cc. 49</i> con lacune temporali
c	<i>Disegni</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 14 è l'edizione del 3 agosto 1920 del periodico Corriere d'Italia di cui si rileva l'articolo "Peri il ripristino del pulpito nella Scala della Vaccara".

Fascicolo 4 *Palazzo dei Priori, corrispondenza vecchia* con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Varie 1890-1906 cc. 94</i> con lacune temporali
---	---

b	<i>Disegni cc. 4</i>
---	----------------------

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, sono periodici.

Nel sottofasc. a la c. 13 è il frontespizio di una deliberazione del Consiglio Comunale di Perugia datata 4 novembre 1901 di cc. 6 segnate 13a-13f di cui le cc. 13e, 13f sono fotografie.

Nel sottofasc. a la c. 33 è la pagina iniziale di una relazione dattiloscritta del Ufficio Tecnico del Comune di Perugia sui restauri e consolidamenti della torre del Palazzo Comunale di pp. 15 segnate 1-15 e datato 5 luglio 1903.

Busta 60

Fascicolo 1 *Perugia. Varie* 1905-1949
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Varie</i> 1931-1949 cc. 158 con lacune temporali
b	<i>Comitato festeggiamenti e gare in Perugia e Provincia</i> 1929-1949 cc. 6 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Comitato Anglo-Italiano per concerti</i> 1946-1947 cc. 10
d	<i>Perugia. Chiesa di S. Angelo della Pace in Porta Sole</i> 1945-1947 cc. 26
e	<i>Perugia. Porta Pesa</i> 1944-1946 cc. 5 con lacune temporali
f	<i>Perugia. Palazzo Meniconi Bracceschi</i> 1936-1944 cc. 3 con lacune temporali
g	<i>Perugia. Piazza Piccinino. Restauro del Pozzo</i> 1935-1943 cc. 11 con lacune temporali
h	<i>Perugia. S. Bevignate</i> 1938-1943 cc. 9 con lacune temporali
i	<i>Perugia. S. Chiara</i> 1943 cc. 2
j	<i>Perugia. S. Teresa degli Scalzi</i> 1941 c. 1
k	<i>Perugia. Località Monte Morcino Vecchio (Via Elce di Sotto). Palestra ginnastica G. I. L.</i> 1941 cc. 2
l	<i>Perugia. R. Istituto d'Arte</i> 1938-1940 cc. 8
m	<i>Perugia. Federazione Artigiani. Scuola del Restauro</i> 1935-1940 cc. 37 con lacune temporali
n	<i>Perugia. Chiesetta detta delle Derelitte fuori Porta S. Pietro</i> 1939 c. 1
o	<i>Perugia. Palazzo Florenzi. Istituto di credito per l'Italia Centrale</i> 1938 cc. 3
p	<i>Perugia. Case popolari</i> 1938 cc. 4
q	<i>Perugia. Chiesa dei SS. Biagio e Savino</i> 1938 cc. 3
r	<i>Perugia. Piccioni terraioli</i> 1936 cc. 2
s	<i>Perugia. Progetto di piano di risanamento</i> 1935 cc. 5
t	<i>Perugia. Sindacato Nazionale Fascista degli Artisti. Commissioni Artistiche nella Provincia</i> 1929 cc.
u	<i>Perugia. Commissione dei Musei perugini</i> 1928 cc. 3

v	<i>Perugia. SS. Proto e Giacinto</i> 1905 c. 1
w	<i>Perugia. Varie. Contributi del Ministero per il Teatro Morlacchi</i> 1924-1935 cc. 47 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a la c. 12 è un periodico “La Nazione” (28 Marzo 1940) in cui è presente l’articolo “Il destino dei monumenti (a proposito del Perugino)”;
nel sottofasc. a le cc. 19a, 28b, 28c, 32a, 32b e 82 sono fotografie;
nel sottofasc. a la c. 58 è un disegno;
nel sottofasc. e le cc. 1 (verso), 1a, 2 (verso), 2a sono piante;
nel sottofasc. j la c1 1 è un periodico “Il Giornale d’Italia” (11 Giugno 1941) in cui è evidenziato l’articolo “Proposta per un auditorium”;
nel sottofasc. m la c. 25 è un periodico “Il Giornale d’Italia” (12 Maggio 1938) in cui è evidenziato l’articolo “L’apertura dei corsi all’Accademia del Restauro”;
nel sottofasc. o la c. 3 è una fotografia.

Fascicolo 2 *Perugia. Palazzo Gallenga* 1930-1935 cc. 22
con lacune temporali

Note:

le cc. 5a-5c sono disegni;
le cc. 5d-5l; 6a - 6e sono fotografie.

Fascicolo 3 *Perugia. Ex Chiesa di S. Marino. Incendio* 1940 cc. 3

Fascicolo 4 *Perugia. Mugnano. Chiesa Parrocchiale preventivo per il distacco di un frammento di affresco* 1947 c. 1

Fascicolo 5 *Perugia. Casteldelpiano. Restauro affresco cappellina della Madonna del Sale* 1947 c. 1

Fascicolo 6 *Perugia. Mugnano. Chiesa parrocchiale facciata* 1940-1947 cc. 3
con lacune temporali

Fascicolo 7 *Perugia. Mugnano. Permesso per l’apertura di una porta nelle mura del castello* 1939 c. 1

Fascicolo 8 *Perugia. Frazioni. Varie* 1927-1948
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Frazione di S. Martino in Colle</i> 1939-1942 cc. 6 con lacune temporali
---	---

b	<i>Perugia. Fraz. Colombella. Chiesa di S. Giustino</i> 1933-1934 cc. 21
c	<i>Perugia. Piccione. Parrocchiale</i> 1938-1939 cc. 4
d	<i>Perugia. Rabatta</i> 1939 cc. 3
e	<i>Perugia. Prepo. Affresco di proprietà Brugnola</i> 1940 cc. 3
f	<i>Perugia. Ponte della Pietra. Strada e ponte nelle adiacenze della chiesa. Parrocchiale</i> 1927-1945 cc. 69 con lacune temporali
g	<i>Perugia. Castello del Mandoletto</i> 1941-1945 cc. 34
h	<i>Perugia. Pilonico Materno</i> 1928-1946 cc. 36 con lacune temporali
i	<i>Civitella Benazzone. Mura castellane</i> 1930-1941 cc. 10 con lacune temporali
l	<i>Mantignana (Perugia). Pieve del Vescovo</i> 1939 cc. 2
m	<i>Solfagnano. Parrocchiale</i> 1938 cc. 3
n	<i>Perugia. Farneto</i> 1943 cc. 6
o	<i>Perugia. Frazione di Fratticiola Selvatica. Chiesa della Madonna delle Grazie</i> 1932-1934 cc. 10
p	<i>Perugia. Parlesca</i> 1936 cc. 2
q	<i>Perugia. Varie</i> 1940-1948 cc. 4 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. c la c. 2a è una fotografia;

nel sottofasc. f la c. 1b è una pianta;

nel sottofasc. f le cc. 6b-6d sono fotografie;

nel sottofasc. f la c. 13 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;

nel sottofasc. f la c. 23b è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;

nel sottofasc. h le cc. 13-16 sono fotografie;

nel sottofasc. h la c. 20 è un disegno;

nel sottofasc. l la c. 1 è un periodico “Il Messaggero” (5 Aprile 1939) in cui è evidenziato l’articolo “Un insigne monumento da restaurare. Il Castello di Pieve del Vescovo”;

nel sottofasc. m la c. 2 è un disegno.

Busta 61

Fascicolo 1 *Tarano, provincia di Rieti. Mura castellane* 1901-1902 cc. 16

Fascicolo 2 *Poggio Mirteto. Chiesa di S. Paolo* 1909 cc. 10

Note:

La c. 2b è un disegno,

la c. 2c è una cartolina;

le cc. 2d, 2e, 2f sono fotografie.

Fascicolo 3 *Poggio nativo. Chiesa dell'Annunciazione. Trittico* 1897 c. 1

Fascicolo 4 *Fara Sabina. Abbazia (ex) di Farfa* 1895-1914 cc. 97
con lacune temporali

Note:

La c. 8a è una fotografia;

le cc. 41, 51a, 51b, 51c sono cartoline.

Fascicolo 5 *Fara Sabina. Abbazia di Farfa* 1897-1898 cc. 14

Fascicolo 6 *Magliano Sabino. Monumento eretto da Urbano VIII* 1901-1902 cc. 6

Fascicolo 7 *Magliano Sabino. Chiesa dei Passionisti* 1900 cc. 7

Fascicolo 8 *Rieti. Chiesa di S. Agostino* 1895-1902 cc. 120
con lacune temporali

Note:

Le cc. 2a, 3a, 11b sono fotografie;

le cc. 7a e 8a sono disegni.

Fascicolo 9 *Rieti. Convitto* 1896-1897 cc. 10

Fascicolo 10 *Contigliano. Chiesa di S. Pastore* 1891 c. 1

Fascicolo 11 *Rieti. Palazzo Vecchiarelli* 1897 cc. 7

Fascicolo 12 *Rieti. Casa del secolo XIII* 1896 cc. 2

Fascicolo 13 *Rieti. Chiesa di S. Pastore* 1893-1897 cc. 24
con lacune temporali

Fascicolo 14 *Rieti. Varie (danni terremoto)* 1898 cc. 2

Fascicolo 15 *Rocca Sinibalda. Fortezza medioevale* 1901-1907 cc. 14
con lacune temporali

Note:

La c. 8 è un documento a stampa “Description sommaire des biens composant le Domaine de Rocca Sinibalda en 1862” di pp. 1-6.

Fascicolo 16 *Torricella Sabina e Frazione di Ornaro. Dipinti esistenti nelle Chiese parrocchiali* 1900-1907 cc. 11
con lacune temporali

Fascicolo 17 *Scandriglia. Rieti. Poggio Bustone. Poggio Mirteto. Selci. Salisano. Pozzaglia. Pietraforte. Varie* 1893-1912
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Scandriglia. Casa baronale degli Orsini</i> 1910 cc. 15
b	<i>Rieti. Castello di Montenero</i> 1912 cc. 8
c	<i>Poggio Bustone. Santuario francescano</i> 1908 cc. 2
d	<i>Poggio Mirteto. Chiesa di S. Maria Assunta</i> 1895-1905 cc. 6 con lacune temporali
e	<i>Selci. Chiesa di S. Andrea. Antico dipinto</i> 1893-1911 cc. 11 con lacune temporali
f	<i>Salisano. Mandamento di Fara Sabina. Castello Cesarius</i> 1904 cc. 5
g	<i>Rieti. Scoperta della Basilica di S. Pietro sub pontem fractum</i> 1903 cc. 5
h	<i>Pozzaglia. Palazzo marchesale in frazione di Pietraforte</i> 1902 cc. 9
i	<i>Pozzaglia. Pietraforte. Quadro attribuito a Guido Reni</i> 1896 cc. 2
l	<i>Rieti. Dipinto antico sotto la torre companaria della Cattedrale. Varie</i> 1906-1911 cc. 23 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 7 è una fotografia.

Busta 62

Fascicolo 1 *S. Anatolia di Narco. Gavelli* 1905-1927 cc. 59
con lacune temporali

Fascicolo 2 *S. Anatolia di Narco* 1883-1928
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>S. Anatolia di Narco. Mura castellane</i> 1928 cc. 3
b	<i>S. Anatolia di Narco. Castel S. Felice. Chiesa parrocchiale di S. Felice</i> 1923-1925 cc. 22
c	<i>S. Anatolia di Narco. Castel S. Felice. Chiesa parrocchiale di S. Felice</i> 1923 cc. 7
d	<i>S. Anatolia di Narco. Castel S. Felice. Chiesa parrocchiale di S. Felice</i> 1922 cc. 16
e	<i>S. Felice di Narco. Lavori</i> 1916-1921 cc. 69 con lacune temporali
f	<i>S. Felice di Narco. Lavori</i> 1920-1922 cc. 20
g	<i>S. Felice di Narco. Lavori</i> 1918 cc. 87
h	<i>S. Anatolia di Narco. Castel S. Felice</i> 1901-1914 cc. 84 con lacune temporali
i	<i>S. Anatolia di Narco. Castel S. Felice. Castel di Ponte</i> 1883-1896 cc. 17 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. e la c. 24a è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (9 giugno 1920) in cui compare l’articolo “Monumento nazionale in pericolo”;
nel sottofasc. f le cc. 8, 9 e 10 sono fotografie;
nel sottofasc. h le cc. 31a e 31c sono ritagli del periodico “Il Messaggero” (18 novembre 1910), in cui compare l’articolo “Facciata di chiesa che crolla”.

Busta 63

Fascicolo 1 *Scheggia Pascelupo. Frazione di Isola Fossara. Chiesa di S. Benedetto* 1913-1928 cc. 64
con lacune temporali

Note:

Le cc. 5, 6, 7, 8 20, 44a sono disegni;
le cc. 31 e 32 sono fotografie.

Fascicolo 2 *Scheggia Pascelupo. Frazione di Isola Fossara. Ex Badia di Sitria* 1909-1915 cc. 141
con lacune temporali

Note:

Le cc. 65b, 93, 94, 95 sono disegni;

la c. 97a è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (15 novembre 1915) in cui compare l'articolo "Restauro all'ex Badia di Sitria";

la c. 97b è un ritaglio del periodico "La Concordia" (17 novembre 1915) in cui compare l'articolo "I restauri della Badia di Sitria".

Fascicolo 3 *Scheggia Pascelupo. Chiesa di S. Emiliano* 1892-1906 cc. 49
con lacune temporali

Note:

la c. 30a è un ritaglio di un periodico non identificabile (senza data) riportante l'articolo "Rovina in una abbazia monumentale nell'Umbria"

Busta 64 II (Fascc. segg.)

Fascicolo 1 *Spello. Pavimento della Collegiata di S. Maria Maggiore* 1890-1916 cc. 106
con lacune temporali

Note:

La c. 1a è un documento a stampa di pp. 1-22;

la c. 27b è un disegno.

Fascicolo 2 *Chiesa di S. Claudio. Lavori di ripristino* 1914-1928 cc. 129
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1.4, 1.29 sono disegni;

la c. 20 è una fotografia.

Fascicolo 3 *Spello. Chiesa di S. Andrea* 1893-1916 cc. 112
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1a, 2a sono fotografie;

le cc. 41, 47-53 sono disegni.

Fascicolo 4 *Spello. Porta Venere e Torri di Properzio*

Sottofascc.

a	<i>Torri di Properzio</i> 1925 cc. 7
b	<i>Torri Properzio</i> 1918-1920 cc. 19
c	<i>Porta Venere e Torri di Properzio</i> 1919 cc. 28
d	<i>Porta Venere</i> 1918 cc. 32
e	<i>Porta Venere e Torri di Properzio</i> 1916-1917 cc. 24
f	<i>Porta Venere e Torri di Properzio</i> 1916 cc. 34
g	<i>Bozze pubblicazione</i> 1915-1917 cc. 34 con lacune temporali
h	<i>Spello. Porta Venere ed edifici annessi</i> 1915 cc. 2
i	<i>Spello. Porta Venere</i> 1915 cc. 34
l	<i>Corrispondenza non protocollata fra il sindaco di Spello ed il soprintendente</i> 1915-1917 cc. 30 con lacune temporali
m	<i>Spello. Torri dette di Properzio</i> 1910 cc. 12

Note:

Nel sottofasc. e la c. 5 è una fotografia;

nel sottofasc. e la c. 16 è una cartolina;

nel sottofasc. f le cc. 1a-1i sono fotografie;

nel sottofasc. g la c. 1a è un ritaglio di un periodico "Il Messaggero" (19 Giugno 1915) riportante l'articolo "Note d'arte. Porta Venere";

nel sottofasc. g la c. 1b è un ritaglio di un periodico "Il Messaggero" (2 Novembre 1915) riportante l'articolo "Da Spello. I nostri antichi monumenti";

nel sottofasc. g le cc. 8-10 sono disegni;

nel sottofasc. h la c. 1 è un dattiloscritto "La porta 'Principalis Dexteræ' di Torino Romana. Detta volgarmente Porta Palatina" di pp. 1-14;

nel sottofasc. h la c. 2 è una fotografia;

nel sottofasc. i la c. 15 è un dattiloscritto di pp. 1-3.

Fascicolo 5 *Spello. Chiesa S. Maria Rotonda* 1919-1921 cc. 8

Note:

la c. 3 è un disegno.

Busta 64 (Fascc. 1 - 3)

Fascicolo 1 *Santa Maria Maggiore* 1921-1939
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spello. S. Maria Maggiore</i> 1929-1939 cc. 83 con lacune temporali
b	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1928 cc. 13
c	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1926-1928 cc. 22
d	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1926 cc. 9
e	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1925 cc. 3
f	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1922-1924 cc. 25
g	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1923 cc. 6
h	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1922 cc. 15
i	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1921 cc. 25
l	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Restauro di affreschi</i> 1921 cc. 12

Note:
nel sottofasc. a le cc. 34 e 35 sono disegni.

Fascicolo 2 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore* 1892-1920
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1920 cc. 34
b	<i>Spello. S. Maria Maggiore. Collaborazione al lavoro cinquecentesco nella cappella del Sacramento</i> 1920-1921 cc. 8
c	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1919 cc. 33
d	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1918 cc. 13
e	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore</i> 1892-1904 cc. 9 con lacune temporali

Note:
nel sottofasc. c le cc. 11a e 11b sono fotografie.

Note:

- la c. 10 è un periodico "Il Giornale d'Italia"(26 Giugno 1914);
- le cc. 21-31 sono disegni;
- la c. 108 è un periodico "Il Messaggero" (25 Luglio 1902) in cui è evidenziato l'articolo "Spello, 23.";
- la c. 111 è un periodico "Il Messaggero" (2 Agosto 1902) in cui è evidenziato l'articolo "Nella Chiesa di Spello";
- la c. 114 è un periodico "Il Messaggero" (5 Agosto 1902) in cui è evidenziato l'articolo "Spello, 3.";
- la c. 154 è un periodico "L'Unione liberale" (6-7 Febbraio 1904) in cui è evidenziato l'articolo "Di alcuni monumenti d'arte nell'Umbria";
- la c. 155 è un periodico "L'Unione liberale" (9-10 Febbraio 1904) in cui è evidenziato l'articolo "Di alcuni monumenti d'arte nell'Umbria";
- la c. 156 è un periodico "L'Unione liberale" (12-13 Febbraio 1904) in cui è evidenziato l'articolo "Di alcuni monumenti d'arte nell'Umbria. Foligno";
- la c. 162a è un ritaglio di un periodico "Il Messaggero" (31 Marzo 1906) riportante l'articolo "Arte antica – Cucine economiche. Musicanti riconciliati";
- la c.171 è un periodico "Il Messaggero" (22 Agosto 1905) in cui è evidenziato l'articolo "Nell'Umbria. Il famoso pavimento della Chiesa di Spello – Un pozzo artesiano";
- la c. 172 è un periodico " Il Messaggero" (27 Agosto 1905) riportante l'articolo "Tesori umbri. La chiesa di Santa Maria Maggiore di Spello. A proposito del pavimento";
- la c. 245a è un ritaglio di un periodico "Il Messaggero" (5 Dicembre 1910) riportante l'articolo "Da Spello. Per la Chiesa – Lamenti scolastici. Furti d'oliva";
- la c. 254 è un ritaglio di un periodico "Corriere d'Italia" (3 Settembre 1912) riportante l'articolo "Da Spello";
- la c. 263a è un periodico "Il Paese" (5 Settembre 1902) in cui è evidenziato l'articolo "Cose dell'Umbria. Gubbio.";
- la c. 263b è un periodico "Bollettino Piceno" (15 Maggio 1903) di pp. 78 – 88;
- la c. 263h è un periodico "Gazzetta di Foligno" (26 Marzo 1904);
- la c. 263i è un periodico "L'Unione liberale" (23-23 Maggio 1904);
- la c. 263p è un periodico "L'Unione liberale" (22-23 Luglio 1904);
- la c. 263q è un documento a stampa "IV Centenario dalla morte di P. Collenuccio in Coldellanoce di Sassoferrato" di pp. 1 – 6;
- la c. 263r è un periodico "Gazzetta di Venezia" (7 Gennaio 1905);
- la c. 263s è un periodico "Il piccolo giornale d'Italia" (20-21 Maggio 1914) in cui è evidenziato l'articolo "Pel Camposanto di Pisa";
- la c. 263t è un periodico "Capitan Fracassa" (senza data).

Busta 65

Fascicolo 1 *Spoletto. S. Simone. Convitto ENPAS. Progetti di ampliamento 1949-1958*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spoletto. Convitto maschile. 2° Lotto di ampliamento 1957 cc. 14</i>
b	<i>ENPAS. Spoleto. Convitto maschile. 2° progetto di ampliamento 1953 cc. 10</i>
c	<i>ENPAS. Spoleto. Convitto maschile. 2° progetto di ampliamento (copia) 1953 cc. 10</i>
d	<i>ENPAS. Spoleto. Convitto maschile. Progetto ampliamento 1957 cc. 21</i>
e	<i>ENPAS. Spoleto. Convitto maschile. Progetto ampliamento (copia) 1957 cc. 11</i>
f	<i>ENPAS. Spoleto. Ampliamento convitto maschile. Progetto approvato 1955-1956 cc. 10</i>
g	<i>ENPAS. Spoleto. Ampliamento convitto maschile. Progetti non approvati 1955 cc. 16</i>
h	<i>ENPAS. Restauro ed ampliamento del convitto maschile di Spoleto 1955 cc. 8</i>
i	<i>Varie 1949-1958 cc. 63</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
nel sottofasc. a le cc. 2-14 sono disegni;
nel sottofasc. b le cc. 2-7 sono disegni;
nel sottofasc. c le cc. 2-7 sono disegni;
nel sottofasc. d la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
nel sottofasc. d le cc. 2-9 sono fotografie;
nel sottofasc. d le cc. 10-21 sono disegni;
nel sottofasc. e la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
nel sottofasc. e le cc. 2-11 sono disegni;
nel sottofasc. f le cc. 1-6 sono disegni;
nel sottofasc. f la c. 7 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
nel sottofasc. g le cc. 1-16 sono disegni;
nel sottofasc. h le cc. 1-7 sono disegni;
nel sottofasc. h la c. 8 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
nel sottofasc. i le cc. 17-20, 24-29, 32, 33 sono disegni;
nel sottofasc. i la c. 30 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
nel sottofasc. i la c. 31 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
nel sottofasc. i la c. 38 è una fotografia;
nel sottofasc. i la c. 39a è un documento dattiloscritto di pp. 1-4.

Busta 66

Fascicolo 1 *Spello. Cattedrale. Rimozione delle colonne attorno all'altare maggiore* 1932 cc. 14

Fascicolo 2 *Spoletto. Tomba Card. Pompily. Progetto* 1930-1932 cc. 14

Fascicolo 3 *Spoletto. Progetto Tomba Card. Pompily* 1932 cc. 7

Note:
le cc. 3-6 sono disegni.

Fascicolo 4 *Spoletto. Cattedrale. Cappella della SS. Icona* 1930-1930 cc. 8
con lacune temporali

Note:
la c. 4b è un disegno.

Fascicolo 5 *Spoletto. Cattedrale. VII Centenario della Canonizzazione di S. Antonio da Padova* 1930-1931 cc. 3

Note:
la c. 1 è una locandina “Congresso eucaristico archidiocesano. VII Centenario della Canonizzazione di S. Antonio da Padova” (Spoleto, 4 Settembre 1930).

Fascicolo 6 *Spoletto. Piazza del Duomo. Sistemazione dell'accesso* 1930 cc. 18

Note:
le cc. 3a, 3b e 6 sono disegni.

Fascicolo 7 *Spoletto. Duomo. Esplorazioni sottosuolo* 1924-1927 cc. 214

Note:
la c. 38a è un disegno.

Fascicolo 8 *Spoletto. Duomo. Pratica dal 1884 al 1898* 1888-1910 cc. 347
con lacune temporali

Note:
le cc. 2G, 114, 118, 119, 120 sono disegni;
la c. 121 è una cartolina;
la c. 149 è un periodico “Giovane Umbria” (13 dicembre 1896) in cui è evidenziato l'articolo “Restauro al Duomo”.

Fascicolo 9 *Spoleto. Duomo. Lavori 1890-1925* cc. 335
con lacune temporali

Note:

La c. 55 è un disegno

la c. 70 è un ritaglio del periodico “Corriere d’Italia” (29 gennaio 1915), riportante l’articolo “Le condizioni statiche del duomo di Spoleto”;

la c. 105 è un periodico “Il Risveglio” (25 dicembre 1915), riportante l’articolo “Scoperta di affreschi e innovazioni artistiche nel Duomo di Spoleto”.

Busta 67 I

Fascicolo 1 *Spoletto. Chiesa di S. Domenico* 1916-1939 cc. 81
con lacune temporali

Note:

Le cc. 43b e 43c sono fotografie;

la c. 45 è un periodico "La Tribuna" (15 ottobre 1937).

Fascicolo 2 *Spoletto. Chiesa di S. Domenico* 1906-1950
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Restituzione della sacrestia, prima locale destinato ad uso di scuole di avvicinamento professionale</i> 1949-1950 cc. 9
b	<i>Demolizione altari barocchi. Rifacimento pavimento. Ripristino monofore gotiche. Rimozione soffitto ligneo</i> 1941-1949 cc. 60 con lacune temporali
c	<i>Furto di parte lignee del Coro</i> 1906-1907 cc. 10

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 9-13 sono fotografie.

Fascicolo 3 *Spoletto. S. Giuliano* 1895-1910
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spoletto. Chiesa di S. Giuliano</i> 1895-1910 cc. 124 con lacune temporali
b	<i>Spoletto. S. Giuliano. Lavori eseguiti</i> 1905-1909 cc. 159 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 100a, 100b sono ritagli del periodico "Il Giornale d'Italia" (3 agosto 1909), riportanti l'articolo "Perugia. Escursione artistica. Una conferenza di Giuseppe Sordini";

nel sottofasc. b le cc. 102 a 102b sono ritagli del periodico "Il Messaggero di Roma" (4 agosto 1909), riportanti l'articolo "Da Spoleto. Escursione storico-artistica".

Fascicolo 4 *Spoletto. S. Salvatore* 1890-1938
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Basilica monumentale di S. Salvatore</i> 1935-1938 cc. 24
b	<i>S. Salvatore</i> 1928 cc. 2
c	<i>S. Salvatore</i> 1924-1925 cc. 8
d	<i>S. Salvatore</i> 1923 cc. 8
e	<i>S. Salvatore</i> 1920-1923 cc. 25 con lacune temporali
f	<i>S. Salvatore</i> 1920-1921 cc. 57
g	<i>S. Salvatore</i> 1920 cc. 64
h	<i>S. Salvatore</i> 1919 cc. 35
i	<i>S. Salvatore</i> 1916-1918 cc. 12 con lacune temporali
l	<i>S. Salvatore</i> 1890-1917 cc. 69 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. l la c. 50 è un periodico “La Torre dell’Olio” (24 giugno 1917).

Fascicolo 5 *Spoletto. Chiesa dei SS. Apostoli* 1915-1919 cc. 105
con lacune temporali

Note:

La c. 19a è un disegno.

Busta 67 II

Fascicolo 1 *Spoletto, Chiesa di S. Eufemia* 1904-1955
con lacune temporali

Sottofascc.

a	1947-1953 cc. 100
b	1935-1955 cc. 7 con lacune temporali
c	1931-1941 cc. 90
d	1904-1929 cc. 46 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 28 è l'edizione del 18 marzo 1952 del periodico *Il Messaggero* di cui si rileva l'articolo "Si pone nella dovuta luce a Spoleto un gioiello dell'architettura romanica".

Nel sottofasc. a la c. 29 è l'edizione del 18 maggio 1952 del periodico *Il Messaggero* di cui si rileva l'articolo "Lavori di ripristino alla Basilica di S. Eufemia".

Nel sottofasc. a la c. 30 è una fotografia.

Nel sottofasc. b la c. 7 è l'edizione del 16 marzo 1954 del periodico *Il Mattino* di cui si rileva l'articolo "Riaperta al culto la chiesa di S. Eufemia".

Nel sottofasc. c la c. 17 è l'edizione del 18 marzo 1952 del periodico *Il Giornale d'Italia* di cui si rileva l'articolo "I restauri al Duomo e alla Basilica di S. Eufemia di Spoleto".

Fascicolo 2 *Spoletto, Chiesa di S. Gregorio*

Sottofascc.

a	<i>Rimozione e sistemazione dell'organo</i> 1934 cc. 5
b	1921-1928 cc. 50
c	1914-1919 cc. 59 con lacune temporali
d	1897 cc. 5

Note:

Nel sottofasc. b la c. 23 è un elaborato grafico.

Fascicolo 3 *Spoletto, edificio medioevale in via dello Spagna* 1922 cc. 30

Note:

Le cc. 15, 16, 17, sono elaborati grafici.

La c. 18 è il frontespizio di un Stima dei lavori della R. Soprintendenza per la conservazione

dei monumenti dell'Umbria datato 1 settembre 1922 di cc. 2 segnate 18a-18b.

Fascicolo 4 *Eremo di S. Antonio* 1923-1925 cc. 31

Note:

la c. 3 è un elaborato grafico.

Fascicolo 5 *Spoletto, Chiesa di S. Angelo in Mercole* 1923-1926 cc. 69

Note:

Le cc. 18, 19, sono fotografie.

Fascicolo 6 *Spoletto, Chiesa di S. Simone* 1915 cc. 4

Busta 68

Fascicolo 1 *Spoletto. Sostituzione di porta in via dei Duchi* 1933 cc. 2

Fascicolo 2 *Spoletto. Ponte delle Torri. Riparazione conduttura* 1924-1936 cc. 4
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Spoletto. Inaugurazione della Biblioteca* 1933 cc. 2

Fascicolo 4 *Spoletto. Chiesa di S. Angelino. Restauro della facciata* 1931-1933 cc. 8

Fascicolo 5 *Spoletto. Ex Convento di S. Agata (Carcere giudiziario)* 1932 cc. 2

Fascicolo 6 *Spoletto. Regio Istituto Tecnico. Affresco attribuito a Giovanni Spagna raffigurante la
"Crocifissione". Restauro* 1931 cc. 13

Fascicolo 7 *Spoletto. Mura Castellane di Bazzano S. Maria* 1933-1934 cc. 5

Fascicolo 8 *Spoletto. Chiesa di S. Filippo Neri. Pavimenti* 1920-1942 cc. 11
con lacune temporali

Note:
la c. 10 è un disegno.

Fascicolo 9 *Spoletto. Monteluco. Chiesa delle Cese* 1928 cc. 6

Fascicolo 10 *Spoletto. Castello di Morgnano. Crollo* 1938-1939 cc. 35

Note:
le cc. 15-30 sono fotografie.

Fascicolo 11 *Fogliano di Spoleto. Parrocchiale. Scopertura di affreschi nell'abside e nella parete
destra* 1945 cc. 3

Fascicolo 12 *Spoletto. Chiesa di S. Maria della Misericordia. Lavori di impermeabilizzazione* 1931-
1945 cc. 10
con lacune temporali

Fascicolo 13 *Spoletto. S. Salvatore al Cimitero* 1946 c. 1

Fascicolo 14 *Spoletto. Lavori di sterro in cripte di chiese antiche* 1930 cc. 4

Fascicolo 15 *Spoletto. Chiesa dei Cappuccini. Targa cinquecentesca che ricorda un vescovo degli Orsini* 1931 c. 1

Fascicolo 16 *Ferentilli fraz. Nicciano. S. Michele. Restauri della Chiesa di Loreno* 1928-1929 cc. 4

Fascicolo 17 *Spoletto. Grotti di S. Anatolia. Chiesa della Confraternita del SS. Sacramento. Restauro del tetto* 1928 cc. 4

Fascicolo 18 *Spoletto. Varie* 1910-1928
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spoletto. Costruzione di un fabbricato addossato alle mura</i> 1910-1919 cc. 9 con lacune temporali
b	<i>Spoletto. Casa Gelosi o Palazzo Poli. Costruzione di tettoia artistica</i> 1917 cc. 2
c	<i>Spoletto. Protte. Lavori alla cinta muraria</i> 1919 cc. 2
d	<i>Spoletto. Chiesa parrocchiale di S. Silvestro</i> 1920 cc. 7
e	<i>Spoletto. Tutela dei monumenti</i> 1920-1921 cc. 21
f	<i>Spoletto. Ex Chiesa della Concezione</i> 1920-1921 cc. 5
g	<i>Spoletto. Casa Pontani</i> 1921 cc. 5
h	<i>Spoletto. Torre Morelli de Pazzi</i> 1922 cc. 2
i	<i>Spoletto. Convento della Chiesa di S. Ponziano. Affresco raff. Vergine con Bambino ed un guerriero inginocchiato</i> 1922-1923 cc. 12
l	<i>Spoletto. Scoperta di mosaico</i> 1923 c. 1
m	<i>Spoletto. Convitto Umberto I. Affresco nel refettorio</i> 1924 cc. 3
n	<i>Spoletto. Casa Silvi. Restauro affresco</i> 1924 cc. 2
o	<i>Spoletto. Chiesa di Strettura. Acquisto orologio</i> 1923-1924 cc. 3
p	<i>Spoletto. Torre dei Luciani</i> 1925 cc. 5
q	<i>Spoletto. Poreta. Mura di cinta</i> 1925 cc. 5
z	<i>Spoletto. Scavi presso la Chiesa di S. Marco</i> 1920 c. 1
w	<i>Spoletto. Protte. Costruzione Mariani</i> 1926
y	<i>Spoletto. Restauro mosaici</i> 1925-1926 cc. 11

j	<i>Spoletto. Costruzione di una passerella</i> 1926-1927 cc. 5
x	<i>Spoletto. Casa medioevale di proprietà di Giovannelli Luigi. Restauro</i> 1927-1928 cc. 5

Note:

nel sottofasc. a la c. 2 è un disegno;

nel sottofasc. w la c. 5 è un disegno.

Fascicolo 19 *Spoletto. Piano regolatore* 1914-1943 cc. 2
con lacune temporali

Note:

la c. 1 è un documento dattiloscritto “Edifici modificati del Comune di Spoleto” (edita nel 1914) di pp. 1-25.

Fascicolo 20 *Spoletto. Varie* 1916-1947
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spoletto. Chiesa di S. Simone. Cripta di S. Ansano</i> 1947 cc. 2
b	<i>Beroide. Chiesa di S. Angelo</i> 1947 cc. 2
c	<i>Ponte Cerreto. Affreschi</i> 1947 cc. 4
d	<i>Spoletto. Chiesa della Misericordia</i> 1946 c. 1
e	<i>Fogliano. Chiesa parrocchiale. Affreschi</i> 1937-1946 cc. 3 con lacune temporali
f	<i>Restauratore Umberto de Angelis</i> 1945-1946 cc. 12
g	<i>Tratto stradale Fosso della Fratta e Fogliano</i> 1946 c. 1
h	<i>Casa Zattini in Piazza Garibaldi</i> 1946 c. 1
i	<i>Spoletto. Chiesa del SS. Crocefisso. Chiesa di S. Salvatore. Danni di guerra</i> 1945 c. 1
l	<i>Spoletto. Ponte sanguinario</i> 1945 cc. 5
m	<i>Spoletto. Chiesa di S. Domenico. Danni di guerra</i> 1944 cc. 2
n	<i>Spoletto. Torre dell'Olio</i> 1943 cc. 4
o	<i>Spoletto. Teatro Caio Melisso</i> 1943 cc. 2
p	<i>Spoletto. Casa romana</i> 1943 cc. 2
q	<i>Spoletto. Ex Monastero della SS. Trinità. Convitto Umberto I. Restauro affresco. Distacco</i> 1943 cc. 2
r	<i>Spoletto. Caserma Minervio</i> 1942 cc. 3
s	<i>Spoletto. Lavori</i> 1943 c. 1
t	<i>Spoletto. Ex Convento di S. Matteo. Chiostro</i> 1941 cc. 2

u	<i>Spoletto. Riprese cinematografiche 1941 cc. 2</i>
v	<i>Spoletto. S. Salvatore. Riprese cinematografiche 1941 cc. 2</i>
z	<i>Spoletto. S. Eufemia. Affreschi staccati 1941 cc. 2</i>
aa	<i>Spoletto. Mura. Apertura di una porta 1940 cc.</i>
bb	<i>Spoletto. Portico nel cortile dell'arcivescovato 1935-1940 cc. 15 con lacune temporali</i>
cc	<i>Spoletto. Via Duchi e Spagna. Casa Gasperini 1939 cc. 4</i>
dd	<i>Perchia. Chiesa di S. Giovanni Panarense 1939 c. 1</i>
ee	<i>Spoletto. Rocca. Area lungo la Via del Ponte 1938 cc. 7</i>
ff	<i>Spoletto. Porta della Ponzianina 1937-1938 cc. 10</i>
gg	<i>Spoletto. S. Silvestro. Tomba 1937 cc. 8</i>
hh	<i>Spoletto. Palazzo dei Duchi di Montevercchio 1937 cc. 2</i>
ii	<i>Spoletto. Ripristino della Chiesa di S. Lorenzo 1928-1937 cc. 5 con lacune temporali</i>
ll	<i>Spoletto. Sistemazione della zona monumentale 1937 cc. 2</i>
mm	<i>Spoletto. Palazzo Sansi 1936 cc. 6</i>
nn	<i>Spoletto. Lapide a ricordo delle sanzioni 1936 cc. 2</i>
oo	<i>Spoletto. Scuola professionale 1936 cc. 3</i>
pp	<i>Spoletto. Demuscazione 1935 c. 1</i>
qq	<i>Spoletto. Chiesa di S. Rocco 1933-1934 cc. 7</i>
rr	<i>Spoletto. Riapertura al culto dell'abside di S. Maria della Piaggia presso la Caserma Umberto I 1934 cc. 3</i>
ss	<i>Spoletto. Onoreficenze Prof. Scuppa 1933 cc. 2</i>
tt	<i>Spoletto. Trasformazioni di vie Medioevali della città 1928-1932 cc. 3 con lacune temporali</i>
uu	<i>Spoletto. Varie. Caserma Severo Minervio. Affresco della scuola dello Spagna 1916-1925 cc. 3 con lacune temporali</i>

Note:

nel sottofasc. a sono presenti due copie fotostatiche della c. 2;

nel sottofasc. f è presente una copia fotostatica della c. 6;

nel sottofasc. aa la c. 1 è un disegno;

nel sottofasc. ee le cc. 1 e 2 sono fotografie;

nel sottofasc. ee le cc. 3 e 4 sono disegni;

nel sottofasc. gg le cc. 3b – 3d sono fotografie;

nel sottofasc. ii la c. 2 è un periodico “L’Alta Spoleto” (19 Gennaio 1929) in cui è evidenziato l’articolo “Restauro”;

nel sottofasc. ss la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3.

Fascicolo 21 *Spoletto. Azzano. Innovazioni. Riduzione in ripristino 1918-1920* cc. 6
con lacune temporali

Fascicolo 22 *Spoletto. Perchia. Chiesa parrocchiale 1927-1928* cc. 9

Fascicolo 23 *Spoletto. Palazzo a Basilica dell'Arcivescovado 1894-1911*
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Spoletto. Chiesa di S. Eufemia. Lorenzo Fiocca. Rilievi, disegni e fotografie inediti senza data</i> cc. 9
b	<i>Spoletto. Arcivescovado 1894-1911</i> cc. 27 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a le cc. 1-3 sono fotografie;

nel sottofasc. a le cc. 4, 5 e 7 sono disegni;

nel sottofasc. a la c. 9 è un documento manoscritto di pp. 1-10;

nel sottofasc. b la c. 17a è una fotografia.

Fascicolo 24 *Spoletto. Bosco di Monteluco 1918-1940*
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Spoletto. Domanda Piperno per taglio di elci nell'Eremo di Monteluco 1934-1939</i> cc. 10 con lacune temporali
b	<i>Spoletto. Domanda Marchese de Garrau 1937-1939</i> cc. 31
c	<i>Spoletto. Taglio di Elci presso l'Eremo di S. Isacco sul Monteluco. Domanda dell'Avv. Pasquale Laureti 1930-1937</i> cc. 13 con lacune temporali
d	<i>Spoletto. Monteluco. Domanda Vantaggioli 1937</i> cc. 5
e	<i>Monteluco. Domanda Titta 1937</i> cc. 8
f	<i>Spoletto. Monteluco. Domanda Marignoli 1936</i> cc. 2
g	<i>Spoletto. Monteluco. Domanda Panetti 1935</i> cc. 2
h	<i>Spoletto. Monteluco. Strada di accesso ai villini 1935</i> cc. 3
i	<i>Spoletto. Monteluco. Cimatura di Elci presso il villino Quaranta Giuditta 1935</i> cc. 4
l	<i>Spoletto. Cimatura elci sul Monteluco. Domanda del Sig. Pallotta Carlo per cimare gli elci davanti all'Eremo di S. Francesco 1934-1939</i> cc. 11

	con lacune temporali
m	<i>Spoletto. Monteluco. Spostamento di strada. Domanda Quaranta</i> 1933-1934 cc. 18
n	<i>Spoletto. Domanda Espartero Bartozzini</i> 1934 cc. 4
o	<i>Spoletto. Cimatura di Elci sul Monteluco. Domanda Bartozzini Lorenzo per la cimatura degli elci davanti all'Eremo di S. Michele Arcangelo</i> 1934 cc. 3
p	<i>Spoletto. Domanda per impianto di chiosco in muratura</i> 1934 cc. 6
q	<i>Spoletto. Domanda per taglio di ripulitura nel Bosco di Monteluco</i> 1933 cc. 2
r	<i>Spoletto. Nuova strada alla Villa Subbioni in Monteluco</i> 1933 cc. 7
s	<i>Spoletto. Monteluco. Nuova strada. Domanda Prof. Piperno</i> 1933 cc. 6
t	<i>Spoletto. Mappa Monteluco. Domanda Betti Caporicci pel diradamento di un bosco</i> 1932 cc. 2
u	<i>Spoletto. Monteluco. Domanda Garofani</i> 1936-1939 cc. 5 con lacune temporali
v	<i>Spoletto. Monteluco. Varie</i> 1918-1940 cc. 191 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. b le cc. 11b-11g sono fotografie;

nel sottofasc. b la c. 16 è un documento manoscritto di pp. 1-3;

nel sottofasc. c la c. 1 è un disegno;

nel sottofasc. h la c. 1a è una fotografia;

nel sottofasc. p la c. 1 è un disegno;

nel sottofasc. v la c. 99 è un periodico “La Tribuna” (31 Marzo 1938) in cui è evidenziato l’articolo “Il bosco di Monteluco e le opere necessarie per la conservazione”.

Fascicolo 25 *Spoletto. Distacco affreschi* 1924 cc. 7

Fascicolo 26 *Spoletto. Chiesa di S. Sabinuccio* 1918-1925 cc. 10
con lacune temporali

Fascicolo 27 *Spoletto. Rocca* 1891-1904 cc. 85
con lacune temporali

Note:

le cc. 3 – 5 sono fotografie;

la c. 6 è un disegno.

Busta 69

Fascicolo 1 *Spoletto. Duomo. Affreschi del Lippi* 1919-1924 cc. 96

Fascicolo 2 *Spoletto. Duomo. Cappella Eroli. Lavori di restauro della cappella e restauro degli affreschi del Pintoricchio* 1916-1932 cc. 138
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Spoletto. Duomo. Collaudo opere di drenaggio* 1893-1936 cc. 87
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Spoletto. Duomo. Progetti Ing. Nista* 1925-1939
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Duomo. Progetti Ing. Nista</i> 1927-1939 cc. 149 con lacune temporali
b	<i>Duomo. Preventivi per restauro facciata</i> 1925-1935 cc. 23 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 17c è una fotografia;

nel sottofasc. a le cc. 88a – 88b sono un opuscolo pubblicitario “Società ERGON-Ancona”.

Fascicolo 5 *Spoletto. Duomo* 1903-1904 cc. 175

Note:

La c. 48 è un disegno.

Fascicolo 6 *Spoletto. Duomo. Studi e progetti dell'Ing. Nista* 1922-1934
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Duomo. Studi e progetti dell'Ing. Nista</i> 1925-1934 cc. 100 con lacune temporali
b	<i>Duomo. Progetto di massima dei lavori di consolidamento</i> 1922-1923 cc. 4

Note:

Nel sottofasc. a la c. 81 è un documento dattiloscritto di pp. 1-11;

nel sottofasc. b la c. 1b è un documento dattiloscritto di pp. 1-75.

Fascicolo 7 *Spoleto. Duomo. Varie* 1928-1934
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Consolidamento del Duomo. Fondi disoccupazione</i> 1931-1934 cc. 56
b	<i>Duomo. Illuminazione del portico</i> 1934 cc. 4
c	<i>Cattedrale. Restauro del Coro d'Inverno</i> 1928-1933 cc. 36 con lacune temporali
d	<i>Duomo. Certificato di lavoro all'Ingegnere Dante Cipriani</i> 1933 cc. 2
e	<i>Spoleto. Mura urbane. Avanzo di edificio monumentale in via dello Spagna</i> 1929 cc. 2

Fascicolo 8 *Spoleto. Duomo* 1906-1912 cc. 153
con lacune temporali

Busta 69 A

Fascicolo 1 *Spoleto. Duomo* 1893-1906
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Duomo. Indagine del sottosuolo in prossimità dell'abside (corrispondenza e contabilità)</i> 1906 cc. 49
b	<i>Duomo. Indagini del sottosuolo in prossimità dell'abside: ripresa dei lavori. Relazione dell'Ispettore Sordini seu restuari al Duomo di Spoleto alla Regia Deputazione di Storia Patria per l'Umbria (corrispondenza)</i> 1905 cc. 94
c	<i>Crollo delle mura medievali a ridosso del Duomo, lesioni. Rimozione dei monumenti scultorei del Lippi e dell'Orsini per danni alle cappelle di S. Ponziano e del SS. Sacramento. Indagini alle sottofondazioni del Duomo (preventivo)</i> 1900-1904 cc. 124 con lacune temporali
d	<i>Duomo. Perizie per copertura del portico della facciata realizzate solo in parte (relazione Sordini del 1902)</i> 1893-1902 cc. 13 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la c. 5a è un ritaglio di un periodico non identificabile riportante l'articolo "Per il Duomo di Spoleto";

nel sottofasc. c la c. 22 è un ritaglio di un periodico non identificabile (13-14 gennaio 1904) riportante l'articolo "Le mura e il Duomo di Spoleto".

Fascicolo 2 *Spoleto. Duomo* 1907-1917
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Duomo. Assaggi nel sottosuolo. Restauro degli stillicidi dell'abside e della nave trasversa. Riparazione al tetto della cappella del SS. Sacramento. Pavimento cappella Erolì</i> 1904-1917 cc. 73 con lacune temporali
b	<i>Duomo. Stato finale dei lavori di pavimentazione della cappella di S. Ponziano. Sistemazione dei muri dove erano collocati i monumenti sepolcrali del Lippi e dell'Orsini</i> 1911 cc. 51
c	<i>Duomo. Assaggi del sottosuolo nei pressi dell'abside e scoperta di affreschi nella cappella del SS. Sacramento (conto dei lavori). Pavimentazione della cappella di S. Ponziano (perizie) e di quella del SS. Sacramento. Stillicidi dentro l'abside</i> 1910 cc. 72
d	<i>Spoleto. Duomo. Assaggi nel sottosuolo. Danni al portale maggiore. Lavori al campanile. Restauri al lato sinistro della nave traversa e al pavimento della Cappella del SS.</i>

<i>Sacramento. Restauro agli stillicidi dell'abside e del lato sinistro della nave traversa. Scoperta di affreschi nella Cappella del SS. Sacramento. Rinvenimento della cappella di S. Ponziano 1907-1909 cc. 205</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un periodico "Il Marzocco" (24 gennaio 1904) riportante l'articolo "Il Duomo di Spoleto";

nel sottofasc. c la c. 4a è un ritaglio del periodico "La Tribuna" (30 gennaio 1920) riportante l'articolo "I lavori del Duomo";

nel sottofasc. c la c. 42 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (8 Novembre 1910) riportante l'articolo "Per il Duomo di Spoleto";

nel sottofasc. c la c. 53 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (23 Novembre 1910) riportante l'articolo "Il Duomo di Spoleto e le responsabilità dei suoi tutori";

nel sottofasc. c la c. 58a è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (24 Gennaio 1911) riportante l'articolo "Da Spoleto. Per il Duomo".

Busta 70

Fascicolo 1 *Spoletto. Chiesa di S. Nicolò* 1922-1951 cc. 198
con lacune temporali

Note:

La c. 13 è un periodico "L'Alta Spoleto" (22 giugno 1941);

la c. 14 è un periodico "Il Messaggero" (24 giugno 1941);

la c. 18 è un periodico "La Nazione" (19 luglio 1941), in cui è evidenziato l'articolo
"Spoleto ed una chiesa in discussione";

la c. 123 è un disegno;

la c. 159 è un periodico "Il Messaggero" (26 ottobre 1950), in cui è evidenziato l'articolo "Il
tempio di San Niccolò a Spoleto dovrà servire per scopi culturali".

Busta 71

Fascicolo 1 *Spoletto. Eggi. Chiesa di S. Giovanni Battista. Casa Marucci Andrea* 1896-1912
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Eggi. Casa Marucci Andrea</i> 1910-1912 cc. 8
b	<i>Eggi. Chiesa di S. Giovanni Battista</i> 1896-1898 cc. 21

Fascicolo 2 *Spoletto. San Felice in Valdinarco. Trevi. Monumenti vari. Quadri inalienabili Congregazione della Carità* 1895-1910
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spoletto. San Felice in Valdinarco</i> 1896-1910 cc. 8 con lacune temporali
b	<i>Trevi. Monumenti vari</i> 1895-1910 cc. 49 con lacune temporali
c	<i>Trevi. Congregazione della Carità. Quadri inalienabili</i> 1903-1907 cc. 16

Fascicolo 3 *Spoletto. Narni. Pratiche varie* 1889-1908
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Indennità di trasferta Cav. Sordini</i> 1908 cc. 38
b	<i>Indennità di trasferta Cav. Sordini</i> 1897 cc. 19
c	<i>Fascicoli delle notizie degli scavi, lettere di trasmissione</i> 1897 cc. 5
d	<i>Indennità di missione Cav. Sordini</i> 1889-1893 cc. 17 con lacune temporali

Fascicolo 4 *Todi. Varie* 1887-1893
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi. Monastero della S.S. Annunziata</i> 1891-1893 cc. 8 con lacune temporali
---	--

b	<i>Todi. Monastero e Chiesa dell'Annunziata</i> 1891-1893 cc. 4 con lacune temporali
c	<i>Todi. Monastero delle Clarisse</i> 1887-1888 cc. 15

Fascicolo 5 *Tuoro. Varii* 1879 cc. 8 – Pieve di Confine

Fascicolo 6 *Trevi. Varie* 1869-1890
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Emiliano. Altare di Rocco da Vicenza</i> 1869-1890 cc. 39 con lacune temporali
b	<i>Trevi. Frazione di Bovara. Antica chiesa parrocchiale</i> 1880-1884 cc. 18 con lacune temporali
c	<i>Trevi. Tempio del Clitunno</i> 1876-1877 cc. 7

Fascicolo 7 *Terni e Narni. Varie* 1865-1877
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Terni. Chiesa di S. Martino, fuori di città. Affresco del Piazza</i> 1877 cc. 2
b	<i>Terni. Affresco nell'ex Convento di S. Maria delle Grazie</i> 1876 cc. 2
c	<i>Terni. Chiesa di S. Francesco</i> 1865 cc. 2
d	<i>Terni. Cappella Paradisi nella chiesa di S. Francesco senza data</i> cc. 11
e	<i>Narni. Chiesa di S. Martino</i> 1876-1877 cc. 4

Busta 72 (Fascc. 1 - 4)

Fascicolo 1 *Terni. Duomo. Progetto di sistemazione* 1901-1933
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Progetti per la sistemazione del Duomo (Ing. G. Coppoli)</i> 1929-1933 cc. 35 con lacune temporali
b	<i>Duomo. Vendita di parati</i> 1914 cc. 5
c	<i>Duomo. Cripta</i> 1901-1905 cc. 69

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un ritaglio del periodico “Il Messaggero” (17 marzo 1929) riportante il titolo “Il Duomo di Terni avrà la cupola”;
nel sottofasc. a la c. 5 è un periodico “Il Messaggero” (22 giugno 1932), in cui è evidenziato l’articolo “Il Governo per i restauri alla Cattedrale di Terni”;
nel sottofasc. a le cc. 6e, 6f, 6g, 6h, 7e, 7f, 7g, 7h, 8e, 8f, 8g sono disegni;
nel sottofasc. a le cc. 7i, 7l, 7m sono fotografie;
nel sottofasc. c la c. 15d è una fotografia;
nel sottofasc. c le cc. 25, 25a, 25b, 25c formano un opuscolo a stampa “Riccardo Gradassi-Luzi, La Cripta nella Cattedrale di Terni” (Terni, Premiato Stabilimento Alterocca 1904);
nel sottofasc. c la c. 26 è un periodico “L’Unione Liberale” (4-5 giugno 1904) in cui è evidenziato l’articolo “La terza campana sull’antica torre dei Rustici”;
nel sottofasc. c le cc. 31, 31a e 31b formano un libricino a stampa “Luigi Lanzi – Ancora sull’antica cripta della Cattedrale di Terni” (estratto da “L’Italia Moderna”, anno III, fasc. VIII, Roma, F. Centenari & Co, 1905);
nel sottofasc. c la c. 31b è un documento a stampa di pp. 1-15.

Fascicolo 2 *Terni. Cascata delle Marmore* 1904-1938
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Cascata delle Marmore</i> 1929-1938 cc. 8 con lacune temporali
b	<i>Terni. Pratiche da completare</i> 1927-1929 cc. 21 con lacune temporali
c	<i>Cascata delle Marmore</i> 1916-1924 cc. 9 con lacune temporali
d	<i>Cascata delle Marmore</i> 1920-1922 cc. 25
e	<i>Cascata delle Marmore. Restauro rampa di scale che conduce al Belvedere</i> 1919 cc. 31
f	<i>Cascata delle Marmore</i> 1918 cc. 56

g	<i>Terni. Cascata delle Marmore</i> 1917 cc. 28
h	<i>Cascata delle Marmore</i> 1915-1916 cc. 54
i	<i>Terni. Cascata delle Marmore</i> 1915 cc. 11
l	<i>Terni. Cascata delle Marmore</i> 1908-1910 cc. 31
m	<i>Terni. Cascata delle Marmore</i> 1904-1905 cc. 8
n	<i>Terni. Rilievi e disegni</i> senza data cc. 4

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è costituita da quattro estratti dal libretto a stampa “Bollettino ufficiale del Ministero dei lavori pubblici” (anno XXX, n. 23, 11 agosto 1929), rispettivamente di pp. 1877-1978, 351-361, 285-304, 171-186;
 nel sottofasc. a la c. 2a è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. a la c. 2b è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. b le cc. 5-19 sono disegni;
 nel sottofasc. e le cc. 4 e 5 sono disegni;
 nel sottofasc. g la c. 14a è un ritaglio del periodico “Giornale d’Italia” (10 Luglio 1917) riportante l’articolo “Per la Cascata delle Marmore”;
 nel sottofasc. h la c. 28 è un documento dattiloscritto “Zona di rispetto per la Conservazione delle Cascate delle Marmore – Relazione storica, artistica, estetica” di pp. 1 – 35;
 nel sottofasc. h le cc. 33a – 33e sono fotografie;
 nel sottofasc. m la c. 2 è una pagina del periodico “La Tribuna” (13 marzo 1905) in cui è evidenziato l’articolo “Per la cascata delle Marmore”;
 nel sottofasc. m la c. 3 è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (13 marzo 1905) riportante l’articolo “Per le cascate delle Marmore”;
 nel sottofasc. m la c. 5 è un ritaglio di un periodico non identificabile (15 marzo 1905) riportante l’articolo “Per la cascata di Terni”;
 nel sottofasc. m le cc. 6 e 6a costituiscono un opuscolo a stampa “Pro-Marmore” (Roma, Tipografia D. Squarci, 1904) di pp. 1-7;
 nel sottofasc. n le cc. 1 – 4 sono disegni.

Fascicolo 3 *Terni. Chiesa di S. Alò* 1897-1925
 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>S. Alò</i> 1925 cc. 20
b	<i>S. Alò. Restauro (Ing. Cesare Bazzani)</i> 1924 cc. 36
c	<i>S. Alò. Restauro. Progetto Bazzani</i> 1923 cc. 41
d	<i>S. Alò. Cessione progetto di restauro del Prof. Alfredo Campili</i> 1922-1923 cc. 20
e	<i>S. Alò. Cessione restauri</i> 1921 cc. 11
f	<i>S. Alò. Cessione della chiesa</i> 1919-1920 cc. 15
g	<i>Proposta di alienazione dell’edificio adiacente</i> 1917-1918 cc. 10
h	<i>S. Alò. Costruzione abusiva a ridosso dell’abside</i> 1908-1910 cc. 15

i	<i>S. Alò</i> 1903-1906 cc. 10 con lacune temporali
1	<i>Chiesa soppressa di S. Alò</i> 1897 cc. 7

Note:

Nel sottofasc. c le cc. 11b-11e, 12b, sono disegni;

nel sottofasc. f la c. 1a è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (26 maggio 1919) riportante l’articolo “Una chiesetta romanica e il decoro artistico di Terni”;

nel sottofasc. g la c. 5a è un disegno;

nel sottofasc. h la c. 2a è un disegno.

Fascicolo 4 *Terni. Abbattimento di un tratto di mura castellane richiesto dalla Società delle Tramvie* 1914-1925 cc. 23
con lacune temporali

Note:

Le cc. 2a, 2b, 16 sono disegni;

le cc. 2c e 2d sono fotografie.

Busta 72 (Fascc. da 5 a 9)

Fascicolo 5 *Terni, Porta Spoletina* 1905-1926 cc. 28
con lacune temporali

Note:
La c. 12b è un elaborato grafico.

Fascicolo 6 *Terni, Palazzo Sciamanna* 1914-1920 cc. 58
con lacune temporali

Note:
le cc. 36, 37, 38 sono fotografie.

Fascicolo 7 *Terni, Chiesa di S. Girolamo (quadro del Pomaranicio)* 1917 cc. 3

Fascicolo 8 *Terni, Pinacoteca* 1899-1914
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Anno 1913/1914</i> cc. 9
b	<i>Anno 1912</i> cc. 21
c	<i>Anno 1911</i> cc. 12
d	<i>Anno 1899/1900</i> cc. 6

Fascicolo 9 *Terni, Raccolta Comunale*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Anni 1897-1951</i> cc. 162 con lacune temporali
b	<i>Atti 1898-1899</i> cc. 9

Note:
Nel sottofasc. a la c. 41b è un estratto dell'edizione del 21 luglio 1926 del periodico *Il Messaggero* di cui si rileva l'articolo "Per un civico Museo nel chiostro del Convitto".
Nel sottofasc. a la c. 66 è un estratto dell'edizione del 20 novembre 1937 del periodico

Acciaio di cui si rileva l'articolo "Opere d'arte in pericolo ed altre cose".

Nel sottofasc. a la c. 123a è l'articolo "il dipinto di Benozzo Gozzoli deve tornare sull'altare di Colle dell'Oro".

Nel sottofasc. a la c. 124 è un estratto dell'edizione del 24 agosto 1951 del periodico Il Messaggero di cui si rileva l'articolo "Il dialogo Cornamusi-Morelli a proposito della Madonna di Benozzo".

Nel sottofasc. a la c. 126 è il frontespizio di una sentenza dattiloscritta del Tribunale Civile e Penale di Spoleto di pp. 33.

Nel sottofasc. b tutte le cc. sono frontespizi di atti giuridici e amministrativi dattiloscritti ognuno con pp. numerate.

Busta 73

Fascicolo 1 *Terni. Piano regolatore 1919-1944* cc. 90
con lacune temporali

Note:

le cc. 4a, 10a, 52c, 52e, 66-74 sono disegni;

la c. 65 è una fotografia.

Fascicolo 2 *Terni. Varie 1919-1946*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Terni. Abbattimento piante secolari di leccio lungo la strada Provinciale Valnerina 1946</i> cc. 3
b	<i>Terni. Chiesa di S. Damiano 1944</i> cc. 2
c	<i>Terni. Chiesa della Misericordia 1943</i> cc. 4
c1	<i>Terni. Chiesa del Monumento 1943</i> cc. 6
c2	<i>Terni. Cappella del Cimitero (Rosario) 1942-1943</i> cc. 8
d	<i>Ponti romani sulla via Flaminia 1942</i> cc. 3
e	<i>Case in Via Goldoni 2 1941</i> cc. 2
f	<i>Miranda. Torrione 1940</i> cc. 3
g	<i>Porta Spoletina 1936-1939</i> cc. 7 con lacune temporali
h	<i>Terni. Convitto Umberto I 1937</i> cc. 2
h1	<i>Ponte Garibaldi 1937</i> cc. 4
h2	<i>Terni. Beni demaniati 1937</i> cc. 17
h3	<i>Fiume Nera. Domanda di costruzione. Signora Salini Delia 1937</i> cc. 2
i	<i>Terni. Varie 1899-1936</i> cc. 53 con lacune temporali
i1	<i>Terni. Affresco rinvenuto nella Caserma Brignone 1936</i> cc. 2
i2	<i>Terni. Adiacenze della Chiesa di S. Francesco. Palestra Ginnastica e muro di recinzione 1936</i> cc. 4
1	<i>Terni. Fontana monumentale in Piazza Tacito. Mosaico 1935</i> cc. 4
11	<i>Terni. Basilica di S. Valentino. Lavori di ricerca di resti antichi 1935</i> cc. 2
12	<i>Terni. Fontana da collocare in Piazza del Duomo 1935</i> c. 1

m	<i>Terni. Celebrazione Bimillenario Augusteo. Sistemazione e restauro di monumenti. Contributo della Provincia</i> 1934 cc. 2
n	<i>Terni. Patrimonio immobiliare dello Stato</i> 1933 cc. 2
n1	<i>Terni. Costruzione della nuova sede consiliare. Consiglio dell'Economia Provinciale</i> 1932-1933 cc. 5
o	<i>Terni. Costruzione Casa del Balilla. Ruleri romani</i> 1931-1932 cc. 5
p	<i>Terni. Tempietto Simonetta. Quartiere S. Pietro in Campo</i> 1929-1931 cc. 3 con lacune temporali
p1	<i>Terni. Ponte Garibaldi sul Nera. Appoggio cavo telefonico</i> 1930-1931 cc. 5
p2	<i>Terni. Latrine in Via degli Orti</i> 1930-1931 cc. 3
q	<i>Terni. Cappella di S. Agape. Restauro</i> 1930 cc. 2
q1	<i>Terni. Regio Liceo Classico. Richiesta di stampe della Regia Calcografia</i> 1930 c. 1
q2	<i>Terni. Commissione per la sviluppo turistico della Provincia</i> 1929-1930 cc. 8
r	<i>Terni. Ricerche del Dott. Costanzi sulle "Grotte degli Umbri"</i> 1929 cc. 5
s	<i>Terni. Nuovo edificio postale</i> 1919 cc. 5

Note:

Nel sottofasc. c la c. 2a è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" riportante l'articolo "Una grande chiesa sorgerà nel quartiere operaio della Misericordia";
nel sottofasc. c2 la c. 6 è un periodico "Il Messaggero" (26 agosto 1942) in cui compare l'articolo "Nella chiesa del cimitero urbano interessanti affreschi del '300 e del '400 scoperti durante i lavori di riparazione";
nel sottofasc. g la c. 6 è un disegno;
nel sottofasc. h1 le cc. 3 e 4 sono disegni;
nel sottofasc. h3 la c. 2 è un disegno;
nel sottofasc. i le cc. 1, 1a, 1b, 1c, 1d formano un libretto a stampa "Programma de la visite aux Acieries de Terni faite par les Membres du VI Congrès International de la Press le 9 Avril 1899" (Terni, Tipo-Lit. Cooperativa, 1899);
nel sottofasc. i le cc. 1c, 1d, 2a, 30c sono disegni;
nel sottofasc. i le cc. 1e, 29a, 33, 34 sono fotografie;
nel sottofasc. i2 le cc. 3 e 4 sono disegni;
nel sottofasc. n1 la c. 1 è un periodico "La Tribuna" (30 dicembre 1932) in cui è evidenziato l'articolo "Panorami provinciali. Terni";
nel sottofasc. n1 la c. 2 è un periodico "Il Corriere di Terni" (31 dicembre 1932) in cui è evidenziato l'articolo "Ciclopico e preistorico ponte presso Papigno";
nel sottofasc. p la c. 1 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (23 luglio 1929) in cui è evidenziato l'articolo "Antichi monumenti di Terni dimenticati. Una pregevole opere architettonica";
nel sottofasc. p1 la c. 2 è una fotografia.

Fascicolo 3 *Terni. Costruzione del monumentale palazzo della Provincia* 1930-1943
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Palazzo della Provincia</i> 1931-1943 cc. 9 con lacune temporali
b	<i>Terni. Sistemazione di Piazza Tacito</i> 1930-1932 cc. 9 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 2a-2e sono fotografie.

Fascicolo 4 *Terni. S. Lorenzo* 1925-1938 cc. 82
con lacune temporali

Note:

Le cc. 2a-2p, 30a, 30b, 47, 51 sono disegni;

la c. 35 è un periodico "Il Messaggero" (12 marzo 1936).

Fascicolo 5 *Terni. S. Francesco* 1917-1932
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Terni. Antica chiesa dei SS. Marco e Cassiano nei pressi di S. Francesco</i> 1932 cc. 2												
b	<i>Terni. Pavimentazione della Piazza di S. Francesco</i> 1932 cc. 3												
c	<i>Decorazione dell'interno dell'abside della Chiesa di S. Francesco. Disegni</i> senza data cc. 3												
d	<i>Progetto dei restauri alla Chiesa di S. Francesco in Terni</i> senza data Sottosottofascc. <table border="1" data-bbox="236 1397 1439 1827"> <tr> <td>d1</td><td><i>Piante</i> senza data cc. 4</td></tr> <tr> <td>d2</td><td><i>Capriate sostegno volta abside. Calcolo grafico della sezione delle aste</i> senza data cc. 2</td></tr> <tr> <td>d3</td><td><i>Prospetti</i> senza data c. 1</td></tr> <tr> <td>d4</td><td><i>Piante</i> senza data cc. 4</td></tr> <tr> <td>d5</td><td><i>Capriate sostegno volta abside. Calcolo grafico della sezione delle aste</i> senza data cc. 2</td></tr> <tr> <td>d6</td><td><i>Prospetti</i> senza data c. 1</td></tr> </table>	d1	<i>Piante</i> senza data cc. 4	d2	<i>Capriate sostegno volta abside. Calcolo grafico della sezione delle aste</i> senza data cc. 2	d3	<i>Prospetti</i> senza data c. 1	d4	<i>Piante</i> senza data cc. 4	d5	<i>Capriate sostegno volta abside. Calcolo grafico della sezione delle aste</i> senza data cc. 2	d6	<i>Prospetti</i> senza data c. 1
d1	<i>Piante</i> senza data cc. 4												
d2	<i>Capriate sostegno volta abside. Calcolo grafico della sezione delle aste</i> senza data cc. 2												
d3	<i>Prospetti</i> senza data c. 1												
d4	<i>Piante</i> senza data cc. 4												
d5	<i>Capriate sostegno volta abside. Calcolo grafico della sezione delle aste</i> senza data cc. 2												
d6	<i>Prospetti</i> senza data c. 1												
e	<i>Terni. S. Francesco. Abside, ciborio, cancellata del cortile, altare, Cappella del Crocefisso</i> 1925-1930 cc. 61 con lacune temporali												
f	<i>Terni. S. Francesco. Restauri al campanile e ripristino della cappella a sinistra dell'altare maggiore, posta sotto il campanile</i> 1917-1921 cc. 26												

Note:

Nel sottofasc. c le cc. 1-3 sono disegni;
nel sottosottofasc. d1 le cc. 1-4 sono disegni;
nel sottosottofasc. d2 le cc. 1-2 sono disegni;
nel sottosottofasc. d3 la c. 1 è un disegno;
nel sottosottofasc. d4 le cc. 1-4 sono disegni;
nel sottosottofasc. d5 le cc. 1-2 sono disegni;
nel sottosottofasc. d6 la c. 1 è un disegno;
nel sottofasc. e le cc. 43a-43d sono fotografie;
nel sottofasc. e le cc. 44a, 46a, 46b sono disegni;
nel sottofasc. f la c. 13a è un disegno.

Fascicolo 6 *Terni. Chiesa di S. Francesco. Varie* 1900-1949
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Terni. S. Francesco</i> 1942-1949 cc. 28 con lacune temporali
b	<i>Terni. Chiesa di S. Francesco. Richiesta di oggetti sacri</i> 1927-1932 cc. 12 con lacune temporali
c	<i>Terni. S. Francesco. Furto del cofanetto-reliquiario della S. Croce</i> 1900-1914 cc. 53 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 16 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (1 ottobre 1942) riportante l'articolo "A San Francesco. Lo stato dei lavori in corso nella monumentale chiesa";
nel sottofasc. a la c. 18 è un ritaglio del periodico "L'Avvenire" (25 ottobre 1942) riportante l'articolo "Per la Chiesa di S. Francesco";
nel sottofasc. a la c. 19 è un ritaglio del periodico "L'Osservatore Romano" (14 novembre 1942) riportante l'articolo "Importanti restauri nella chiesa medioevale di San Francesco a Terni";
nel sottofasc. c la c. 4 è un periodico "Il Messaggero" (7 luglio 1909) in cui è evidenziato l'articolo "Ladri in San Francesco";
nel sottofasc. c la c. 5 è un periodico "La Vita" (9 luglio 1909) in cui è presente una riproduzione fotografica de "Il confano rubato. Il cofano rubato nella chiesa di San Francesco a Terni";
nel sottofasc. c le cc. 16a-16c sono ritagli di un periodico non identificabile (19-20 luglio 1912) riportanti l'articolo "L'odierno recupero di un prezioso cimelio rubato alla Confr. di S. Croce di Terni. Il Prof. Ceci di Todi implicato nell'affare e denunciato al Procuratore del Re";
nel sottofasc. c la c. 19a è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (21 luglio 1912) riportante l'articolo "Il Cofano della Cappella di S. Croce".

Busta 74

Fascicolo 1 *Terni. S. Salvatore* 1912-1920 cc. 446

Note:

le cc. 218-220, 314 sono disegni;

la c. 330a è un ritaglio del periodico "L'Avvenire d'Italia" (24 Giugno 1917) riportante l'articolo "Terni. Furto sacrilego".

Fascicolo 2 *Terni. Chiesa di S. Salvatore* 1906-1913
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Terni. Ripristino della Chiesa di S. Salvatore</i> 1910-1913 cc. 54 con lacune temporali
b	<i>Terni. Chiesa di S. Salvatore</i> 1909-1910 cc. 95
c	<i>Terni. Chiesa di S. Salvatore. Lavori</i> 1906-1913 cc. 202 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a le cc. 11-19 sono disegni;

nel sottofasc. a le cc. 21-29 sono fotografie;

nel sottofasc. b le cc. 24b, 37b-37c, 50 sono disegni;

nel sottofasc. b la c. 43a è un documento dattiloscritto "Pel ripristino dell'antica Chiesa di S. Salvatore" di pp. 1-11.

Busta 75

Fascicolo 1 *Calvi. S. Salvatore. Affreschi* 1900-1902 cc. 45

Note:

La c. 16 è mancante.

Fascicolo 2 *Stroncone. Chiesa di S. Giovanni decollato* 1910 cc. 3

Fascicolo 3 *Stroncone. Rapporto dell'Ispettore Lanzi a carico del Sac. Angeletti* 1898-1899 cc. 6

Fascicolo 4 *Stroncone. S. Michele Arcangelo* 1899-1904 cc. 7
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Terni. Chiesa di S. Cristoforo. Antichi affreschi* 1907 cc. 15

Note:

La c. 6 è una fotografia.

Fascicolo 6 *Terni. Ripristino della Torre de' Rustici* 1904 cc. 2

Fascicolo 7 *Terni. Chiesa di S. Francesco. Cappella Paradisi* 1891-1903

Sottofascc.

a	<i>Terni. S. Francesco. Cappella dantesca dei Paradisi</i> 1896-1903 cc.
b	<i>Terni. S. Francesco. Rilievi</i> 1891-1900 cc. 96

Note:

Nel sottofasc. a la c. 7 è un disegno;

nel sottofasc. b le cc. 1b, 9a, 59a, 72, 73 sono disegni.

Fascicolo 8 *Trevi. Affresco giottesco presso le antiche chiese di S. Croce e di S. Caterina* 1915 cc. 9

Fascicolo 9 *Trevi. Collegio Lucarini. Affresco nel refettorio* 1895-1900 cc. 17
con lacune temporali

Fascicolo 10 *Trevi. Monumenti trascurati. Vendite abusive di oggetti d'arte* 1898 c. 1

Fascicolo 11 *Terni. Palazzo Mazzancolli* 1922-1940 cc. 111
con lacune temporali

Note:

Le cc. 11, 12 13, 14, 16 sono disegni.

Busta 76

Fascicolo 1 *Todi. Palazzo del Popolo* 1891-1897 cc. 193

Note:

Le cc. 2f, 16c, 16d, 22a, 74, 101.27, 101.28, 101.29, 101.30, 101.31 sono disegni;

le c. 25 è un periodico "L'Unione Liberale" (1-2 agosto 1892) in cui è evidenziato l'articolo "Questione d'arte";

la c. 26 è un periodico "L'Unione Liberale" (6-7 agosto 1892) in cui è evidenziato l'articolo "Questioni d'arte".

Fascicolo 2 *Todi. Palazzo del Popolo* 1898-1905
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi. Palazzo del Popolo</i> 1898-1899 cc. 160
b	<i>Todi. Palazzo del Popolo</i> 1900 cc. 40
c	<i>Todi. Palazzo del Popolo</i> 1901 cc. 74
d	<i>Todi. Palazzo del Popolo</i> 1901-1902 cc. 34
e	<i>Todi. Palazzo del Popolo</i> 1903-1905 cc. 46 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 50.33 e 50.34 sono disegni;

Nel sottofasc. c le cc. 41b, 43 sono disegni;

nel sottofasc. d le cc. 15-17 sono disegni.

Fascicolo 3 *Todi. Palazzo del Podestà* 1904-1907 cc. 10
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Todi. Varie* 1901-1914
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi. Strada Todi-Orvieto. Correzione del tratto fuori Porta Romana</i> 1909 cc. 5
b	<i>Todi. Scavi presso Porta della Valle. Ritrovamenti</i> 1901-1902 cc. 6
c	<i>Todi. Diverse</i> 1914 cc. 3

Note:

Nel sottofasc. a la c. 2 è un disegno.

Fascicolo 5 *Todi. Palazzo del Governatore Pontificio oggi della Pretura. Antico Palazzo Pretorio*
1902-1909 cc. 11
con lacune temporali

Note:

La c. 10 è una fotografia.

Fascicolo 6 *Todi. Palazzo dei Priori. Palazzo del Popolo* 1907-1909 cc. 37

Note:

La c. 20a è un disegno.

Fascicolo 7 *Todi. Palazzo del Popolo* 1909-1910 cc. 62

Note:

La c. 4 è un periodico “La Voce Tuderte” (18 aprile 1909) in cui è evidenziato l’articolo “Per una Scala”;

la c. 10 è un periodico “La Voce Tuderte” (13 giugno 1909);

le cc. 14, 36, 37, 40a-40e sono disegni;

le cc. 22 – 25 sono fotografie.

Fascicolo 8 *Todi. Tempio della Consolazione* 1893 cc. 4

Busta 77

Fascicolo 1 *Todi. Tempio della Consolazione. Lavori 1887-1911* cc. 567
con lacune temporali

Note:
le cc. 67g e 67h sono fotografie.

Fascicolo 2 *Tempio di S. M. Della Consolazione. Stato dei lavori 1899-1901* cc. 129

Fascicolo 3 *Todi. Tempio della Consolazione* 1911 cc. 39

Note:
la c. 12 è un periodico “La voce tuderte” (8 Ottobre 1911) in cui è evidenziato l’articolo
“Cronaca cittadina. I lavori della Consolazione”.

Fascicolo 4 *Todi. Tempio della Consolazione* 1910-1911 cc. 12

Fascicolo 5 *Todi. Tempio della Consolazione* 1908 cc. 5

Busta 78

Fascicolo 1 *Todi, Tempio della Consolazione* 1924-1953
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi, Tempio della Consolazione</i> senza data cc. 20
b	<i>Anni 1940-1951</i> 1925-1953 cc. 211 con lacune temporali
c	<i>Anni 1924-1928</i> cc. 18
d	<i>Relazioni e disegni</i> no data cc. 22

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 1, 5, 6, sono la pagina iniziale di una relazione dattiloscritta di pp. 9.

Nel sottofasc. a le cc. 2, 3, 4, sono la pagina iniziale di una relazione dattiloscritta di pp. 9.

Nel sottofasc. a le cc. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, sono elaborati grafici.

Nel sottofasc. b la c. 1 è il frontespizio di una stima dei lavori della R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria avente come monumento in oggetto Tempio della Consolazione e datato 20 giugno 1925 di cc. 5 segnate 1a-1e.

Nel sottofasc. b la c. 29 è la pagina iniziale di una relazione dattiloscritta di pp. 7.

Nel sottofasc. b la c. 45 è un estratto dell'edizione 6 giugno 1950 de *Il Messaggero* di cui si rileva l'articolo "Gravi apprensioni per il Tempio della Consolazione".

Nel sottofasc. b la c. 58 è la pagina iniziale di una relazione dattiloscritta di pp. 3.

Nel sottofasc. b la c. 89 è il frontespizio di una relazione dell'Ufficio Tecnico del Comune di Todi datata 20 luglio 1951 e di cc. 3 segnate 89a – 89c.

Nel sottofasc. b la c. 125a è un elaborato grafico.

Nel sottofasc. b la c. 140 è un estratto dell'edizione del 6 gennaio 1953 de *Il Tempo* di cui si rileva l'articolo "Un'opera del Bramante in grave periodo a Todi".

Nel sottofasc. b le cc. 1, 2, sono i frontespizi di relazioni dattiloscritte a cura della società edile Lupattelli di pp. 11.

Nel sottofasc. b le cc. 3, 4, 5, contengono elaborati grafici a cura della società edile Lupattelli.

Busta 79

Fascicolo 1 *Todi. Palazzo Petrucci ora Ciuffelli* 1929 c. 1

Fascicolo 2 *Todi. Duesanti. Mura castellane* 1926-1928 cc. 19

Fascicolo 3 *Todi. Casa Carosi in Piazza Vittorio Emanuele* 1926-1928 cc. 42

Note:

Le cc. 1, 25a, 26a-26e sono fotografie;

le cc. 2, 16, 17, 18, 23, 24a, 24b, 25b, 25c, 26f sono disegni.

Fascicolo 4 *Todi. Chiesa di S. Benedetto. Restauri* 1929-1935 cc. 11
con lacune temporali

Note:

La c. 5a è una fotografia;

le cc. 5b-5c sono disegni.

Fascicolo 5 *Todi. Torri comunali. Consolidamento* 1933 cc. 3

Fascicolo 6 *Todi. Chiesa di S. Stefano* 1931-1933 cc. 19

Fascicolo 7 *Todi. Frazione di Porchiano. Chiesa parrocchiale* 1932 cc. 3

Fascicolo 8 *Todi. Porta del Ponte di Pontecuti* 1933 cc. 6

Fascicolo 9 *Todi. Spostamento di distributore di benzina in Piazza V. Emanuele* 1931 cc. 8

Note:

La c. 1 è un disegno;

la c. 4 è una cartolina.

Fascicolo 10 *Todi. Chiesa di S. Maria in Cammuccia. Lavori di restauro* 1932 cc. 9

Note:

La c. 6 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (10 settembre 1932) in cui è evidenziato l'articolo "I restauri della facciata di S. Maria in Camuccia".

Fascicolo 11 *Todi. Salone delle Scuole. Lavori di restauro* 1932 cc. 7

Fascicolo 12 *Todi. Torre in Vocabolo Focolina* 1928-1932 cc. 7
con lacune temporali

Fascicolo 13 *Todi. Torre Frollini presso Ponte Montemolino* 1932 cc. 6

Fascicolo 14 *Todi. Demolizione di vecchi edifici contigui alle mura cittadine* 1929-1932 cc. 14

Note:

La c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;

la c. 9 è un disegno;

le cc. 10-13 sono fotografie.

Fascicolo 15 *Todi. Apertura delle mura in prossimità di Porta Romana* 1932 cc. 3

Note:

La c. 1 è una fotografia;

la c. 2 è un disegno.

Fascicolo 16 *Todi. Porta Ulpiana* 1931 cc. 2

Fascicolo 17 *Todi. Frazione di Asproli. Chiesa di S. Giovanni di Acquaviva* 1929 cc. 6

Fascicolo 18 *Todi. Mostra del Costume Todino* 1928 cc. 22

Note:

Le cc. 11-16 sono cartoline;

la c. 19 è un periodico "Bollettino della Associazione Pro Todi" (dicembre 1928) di pp. 1-8;

la c. 20 è un periodico "Bollettino della Associazione Pro Todi" (dicembre 1928) di pp. 1-8.

Fascicolo 19 *Todi. Ex convento dei Cappuccini ora Istituto Cortesi. Nuovo ingresso* 1929 cc. 4

Note:

La c. 2 è una fotografia;

la c. 3 è un disegno.

Fascicolo 20 *Todi. Chiesa di Morre* 1922-1928 cc. 20
con lacune temporali

Note:

Le cc. 10 e 11 sono disegni.

Fascicolo 21 *Pantalla. Todi. Ricostruzione della Chiesa parrocchiale* 1926-1935 cc. 38
con lacune temporali

Note:

Le cc. 11, 14, 33, 34 sono disegni;

le cc. 19, 22, 23, 24, 25, 26 sono fotografie.

Fascicolo 22 *Todi. Pavimentazione in Via S. Maria in Cammuccia* 1939 cc. 3

Note:

La c. 1a è un disegno.

Fascicolo 23 *Todi. Località Caselle. Scoperta di tomba* 1938 cc. 9

Note:

Le cc. 1 e 2 sono fotografie.

Fascicolo 24 *Todi. Costruzione di un edificio ad uso Elaiopolio* 1938 cc. 2

Fascicolo 25 *Todi. Cartelli Reclami* 1924-1925 cc. 13

Fascicolo 26 *Todi. Mura di cinta* 1937-1938 cc. 3

Note:

La c. 1a è un disegno.

Fascicolo 27 *Todi. Palazzo Angelini. Trasformazione delle finestre* 1936 cc. 6

Note:

Le c. 3a-3b sono fotografie.

Fascicolo 28 *Todi. Garage Pellegrini* 1924-1925 cc. 4

Note:

Le cc. 2a-2b sono fotografie.

Fascicolo 29 *Todi. Pontecuti. Costruzione Pantella e porta del ponte di Pontecuti* 1922-1927 cc. 30
con lacune temporali

Fascicolo 30 *Todi. Porta Romana. Costruzione Cerquetelli* 1922-1929 cc. 21
con lacune temporali

Fascicolo 31 *Todi. S. Silvestro. Restauro affreschi* 1923-1924 cc. 21

Fascicolo 32 *Todi. Impianti elettrici* 1924-1926 cc. 18

Fascicolo 33 *Todi. Teatro Comunale. Sipario* 1924 cc. 9

Fascicolo 34 *Todi. Resti di vecchie costruzioni nelle località S. Giovanni di Izzalini e Porchiano* 1933 cc. 2

Fascicolo 35 *Todi. Tempio della Consolazione* 1903-1934
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi. Tempio della Consolazione. Cartello pubblicitario</i> 1933 cc. 10
b	<i>Todi. Domanda di costruire presso il Tempio della Consolazione del Sig. Montilacci Manlio</i> 1934
c	<i>Todi. Tempio della Consolazione</i> 1918-1928 cc. 20 con lacune temporali
d	<i>Todi. Tempio della Consolazione</i> 1927-1940 cc. 49 con lacune temporali
e	<i>Todi. Tempio della Consolazione</i> 1925-1927 cc. 26
f	<i>Todi. Tempio della Consolazione</i> 1925-1926 cc. 52
g	<i>Todi. Tempio della Consolazione</i> 1924 cc. 6
h	<i>Todi. Tempio della Consolazione</i> 1903-1919 cc. 86 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 2 è una cartolina;

nel sottofasc. b la c. 5 è una fotografia;

nel sottofasc. d le cc. 32-35 sono disegni.

Fascicolo 36 *Todi. Varie* 1922-1947
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi. Rocca</i> 1947 cc. 16
b	<i>Todi. Mura urbiche. Frana</i> 1940-1945 cc. 11 con lacune temporali

c	<i>Todi. Varie</i> 1942 cc. 11
d	<i>Todi. Resti di antica chiesa medioevale</i> 1938-1939 cc. 3
e	<i>Todi. Palazzo Cappelletti in Piazza Vittorio Emanuele</i> 1941-1942 cc. 26
f	<i>Todi. Casa del Fascio</i> 1940 cc. 2
g	<i>Todi. Chiesa e Convento di S. Maria delle Grazie ora S. Filippo</i> 1922-1937 cc. 32 con lacune temporali
h	<i>Todi. Consolazione. Sopraelevazione di capanna</i> 1937 cc. 3
i	<i>Todi. Varie</i> 1928-1947 cc. 57 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 1 e 7 sono cartoline;
 nel sottofasc. e le cc. 2, 3, 9 sono fotografie
 nel sottofasc. e le cc. 4, 5, 6, 8, 18, 19, 20, 21 sono disegni;
 nel sottofasc. g le cc. 11, 13, 16, 27-30 sono disegni;
 nel sottofasc. i le cc. 1a e 1b sono cartoline;
 nel sottofasc. i la c. 33 è un disegno;
 nel sottofasc. i la c. 34 è una fotografia.

Busta 79A

Fascicolo 1 *Todi. Varie* 1913-1929
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi. Palazzo Atti</i> 1924 cc. 3
b	<i>Todi. Fonte Cesia</i> 1924-1927 cc. 32
c	<i>Todi. Montemolino</i> 1913-1927 cc. 11 con lacune temporali
d	<i>Todi. Casa Bagli. Sopraelevazione</i> 1928 cc. 3
e	<i>Todi. Ripulitura delle case</i> 1928-1929 cc. 9
f	<i>Todi. Monumenti della città</i> 1924-1927 cc. 10 con lacune temporali
g	<i>Todi. Varie</i> 1918-1925 cc. 106 con lacune temporali
h	<i>Todi. Varie</i> 1924-1925 cc. 12

Note:

nel sottofasc. b la c. 5b è un disegno;
nel sottofasc. c le cc. 3a e 3b sono fotografie;
nel sottofasc. d la c. 1a è un disegno;
nel sottofasc. g la c. 1 presenta una copia fotostatica;
nel sottofasc. g le cc. 63, 84a, 86a-86e sono disegni;
nel sottofasc. g la c. 85 è una fotografia;
nel sottofasc. h le cc. 2, 3 e 10 sono fotografie;
nel sottofasc. h la c. 9 è un disegno.

Fascicolo 2 *Todi. Chiesa di S. Fortunato* 1901-1931
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi. Chiesa di S. Fortunato. Lavori</i> 1930-1931 cc. 8
b	<i>Todi. Tempio di S. Fortunato</i> 1928 cc. 5
c	<i>Todi. Tempio di S. Fortunato</i> 1927 cc. 33
d	<i>Lavori di consolidamento e di restauro nel Tempio di S. Fortunato</i> 1926 cc. 43
e	<i>Todi. Chiesa di S. Fortunato</i> 1925 cc. 29
f	<i>Todi. San Fortunato</i> 1924 cc. 14

g	<i>Todi. Chiesa di S. Fortunato</i> 1922-1923 cc. 44
h	<i>Tempio di San Fortunato</i> 1922 cc. 22
i	<i>Todi. Ex Convento di S. Fortunato</i> 1921 cc. 9
l	<i>Todi. S. Fortunato</i> 1901-1919 cc. 28 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. d le cc. 16-18 risultano mancanti;

nel sottofasc. e la c. 5 è un dattiloscritto di pp. 1-4;

nel sottofasc. e la c. 24 è un periodico “La voce tuderte” (22 Marzo 1925) in cui è evidenziato l’articolo “Todi si appresta a celebrare solennemente Frate Sole”;

nel sottofasc. g la c. 23 è un disegno;

nel sottofasc. i le cc. 1 e 2 sono disegni.

Fascicolo 3 *Todi. San Fortunato. Restauro tetti. Cappelli votive ai caduti* 1918-1948
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>S. Fortunato</i> 1931-1948 cc. 51 con lacune temporali
b	<i>Todi. S. Fortunato</i> 1930-1934 cc. 27 con lacune temporali
c	<i>Todi. S. Fortunato. Adattamento di Cappella per uso di ossario dei Caduti in Guerra</i> 1935 cc. 16
d	<i>Todi. S. Fortunato</i> 1918-1927 cc. 11 con lacune temporali
e	<i>Todi. Chiesa di S. Fortunato. Lavori nella cripta eseguiti dall’Impresa Lupattelli e figli</i> 1928-1932 cc. 9 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a la c. 12 è un documento dattiloscritto “Todi. Chiesa di S. Fortunato” di pp. 1-3;

nel sottofasc. a la c. 13 è un documento dattiloscritto “Todi. Chiesa di S. Fortunato” di pp. 1-3;

nel sottofasc. b la c. 1b è una fotografia.

Busta 80

Fascicolo 1 *Todi. Cattedrale* 1922-1934
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Todi. Chiesa cattedrale. Ripristino dell'organo</i> 1924-1934 cc. 151 con lacune temporali
b	<i>Todi. Vestrate artistiche</i> 1930-1931 cc. 6
c	<i>Todi. Pratica vedova Ceci</i> 1922-1934 cc. 13 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a la c. 17 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;

nel sottofasc. a la c. 22 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;

nel sottofasc. a la c. 44 è un opuscolo a stampa "Gli organi di Azzolino della Ciaia e Onofrio riuniti ed ampliati" di pp. 1-12;

nel sottofasc. a la c. 45 è un periodico "La Nazione" (10 Novembre 1931) in cui è evidenziato l'articolo "Il grande concerto di organo nella Chiesa dei Cavalieri alla presenza delle Autorità cittadine";

nel sottofasc. a la c. 96 presenta una copia fotostatica.

Fascicolo 2 *Todi. Cattedrale* 1919-1935 cc. 285
con lacune temporali

Note:

la c. 144 è un periodico "La voce tuderte" (30 Marzo 1924) in cui è evidenziato l'articolo "Deturpazioni e rovine nel Duomo";

la c. 167 è un periodico "La voce tuderte" (16 Aprile 1924);

la c. 233a è un disegno.

Fascicolo 3 *Todi. Galleria* 1914-1947 cc. 54
con lacune temporali

Note:

la c. 3 è un documento manoscritto "Todi. Palazzo del Capitano Pinacoteca e Museo" di pp. 1-7.

Fascicolo 4 *Todi. Palazzo del Capitano detto dei Priori* 1911-1923 cc. 75
con lacune temporali

Note:

le cc. 1g, 18-20 sono disegni;

la c. 48 presenta una copia fotostatica.

Fascicolo 5 *Todi. Cattedrale* 1919-1924 cc. 87

Note:

la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;

le cc. 27-35 sono fotografie;

le cc. 36-41 sono disegni.

Busta 80 (fasc. 5, 6, 7)

Fascicolo 5 *Todi. Palazzo del Popolo. Sede del Municipio* 1904-1922 cc. 131
con lacune temporali

Note:

Le cc. 44, 64 sono fotografie;

la c. 85 è un disegno;

la c. 86 è una cartolina.

Fascicolo 6 *Todi. Palazzo del Capitano* 1909-1911 cc. 80

Note:

Le cc. 11, 14, 29, 29a, 43 sono disegni.

Fascicolo 7 *Todi. Palazzo del Popolo. Palazzo dei Priori* 1898-1907 cc. 72
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1-2 sono fotografie;

le cc. 3-9 , 10a-10i sono disegni.

Busta 80 A

Fascicolo 1 *Todi. Campanile della Cattedrale e Chiesa Cattedrale* 1894-1918 cc. 260
con lacune temporali

Note:

Le cc. 20, 53, 54, 62-66, 68-71, 79a, 82n, 145.8, 145.9, 145.10, 145.12 sono disegni;
la c. 25 è un periodico "È permesso?" (7 giugno 1903);
le cc. 84, 85, 145.15, 145.16, 145.17 sono fotografie;
le cc. 86, 87, 145.11 sono cartoline.

Busta 81

Fascicolo 1 *Trevi. Chiesa di S. Francesco* 1907-1916 cc. 99
con lacune temporali

Note:
le cc. 52-54 sono disegni.

Fascicolo 2 *Trevi. Chiesa di S. Maria delle Lacrime* 1905-1939
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Concessione fitto locali annessi Santuario Madonna delle Lacrime alle suore della Sacra Famiglia in Trevi</i> 1932-1939 cc. 24 con lacune temporali
b	<i>Lavori all'affresco dello Spagna. Tentativo di furto nella Chiesa</i> 1920-1924 cc. 18 con lacune temporali
c	<i>Trevi. Madonna delle Lagrime. Progetto di Camposanto</i> 1932 cc. 5
d	<i>Trevi. Chiesa di S. Maria delle Lacrime</i> 1905-1917 cc. 35 con lacune temporali

Fascicolo 3 *Trevi. Tempio del Clitunno* 1887-1936 cc. 374

Note:
le cc. 1 e 229 sono disegni;
la c. 40 è un periodico "La Tribuna" (14 Novembre 1894) in cui è evidenziato l'articolo "In giro per il mondo";
la c. 261 è un periodico "Il Messaggero" (30 Dicembre 1926) in cui è evidenziato l'articolo "Un tempietto del secolo VIII abbandonato presso il Clitunno".

Fascicolo 4 *Trevi. Varie*

Sottofascc.

a	<i>Trevi. Domanda Vicarelli per sopraelevazione</i> 1931 cc. 6
b	<i>Trevi. Palazzo Valenti ora Natalini</i> 1923 cc. 2
c	<i>Trevi. Domanda Pagliocchini per concessione area pubblica</i> 1902 cc. 5

Note:
nel sottofasc. a la c. 6 è un disegno.

Fascicolo 5 *Fonti del Clitunno. Tutela paesistica* 1934-1941 cc. 7
con lacune temporali

Busta 82

Fascicolo 1 *Umbertide. Preggio. Scavi casuali 1919-1920* cc. 10

Fascicolo 2 *Umbertide. Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista 1900-1920* cc. 186
con lacune temporali

Note:

Le cc. 27, 28, 55b sono disegni.

Fascicolo 3 *Eremo di Montecorona. Abetina 1917-1944* cc. 93
con lacune temporali

Note:

La c. 20 è un disegno.

Fascicolo 4 *Umbertide. Frazione di Montecorona. Chiese di S. Salvatore e di S. Giuliano delle Pignatte. Eremo e selva di abeti in cima del Monte 1911-1938* cc. 102
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Umbertide. Chiesa di S. Maria della Reggia e Collegiata 1894-1916* cc. 258
con lacune temporali

Fascicolo 6 *Umbertide. Rocca e torre medioevale 1908-1918* cc. 57
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1-14 sono disegni.

Fascicolo 7 *Umbertide. Rocca medievale 1927-1939*
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Umbertide. Rocca medievale 1927-1939</i> cc. 37 con lacune temporali
b	<i>Umbertide. Rocca. Domanda Chiasserini Luisa per apertura di porta nelle mura castellane in prosecuzione della Rocca 1928-1929</i> cc. 18

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 21-23 sono cartoline;
nel sottofasc. b la c. 3 è un disegno.

Busta 83

Fascicolo 1 *Fotografie e calchi in gesso* 1893-1916 cc. 158
con lacune temporali

Note:

la c. 1 è il frontespizio del Catalogo n. 2 delle riproduzioni fotografiche della provincia dell'Umbria pubblicate per cura dei fratelli Alinari, di pp. 52.

La c. 124 è un elaborato grafico.

Fascicolo 2 *Varie* 1910-1915
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Chiesa di S. Maria presso Colfiorito</i> 1910-1911 cc. 10
b	<i>Serravalle del Chienti, Chiesa della Madonna del lago</i> 1913-1915 cc. 7 con lacune temporali
c	<i>Bozze della Relazione</i> senza data cc. 41
d	<i>Manoscritti da rivedersi per la relazione</i> no data cc. 45
e	<i>Pratiche esistenti nell'archivio</i> senza data cc. 22

Note:

Nel sottofasc. c la c. 1 è la pagina iniziale di una relazione stampata sui monumenti di Perugia di cc. 26 segnate 1-1d1.

Nel sottofasc. c la c. 2 è la pagina iniziale di una relazione stampata sulla necropoli del Palazzone e l'ipogeo dei Volumni di Ponte S. Giovanni di cc. 15 segnate 2-2p.

Il sottofasc. e è un registro di cc. 22 segnate 1-1z.

Fascicolo 3 *Affari generali, ex personale, custodi e inservienti* 1894-1908
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Custode Gai</i> 1900-1908 cc. 151 con lacune temporali
b	<i>Custode Michele Saltelli</i> 1894-1905 cc. 109

Fascicolo 4 *Personale, Giuseppe Coradetti* 1901-1908 cc. 20
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Custode Santoni* 1892-1904 cc. 140
con lacune temporali

Busta 84

Fascicolo 1 *Comuni colpiti dal terremoto 1910-1931*
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Cascia. Terremoto del 1931</i> 1931 c. 1
b	<i>Terremoto del 1929. Foligno – Terni</i> 1929-1930 cc. 5
c	<i>Citerna. Chiesa di S. Francesco</i> 1917 cc. 2
d	<i>Città di Castello. Palazzo Vitelli</i> 1917 cc. 4
e	<i>Castel S. Maria – Norcia. Madonna della Neve</i> 1916-1917 cc. 6
f	<i>Giove. Dott. Cicinelli</i> 1915 cc. 40
g	<i>Ponticelli di Scandriglia</i> 1915-1916 cc. 6
h	<i>Terremoto del 1915. Relazione sui danni in Umbria</i> 1915 c. 1
i	<i>Terni. S. Valentino</i> 1916 cc. 5
l	<i>Orvieto</i> 1916 c. 1
m	<i>Orvieto. Chiesa della SS. Annunziata</i> 1915-1916 cc. 11
n	<i>Stroncone</i> 1915 cc. 14
o	<i>Stimigliano</i> 1915 cc. 20
p	<i>Scandriglia</i> 1915-1916 cc. 18
q	<i>Todi. Terremoto del 1915</i> 1915 cc. 21
r	<i>Terremoto del 13 gennaio 1915. Danni prodotti ai monumenti e alle opere d'arte</i> 1910-1916 cc. 121 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. f le cc. 12-20 sono fotografie;

nel sottofasc. f la c. 21 è un documento dattiloscritto “Palazzo Ducale in Giove” di pp. 1-12;

nel sottofasc. h la c. 1 è un documento dattiloscritto “Relazione sui danni prodotti dal terremoto del 13 Gennaio 1915 nella provincia dell’Umbria” di pp. 1-11;

nel sottofasc. m la c. 1 è una fotografia;

nel sottofasc. n la c. 1a è un ritaglio del periodico “La Tribuna” (16 Novembre 1915) riportante l’articolo “Il panico a Stroncone”;

nel sottofasc. n la c. 1b è un ritaglio del periodico “Il Messaggero” (12 Novembre 1915) riportante l’articolo “Altre scosse di terremoto a Terni e dintorni”;

nel sottofasc. n la c. 5b è un ritaglio del periodico “La Tribuna” (23 Dicembre 1915) riportante l’articolo “Il terremoto a Stroncone”;

nel sottofasc. r la c. 7 è un periodico “L’Unione liberale” (14 gennaio 1915);

nel sottofasc. r la c. 27 è un ritaglio del periodico “Corriere della Sera” (24 gennaio 1915) in cui è evidenziato l’articolo “Monumenti distrutti o danneggiati. Un colloquio con Corrado

Ricci”;

nel sottofasc. r la c. 50 è un ritaglio del periodico “La Tribuna” (15 febbraio 1915) riportante l’articolo “Da Foligno. Il fenomeno di Bevagna”;

nel sottofasc. r le cc. 52a-52e, 54, 55 sono cartoline;

nel sottofasc. r le cc. 52f-52h sono fotografie;

nel sottofasc. r la c. 78 è un periodico “Il Giornale dell’Umbria” (30 aprile 1915).

Fascicolo 2 *Norcia – Mura e città (terremoti)* senza data cc. 34

con lacune temporali

Note:

all’interno della camicia del fascicolo 2 è riportato il contenuto originario, ne risultano assenti:

la c. 4 “Pianta città di Norcia.” 1896-1897 (1°-2°),

la c. 5 “Elenco muratori lombardi”;

la c. 6 è una copia dattiloscritta di un documento a stampa “La festa di S. Benedetto e la corsa del ’pallio’ a Norcia” (Gennaio-Febbraio 1940) di pp. 18-20;

la c. 7 è una copia dattiloscritta di un documento a stampa “Memorie storiche del territorio a levante di Norcia” (Marzo-Aprile 1941) di pp. 83-88.

Fascicolo 3 *Ricerca Geo-morfologica* senza data cc. 6

con lacune temporali

Note:

all’interno della camicia del fascicolo 3 è riportato il contenuto originario, ne risulta assente la c. 3 “Antiche cave di pietra nel territorio di Norcia”;

la c. 2 è una copia dattiloscritta di un documento a stampa “Fenomeni carsici nell’alto bacino del Corno” di pp. 325-375;

la c. 4 è una copia dattiloscritta di un documento a stampa “La formazione di un antico lago presso il Castello Grande di Biselli, (Comune di Norcia)” di pp. 13-16;

la c. 5 è una copia dattiloscritta di un documento a stampa “Epoca geologica a Preci-Norcia” di pp. 3-12.

Fascicolo 4 *Cascia – Trascrizioni relative al terremoto tra il 1665 e il 1730* senza data cc. 6

Note:

la c. 2 è un documento dattiloscritto “A di 17 Giugno 1730. Cascia” di pp. 1-21.

Fascicolo 5 *Piano pluriennale per la rinascita e lo sviluppo economico e sociale della Valnerina 1981-1985* 1981 c. 1

Note:

la c. 1 è un documento a stampa “Piano pluriennale per la rinascita e lo sviluppo economico e sociale della Valnerina 1981-1985” di pp. 1-31.

Busta 85 (Fascc. 1 - 23)

Fascicolo 1 *Alloggio truppe in edifici monumentali* 1918 cc. 6

Fascicolo 2 *Affari generali. Parafulmini. Suonerie* 1892-1896 cc. 97

Fascicolo 3 *Provincia di Perugia. Comune di Citerna. Terremoto del 26/04/1917* 1917 cc. 33

Note:

si segnala la presenza di un foglietto non cartulato “foto - terremoto Citerna”;

la c. 24 è un articolo di giornale “L’architettura della nuova via di Perugia, intervista con un artista romano”;

la c. 14 è un articolo di giornale “Da Terni i danni del terremoto le scosse continuano”;

la c. 13 è un articolo di giornale “Il terremoto a Terni”.

Fascicolo 4 *Galleria e musei dell’Umbria* 1909 -1916 cc. 65
con lacune temporali

Note:

la c. 4 è un opuscolo “Municipio di Città di Castello, regolamento per la pinacoteca comunale”;

la c. 36 è un giornale “Giornale d’Italia” datato 17/07/1916;

la c. 37 è un giornale “Giornale d’Italia” datato 20/07/1916.

Fascicolo 5 *Regolamento di Musei* 1892-1913 cc. 7
con lacune temporali

Fascicolo 6 *Notizie sull’ammirazione delle Antichità o Belle Arti* 1902 cc. 3

Fascicolo 7 *Aste e Appalti* 1900-1912 cc. 8
con lacune temporali

Fascicolo 8 *Custodia monumenti* 1893-1905 cc. 9

Fascicolo 9 *Automobile. Servizio Automobile* 1920-1922 cc. 45
con lacune temporali

Fascicolo 10 *Stabili demaniali vincolati dalla legge Antichità e Belle Arti* 1925 cc. 6

Fascicolo 11 *Restauro di dipinti e monumenti* 1893-1920 cc. 22
con lacune temporali

Fascicolo 12 *Affari generali. Depositi di munizioni e polveriere* 1920 cc. 4

Fascicolo 13 *Affari generali. Riproduzioni cinematografiche* 1919 -1922 cc. 6
con lacune temporali

Fascicolo 14 *Affari generali. Occupazione e requisizione di palazzi monumentali privati* 1918-1921
cc. 9
con lacune temporali

Fascicolo 15 *Informazioni sui lavori concessi alla società cooperativa di produzione e di lavoro*
1890-1900 cc. 37
con lacune temporali

Fascicolo 16 *Disposizioni finanziarie* 1888-1917 cc. 41
con lacune temporali

Note:

le cc. 17a-17b è un R. D. del 12 ottobre 1915, n. 1510, “provvedimenti tributari”
per le cc. 3 - 9 è stato costituito un inserto con “precedenti” degli anni 1888; 1903; 1910.

le cc. 8-8a è un opuscolo “Parti decorative in edifici spettanti a comuni e ad enti morali”,
Roma, tip. ditta Ludovico Cecchini 6 agosto 1903.

La c. 3 è un opuscolo “Bollettino ufficiale del Ministero dell’istruzione pubblica”, anno
XXIX – vol. II num. 27, Roma, tip. Ludovico Cecchini 3 luglio 1902, pp. 1122-1142.

Fascicolo 17 *Furti di opere d’arte* 1900-1925
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Corale miniato quattrocentesco sequestrato a Bologna</i> 1914 cc. 10
b	<i>Perugia. Processo per furti di oggetti d’arte</i> 1900-1924 cc. 12 con lacune temporali
c	<i>Furti di oggetti d’arte di proprietà di enti ecclesiastici</i> 1904-1925 con lacune temporali c1 <i>Furti di opere d’arte</i> 1925-1904 cc. 48 con lacune temporali c2 <i>Circolare ministeriale. Rimozione oggetti d’arte per la guerra</i> 1917 cc. 7

Note:

nel sottofasc. a sono contenute le cc. 47-54 già cartulate e mancanti delle precedenti
nel sottofasc. c camicia c1, le cc. 33a-33d sono fotografie

nel sottofasc. c camicia c1, la c. 20 è una fotografia
nel sottofasc. c camicia c1, la c. 2 contiene un allegato cartulato 2a-2d che non rispetta
l'ordine cronologico

Fascicolo 18 *Lavori* 1919-1923 cc. 10
con lacune temporali

Fascicolo 19 *Viaggi* 1918-1922 cc. 58
con lacune temporali

Fascicolo 20 *Tutela oggetti d'arte dei monumenti* 1894-1914 cc. 31
con lacune temporali

Fascicolo 21 *Pratiche riservate* 1902-1923 cc. 15
con lacune temporali

Fascicolo 22 *Oggetti d'arte. Progetti di lavoro* 1904-1923 cc. 19
con lacune temporali

Fascicolo 23 *Inaugurazioni, conferenze e cerimonie* 1922 cc. 4

Busta 85 II (Fascc. 24 - 30)

Fascicolo 24 *Rinvenimento di oggetti artistici* 1924 cc. 4

Fascicolo 24a *Archivi conservati in monumenti ex monastici* 1900 c. 1

Fascicolo 25 *Affari generali. Restauri* 1920-1922 cc. 11

Fascicolo 26 *Appalti, compilazioni, progetti, perizie, disegni. Costruzioni e assistenza lavori* 1893-1928
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Appalti</i> 1899-1926 cc. 11 con lacune temporali
b	<i>Disegni e progetti</i> 1918-1926 cc. 6 con lacune temporali
c	<i>Costruzione e assistenza lavori</i> 1901-1926 cc. 3 con lacune temporali
d	<i>Progetti per restauri di monumenti</i> 1893-1920 cc. 9 con lacune temporali
e	<i>Compilazione progetti</i> 1897-1910 cc. 3 con lacune temporali
f	<i>Compilazione perizie e preventivi</i> 1918-1923 cc. 14 con lacune temporali
g	<i>Affari generali. Perizie dei lavori</i> 1920-1928 cc. 7 con lacune temporali

Fascicolo 27 *Perugia. Esposizione di arte umbra antica* 1906-1908 cc. 328

Note:

la c. 1 comprende un "Elenco delle Sculture, intagli, oreficerie, stoffe, arazzi etc. da chiedere al Ministero degli Interni" di pp. 4 cartulate 1a-1d.

la c. 2 comprende un "Elenco delle opere appartenenti a Comuni ed a Istituti di beneficenza" di pp. 2 cartulate 2a-2b.

la c. 3 comprende un "Elenco delle opere appartenenti ad Enti Ecclesiastici" di pp. 4 cartulate 3a-3d.

la c. 28a è un opuscolo "Regolamento. Mostra dell'antica arte senese", Siena, Nuova Tipografia, 19 settembre 1903, pp. 14.

la c. 28b è un opuscolo "Mostra d'arte umbra antica. Perugia", Perugia, Stab. Tip. Guglielmo Donnini, 1906, pp. 11.

Fascicolo 28 *Padiglione dell'Umbria all'Esposizione di Roma nel 1911* 1910 cc. 14

Fascicolo 29 *Esposizione d'arte retrospettiva in Roma nel 1911* 1910-1911 cc. 46

Fascicolo 30 *Carteggio contabile per riproduzioni fotografiche. Varie, opere e monumenti 1927-1933* cc. 163

Busta 85A

Fascicolo 1 *Affari generali. Materiale guerra* 1914-1922 cc. 51
con lacune temporali

Note:

La c. 12a è una busta da lettera

Tra la c. 44 e c. 45 è presente un foglio non cartulato.

Fascicolo 2 *Conservazione monumenti* 1902-1903 cc. 7

Fascicolo 3 *Conservazione dei monumenti, degli oggetti d'arte* 1896 cc. 5

Fascicolo 4 *Affari generali. Documenti vari richiesti, scambiati o trasmessi ad altri uffici* 1915-1916 cc. 3

Fascicolo 5 *Contravvenzioni* 1914 cc. 3

Fascicolo 6 *Distacco e scoprimento di affreschi in varie località della Provincia. Pratiche con la R. Prefettura e con il Sig. Domenico Brizi* 1902 -1903 cc. 97

Fascicolo 7 *Cottimi fiduciari* 1910-1912 cc. 20
con lacune temporali

Note:

Contiene un dattiloscritto di pp. 23

Contiene un dattiloscritto di pp. 25 corrispondente alla trascrizione delle cc. 2-17

Fascicolo 8 *Conservazione del patrimonio artistico e dei monumenti* 1893-1918 cc. 115
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Relazioni* 1880-1909
con lacune temporali

a	<i>Relazioni</i> 1880 cc. 13
b	<i>Appunti per la relazione. Provincia dell'Umbria (1901-1902 – al primo semestre 1908 -1909) (Sacconi)</i> 1901-1909 cc. 55 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a la c. 7 è un ritaglio di giornale “Notizie artistiche. Scoperta della scuola umbra in una chiesetta di Foligno”.

Fascicolo 10 *Pagamenti restauri e lavori monumenti* 1955-1958 cc. 17

Note:

nel fascicolo sono presenti carte susseguenti al 1950.

Fascicolo 11 *Proposta di un sistema museale umbro: Perugia* 1987 c. 1

Note:

nel fascicolo è presente una carta susseguente al 1950.

Busta 86

Fascicolo 1 *Inventario dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti. Perugia* 1892 cc. 2

Fascicolo 2 *Inventario dell'Ufficio Regionale per i monumenti in Perugia* 1892-1898 cc. 13

Fascicolo 3 *Inventario dell'Ufficio Regionale per i monumenti in Perugia* 1898-1899 cc. 3

Fascicolo 4 *Inventario dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti delle Marche e dell'Umbria* 1899-1901 cc. 2

Fascicolo 5 *Inventario della Soprintendenza ai Monumenti di Perugia* 1901-1906 cc. 7

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 6 *Inventario della Soprintendenza ai Monumenti di Perugia* 1906-1907 cc. 3

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 7 *Inventario della Soprintendenza ai Monumenti di Perugia* 1907-1908 cc. 6

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 8 *Inventario della Soprintendenza ai Monumenti di Perugia* 1908-1909 cc. 5

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 9 *Inventario della Soprintendenza ai Monumenti di Perugia* 1909-1910 cc. 11

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 10 *Inventario della Soprintendenza ai Monumenti di Perugia* 1910-1911 cc. 5

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 11 *Inventario della Soprintendenza ai Monumenti di Perugia* 1911-1912 cc. 5

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 12 *Inventario della Soprintendenza ai Monumenti di Perugia* 1912-1913 cc. 6

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 13 *Inventario della Regia Soprintendenza ai monumenti. Perugia* 1913-1917 cc. 30

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 14 *Inventario della Regia Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria. Perugia* 1913-1917 cc. 5

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923;

la c. 1.1 è un dattiloscritto di pp. 1-10;

la c. 1.2 è un dattiloscritto di pp. 1-5;

la c. 1.3 è un documento a stampa di pp. 1-7.

Fascicolo 15 *Inventario della Regia Soprintendenza di Monumenti dell'Umbria. Perugia* 1917-1922 cc. 56

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923;

la c. 1.25 è un documento a stampa di pp. 1-7.

Fascicolo 16 *Inventario della Regia Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria. Perugia* 1922-1923 cc. 9

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1923.

Fascicolo 17 *Inventario della Regia Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria* 1923 cc. 12

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 18 *Inventario della Regia Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria* 1924 cc. 12

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 19 *Inventario della Regia Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria* 1924 cc. 14

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 20 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1925 cc. 7

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 21 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1925 cc. 12

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937;

Il fascicolo contiene documenti relativi all'inventario luglio-dicembre 1925 datati 1926.

Fascicolo 22 *Inventario della Regia Soprintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria* 1926 cc. 10

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 23 *Inventario della Regia Soprintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria* 1926 cc. 15

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 24 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria* 1927 cc. 18

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 25 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria* 1927 cc. 28

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 26 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1928 cc. 18

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 27 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1928 cc. 17

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 28 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1929 cc. 5

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 29 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1929 cc. 20

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 30 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1930 cc. 5

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 31 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1930 cc. 28

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 32 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1931 cc. 14

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 33 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*

1931 cc. 16

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 34 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1932 cc. 22

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 35 *Inventario della Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria*
1932 cc. 44

Note:

Le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Busta 87

Fascicolo 1 *Mostre Varie e Mostra Arte Religiosa Popolare* 1939-1946 cc. 3
con lacune temporali

Fascicolo 2 *Perugia. Mostra Artistica marzo 1940* 1940 cc. 12

Fascicolo 3 *Forlì. Mostra melozziana* 1938-1939 cc. 34

Fascicolo 4 *Mostra Augustea della Romanità* 1937 cc. 3

Fascicolo 5 *Roma. Mostra delle Colonie Estive* 1937 cc. 26

Fascicolo 6 *Mostra del Tessuto antico in Roma* 1937-1938 cc. 34

Fascicolo 7 *Perugia. Mostra della Ceramica Umbra* 1942 cc. 7

Fascicolo 8 *Acquasparta (Terni). Mostra d'Arte pura e applicata* 1946 cc. 2

Fascicolo 9 *Firenze. Mostra delle armi antiche* 1938 cc. 4

Fascicolo 10 *Mostra del Minerale italiano in Roma* 1938-1939 cc. 126

Note:

La c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3.

Fascicolo 11 *Milano. Mostra VI Triennale dell'oreficeria italiana* 1935-1939 cc. 117

Fascicolo 12 *Firenze. Mostra medicea* 1939 cc. 29

Fascicolo 13 *Milano. Mostra retrospettiva dell'antico. Pizzo* 1939-1940 cc. 28

Fascicolo 14 *Perugia. Mostra del Restauro* 1936 cc. 6

Fascicolo 15 *Perugia. Mostra storica universitaria* 1942 1942 cc. 4

Fascicolo 16 *Secondo Congresso Nazionale di Studi Romani* 1930 cc. 3

Note:

La c. 3 è un opuscolo a stampa di pp. 1-8.

Fascicolo 17 *Ferrara. Pittura ferrarese del Rinascimento* 1934 c. 1

Fascicolo 18 *Gubbio. Mostra artigiana* 1934-1935 cc. 7

Fascicolo 19 *Assisi. Mostra dell'artigianato* 1934 cc. 5

Fascicolo 20 *Mostra del Sindacato Umbro Artisti a Roma. Proposta di acquisti* 1932 c. 1

Fascicolo 21 *Monaco di Baviera. Esposizione del cavallo nell'arte* 1936 cc. 2

Fascicolo 22 *Terni. Concorso per una statua* 1936 cc. 6

Fascicolo 23 *Roma. Mostra* 1928 cc. 2

Fascicolo 24 *Perugia. Mostra di disegni e stampe* 1936 cc. 2

Fascicolo 25 *Rimini. Mostra della pittura riminese del Trecento* 1935-1936 cc. 29

Fascicolo 26 *Parigi. Esposizione d'arte italiana antica e moderna* 1934-1935 cc. 135

Fascicolo 27 *Londra. Mostra Internazionale del Ventaglio* 1934 cc. 5

Fascicolo 28 *Mostra d'arte italiana a Londra* 1928-1930 cc. 97

Fascicolo 29 *Espropriazione* 1926 cc. 3

Note:

La c. 3 è un libretto a stampa di pp. 1-15;

Fascicolo 30 *Amsterdam. Esposizione d'arte* 1935 c. 1

Fascicolo 31 *Istituti e scuole libere di Belle Arti e di Arte applicata* 1935 cc. 2

Fascicolo 32 *Esposizione di Chicago* 1933 cc. 8

Fascicolo 33 *Perugia. Celebrazioni umbre* 1935 cc. 2

Fascicolo 34 *Parma. Mostra nazionale del Correggio* 1935 c. 1

Fascicolo 35 *Città di Castello. Mostra di pittura del Settecento* 1935 cc. 3

Fascicolo 36 *Associazione Fascista della Scuola. Sezione Belle Arti e Biblioteche* 1935 cc. 3

Fascicolo 37 *Bari. Seconda Mostra Nazionale di Edilizia* 1932 c. 1

Fascicolo 38 *Mostra di Tesori Artistici acquistati dal 1922 in poi per le Collezioni dello Stato* 1932 cc. 6

Fascicolo 39 *Perugia. Mostra di Arte Universitaria* 1934 cc. 8

Fascicolo 40 *Mostra della Rivoluzione* 1933 c. 1

Fascicolo 41 *Mostra internazionale dell'Arte sacra moderna in Roma. Assisi* 1934 c. 1

Fascicolo 42 *Mostra di Storia delle Scienze e delle Industrie* 1932 cc. 2

Fascicolo 43 *Esposizione triennale d'arte di Venezia* 1934 c. 1

Fascicolo 44 *Roma. Museo Nazionale Militare in Castel S. Angelo* 1926-1932 cc. 35
con lacune temporali

Fascicolo 45 *Museo Vanvitelliano* 1929 cc. 23

Nota:

La c. 12, 19 sono cartoline.

Fascicolo 46 *Milano. Mostra delle opere di Tranquillo Cremona* 1929 c. 1

Fascicolo 47 *Mostra didattica. Mostra delle opere di Tranquillo Cremona in Milano* 1924 cc. 2

Fascicolo 48 *Mostra del Bersagliere nell'arte in Roma* 1932 cc. 8

Fascicolo 49 *Mostra dell'Ottocento Romano* 1931-1932 cc. 21

Fascicolo 50 *Amsterdam. Mostra d'arte in rapporto all'economia e all'industria* 1929 cc. 37

Fascicolo 51 *Terni. Orario dei musei* 1934 cc. 2

Busta 87 A

Fascicolo 1 *Mostra del Giardino Italiano a Firenze 1930-1932*

Sottofasc.

a	<i>Copia delle schede inviate al Comitato 1931 cc. 27</i>
b	<i>Ricevute 1931-132 cc. 29</i>
c	<i>Opere umbre inviate alla Mostra del Giardino Italiano a Firenze 1930-1932 cc. 121</i>

Note:

Nel sottofasc. b la c. 12 è un dattiloscritto di pp. 1-3;

nel sottofasc. b la c. 13 è un dattiloscritto di pp. 1-3;

nel sottofasc. c la c. 24 è numero del periodico "Il Corriere della Sera" (8 febbraio 1931), in cui è presente l'articolo "La Mostra fiorentina del Giardino italiano";

nel sottofasc. c si segnala la presenza di un foglietto non cartulato attestante il prelievo di tre fotografie dal Sig. Fiorucci (7.8.1980).

Fascicolo 2 *Firenze. Mostra Giottesca 1937-1938 cc. 142*

Fascicolo 3 *Mostra dell'Italianità di Malta 1941 cc. 3*

Fascicolo 4 *Venezia. Biennale 1933-1938 cc. 5*
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare 1939-1946 cc. 23*
con lacune temporali

Fascicolo 6 *Milano. Mostra Leonardesca 1939 cc. 8*

Fascicolo 7 *Mostra della pittura napoletana 1937-1938 cc. 18*

Fascicolo 8 *Mostra storica degli ospedali italiani 1935 cc. 2*

Fascicolo 9 *Perugia. Mostra della Pittura umbra 1938-1939 cc. 6*

Fascicolo 10 *Orvieto. Salone del Paesaggio umbro. Mostra 1930-1931 cc. 3*

Fascicolo 11 *Mostra del restauro dei monumenti* 1938 cc. 21

Fascicolo 12 *Perugia. Mostra Romeo e Massimo Costetti* 1941-1942 cc. 8

Fascicolo 13 *Milano. III Mostra del Sindacato Fascista Belle Arti* 1941 cc. 2

Fascicolo 14 *Mostre Sindacali. Acquisto di opere* 1940 cc. 2

Fascicolo 15 *Roma. Galleria di Roma 1942. Mostra di artisti umbri organizzata dal Sindacato Interprovinciale Belle Arti* 1942-1943 cc. 17

Fascicolo 16 *Mostra. Concorso* 1937-1943 cc. 47
con lacune temporali

Note:

La c. 6 è un dattiloscritto di pp. 1-2.

Fascicolo 17 *Mostre Sindacali di Arte umbra* 1931-1943
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Nona mostra sindacale d'arte (Perugia 1942)</i> 1941-1943 cc. 16
b	<i>Terni. Ottava mostra sindacale d'arte</i> 1939-1942 cc. 29 con lacune temporali
c	<i>Mostre sindacali Terni</i> 1938-1939 cc. 29
d	<i>Perugia. Sesta mostra interprovinciale d'arte</i> 1937-1938 cc. 42
e	<i>Terni. Quinta mostra interprovinciale</i> 1935-1937 cc. 7
f	<i>Quarta mostra sindacale d'arte umbra in Perugia</i> 1934-1936 cc. 23
g	<i>Terni. Mostra fuori serie</i> 1935 c. 1
h	<i>Terza mostra sindacale Terni</i> 1932-1934 cc. 57
i	<i>Seconda mostra sindacale d'arte Perugia</i> 1931-1932 cc. 24
l	<i>Mostre sindacali d'arte senza data</i> cc. 2

Fascicolo 18 *Mostra di artisti perugini* 1941 cc. 4

Fascicolo 19 *Perugia. Fiera permanente delle arti e dell'artigianato artistico* 1945-1947 cc. 7

Fascicolo 20 *Orvieto. Mostra: "Conservazione tra teoria e prassi"* 1984 cc. 18

Note:

il Fascicolo presenta carte susseguenti al 1950;

le cc. 1-3 sono copie fotostatiche del documento "Conservazione tra teoria e prassi" di pp. 1-5;

le cc. 4-8 sono fotografie. Le cc. 4, 5 e 8 hanno in allegato il loro negativo;

la c. 9 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (23/06/1984) riportante l'articolo "Orvieto. Esposte importanti opere restaurate. Una mostra per il museo";

la c. 10 è un ritaglio del periodico La Repubblica (24-25 giugno 1984) riportante l'articolo "Tornano a Orvieto restaurate undici preziose opere d'arte";

la c. 11 è un ritaglio del periodico La Repubblica (24-25 giugno 1984) riportante l'articolo "Tornano a Orvieto restaurate undici preziose opere d'arte";

la c. 12 è una copia fotostatica della c. 9;

la c. 13 è una copia fotostatica delle cc. 10 e 11;

la c. 14 è un invito alla conferenza-dibattito sulla "Conservazione preventiva nei musei".

Busta 88

Fascicolo 1 *Inventari dei mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1919 cc. 16

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1920.

Fascicolo 2 *Inventario dei mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1919-1920 cc. 22

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1921.

Fascicolo 3 *Inventario dei mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1920 cc. 11

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1921.

Fascicolo 4 *Inventario dei mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1921 cc. 15

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1922.

Fascicolo 5 *Inventario mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1921 cc. 10

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1922.

Fascicolo 6 *Inventario mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1922 cc. 16

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1925.

Fascicolo 7 *Inventario mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1922 cc. 13

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1923 e 1925.

Fascicolo 8 *Inventario dei mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1923 cc. 10

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1925.

Fascicolo 9 *Inventario dei mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1923 cc. 10

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1924-1925.

Fascicolo 10 *Inventario dei mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1924 cc. 17

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1925.

Fascicolo 11 *Inventario dei mobili della Soprintendenza alle Gallerie dell'Umbria* 1924 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1925.

Fascicolo 12 *Inventario dei mobili della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1925 cc. 16

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 13 *Inventario della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1925 cc. 13

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 14 *Inventario della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1926 cc. 13

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 15 *Inventario della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1926 cc. 10

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 16 *Inventario della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1927 cc. 14

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 17 *Inventario della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1927 cc. 13

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 18 *Inventario della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1928 cc. 13

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 19 *Inventario della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1928 cc. 10

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 20 *Inventario della R. Galleria Nazionale di Perugia* 1929 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Busta 88 Seg. da 21

Fascicolo 21 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1929 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 22 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1930 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 23 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1930 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 24 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1931 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 25 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1931 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 26 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1932 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 27 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1932 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 28 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1933 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 29 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1933 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 30 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1934 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 31 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1934 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1935 e 1946.

Fascicolo 32 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1935 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 33 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1935 cc. 10

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1936 e 1946.

Fascicolo 34 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1936 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 35 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1936 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1937 e 1946.

Fascicolo 36 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1937 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 37 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1937 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 38 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1938 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 39 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1938 cc. 7

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1939 e 1946.

Fascicolo 40 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1939 cc. 5

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 41 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1939 cc. 5

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1940 e 1946.

Fascicolo 42 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1940 cc. 5

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 43 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1940 cc. 5

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1941 e 1946.

Fascicolo 44 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1941 cc. 5

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 45 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1941 cc. 6

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1942 e 1946.

Fascicolo 46 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1942 cc. 5

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 47 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1943 cc. 5

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 48 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1944 cc. 5

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1945-1946.

Fascicolo 49 *Inventario della R. Galleria di Perugia* 1944-1945 cc. 9

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 50 *Inventario della Galleria di Perugia* 1945-1946 cc. 3

Fascicolo 51 *Inventario della Galleria di Perugia. Recapitolazione* 1946-1947 cc. 3

Fascicolo 52 *Inventario della Galleria di Perugia. Recapitolazione* 1947-1948 cc. 3

Fascicolo 53 *Inventario della Galleria Nazionale dell'Umbria in Perugia* 1948-1949 cc. 3

Fascicolo 54 *Inventario della Galleria Nazionale dell'Umbria in Perugia* 1949-1950 cc. 3

Fascicolo 55 *Inventario. Recapitolazione* 1950-1951 cc. 3

Fascicolo 56 *Inventario della Soprintendenza ai monumenti e alle Gallerie dell'Umbria* 1951 cc. 3

Fascicolo 57 *Inventario della Soprintendenza ai monumenti e alle Gallerie dell'Umbria* 1951 cc. 3

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1952.

Fascicolo 58 *Inventario della Soprintendenza ai monumenti e alle Gallerie dell'Umbria* 1952 cc. 3

Busta 89

Fascicolo 1 *Perugia. Edificio scolastico a Porta Pesa* 1931-1932 cc. 40

Note:

la c. 1n è un documento dattiloscritto "Progetto di scuola elementare mista di diciotto aule, da costituirsi in Perugia al Viale A. Brunamonti" di pp. 1-26;

le cc. 1o-1z, 17 e 18 sono disegni.

Fascicolo 2 *Perugia. Edilizia scolastica. Varie* 1931 cc. 2

Fascicolo 3 *Perugia. Edificio scolastico presso porta S. Antonio* 1930 cc. 4

Note:

le cc. 1 e 2 sono disegni.

Fascicolo 4 *Perugia. Edificio scolastico per la frazione di Bovara* senza data c. 1

Fascicolo 5 *Foligno. Edifici scolastici* 1937-1939 cc. 18

Note:

le cc. 1-6 sono disegni.

Fascicolo 6 *Spoletto. Scuole magistrali* 1938 cc. 8

Note:

è presente un foglio non cartulato attestante il prelievo di due fotografie dal Sig. Fiorucci (7 Agosto 1980).

Fascicolo 7 *Norcia. Edificio scolastico* 1938 cc. 2

Fascicolo 8 *Marsciano. Edifici scolastici nelle frazioni di Badiola, Cerro, S. Elena e Migliano* 1938 cc. 3

Fascicolo 9 *Norcia. Castelluccio. Edificio scolastico* 1938 cc. 2

Fascicolo 10 *Gubbio. Edificio scolastico* 1937 cc. 5

Fascicolo 11 *Città di Castello. Scuola delle Abbate Salesiane* 1936-1937 cc. 19

Note:

la c. 10a è un documento dattiloscritto di pp. 1 – 2.

Fascicolo 12 *Assisi. Scuole medie. Ampliamenti 1935-1937* cc. 72
con lacune temporali

Note:

le cc. 1.23-1.40, 8 e 9 sono disegni;

la c. 1.42 è un documento dattiloscritto “Progetto di ricostruzione dell’edificio di proprietà del Comune, attiguo al Palazzo Vallemani, per ampliamento delle scuole medie” di pp. 1-41; è presente un foglio non cartulato attestante il prelievo di due fotografie dal Sig. Fiorucci (7 Agosto 1980).

Fascicolo 13 *Progetto edificio scolastico di S. Eraclio 1935-1938* cc. 8
con lacune temporali

Fascicolo 14 *Gualdo Tadino. Istituto del Bambino Gesù. Edificio scolastico 1936* cc. 4

Fascicolo 15 *Cascia. Edificio scolastico del Capoluogo 1936* cc. 2

Fascicolo 16 *Perugia. Nuovo edificio per scuole secondarie 1933* c. 1

Fascicolo 17 *Collazzone. Progetto edificio scolastico 1932* cc. 2

Note:

è presente un foglio non cartulato attestante il prelievo di una fotografia dal Sig. Fiorucci (7 Agosto 1980).

Fascicolo 18 *Terni. Progetti degli edifici scolastici di S. Pietro in Campo e di Porta Romana 1931* cc. 2

Fascicolo 19 *Bettona. Adattamento dell’ex Convento di S. Crispolto a edificio scolastico 1931* cc. 2

Fascicolo 20 *Magione. Edificio scolastico 1931* cc. 2

Fascicolo 21 *Montecastello Vibio. Nuovo fabbricato scolastico in frazione Doglio 1935-1936* cc. 4

Fascicolo 22 *Norcia. Nuovo edificio scolastico 1935* cc. 2

Fascicolo 23 *Cerqueto. Edificio scolastico 1935* cc. 2

Fascicolo 24 *Bastia. Nuovo edificio scolastico* 1935 cc. 2

Fascicolo 25 *Castelgiorgio. Nuovo edificio scolastico* 1935 cc. 2

Fascicolo 26 *Assisi. Progetti di edifici scolastici per Rivotorto e Castelnuovo* 1935 cc. 4

Fascicolo 27 *Perugia. Progetto di nuovo edificio scolastico* 1933 cc. 6

Fascicolo 28 *Città di Castello. Progetto di edificio per le scuole medie* 1935 cc. 3

Fascicolo 29 *Città di Castello. Edificio scolastico* 1929 cc. 2

Fascicolo 30 *Gualdo Tadino. Edifici scolastici di Caprara e Pieve di Compreseto* 1935 cc. 2

Fascicolo 31 *Assisi. Progetto fabbricato scolastico per i ciechi e sordomuti. Stralcio progetto Tarchi* 1935 cc. 3

Fascicolo 32 *Poggio di Otricoli. Nuovo edificio scolastico* 1935 cc. 2

Fascicolo 33 *Castelritaldi. Nuovo edificio scolastico* 1934-1935 cc. 5

Note:
la c. 5 è un mappa.

Fascicolo 34 *Fratta Todina. Nuovo edificio scolastico* 1934 cc. 2

Fascicolo 35 *Spoletto. Edificio scolastico in Piazza d'Armi* 1934 cc. 2

Fascicolo 36 *Collazzone. Edificio scolastico per Collepepe* 1934 cc. 3

Fascicolo 37 *Castelluccio di Norcia. Edificio scolastico* 1934 cc. 2

Fascicolo 38 *Montefalco. Edificio scolastico* 1934 cc. 7

Note:
le cc. 4 e 5 sono disegni.

Fascicolo 39 *Poggiodomo. edificio scolastico per il Capoluogo* 1934 cc. 4

Fascicolo 40 *Bettona. Nuovo edificio scolastico per la Frazione di Passaggio* 1934 cc. 2

Fascicolo 41 *Perugia. Ampliamento del R. Istituto Magistrale presso S. Spirito* 1934 cc. 3

Fascicolo 42 *Marsciano. Nuovo edificio scolastico di Cerqueto* 1934 cc. 2

Fascicolo 43 *Passignano. Edificio scolastico* 1934 cc. 2

Fascicolo 44 *Perugia. Edificio scolastico S. Giuliana* 1933 cc. 2

Fascicolo 45 *Giano dell'Umbria. Edificio scolastico. Località detta Villa Romana* 1933 cc. 5

Note:

le cc. 1 e 2 sono piante.

Fascicolo 46 *Preci. Edificio scolastico* 1933 cc. 2

Fascicolo 47 *Foligno. Progetto per l'asilo d'infanzia* 1931 cc. 2

Fascicolo 48 *Spoletto. Frazione di Baiano: adattamento di fabbricato ad uso scolastico* 1931 cc. 2

Fascicolo 49 *Arrone (Terni). Progetto di edificio scolastico da costruire sopra il fabbricato della residenza Comunale* 1931 cc. 2

Fascicolo 50 *Perugia. Edificio scolastico all'Elce* 1931 cc. 2

Fascicolo 51 *Pietralunga. Progetto di edificio scolastico* 1930 cc. 2

Fascicolo 52 *Valfabbrica. Ampliamento fabbricato scolastico* 1930 cc. 2

Fascicolo 53 *Assisi. Progetto per la costruzione di un edificio scolastico a Rivotorto e Castelnuovo* 1929 cc. 2

Fascicolo 54 *Torgiano. Edificio scolastico di Brufa* 1929 cc. 2

Fascicolo 55 *Città della Pieve. Edificio scolastico di Maiano* 1929 cc. 2

Fascicolo 56 *Tuoro. Costruzione di edificio scolastico* 1929 cc. 2

Fascicolo 57 *Spello. Progetto di un edificio scolastico in Loc. Quadrano* 1929 cc. 2

Fascicolo 58 *Gubbio. Progetto di edificio scolastico di Carbonesca* 1929 cc. 3

Fascicolo 59 *Piegaro. Edificio scolastico* 1929 cc. 2

Fascicolo 60 *Spoleto. Frazione di San Giacomo. Edificio scolastico* 1928 cc. 2

Fascicolo 61 *Castacciaro. Nuovo edificio scolastico* 1928 cc. 4

Fascicolo 62 *Bettona. Edificio scolastico* 1928 cc. 2

Fascicolo 63 *Gualdo Tadino. Edificio scolastico* 1928 cc. 2

Fascicolo 64 *Terni. Edificio scolastico di Borgo Bovio* 1928-1933 cc. 4
con lacune temporali

Fascicolo 65 *Montegabbione (Ficulle). Edificio scolastico* 1928 cc. 5

Fascicolo 66 *Gualdo Cattaneo. Edificio scolastico in S. Terenziano* 1928-1934 cc. 4
con lacune temporali

Fascicolo 67 *Foligno. Scuola all'aperto* 1928 cc. 2

Fascicolo 68 *Gualdo Tadino. Edificio scolastico in frazione S. Pellegrino* 1928 cc. 2

Fascicolo 69 *Perugia. Ponte Felcino. Edificio scolastico* 1927 cc. 2

Fascicolo 70 *Foligno. S. Eraclio. Nuovo edificio scolastico* 1927-1928 cc. 5

Fascicolo 71 *Mantignana (Corciano). Edificio scolastico* 1927-1928 cc. 3

Busta 90
da fasc. 36 a fasc. 46

Fascicolo 36 *Inventario della R. Soprintendenza dell'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1933
cc. 31

Note:
le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 37 *Inventario della R. Soprintendenza dell'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1933
cc. 16

Note:
le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 38 *Inventario della R. Soprintendenza dell'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1934
cc. 13

Note:
le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 39 *Inventario della R. Soprintendenza dell'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1934
cc. 26

Note:
le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 40 *Inventario della R. Soprintendenza dell'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1935
cc. 8

Note:
le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 41 *Inventario della R. Soprintendenza dell'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1935
cc. 37

Note:
le modifiche più recenti al documento sono datate 1937.

Fascicolo 42 *Inventario della R. Soprintendenza dell'Arte Medievale e Moderna dell'Umbria* 1936
cc. 13

Note:
le modifiche più recenti al documento sono datate 1937;

la c. 1a è un documento dattiloscritto “Prospetto delle variazioni in diminuzione degli oggetti mobili esistenti presso la R. Soprintendenza ai monumenti dell’Umbria, al 9 Dicembre 1917” di pp. 1-10.

Fascicolo 43 *Inventario della R. Soprintendenza dell’Arte Medievale e Moderna dell’Umbria* 1936
cc. 18

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 44 *Inventario della R. Soprintendenza dell’Arte Medievale e Moderna dell’Umbria* 1937
cc. 24

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 45 *Inventario della R. Soprintendenza dell’Arte Medievale e Moderna dell’Umbria* 1937
cc. 22

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Fascicolo 46 *Inventario della R. Soprintendenza dell’Arte Medievale e Moderna dell’Umbria* 1938
cc. 30

Note:

le modifiche più recenti al documento sono datate 1946.

Busta 91

Fascicolo 1 *Perugia, nuova costruzione in viale Orazio Antinori* 1935 c. 1

Fascicolo 2 *Perugia, domanda costruzioni via XX settembre, Sig. Tosti* 1931-1934 cc. 11
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, sono elaborati grafici.

Le cc. 2a, 2b, 2c, sono elaborati grafici.

Fascicolo 3 *Montescosso, abbattimento di pini* 1947 cc. 7

Note:

le cc. 2a, 2b, sono fotografie

Fascicolo 4 *Corso Garibaldi, restauri alla casa situata al N. 86: domanda Bolloni* 1934 c. 1

Fascicolo 5 *Costruzione lungo le mura fra Porta S. Angelo e Porta Elce, progetto Ing. Cucchia* 1948 c. 1

Fascicolo 6 *Perugia, terreno Tosti al Viale Pellini* 1939 cc. 2

Fascicolo 7 *Elce di sotto, costruzione Proietti* 1938 c. 1

Fascicolo 8 *Costruzione di un edificio nei pressi del campo sperimentale del R. Istituto Superiore Agrario* 1935 c. 1

Fascicolo 9 *Bastione di S. Antonio, costruzione Ciuffini* 1925-1926 cc. 6

Note:

la c. 6 è un elaborato grafico

Fascicolo 10 *Locali del Regio Istituto Superiore di Agraria, sopraelevazione* 1927 cc. 5

Note:

Le cc. 1b, 1c sono elaborati grafici

Fascicolo 11 *Nuova costruzione lungo la via eugubina, domanda Marchesi* 1934 c. 1

Fascicolo 12 *Via Brunamonti, costruzione abusiva* 1935 cc. 2

Fascicolo 13 *Corso Bersaglieri, restauri alla casa al civico 40: domanda Santoni* 1934 c. 1

Fascicolo 14 *Nuova costruzione in via XX settembre, domanda Marozzi* 1930 cc. 2

Fascicolo 15 *Perugia, domanda Bottoloni Romeo: per costruire nei pressi di Fontenuovo* cc. 4

Note:

le cc. 1a, 1b sono elaborati grafici

Fascicolo 16 *Nuova costruzione in via del Bucaccio* 1935 c. 1

Fascicolo 17 *Progetto di costruzione in via degli orti, domanda Filli Cicioni* 1941 cc. 4

Fascicolo 18 *Comunicazione diretta fra via del Piscinello e via Antinori* 1935 cc. 3

Fascicolo 19 *Apertura di una porta presso la palestra, domanda Vito Tosti* 1936-1937 cc. 3

Note:

la c. 1a è un elaborato grafico

Fascicolo 20 *Viale XX settembre, costruzione Cancellieri* 1924 cc. 8

Note:

la c. 6a è un elaborato grafico

Fascicolo 21 *Costruzione Matteucci in via Brunamonti* 1930-1935 cc. 34
con lacune temporali

Note:

Le cc. 3a, 3b, 3c, 4a, 8b, 8c, 8d sono elaborati grafici.

Le cc. 15a, 15b, 15c, 15d, 15e, 15f sono elaborati grafici.

La c. 8a è una fotografia

Fascicolo 22 *Briglia detta di Braccio, nuova costruzione* 1936-1937

Sottofascc.

a	Varie 1936-1937 cc. 7
---	-----------------------

b	<i>Elaborati grafici e progetti cc. 5</i>
---	---

Fascicolo 23 *Perugia, costruzione biscottificio in via XX settembre 1941-1942 cc. 19*

Note:

Le cc. da 1 a 8 sono elaborati grafici

Fascicolo 24 *Collestrada, tagli pini 1943 cc. 4*

Fascicolo 25 *Perugia, progetto di albergo in via Oberdan 1938 c. 5*

Note:

la c. 1 è il frontespizio di uno stampato intitolato *Nuovo Albergo al Centro di Perugia* di cc. 6 segnate 1a-1f.

Fascicolo 26 *Perugia: bellezze naturali, villa del Mandoletto*

Sottofasc.

a	<i>Bellezze naturali 1943-1948 cc. 16</i>
b	<i>Villa del Mandoletto 1931-1941 cc. 17</i>

Note:

Nel sottofasc. b la c. 3a è un elaborato grafico.

Fascicolo 27 *Nuova costruzione in via della Tornetta, domande: Giancarli, Vischia, Tosti. 1932-1950*

con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Varie 1934-1950 cc. 35 con lacune temporali</i>
b	<i>Terreno in via della Tornetta confinante con la palestra 1932-1948 cc. 10 con lacune temporali</i>
c	<i>Grafici e progetti cc. 18</i>

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 7a, 7b, sono fotografie

Fascicolo 28 *Varie: circolari 1921-1928 cc. 130*

Note:

La c. 63 è la pagina iniziale di un elenco della Provincia di Perugia di cc. 43 segnate 63a-63v1

Fascicolo 29 *Perugia, fabbricato della Sapienza Vecchia, costruzione accanto all'Hotel Brufani* 1926-1931

Sottofascc.

a	<i>Fabbricato della Sapienza Vecchia, costruzione accanto all'Hotel Brufani</i> 1926-1931 cc. 50
b	<i>Elaborati grafici e fotografie</i> cc. 9

Busta 91A

Fascicolo 1 *Perugia. Frontone. Sopraelevazione capanna* 1940 cc. 10

Note:

le cc. 1-4 sono piante;

si segnala la presenza di un foglietto non cartulato attestante il prelievo di due fotografie dal Sig. Fiorucci (12.08.1980).

Fascicolo 2 *Perugia. R. Istituto Magistrale. Sopraelevazione* 1940 c. 1

Fascicolo 3 *Perugia. Richiesta di autorizzazione per sopraelevazione della casa del Sig. Coli in via XX Settembre* 1929 cc. 3

Note:

le cc. 1 e 2 sono disegni.

Fascicolo 4 *Perugia. Viale Pompeo Pellini. Domanda di R. Sertori per sopraelevazione* 1949 cc. 2

Fascicolo 5 *Perugia. Nuovi fabbricati in vocabolo S. Prospero* 1927 c. 1

Fascicolo 6 *Perugia. Costruzione di ciminiera in "Borghetto di Prepo"* 1931 cc. 3

Note:

la c. 1 è un disegno.

Fascicolo 7 *Perugia. Nuova costruzione in Via Pellas. Domanda Ing. Tomassini* 1932 cc. 3

Note:

le cc. 1 e 2 sono disegni.

Fascicolo 8 *Perugia. Tutela panoramica Via Pellas. Domanda Matteucci Francesco per sopraelevazione* 1946 cc. 6

Note:

le cc. 1-3 sono disegni.

Fascicolo 9 *Domanda Morozzi Adolfo. Costruzione in Via Pellas* 1937 cc. 8

Note:

le cc. 1 e 2 sono disegni.

Fascicolo 10 *Perugia. Domanda Campagnano* 1936-1938 cc. 8

Note:
la c. 3 è un disegno.

Fascicolo 11 *Perugia. Domanda Bonaca per coprire una terrazza esistente al livello stradale in Via Alinda Brunamonti – Monteluca* 1934 cc. 6

Note:
le cc. 6-7 sono disegni.

Fascicolo 12 *Perugia. Ampliamento dell'orfanotrofio maschile al Viale Roma* 1933 cc. 2

Fascicolo 13 *Perugia. Via XIV Settembre. Nuova costruzione* 1933 cc. 4

Fascicolo 14 *Perugia. Monteluca. Casa Ciottoli. Domanda ampliamento* 1925-1932 cc. 66
con lacune temporali

Note:
le cc. 8 e 9, 33, 45-47 sono disegni.

Fascicolo 15 *Perugia, Monteluca. Nuova fabbrica lungo la Via Eugubina. Domanda Antonio Scialba* 1932-1936 cc. 52
con lacune temporali

Note:
si segnala la presenza di un foglietto non cartulato attestante il prelievo di nove fotografie dal Sig. Fiorucci (12.8.1980);
le cc. 3a-3m, 6a-6b, 13-18, 23, 29, 30, 30a-30c sono disegni.

Fascicolo 16 *Perugia. Zona di Monteluca. Domanda Vicarelli* 1934 cc. 8

Note:
le cc. 1-2, 5, 7 sono disegni.

Fascicolo 17 *Monteluca. Casa Bajoletti Alfredo* 1925-1926 cc. 10

Fascicolo 18 *Perugia. Zona di Monteluca. Nuova costruzione. Domanda Pasticci Giovanni* 1934-1935 cc. 4

Fascicolo 19 *Perugia. Monteluca. Costruzione Gianangeli* 1939 c. 1

Fascicolo 20 *Perugia. Casa Desideri in Monteluca. Stuccatura di cantina* 1935 cc. 4

Note:

le cc. 1 e 2 sono disegni.

Fascicolo 21 *Dott. Ing. Carlo Cucchia. Progetto per la costruzione di due palazzine abbinata sulla via di S. Galigano* 1939-1948 cc. 10

Note:

le cc. 1, 1a-1f sono disegni.

Busta 92

Fascicolo 1 *Assisi. Basilica superiore di S. Francesco* 1925-1941 cc. 91
con lacune temporali

Note:

La c. 25 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (1 ottobre 1941) in cui compare l'articolo "Sui restauri degli affreschi di Giotto nella Basilica di San Francesco";

la c. 26 è un periodico "Il secolo XIX" (1 novembre 1942) in cui compare l'articolo "Gli affreschi d'Assisi veduti dopo il restauro";

la c. 28 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;

la c. 29 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (19 novembre 1941) in cui è evidenziato l'articolo "Il restauro delle preziose invetriate della Basilica Franciscana di Assisi";

le cc. 49, 50 sono fotografie;

la c. 57 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7.

Fascicolo 2 *Relazioni finali della Commissione di Assisi* 1892-1941
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Relazione finale in tre copie</i> 1941 cc. 4
b	<i>Ing. Barelli</i> 1939 cc. 2
c	<i>Comm. Mauro Pelliccioli</i> 1938 cc. 3
d	<i>Dott. Sacchetti</i> 1938 cc. 5
e	<i>Prof. Mancina</i> 1938 cc. 6
f	<i>Dottor G. de' Rossi</i> 1938 cc. 2
g	<i>Prof. Dessau</i> 1938 cc. 3
h	<i>Prof. Rivera</i> 1938 c. 1
i	<i>Dott. Lanza</i> 1939-1941 cc. 4
l	<i>Lettera del Prof. G. Cristofani a S. E. Giovannoni</i> 1939 c. 1
m	<i>Dott. Giordani</i> 1939 c. 1
n	<i>Prof. F. Germani. Organo</i> 1940 cc. 4

o	<i>Lettera Prof. Bertini Calosso a S. E. Giovannoni</i> 1941 c. 1
p	<i>Prof. Saitz</i> 1902 c. 1
q	<i>Prof. Giorgis</i> 1903 c. 1
r	<i>Sacconi – Calderini</i> 1903 c. 1
s	<i>Relazione Brizi</i> 1892 cc. 3

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-15;
 nel sottofasc. a la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-15;
 nel sottofasc. a la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-15;
 nel sottofasc. b la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. b la c. 1a è un disegno;
 nel sottofasc. d la c. 2a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. d la c. 2b è una fotografia;
 nel sottofasc. e la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 nel sottofasc. e le cc. 1a, 1b, 1d, 1e sono fotografie;
 nel sottofasc. f la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. f la c. 1a è una fotografia;
 nel sottofasc. g la c. 1a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. g la c. 1b è una fotografia;
 nel sottofasc. i la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-13;
 nel sottofasc. i la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. p la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8;
 nel sottofasc. q la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. r la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8.

Fascicolo 3 *Relazione membri della Commissione in originale* 1902-1941 cc. 67
 con lacune temporali

Note:

Le cc. 4d, 4e, 7d-7i sono fotografie;
 la c. 5a è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 7b è un documento dattiloscritto di pp. 1-17;
 le cc. 8 e 8a formano un opuscolo a stampa di pp. 1-11;
 la c. 9a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 la c. 9b è un disegno;
 la c. 10a è un documento dattiloscritto di pp. 1-17;
 la c. 14 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 la c. 17 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 la c. 19 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5.

Fascicolo 4 *Assisi. S. Francesco. Progetti, relazioni e Commissioni* 1902-1941
 con lacune temporali

Sottofasscc.

a	<i>Relazione Prof. Mancina</i> 1938 c. 1
b	<i>Relazione Prof. de' Rossi</i> 1938 cc. 12
c	<i>Relazione Prof. Dessau</i> 1938 cc. 24
d	<i>Porf. Rivera</i> 1938 cc. 9
e	<i>Relazione Prof. Sacchetti</i> 1938-1939 cc. 42
f	<i>Prof. Pelliccioli</i> 1938 cc. 14
g	<i>Relazione Prof. Lanza</i> 1939-1941 cc. 9
h	<i>Relazione Ing. Barelli</i> 1939 cc. 11
i	<i>Lettera al Prof. Cristofani</i> 1939 cc. 2
l	<i>Dott. Giordani</i> 1939 cc. 6
m	<i>Relazione Fernando Germani. Organista</i> 1940 cc. 5
n	<i>Prof. Scitz</i> 1902 cc.
o	<i>Prof. De Giorgis</i> 1903 cc. 5
p	<i>Sacconi-Calderini</i> 1903 cc. 3

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 nel sottofasc. b la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. b la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. b la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. b la c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. b la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. b la c. 6 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. b la c. 7 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. b la c. 8 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. b le cc. 5a, 6a, 7a, 8a sono fotografie;
 nel sottofasc. c la c. 1a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. c la c. 2a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. c la c. 3a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. c la c. 4a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. c la c. 5a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. c la c. 6a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;

nel sottofasc. c la c. 7a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. c la c. 8a è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 nel sottofasc. e la c. 9a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 10a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 11a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 12a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 13a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 14a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 15a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 16a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 17a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 18a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e la c. 19a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. e le cc. 16b, 17b, 18b, 19b sono fotografie;
 nel sottofasc. f la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. f la c. 6 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. g la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-13;
 nel sottofasc. g la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-13;
 nel sottofasc. g la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-13;
 nel sottofasc. g la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. g la c. 6 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. g la c. 7 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. g la c. 8 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. h la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. h la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. h la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. h la c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. h la c. 5a è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. h le cc. 1a, 2a, 3a, 4a, 5b sono disegni;
 nel sottofasc. m la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. m la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. m la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. m la c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. m la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. n la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. n la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. n la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8;
 nel sottofasc. n la c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8;
 nel sottofasc. n la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8;
 nel sottofasc. o la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. o la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. o la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. o la c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. o la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. p la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-9;
 nel sottofasc. p la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8;
 nel sottofasc. p la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8.

La c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8;
 la c. 6 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 la c. 7 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 8 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 la c. 9 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;
 la c. 10 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 11 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 12 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 la c. 13 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;
 la c. 14 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 la c. 16 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 la c. 18 è un documento dattiloscritto di pp. 1-15;
 la c. 21 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3.

Fascicolo 6 *Carte relative ai lavori della Commissione di Assisi 1892-1941*
 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Commissione Interministeriale per l'accertamento delle cause dei danni agli affreschi di Giotto nella Basilica di S. Francesco. Verbali della seduta del 6 dicembre 1941 1941 cc. 18</i>
b	<i>Commissione Interministeriale per l'accertamento delle cause dei danni agli affreschi di Giotto nella Basilica di S. Francesco. Verbale della seduta del 28 giugno 1941 1941 cc. 6</i>
c	<i>Commissione Interministeriale per l'accertamento delle cause dei danni agli affreschi di Giotto nella Basilica di S. Francesco. Verbali delle sedute del 16 e 17 maggio 1941 e Ordine del Giorno di Bertini Calosso approvato all'unanimità il 17 maggio 1941 cc. 4</i>
d	<i>Commissione Interministeriale per lo studio delle cause dei danni agli affreschi di Giotto nella Basilica di S. Francesco. Verbale della seduta del 16 aprile 1941 1941 c. 1</i>
e	<i>Commissione Interministeriale per la tutela degli affreschi di Giotto e delle altre opere nella Basilica di S. Francesco. Verbale della seduta del 15 ottobre 1940 1940 c. 1</i>
f	<i>Sottocommissione per la tutela delle cose d'arte esistenti nella Basilica e Sacro Convento di S. Francesco in Assisi. Verbale della seduta del 15 maggio 1940 1940 c. 1</i>
g	<i>Commissione per l'accertamento delle cause dei danni agli affreschi di Giotto nella Basilica di S. Francesco. Verbale della seduta del 16 marzo 1940 1940 cc. 2</i>
h	<i>Commissione per l'accertamento delle cause dei danni agli affreschi della Basilica di S. Francesco. Verbale della seduta del 2 marzo 1940 1940 c. 1</i>
i	<i>Commissione per lo studio delle cause dei danni agli affreschi di Giotto nella Basilica di S. Francesco. Verbale della seduta del 10 febbraio 1940 1940 c. 1</i>
l	<i>Commissione per l'esame delle cause dei danni agli affreschi della Basilica. Seduta dell'8 ottobre 1939 1939 c. 1</i>

m	<i>Commissione Ministeriale per l'accertamento delle cause dei danni agli affreschi della Basilica di S. Francesco in Assisi. Verbale della seduta del 7 giugno 1939 1939 c. 1</i>
n	<i>Commissione per l'accertamento delle cause dei danni agli affreschi della Basilica superiore di S. Francesco. Verbale della seduta del 3 dicembre 1938 1938 c. 1</i>
o	<i>Commissione per l'accertamento delle cause dei danni agli affreschi della Basilica superiore di S. Francesco. Verbale dell'8 aprile 1938 1938 c. 1</i>
p	<i>Relazione finale Brizi 1892 cc. 3</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 nel sottofasc. a la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. a la c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. a la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-14;
 nel sottofasc. a la c. 6 è un documento dattiloscritto di pp. 1-14;
 nel sottofasc. a la c. 7 è un documento dattiloscritto di pp. 15;
 nel sottofasc. a la c. 9 è un documento dattiloscritto di pp. 1-15;
 nel sottofasc. c la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. c la c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;
 nel sottofasc. c la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. c la c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 nel sottofasc. d la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. e la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. f la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;
 nel sottofasc. h la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. i la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 nel sottofasc. l la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. m la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 nel sottofasc. n la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 nel sottofasc. o la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5.

Fascicolo 7 *Copie verbali* 1892-1941 cc. 57
 con lacune temporali

Note:

La c. 2 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
 la c. 3 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 la c. 4 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
 la c. 5 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 6 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 7 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 8 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8;
 la c. 9 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 la c. 10 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 la c. 11 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
 la c. 12 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 13 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 14 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
 la c. 15 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
 la c. 16 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;

la c. 17 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
la c. 18 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
la c. 19 è un documento dattiloscritto di pp. 1-7;
la c. 20 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
la c. 21 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
la c. 22 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
la c. 23 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
la c. 24 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
la c. 27 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;
la c. 31 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;
la c. 32 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
la c. 33 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;
la c. 34 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;
la c. 35 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4.

Busta 93

Fascicolo 1 *Alla soprintendeza ai monumenti delle Marche. Atti di archivio. Invio foto* 1963 cc. 4

Fascicolo 2 *Tolentino. Cattedrale. Cassone intarsiato* 1919 cc. 8

Fascicolo 3 *Frazione di Pozzaglia di Pietraforte. Chiesa di S. Stefano Protomartire* 1907-1923 cc. 55
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Terni. Montebuono. Chiesa di S. Pietro* 1920-1923 cc. 16
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Sabina* 1914-1932
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Passaggio della Sabina alla Provincia di Roma</i> 1914-1932 cc. 47 con lacune temporali
b	<i>Passaggio della Sabina alla Provincia di Roma</i> 1920-1924 cc. 15 con lacune temporali

Fascicolo 6 *Tocco Casauria. Pescara* 1920-1927 cc. 51
con lacune temporali

Note:

la c. 30 è un documento dattiloscritto “Tocco Casauria (Perugia). Angelo dorato venduto all’antiquario Guerra” di pp. 1-2.

Busta 94

Fascicolo 1 *Catalogo Generale oggetti d'arte vari* 1890-1926
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Catalogo generale oggetti d'arte vari</i> 1890-1919 cc. 195 con lacune temporali
b	<i>Elenchi di mobili e immobili antichi di proprietà di Enti</i> 1910-1922 cc. 14 con lacune temporali
c	<i>Catalogo oggetti d'arte</i> 1893-1926 cc. 23

Note:

nel sottofasc. c è presente un foglietto non cartulato (13/08/1980).

Busta 95

Fascicolo 1 *Progetto per la riapertura della porta Sementone* 1925 cc. 59

Note:

le cc. 2, 3a e 3b sono disegni.

Fascicolo 2 *Progetto restauro fabbricato ex Chiesa e cripta S. Nicolò. Interno: Museo Romano-Medioevale Postelegrafonici e Giudiziari* 1925 cc. 234

Note:

la c. 4a è una fotografia;

le cc. 4b-4e sono disegni.

Fascicolo 3 *Progetto di ripristino e restauro del Palazzo dei Priori, ora Palazzo Comunale* 1925 cc. 209

Note:

le cc. 1-4 sono disegni.

Busta 96

Fascicolo 1 *Gubbio. Palazzo Ducale. Progetto di restauro* 1900 cc. 61

Note:

La c. 3 è una fotocopia di un documento originale non identificabile e non presente nel fascicolo;

le cc. 4.10, 4.11, 4.13, 4.15, 4.16, 4.18, 4.19, 4.21, 4.22 sono fotografie;

le cc. 4.23, 4.24 sono disegni.

Fascicolo 2 *Gubbio. Palazzo Ducale. Progetto di restauro* 1908-1914 cc. 460

Note:

La c. 141a è un documento dattiloscritto di pp. 1-11;

la c. 333A è un documento a stampa di pp. 1-17.

Busta 97

Fascicolo 1 *Orvieto. Restauro del Palazzo del Popolo* 1906 cc. 549

Busta 98

Fascicolo 1 *Spoletto. S. Giovanni e Paolo* 1895-1897 cc. 29

Fascicolo 2 *Spoletto. Varie* 1898-1899 cc. 3

Fascicolo 3 *Spoletto. Casa romana* 1892-1911 cc. 28
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Spoletto. Frazione di Beroide. Chiesa di S. Paolo. Chiesa di S. Antonio Abate* 1897-1915
cc. 20
con lacune temporali

Fascicolo 5 *Spoletto. Chiesa degli ex Serviti* 1897 cc. 6

Fascicolo 6 *Spoletto. Parrocchia di Azzano* 1897 cc. 4

Fascicolo 7 *Spoletto. Carcere giudiziario* 1899-1900 cc. 16

Fascicolo 8 *Spoletto. Chiesa di S. Nicolò* 1894 c. 1

Fascicolo 9 *Spoletto. Ponte Sanguinario* 1896 cc. 7

Fascicolo 10 *Spoletto. Antica Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista presso Eggi* 1896-1898 cc. 40

Fascicolo 11 *Spoletto. Arco detto di Monterone* 1904-1905 cc. 11

Fascicolo 12 *Spoletto. Torre di Ocenelli* 1902 cc. 5

Fascicolo 13 *Spoletto. Convento dei Filippini. Cappella di S. Angelo dei Filiberti. Istanza Profili*
1909 cc. 7

Fascicolo 14 *Spoletto. Chiesa di S. Luca e S. Ansano* 1892-1910 cc. 39
con lacune temporali

Fascicolo 15 *Spoletto. Relazione del Sindaco sui monumenti della Città* 1893-1895 cc. 2
con lacune temporali

Fascicolo 16 *Spoletto. S. Pietro* 1900-1909 cc. 62
con lacune temporali

Fascicolo 17 *Spoletto. Affresco di Tiberio d'Assisi in Castel Ritaldi* 1896-1897 cc. 28

Note:

La c. 3 è un disegno.

Fascicolo 18 *Spoletto. Porta della prima cinta nella Rocca* 1896-1904 cc. 49
con lacune temporali

Fascicolo 19 *Spoletto. Chiesa di Valle S. Martino* 1900 cc. 5

Fascicolo 20 *Spoletto. Chiesa di S. Marco. Ex Collegiata di S. Gregorio* 1896-1904 cc. 21
con lacune temporali

Fascicolo 21 *Spoletto. S. Domenico* 1899-1907 cc. 13
con lacune temporali

Fascicolo 22 *Spoletto. Chiesa di S. Gregorio Maggiore* 1894-1912 cc. 46
con lacune temporali

Note:

La c. 4 è un disegno.

Fascicolo 23 *Spoletto. Chiesa di S. Giacomo* 1895-1905 cc. 218
con lacune temporali

Note:

La c. 56 è un disegno.

Fascicolo 24 *Spoletto. Mura urbane* 1903 cc. 7

Fascicolo 25 *Spoletto. Chiesa di S. Domenico* 1899-1907 cc. 21
con lacune temporali

Fascicolo 26 *Spoletto. S. Quirico* 1879 cc. 3

Fascicolo 27 *Spoletto. Teatro Romano* 1891-1910 cc. 16
con lacune temporali

Fascicolo 28 *Spoleto. Bereide. Chiesa di S. Paolo* 1897-1914 cc. 14
con lacune temporali

Fascicolo 29 *Spoleto. Chiesa Cattedrale* 1899-1910 cc. 199
con lacune temporali

Note:

La c. 32 è un periodico “Il Risveglio” (25 maggio 1890).

Fascicolo 30 *Spoleto. S. Ansano* 1901-1910 cc. 36
con lacune temporali

Busta 99

Fascicolo 1 *Comune di Paciano. Panicarola. Oggetti rinvenuti. Preci 1895-1902*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Paciano. Chiesa di S. Sebastiano. Antico dipinto. Convento dei MM. Osservanti. Confraternita del SS. Sacramento. Oggetti d'arte 1895-1901 cc. 6</i> con lacune temporali
b	<i>Preci. Chiesa di S. Eutizio. Antico trittico 1902 cc. 4</i>

Fascicolo 2 *Paciano. Chiesa della Madonna della Stella 1907-1908 cc. 2*

Fascicolo 3 *Panicale. Palazzo comunale 1909 cc. 2*

Fascicolo 4 *Panicale. Chiesa di S. Urbano. Campane 1902 cc. 3*

Fascicolo 5 *Provincia dell'Umbria. Passignano del lago. Castel Rigone*

Sottofascc.

a	<i>Passignano del Lago. Torre Medievale del Castello 1898-1912 cc. 32</i> con lacune temporali
b	<i>Passignano del Lago. Torre comunale. Restauro 1907</i>

Note:
nel sottofasc. a le cc. 1b-1h sono disegni.

Busta 100

Fascicolo 1 *Terni. Danni di guerra al patrimonio artistico* 1943 cc. 65

Fascicolo 2 *Foligno. Danni di guerra al patrimonio artistico nazionale* 1944 cc. 49

Note:

le cc. 1d, 2c, 2d, 8q-8t sono fotografie.

Fascicolo 3 *Perugia. Danni di guerra al patrimonio artistico* 1955 cc. 14

Busta 100 I

Fascicolo 1 *Cerqueto (Marsciano). Parrocchiale* 1947 cc. 2

Fascicolo 2 *Gubbio. Locali sottostanti la piazza della Signoria. Danni di guerra* 1945-1946 cc. 7

Fascicolo 3 *Gubbio. S. Secondo. Danni di guerra* 1947-1948 cc. 15

Fascicolo 4 *Gubbio. S. Ubaldo. Danni di guerra* 1948 c. 1

Fascicolo 5 *Gubbio. Palazzo dei Consoli. Danni di guerra* 1945 cc. 8

Note:

La c. 8 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4.

Fascicolo 6 *Magione. Rocca. Opere danneggiate in seguito a operazioni di guerra. Agello. Torre* 1944-1946 cc. 10

Fascicolo 7 *Marsciano. Danni per operazioni di guerra* 1944 c. 1

Fascicolo 8 *Massa Martana. Chiesa dei SS. Fidenzio e Terenzio. Danni di guerra* 1947-1948 cc. 10

Fascicolo 9 *Massa Martana. Chiesa e Convento di Santa Maria della Pace. Danni di guerra* 1946 cc. 3

Fascicolo 10 *Massa Martana. Chiesa parrocchiale. Danni di guerra* 1948-1949 cc. 3

Fascicolo 11 *Montecolognola (Magione). Parrocchiale. Danni di guerra* 1947-1949 cc. 14

Fascicolo 12 *Montefalco. Chiesa di S. Francesco. Danni da operazioni di guerra* 1944 cc. 2

Fascicolo 13 *Monteleone di Spoleto. Mura castellane. Danni di guerra* 1949-1950 cc. 14

Note:

La c. 7 è un disegno.

Fascicolo 14 *Morra (Città di Castello). Chiesa di S. Crescentino. Riparazione a danni di guerra*

1944 cc. 2

Fascicolo 15 *Monte Santa Maria Tiberina. Palazzo cinquecentesco. Danni di guerra* 1946 c. 1

Fascicolo 16 *Montone. S. Fedele. Danni di guerra* 1945 c. 1

Fascicolo 17 *Narni. Palazzo dei Priori. Sede del Comune* 1948 cc. 3

Fascicolo 18 *Narni. S. Girolamo. Danni di guerra* 1947 cc. 7

Fascicolo 19 *Nocera Umbra. Parrocchia di Bagnara. Danni di guerra. Varie* 1946-1948 cc. 4

Fascicolo 20 *Nocera Umbra. S. Francesco. Riparazione danni di guerra* 1949-1950 cc. 7

Fascicolo 21 *Orvieto. Palazzo Vescovile. Danni di guerra* 1946 cc. 2

Fascicolo 22 *Orvieto. Badia SS. Severo e Martino. Danni di guerra* 1945-1946 cc. 10

Fascicolo 23 *Orvieto. Duomo. Rosone centrale* 1949-1951 cc. 137

Note:

La c. 6 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;

le cc. 35, 36, 86, 87 sono disegni;

si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di 3 foto: "1. Rosone centrale del Duomo di Orvieto scomposto e rimontato a terra; 2. Particolari di detto rosone: gruppo di capitelli; 3. Particolari di detto rosone: colonnina in pezzi. Consegnato al sig. Fiorucci il 1/9/1980".

Fascicolo 24 *Orvieto. Duomo. Rosone centrale* 1946-1950 cc. 178

Note:

La c. 46 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;

la c. 57 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;

si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di 6 foto:

"Particolari del rosone della facciata del Duomo di Orvieto. 1/9/1980 dato al sig. Fiorucci";

le cc. 60, 61 sono disegni;

la c. 74b è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;

la c. 80 è un documento dattiloscritto di pp. 1-5;

la c. 81 è un documento dattiloscritto di pp. 1-6;

si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di 2 foto:

"Rosone centrale della facciata Duomo di Orvieto. Consegnato al sig. Fiorucci 1/9/1980".

Fascicolo 25 *Orvieto. Duomo. Rosone centrale. Relazione Tenerelli* senza data cc. 7

Note:

La c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-3.

Busta 100 II

Fascicolo 1 *Perugia. Asilo di S. Croce* 1944-1945 cc. 4

Fascicolo 2 *Convento del Farneto (Perugia). Riparazione a danni di guerra* 1944-1946 cc. 2
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Perugia. Piani di ricostruzione delle frazioni di Ponte Felcino e Ponte Valleceppi* 1946 cc. 2

Fascicolo 4 *Perugia. S. Cecilia: danni di guerra* 1946 cc. 7

Fascicolo 5 *Prepo (Perugia). danni di guerra* 1946 cc. 3

Fascicolo 6 *Umbertide. piano di ricostruzione* 1945-1946 cc. 9

Fascicolo 7 *Umbertide. Collegiata* 1944-1945 cc. 18
con lacune temporali

Note:

le cc. 2, 3, solo elaborati grafici

Fascicolo 8 *Cattedrale di Todi. Danni di guerra* 1946-1950 cc. 15
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Perugia. Civitella Benazzone: danni di guerra* 1944-1948 cc. 9

Fascicolo 10 *Spoletto. piano di ricostruzione piazza Garibaldi* 1943-1948 cc. 41
con lacune temporali

Note:

La c. 5 è un manifesto divulgativo sottoscritto dal sindaco del Comune di Spoleto e annunciante un bando di concorso

La c. 11 è un articolo di giornale dal titolo "Il concorso per la sistemazione di piazza S. Gregorio".

La c. 21a è il frontespizio di un verbale del Comune di Spoleto datato 14 giugno 1946 e di cc. 10 segnate 21a-21l.

La c. 24 è il frontespizio di un dattiloscritto del Piano Regolatore della città di Spoleto di pp. 11 segnate 3-11.

Fascicolo 11 *Perugia. Cattedrale: danni di guerra 1948-1949 cc. 11*

Fascicolo 12 *Todi. S. Fortunato: danni di guerra 1946-1949 cc. 11*

Fascicolo 13 *Perugia. Colle Umberto: Villa del Cardinale. Danni di guerra 1945-1948 cc. 17*

Fascicolo 14 *Tuoro. Isola Maggiore sul Trasimeno: Parrocchia di S. Michele Arcangelo. Danni di Guerra 1948 cc. 2*

Fascicolo 15 *Casacastalda. Santuario Madonna dell'Olmo: danni di guerra 1947-1949 cc. 12*

Fascicolo 16 *Pontecuti. Ricostruzione della Parrocchia e della casa canonica 1944-1947 cc. 11 con lacune temporali*

Note:

le cc. 5, 6, 7, 8, 9, 10, sono elaborati grafici

Fascicolo 17 *Valfabbrica. Parrocchiale di S. Maria: danni di guerra 1946-1949 cc. 5 con lacune temporali*

Fascicolo 18 *Lavori eseguiti negli uffici della Soprintendenza, danni di guerra 1946-1948 cc. 11*

Fascicolo 19 *Perugia. Opere saccheggiate in seguito a operazioni di guerra 1944-1947 cc. 17 con lacune temporali*

Fascicolo 20 *Todi. Convento di Montesanto: danni di guerra 1946-1947 cc. 8*

Fascicolo 21 *Petrignano del Lago. Chiesa Parrocchiale 1940-1945 con lacune temporali*

Sottofasc.

a	<i>Petrignano del lago, Parrocchiale 1940-1943 cc. 12 con lacune temporali</i>
b	<i>Relazioni tecniche 1945 cc. 13</i>
c	<i>Varie 1945 cc. 11</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 2 è il frontespizio di un preventivo di spesa del Ministero della

Educazione Nazionale per i lavori da eseguirsi in S. Ansano datato 15 gennaio 1943 e di cc. 2 segnate 2a-2b.

Nel sottofasc. a la c. 3 è il frontespizio di una copia del preventivo di spesa introdotto dalla c. 2

Nel sottofasc. b le cc. 3a, 4c sono elaborati grafici

Fascicolo 22 *Perugia. Pieve Pagliaccia: opere saccheggiate in guerra 1941-1947* cc. 11
con lacune temporali

Fascicolo 23 *Perugia. S. Maria Nuova, danni di guerra 1945-1946* cc. 16

Fascicolo 24 *Perugia. Piano di ricostruzione del crocevia 1945* cc. 6

Fascicolo 25 *Perugia. Pilonico Paterno. Castello 1945-1946* cc. 5

Fascicolo 26 *Spoletto. Santuario della Madonna di Loreto 1949* cc. 2

Fascicolo 27 *Spoletto. S. Gregorio Maggiore: danni di guerra 1948-1949* cc. 6

Fascicolo 28 *Perugia: villa Cancani, già Piceller 1943-1949* cc. 16

Note:

la c. 1 è il frontespizio di un elenco di beni appartenenti ai coniugi Cancani di pp. 7 segnate 1-7.

Fascicolo 29 *Perugia. Chiesa di S. Bevignate: danni di guerra 1947-1950* cc. 61

Fascicolo 30 *Perugia. Palazzo Gallenga: danni bellici 1950-1952* cc. 5
con lacune temporali

Fascicolo 31 *Spoletto. Opere saccheggiate durante operazioni belliche 1944-1948* cc. 33
con lacune temporali

Fascicolo 32 *Spoletto. Cattedrale: danni di guerra 1944-1949* cc. 11
con lacune temporali

Fascicolo 33 *Perugia. S. Pietro: danni di guerra 1945-1947* cc. 54

Fascicolo 34 *Isola Maggiore 1932* cc. 14

Note:

le cc. 1-3 sono piante.

Busta 100 III

Fascicolo 1 *Danni di guerra 1944-1950*

Sottofascc.

a	<i>Collazzone. Frazione Casalalta. Chiesa parrocchiale. Danni di guerra 1945-1950 cc. 24 con lacune temporali</i>
b	<i>Assisi. Sacro Convento. Crollo tetti Conventuccio di S. Giuseppe da Copertino 1948-1949 cc. 8</i>
c	<i>Assisi. Piazza superiore di S. Francesco. Ricostruzione di muro. Danni di guerra. Portico del piazzale antistante la Chiesa superiore. Prolungamento del portico. Condizioni di stabilità 1949 cc. 5</i>
d	<i>Città di Castello. S. Domenico. Danni di guerra 1945-1948 cc. 28 con lacune temporali</i>
e	<i>Alviano. Castello. Danni di guerra 1947-1948 cc. 7</i>
f	<i>Acquasparta. Badia di Fiorenzuola. Danni di guerra 1948-1950 cc. 5 con lacune temporali</i>
g	<i>Castiglione del Lago. Castello. Danni di guerra 1946-1950 cc. 15</i>
h	<i>Assisi. Chiesa di S. Pietro. Danni di guerra 1946-1949 cc. 9 con lacune temporali</i>
i	<i>Città della Pieve. Torre companaria. Cattedrale 1944-1946 cc. 17</i>
l	<i>Corciano. Parrocchiale. Campanile. Torre Campanaria S. Agostino 1944-1946 cc. 28</i>
m	<i>Città di Castello. Santuario di Canoscio 1942-1945 cc. 11 con lacune temporali</i>
n	<i>Castiglione del Lago. Chiesa parrocchiale. Danni di guerra 1945 c. 1</i>
o	<i>Città di Castello. Danni prodotti per operazioni di guerra 1944 cc. 3</i>
p	<i>Castel Rigone. Danni di guerra 1944 c. 1</i>
q	<i>Città di Castello. Cimitero monumentale. Danni di guerra 1946 cc. 3</i>
r	<i>Citeria. Danni di guerra. Chiesa di S. Francesco. Chiesa di S. Maria in frazione Pistrino 1945-1946 cc. 10</i>
s	<i>Assisi. Porta Perlici. Danni di guerra 1945 cc. 5</i>
t	<i>Assisi. Portico piazza inferiore di S. Francesco. Danni di guerra 1948-1949 cc. 9</i>
u	<i>Assisi. Santuario di S. Francesco 1949 c. 1</i>
v	<i>Assisi. Orfanotrofio Ancaiani. Danni di guerra 1948-1949 cc. 8</i>
z	<i>Città della Pieve. Ricostruzione del Palazzo Ceva 1947 cc. 8</i>
z1	<i>Amelia. Antiche mura di recinzione. Danni di guerra 1947-1948 cc. 11</i>

z2	<i>Assisi. S. Andrea. Danni di guerra 1948-1950 cc. 13</i>
z3	<i>Assisi. S. Damiano. Danni di guerra 1946-1950 cc. 18</i>

Note:

Nel sottofasc. d la c. 12 è un documento dattiloscritto di pp. 1-8;
 nel sottofasc. m si segnala la presenza di una foglietto non cartulato attestante il prelievo di 3 foto: “Santuario di Canoscio (progetto di massima per l’ampliamento del santuario): 1 pianta, 1 prospetto posteriore, 1 prospetto laterale fianco destro. Consegnato sig. Fiorucci il 1/9/1980”;
 nel sottofasc. z le cc. 2-5 sono disegni.

Fascicolo 2 *Danni di guerra 1946-1950*

Sottofascc.

a	<i>Deruta. S. Maria del Ranuccio. Affresco di Bartolomeo Caporali 1946-1948 cc. 16</i>
b	<i>Fossato di Vico. Chiesa di S. Benedetto. Danni di guerra 1948-1950 cc. 108</i>
c	<i>Ficulle. Rocca. S. Sebastiano. Mura castellane. Danni di guerra 1947-1950 cc. 35</i>
d	<i>Fossato di Vico. Cappellina di S. Maria della Piaggiola, già Monte di Pietà. Danni di guerra 1947-1949 cc. 9</i>

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 28, 36, 37 sono disegni;
 nel sottofasc. c le cc. 6-8 sono disegni.

Busta 101

Fascicolo 1 *Perugia. Toponomastica dalla lettera A alla G* 1923-1951
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Raccolta del materiale toponomastico Italiano</i> 1935 cc. 2
b	<i>Assisi. Toponomastica</i> 1926-1951 cc. 57 con lacune temporali
c	<i>Bettona. Toponomastica</i> 1948-1951 cc. 8
d	<i>Bastia (Perugia). Toponomastica</i> 1931-1948 cc. 27 con lacune temporali
e	<i>Castiglione del Lago. Toponomastica</i> 1927-1948 cc. 10 con lacune temporali
f	<i>Cascia. Toponomastica</i> 1931-1949 cc. 12 con lacune temporali
g	<i>Cerreto di Spoleto. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 21 con lacune temporali
h	<i>Citerra. Toponomastica</i> 1931 cc. 4
i	<i>Cannara. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 20 con lacune temporali
j	<i>Castel Ritaldi. Toponomastica</i> 1932 cc. 2
k	<i>Collazzone. Toponomastica</i> 1931-1947 cc. 15 con lacune temporali
l	<i>Corciano (Perugia). Toponomastica</i> 1931-1947 cc. 6 con lacune temporali
m	<i>Costacciano (Perugia). Toponomastica</i> 1931-1949 cc. 8 con lacune temporali
n	<i>Città di Castello. Toponomastica</i> 1924-1951 cc. 99 con lacune temporali
n1	<i>Città di Castello. Proposta di modificazione del nome</i> 1934-1939 cc. 12 con lacune temporali
o	<i>Città della Pieve. Toponomastica</i> 1923-1947 cc. 21 con lacune temporali
p	<i>Deruta. Toponomastica</i> 1951 cc. 4
q	<i>Foligno. Toponomastica</i> 1927-1951 cc. 80 con lacune temporali

r	<i>Fossato di Vico. Toponomastica</i> 1931 cc. 4
s	<i>Fratta Todina. Toponomastica</i> 1931 cc. 4
t	<i>Gualdo Tadino. Toponomastica</i> 1926-1950 cc. 83
u	<i>Gubbio. Toponomastica</i> 1931-1950 cc. 20 con lacune temporali
v	<i>Gualdo Cattaneo. Toponomastica</i> 1936-1947 cc. 9 con lacune temporali
z	<i>Giano dell'Umbria. Toponomastica</i> 1932-1951 cc. 11 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a la c. 2 è un opuscolo a stampa “Istruzioni per la raccolta del materiale toponomastico italiano” (Anno 1935 – XIII) di pp. 1-15;

nel sottofasc. c la c. 4 è una pianta;

nel sottofasc. n le cc. 14a e 18a sono piante.

Busta 101 A

Fascicolo 1 *Toponomastica. Dalla M alla Z* 1923-1953
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Marsciano. Toponomastica</i> 1945-1951 cc. 8 con lacune temporali
b	<i>Magione. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 39 con lacune temporali
c	<i>Montefalco. Toponomastica</i> 1947 cc. 2
d	<i>Monterchi (Perugia). Toponomastica</i> 1931 cc. 4
e	<i>Monte Santa Maria Tiberina. Toponomastica</i> 1935-1936 cc. 7
f	<i>Monte Santa Maria Tiberina. Toponomastica</i> 1931 cc. 7
g	<i>Massa Martana. Toponomastica</i> 1931 cc. 4
h	<i>Montone. Toponomastica</i> 1931-1950 cc. 15 con lacune temporali
i	<i>Montecastello Vibio. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 15 con lacune temporali
j	<i>Monteleone di Spoleto. Toponomastica</i> 1931 cc. 8
k	<i>Norcia. Toponomastica</i> 1931-1952 cc. 19 con lacune temporali
l	<i>Nocera Umbra. Toponomastica</i> 1929-1953 cc. 30\ con lacune temporali
m	<i>Panicale. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 13 con lacune temporali
n	<i>Pietralunga. Toponomastica</i> 1931-1949 cc. 16 con lacune temporali
o	<i>Paciano. Toponomastica</i> 1931-1949 cc. 30 con lacune temporali
p	<i>Perugia. Toponomastica</i> 1926-1951 cc. 154 con lacune temporali
q	<i>Preci. Toponomastica</i> 1948-1951 cc. 4 con lacune temporali
r	<i>Piegara. Toponomastica</i> 1923-1938 cc. 23 con lacune temporali
s	<i>Passignano sul Trasimeno. Toponomastica</i> 1931-1953 cc. 10

	con lacune temporali
t	<i>Sigillo. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 8 con lacune temporali
u	<i>S. Giustino. Toponomastica</i> 1931-1940 cc. 10 con lacune temporali
v	<i>Sellano (Perugia). Toponomastica</i> 1931 cc. 12
w	<i>Scheggia Pascelupo. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 6 con lacune temporali <i>Scheggino (Perugia). Toponomastica</i>
x	<i>S. Anatolia di Narco (Perugia). Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 11 con lacune temporali
y	<i>Spello. Toponomastica</i> 1931 cc. 14
z	<i>Spoletto. Toponomastica</i> 1931-1952 cc. 52 con lacune temporali
a1	<i>Trevi. Toponomastica</i> 1927-1951 cc. 12 con lacune temporali
b1	<i>Tuoro sul Trasimeno. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 6 con lacune temporali
c1	<i>Torgiano. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 24 con lacune temporali
d1	<i>Todi. Toponomastica</i> 1931-1951 cc. 19 con lacune temporali
e1	<i>Umbertide. Toponomastica</i> 1931-1952 cc. 30 con lacune temporali
f1	<i>Valle di Nera (Perugia). Toponomastica</i> 1931 cc. 4
g1	<i>Valfabbrica. Toponomastica</i> 1931 cc. 4

Note:

Nel sottofasc. a la c. 9a è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;

nel sottofasc. a la c. 16a è un documento dattiloscritto di pp. 1-3;

nel sottofasc. a la c. 21c è un opuscolo a stampa “Montebuono 1944. Un episodio della lotta partigiana dell’Umbria” di pp. 1-11;

nel sottofasc. z le cc. 3f e 8b sono piante;

nel sottofasc. z la c. 12 è un periodico “Il Messaggero” (31 Marzo 1936) in cui è evidenziato l’articolo “Ancora la nomenclatura delle vie”;

nel sottofasc. z la c. 13 è un periodico “Il Messaggero” (31 Marzo 1936) in cui è evidenziato l’articolo “Ancora la nomenclatura delle vie”.

Busta 102

Fascicolo 1 *Todi. Varie* 1934-1951
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Todi. Case I.N.A.I.L. In località Pozzo Beccaro in Via della Consolazione</i> 1951 cc. 11
b	<i>Todi. Frazione di Pantalla. Tutela Paesistica</i> 1934 cc. 4

Note:
nel sottofasc. a le cc. 1, 2, 2a e 3 sono piante.

Fascicolo 2 *Isola Maggiore del Lago Trasimeno (Comune di Tuoro). Tutela paesistica* 1932 cc. 4

Fascicolo 3 *Trevi. Località modificate* 1940-1942 cc. 17

Note:
la c. 3a è una pianta.

Fascicolo 4 *Trevi. Bellezze naturali, ville, parchi, etc. Corrispondenza* 1922-1950
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Trevi. Tutela paesistica</i> 1922-1950 cc. 32 con lacune temporali
b	<i>Trevi. Tutela paesistica. Casa Meloni</i> 1931-1933 cc. 9 con lacune temporali
c	<i>Trevi. Tutela panoramica. Costruzione Ribecchi</i> 1931 cc. 9

Fascicolo 5 *Stroncone. Bellezze naturali, ville, parchi, giardini, etc. Corrispondenza* 1926-1929 cc. 3

Fascicolo 6 *Torgiano. Montagnola* 1930-1936 cc. 14
con lacune temporali

Note:
le cc. 1-5 sono piante;
la c. 13 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2.

Fascicolo 7 *Umbertide. Bellezze naturali, ville, parchi, giardini, etc. Corrispondenza* 1925-1948 cc. 14
con lacune temporali

Fascicolo 8 *Terni. Bellezze naturali, ville, parchi, giardini, etc. Corrispondenza* 1920-1943 cc. 135
con lacune temporali

Note:
la c. 45c è una pianta.

Fascicolo 9 *Città di Castello. Villa Celalba* 1931-1934 cc. 19
con lacune temporali

Note:
le cc. 1A e 12a sono piante.

Fascicolo 10 *Città di Castello. Macchia Vitelli* 1930 cc. 6

Fascicolo 11 *Cesi* 1952 c. 1

Fascicolo 12 *Cannara. Strada di circonvallazione. Abbattimento di alberi* 1935 cc. 2

Fascicolo 13 *Comune di Baschi. Bellezze naturali* 1921-1922 cc. 3

Fascicolo 14 *Bevagna. Bellezze naturali* 1943 cc. 3

Fascicolo 15 *Città di Castello. Bellezze naturali, parchi, ville, giardini, etc. Corrispondenza* 1924-1941 cc. 5
con lacune temporali

Note:
la c. 1b è una fotografia.

Fascicolo 16 *Cascia. Roccaporena. Costruzioni* 1950-1953
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Cascia. Roccaporena. Varie</i> 1952-1953 cc. 31
b	<i>Cascia. Roccaporena. Nuova costruzione. Domanda Angelo Marini</i> 1950 cc. 8

Note:

nel sottofasc. a le cc. 3b, 4b, 6b, 7h e 7i sono piante;
nel sottofasc. b la c. 3a è una pianta.

Fascicolo 17 *Castel Ritaldi. Costruzione di passarella in Castel S. Giovanni. Domanda Andreani* 1935 cc. 2

Fascicolo 18 *Città della Pieve. Bellezze naturali, parchi, ville, giardini, etc. Corrispondenza* 1924-1926 cc. 43

Note:

le cc. 16 e 24 sono piante;
la c. 30a è una fotografia.

Fascicolo 19 *Corciano. Piazza del Comune. Tutela panoramica. Costruzioni* 1932 cc. 3

Fascicolo 20 *Foligno. Bellezze naturali, ville, parchi, giardini, etc. Passeggiata dei canapè, elci di Barnabò, varie. Corrispondenza* 1923-1955
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Foligno. Varie</i> 1929-1955 cc. 16 con lacune temporali
b	<i>Foligno. Notifica di notevole interesse pubblico delle piante secolari dette gli "Elci di Barnabò"</i> 1923-1941 cc. 85 con lacune temporali

Note:

nel sottofasc. a le cc. 1, 2 e 4a sono piante;
nel sottofasc. b la c. 41 e 48 sono piante.

Busta 103

Fascicolo 1 *Gualdo Tadino - Bellezze naturali; ville; parchi; giardini etc.*

Fascicolo 2 *Gubbio - Bellezze naturali; parchi; ville; giardini etc.*

Fascicolo 3 *Gubbio - Bellezze naturali*

Fascicolo 4 *Magione - Bellezze naturali; ville; parchi; giardini etc. - corrispondenza*

Fascicolo 5 *Narni -Bellezze naturali varie*

Fascicolo 6 *Narni - Bellezze naturali; ville; parchi; etc. - corrispondenza*

Fascicolo 7 *Nocera Umbra - Tutela delle bellezze naturali*

Fascicolo 8 *Orvieto - Bellezze naturali; parchi; ville; giardini etc.*

Fascicolo 9 *Rupe orvietana*

Fascicolo 10 *Paciano: bellezze naturali; ville; parchi; giardini etc.*

Fascicolo 11 *Panicale: Tutela paesistica*

Fascicolo 12 *Passignano sul Trasimeno: Richiesa Guiercini Guerriero (Acquisto pioppi)*

Fascicolo 13 *Passignano: Bellezze naturali: Vincolo panoramico*

Fascicolo 14 *Piediluco tutela paesistica*

Fascicolo 15 *Perugia Terni: Bellezze panoramiche; derivazione acque*

Sottofascc.

a *Perugia derivazione acque*

b *Terni derivazione acque*

Busta 104

Fascicolo 1 *Assisi Basilica di S. Francesco- Lavori della Commissione*

Sottofascc.

a *Assisi Basilica di S. Francesco, Chiesa superiore affreschi (rest.M. Pelliccioli) 1938-1943*

b *Assisi Basilica di S. Francesco, Chiesa superiore organo 1940-1943*

c *Assisi Basilica di S. Francesco, Chiesa superiore pavimentazione con stemmi (1940-1942)*

d *Assisi Basilica di S. Francesco, Chiesa superiore affreschi 1941*

Fascicolo 2 *Assisi S. Francesco- Lavori della Commissione fino al 1939*

Fascicolo 3 *Assisi Basilica di S. Francesco- Commissione dal 1924 al 1927*

Busta 104 A

Fascicolo 1 *Assisi Basilica di S. Francesco- Lavori della Commissione artistica 1938-1942*

Sottofascc.

a *Assisi S. Francesco – Parcelle dei Commissari*

b *Studio per la conservazione ed il restauro del dipinto “La crocifissione di Cimabue – Basilica di S. Francesco - Assisi*

Fascicolo 2 *Assisi Basilica di S. Francesco -varie*

Sottofascc.

a *Assisi Basilica superiore – vari 1942-1943*

b *Assisi Basilica di S. Francesco – Assisi – analisi chimiche dei colori usati negli affreschi di Giotto*

c *Assisi Basilica di S. Francesco- relazioni sui lavori da eseguire nella Basilica Superiore (affreschi) (1902-1903)*

d *appunti vari non datati sui lavori Basilica di S. Francesco di Assisi*

Busta 105

Fascicolo 1 *Ispettori onorari - Note sul personale - varie*

Fascicolo 2 *Città della Pieve; Pieve di Compresseto; Gubbio; Ferentillo; Narni; Todi; Assisi; Terni*

Fascicolo 3 *Spoleto*

Fascicolo 4 *Orvieto*

Fascicolo 5 *Foligno*

Fascicolo 6 *Perugia - Chiesa ex collegiata di S. Maria Nuova, restauri; frammento di proprietà dell'Opificio di S. Michele; Perugia Pavimentazione di Piazza Grande*

Busta106

Fascicolo 1 *Preventivo* 1918-1920 cc. 12

Fascicolo 2 *Lavori straordinari* 1918-1919

Sottofascc.

a	<i>Lavori di restauro con fondi straordinari del dopoguerra</i> 1918-1919 cc. 6
b	<i>Spello. S. Caludio</i> 1919 cc. 5
c	<i>Gubbio. Palazzo dei Consoli</i> 1919 cc. 5
d	<i>Perugia. Palazzo Municipale</i> 1919 cc. 5
e	<i>Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco</i> 1919 c. 1
f	<i>Montone. Chiesa di S. Francesco</i> 1919 cc. 10
g	<i>Perugia. Ipogeo dei Volumni</i> 1919 cc. 2
h	<i>Gubbio. Palazzo del Bargello. Palazzo Ducale</i> 1919 cc. 10

Fascicolo 3 *Progetti compilati da inviare per l'approvazione* 1917-1923 cc. 5
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Federazione Personale* 1919-1922 cc. 10
con lacune temporali

Note:

la c. 1 è un periodico "Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia" Anno 1919, N. 286, Roma, 4 dicembre di pp. 3709-3724

la c. 2 è un periodico "Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia" Anno 1920, N. 97, Roma, 24 aprile di pp. 1249-1264

successivo alla c. 3c è presente un foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto:
"Città di Castello: Palazzo del Podestà (1922) consegnata al Sig. Fiorucci il 03/09/1980"

Fascicolo 5 *Riassunto mensile degli operai* 1926-1927 cc. 13

Fascicolo 6 *Norcia. Sant'Eutizio (Preci)* 1940-1941 cc. 15

Note:

È presente un foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: “ Norcia, Sant’Eutizio (1940) consegnata al Sig. Fiorucci il 03/09/1980”.

Fascicolo 7 *Perugia: ex caserma Biordo Michelotti. Lavori di ripristino e adattamento locali ad uso museo e archivio storico* 1946-1948 cc. 54

Note:

Le cc. 4-8 sono piante.

Fascicolo 8 *Pratiche in corso* 1944-1947 cc. 12

Fascicolo 9 1936-1944
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Chiesa di S. Domenico. Restauro tetti</i> 1936-1943 cc. 53
b	<i>Gubbio. Palazzo Ducale. Restauri</i> 1937-1944 cc. 36 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Restauri</i> 1936-1944 cc. 22 con lacune temporali
d	<i>Pieve di Canoscio. Restauri</i> 1940 cc. 2
e	<i>Chiesa Parrocchiale di Monte del Lago</i> 1943 cc. 10
f	<i>Chiesa di S. Maria Assunta di Colle Baldo</i> 1943 cc. 2
g	<i>Chiesa di S. Maria delle Grazie in Monte Petriolo</i> 1942 cc. 4
h	<i>Chiesa monumentale di Badia Petroia</i> 1940 cc. 6
i	<i>Norcia. Restauri</i> 1936-1940 cc. 4 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 11A è una pianta

Nel sottofasc. g è presente un foglietto non cartulato attestante il prelievo di una foto: “Chiesa di S. Maria delle Grazie a Monte Petriolo (1942) consegnata al Sig. Fiorucci il 03/09/1980”.

Busta 107

Fascicolo 1 *Affari generali. Lavori ai monumenti. Capitolato speciale. Norme per i capitolati d'appalto* 1908-1910 cc. 21
con lacune temporali

Fascicolo 2 *G.N.U. Inventari: variazioni* 1918-1919

Sottofasc.

a	<i>Elenco delle fotografie e dei negativi ceduti dalla R. Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria a quella delle RR. Gallerie</i> 1918 cc. 47
b	<i>Ipogeo dei Volumni. Oggetti in consegna</i> 1917 cc. 2
c	<i>G.N.U. Inventario degli oggetti d'arte depositati da enti o privati nella Galleria Nazionale. Elenco di chiese ove si dovevano ancora fare le ispezioni</i> 1910-1918 cc. 10 con lacune temporali
d	<i>G.N.U. Variazioni inventariali beni mobili</i> 1919-1929 cc. 42 con lacune temporali
e	<i>G.N.U. Richieste di due alabarde</i> 1928 cc. 4
f	<i>G.N.U.: acquisto crocefisso romanico in legno scolpito, prov. dalla Chiesa di S. Maria in Roncione a Deruta</i> 1929 cc. 3
g	<i>Variaz. inventario riassuntivo materiale artistico ed archeologico</i> 1928-1929 cc. 7
h	<i>Depositi e prestiti. Acquisti</i> 1929-1942 cc. 29 con lacune temporali
i	<i>Inventario materiale artistico</i> 1932-1951 cc. 30 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. d è presente alla c. 40 un opuscolo “Varianti al titolo IV delle istruzioni generali sui servizi del provveditorato generale approvate con decreto di S. E. il Ministro delle Finanze n. 43190 del 20 dicembre 1928 – VII” datato 1929 di pp. 2-11.

Busta108

Fascicolo 1 *Congresso dei Soprintendenti alle Antichità e Belle Arti. Relazioni. Bozze di stampa* 1938 cc. 5

Note:

La c. 5 è una relazione "La tutela delle tradizioni popolari" di A. Bertini Calosso di pp. 1-4;

la c. 4 è una relazione "La tutela delle bellezze naturali" di A. Bertini Calosso di pp. 1-9;

la c. 3 è una relazione "Relazione sul servizio di catalogo delle cose d'arte e sulle pubblicazioni connesse" di R. Longhi di pp. 1g-13g;

la c. 2 è una relazione "Coordinamento dei criteri museografici" di G. Pacchioni di pp. 1e-11e;

la c. 1 è una relazione "Il restauro dei monumenti" di C. Calzecchi di pp. 1f-15f.

Fascicolo 2 *Convegni dei Soprintendenti 1932-1939*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Relazione: i lavori di restauro in edifici monumentali da eseguirsi con i fondi per la disoccupazione 1932-1939 cc. 7</i> con lacune temporali
b	<i>Bozze relazioni Bertini Calosso. 1) Tutela del paesaggio e delle bellezze naturali; 2) Tutela delle tradizioni popolari 1937-1938 cc. 13</i>
c	<i>Bertini Calosso. Appunti preliminari al Convegno Soprintendenti 1938 cc. 6</i>
d	<i>Relazione. Provvedimenti d'urgenza nell'interesse del patrimonio artistico dell'Umbria. 1) Basilica S. Francesco; 2) S. Pietro in Perugia; 3) S. Domenico in Orvieto. Provvedimenti di natura amministrativa 1938 cc. 8</i>
e	<i>Perugia. Chiesa di S. Pietro. Lotta contro le termiti 1938 c. 1</i>

Note:

Nel sottofasc. b la c. 2a è un opuscolo "La tutela delle tradizioni popolari" di A. Bertini Calosso di pp. 1-4;

nel sottofasc. b la c. 2b è un opuscolo "La tutela delle bellezze naturali e del paesaggio" di A. Bertini Calosso di pp. 1-10;

nel sottofasc. b la c. 3b è un opuscolo "La tutela delle tradizioni popolari" di A. Bertini Calosso di pp. 1-4;

nel sottofasc. b la c. 3c è un opuscolo "La tutela delle bellezze naturali e del paesaggio" di A. Bertini Calosso di pp. 1-9;

nel sottofasc. b le cc. 3d-f sono note alla p. 6 dell'opuscolo "La tutela delle bellezze naturali e del paesaggio" di A. Bertini Calosso;

nel sottofasc. b le cc. 3g e 3h sono dattiloscritti "Per le bellezze naturali d'Italia" di pp. 1-2;

nel sottofasc. e la c. 1 è un dattiloscritto "Perugia. S. Pietro. Invasione di termiti" di pp. 1-5.

Fascicolo 3 *Soprintendenza. Varie* 1915-1930 cc. 16
con lacune temporali

Fascicolo 4 *Mobili (Soprintendenza). Lavori da ebanista* 1919-1928 cc. 47
con lacune temporali

Note:

La c. 14 è un opuscolo pubblicitario della ditta “Electrolux”.

Fascicolo 5 *Vetrini. Frammenti vetrate distrutte acquistate dalla Galleria per essere riutilizzati*
1929-1951
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Vetrini</i> 1935-1951 cc. 10 con lacune temporali
b	<i>Vetrini acquistati a Gubbio</i> 1929-1937 cc. 65 con lacune temporali

Fascicolo 6 *Convegno Ispettori Onorari* 1912 cc. 6

Note:

Le cc. 3 – 5 sono dattiloscritti di pp. 1-3 ciascuno.

Busta 109

Fascicolo 1 *Ispettori Onorari - Marche – Abruzzi - Sabina*

Busta 110

Fascicolo 1 *Protezione antiaerea Orvieto 1939-1948* cc. 103
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1 e 2 sono entrambe copie di una relazione dattiloscritta con disegno in allegato “Opera di difesa antiaerea della facciata e della Cappella del Signorelli” di pp. 1-3;
la c. 7c è un volonantino pubblicitario a stampa della “Società Anonima Bergoni - Milano”.

Fascicolo 2 *Protezione antiaerea Assisi 1939-1947* cc. 52
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Protezione antiaerea Perugia. Montelabate 1934-1945* cc. 151
con lacune temporali

Note:

La c. 1 è un opuscolo “Notiziario n. 1 Luglio 1934-XII” di pp. 1-24;
la c. 2 è un opuscolo “Notiziario n. 2 Dicembre 1934-XII” di pp. 1-40;
la c. 3 è un opuscolo “Notiziario n. 3 Gennaio 1935-XIII” di pp. 1-28;
la c. 4 è un opuscolo “Notiziario n. 4 Febbraio 1935-XIII” di pp. 1-30;
la c. 5 è un opuscolo “Notiziario n. 5 Marzo 1935-XIII” di pp. 1-24;
la c. 6 è un opuscolo “Notiziario n. 6 Aprile 1935-XIII” di pp. 1-42;
la c. 7 è un opuscolo “In tema di guerra batteriologica. Estratto dalla rivista «Esercito e Nazione» Fasc. XI 1934-Anno XIII” di pp. 1-8;
la c. 8 è un opuscolo “Conferenza di propaganda per la protezione antiaerea del territorio nazionale e della popolazione civile. Anno 1931-X” di pp. 27;
la c. 9 è un opuscolo “Regolamento per la protezione antiaerea del territorio nazionale e della popolazione civile (Regio Decreto 5 marzo 1934)” di pp. 1-16;
la c. 10 è un dattiloscritto “Provincia di Perugia – Protezione dei monumenti e delle opere d’arte da offese nemiche e in caso di guerra” di pp. 1-5;
la c. 11 è un dattiloscritto “Provincia di Perugia – Protezione dei monumenti e delle opere d’arte da offese nemiche e in caso di guerra” di pp. 1-5;
la c. 36b è un dattiloscritto “Provincia di Terni – Protezione del patrimonio artistico e culturale da minacce aeree in caso di guerra. Considerazioni generali” di pp. 1-5;
le cc. 38c-38i sono un opuscolo pubblicitario a stampa “Apparecchi protettivi della respirazione” della ditta “Soc. An. Bergomi – Milano”.

Fascicolo 4 *Perugia. Villa di Montefreddo. Protezione antiaerea* 1941-1947 cc. 35

Note:

La c. 1 è un dattiloscritto “Provincia di Perugia - Protezione dei monumenti e delle opere d’arte da offese nemiche in caso di guerra” di pp. 1-5.

Fascicolo 5 *Terni, Narni, Orvieto. Protezione antiaerea* 1934-1947 cc. 79
con lacune temporali

Note:

La c. 2 e la c. 3 sono copie di uno stesso documento dattiloscritto “Provincia di Terni – Protezione del patrimonio artistico e culturale da minacce aeree in caso di guerra” di pp. 1-5 ciascuna;

la c. 4 è un documento dattiloscritto “Provincia di Terni - Protezione del patrimonio artistico e culturale da minacce aeree in caso di guerra” di pp. 1-4;

le cc. 23-26 sono quattro copie identiche di una relazione dattiloscritta con disegno in allegato “Opera di difesa antiaerea della facciata e della Cappella del Signorelli” di pp. 1-3.

Fascicolo 6 *Edifici monumentali di importante interesse storico-artistico* 1936-1940 cc. 23
con lacune temporali

Note:

La c. 3 è un dattiloscritto “Provincia di Perugia – Protezione dei monumenti e delle opere d’arte da offese nemiche in caso di guerra” di pp. 1-5.

Fascicolo 7 *Foligno. Protezione opere d’arte* 1936-1947 cc. 47
con lacune temporali

Fascicolo 8 *Foligno. Fiamenga. Chiesa di S. Maria dei Cavalieri* 1943-1944 cc. 21

Fascicolo 9 *Esperimento d’estinzione d’incendi* 1935-1940 cc. 4
con lacune temporali

Note:

La c. 2 è un numero del periodico “La Nazione” (2 marzo 1940), con evidenziato l’articolo “Esperimenti di addestramento delle squadre antincendio”.

Fascicolo 10 *Sovrintendenza ai monumenti. Varie* 1939-1942 cc. 50

Note:

La c. 17 è un dattiloscritto “Istruzione sulla protezione antiaerea fascicolo X Protezione del patrimonio artistico e culturale” di pp. 1-6.

Fascicolo 11 *Varie* 1934-1945 cc. 32
con lacune temporali

Fascicolo 12 *Varie* 1937-1944 cc. 58
con lacune temporali

Fascicolo 13 *Protezione antiaerea. Varie* 1930-1941 cc. 160
con lacune temporali

Note:

La c. 2 è un opuscolo “Norme tecniche da adottarsi per rendere meno vulnerabili dalle offese aeree le costruzioni edilizie e le relative condotture e per la costruzione dei ricoveri” di pp. 1-13;

le cc. 3 e 4 sono entrambe copie di uno stesso opuscolo “Regolamento per la protezione antiaerea del territorio nazionale e della popolazione civile” di pp. 1-16 ciascuna;

la c. 21 è un dattiloscritto, mancante della prima pagina, di pp. 2-4;

le cc. 65 e 66 sono copie di uno stesso dattiloscritto dattiloscritto “Provincia di Perugia - Protezione dei monumenti e delle opere d’arte da offese nemiche in caso di guerra” di pp. 1-5 ciascuna;

La c. 69 è un dattiloscritto “Provincia di Terni – Protezione del patrimonio artistico e culturale da minacce aeree in caso di guerra” di pp. 1-5.

Busta 111

Fascicolo 1 *Relazioni e bozze di stampa*

Fascicolo 2 *Pubblicazioni del Ministero - Pubblicazioni omaggio*

Busta 112

Fascicolo 1 *Perugia. Nuova sede della Pinacoteca in Piazza Grimana 1942-1950* cc. 39
con lacune temporali

Note:

La c. 1 è un documento manoscritto di pp. 1-9;

le cc. 3-18 sono disegni architettonici;

la c. 19 è un dattiloscritto "Progetto per la nuova sede della Galleria Nazionale dell'Umbria e della Biblioteca Augusta di Perugia" di pp. 1-6;

la c. 25 è un dattiloscritto "Progetto per la sede della Galleria Nazionale dell'Umbria e della Biblioteca Augusta in Perugia" di pp. 1-5;

la c. 35 è un foglio del periodico "Il Mattino dell'Italia centrale" (21 luglio 1950), con evidenziato l'articolo "Un grande progetto per il riordinamento della Galleria Nazionale dell'Umbria";

la c. 36 è un foglio del periodico "Il Mattino dell'Italia centrale" (28 luglio 1950), con evidenziato l'articolo "Da S. Domenico a S. Bevignate. Lettera aperta al Sindaco Manna".

Fascicolo 2 *Progetto per la nuova sede della Galleria e Biblioteca Augusta 1947-1948* cc. 48

Note:

Le cc. 2-17, 19-25, 28-31 sono disegni architettonici.

Fascicolo 3 *Costruzione della Nuova Sede della Galleria Nazionale dell'Umbria 1942-1949* cc. 243
con lacune temporali

Note:

La c. 1 è una pagina del periodico "Il Giornale d'Italia" (11 gennaio 1942), con evidenziato l'articolo "La sistemazione della Piazza Braccio Fortebraccio";

la c. 2 è un ritaglio senza data di un periodico riportante l'articolo "Un parere obiettivo sulla Galleria Vannucci" [vedi c. 100];

la c. 3 è una pagina del periodico "Il Giornale dell'Umbria" (31 marzo 1946), con evidenziato l'articolo "La formazione di un museo storico a Perugia e territorio";

la c. 4 è una pagina del periodico "Il Giornale dell'Umbria" (3 aprile 1946), con evidenziato l'articolo "A proposito dell'istituendo Museo storico topografico";

la c. 17 è un documento dattiloscritto di pp. 1-4;

la c. 18.20 è una pagina del periodico "Il Giornale d'Italia" (21 aprile 1942), con evidenziato

l'articolo "La municipalizzazione del Morlacchi – Nuovo edificio della Biblioteca e della Pinacoteca";

la c. 18.23 è un documento con una parte iniziale dattiloscritta e una finale manoscritta "Nuovo edificio per la sede della Galleria dell'Umbria e della Biblioteca Augusta in Perugia" di pp. 1-3;

la c. 20 è una lettera dattiloscritta del 13.5.1947 firmata A. Iraci di pp. 1-3;

la c. 21 è una pagina del periodico "Il Giornale dell'Umbria" (15 maggio 1946);

la c. 26 è un dattiloscritto "Risanamento igienico edilizio in Piazza Fortebraccio e adiacenze. Rapporti con l'Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro" di pp. 1-4;

la c. 30 è una pagina del periodico "La Nazione del Popolo" (16 ottobre 1946), con evidenziato l'articolo "Contro l'esodo della Pinacoteca Vannucci";

successivo alla c. 46 è presente un foglietto non cartulato attestante il prelievo di cinque foto: "1) Palazzo Gallenga 1946; 2) Chiesa di S. Fortunato; 3) Arco Etrusco; 4) Riferimento di Piazza Fortebraccio vista dall'Arco Etrusco; 5) Chiesa prospiciente Corso Vannucci, dato al Sig. Fiorucci il 4.9.1980"

la c. 50 è un documento dattiloscritto di pp. 1-2;

la c. 66 è una lettera dattiloscritta firmata A. Bertini Calosso con oggetto "Perugia – Costruzione della nuova sede per la Galleria Nazionale dell'Umbria" di pp. 1-4;

la c. 74 è una pagina del periodico "Il Messaggero" (19 marzo 1947), con evidenziato l'articolo "La Pinacoteca Vannucci attende di tornare al suo antico splendore";

la c. 81 è una pagina del periodico "Il Messaggero" (6 maggio 1947), con evidenziato l'articolo "La Pinacoteca rimane chiusa malgrado le promesse del Soprintendente";

la c. 85 è una pagina del periodico "Il Mattino dell'Italia centrale" (16 maggio 1947), con evidenziato l'articolo "Lettera al Sindaco a proposito della Galleria Umbra";

la c. 86c è una lettera dattiloscritta firmata A. Bertini Calosso di pp. 1-4;

la c. 87 è una pagina del periodico "Il Messaggero" (24 maggio 1947), con evidenziato l'articolo "Il disegno del Sovrintendente per "migliorare" la Galleria Vannucci";

la c. 89 è una pagina del periodico "Il Mattino dell'Italia centrale" (30 maggio 1947), in cui è presente l'articolo "Galleria Nazionale e Acquedotto principali argomenti in discussione;

successivo alla c. 89 è presente un foglietto non cartulato, attestante il prelievo dell'articolo "Galleria Nazionale dell'Umbria e Museo di Perugia" di A. Bertini Calosso, inserito nel periodico "La Favilla" (anno II nn. 2, 3-4, serie II, 1947, Perugia, Tip. Donini);

la c. 90 è una pagina del periodico "Il Nuovo Corriere" (30 maggio 1947), in cui è presente l'articolo "La seduta del Consiglio Comunale. Si chiede la riapertura di tutte le sale della Pinacoteca";

la c. 97 è un documento manoscritto di pp. 1-4;

la c. 100 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (8 giugno 1947), riportante l'articolo "Un parere obiettivo sulla Galleria Vannucci" [copia c. 2];

la c. 104 è una pagina del periodico "Il Messaggero" (13 giugno 1947), in cui è presente l'articolo "Visto che il Comune se ne disinteressa, perché il Prefetto non interviene nella questione della Galleria Nazionale Umbra?";

la c. 105 è una pagina del periodico "Il Mattino dell'Italia centrale" (19 giugno 1947), in cui è presente l'articolo "Non son fatti per intendersi Comune e Sovrintendenza ai Monumenti";

la c. 110 e la c. 111 sono entrambe pagine del periodico "La Nazione italiana" (2 luglio 1947), in cui è presente l'articolo "La Galleria Nazionale d'arte dell'Umbria";

la c. 114 è una pagina del periodico "Il Mattino dell'Italia centrale" (11 luglio 1947), in cui è presente l'articolo "A proposito del nuovo ordinamento della Galleria Nazionale Umbra (I)";

la c. 115 è una pagina del periodico "Il Mattino dell'Italia centrale" (12 luglio 1947), in cui è presente l'articolo "A proposito del nuovo ordinamento della Galleria Nazionale Umbra (II)";

le cc. 122 e 123 sono entrambe copie di una lettera dattiloscritta firmata A. Bertini Calosso

con oggetto “Perugia – Galleria Nazionale dell’Umbria” di pp. 1-6;
 la c. 124f è una lettera dattiloscritta firmata A. Iraci di pp. 1-3;
 la c. 140 è una pagina del periodico “Il Messaggero” (26 ottobre 1947), con evidenziato l’articolo “Si facciano rispettare gli impegni presi. La Sovrintendenza ai Monumenti e la Galleria Nazionale dell’Umbria”;
 la c. 141 è una pagina del periodico “Il Giornale della Sera” (9 novembre 1947), in cui è presente l’articolo “Onestà, decoro, interesse morale: triangolo della difesa. Non scenderà dal Palazzo dei Priori il Sovrintendente alle Arti Belle di Perugia”;
 la c. 154 è una pagina del periodico “Il Mattino dell’Italia centrale” (5 giugno 1948);
 la c. 155 è una pagina del periodico “Il Mattino dell’Italia centrale” (6 giugno 1948);
 la c. 158 è una pagina del periodico “Il Messaggero” (17 agosto 1948), con evidenziato l’articolo “Un problema dell’estetica. Un semplice giardino non basta per sistemare Piazza Fortebraccio”;
 la c. 159 è una pagina del periodico “Il Messaggero” (19 agosto 1948), in cui è presente l’articolo “Un atteso trasferimento. La Galleria Nazionale dell’Umbria e la Soprintendenza ai-Monumenti”;
 la c. 160 è una pagina del periodico “Il Mattino dell’Italia centrale” (15 settembre 1948), in cui è presente l’articolo “Lettera aperta ad Achille Bertini Calosso. Per salvare Perugia da una ignominia edilizia”;
 la c. 162 è un ritaglio del periodico “Il Mattino dell’Italia centrale” (5 ottobre 1948), con l’articolo “Lettera agli uomini (e alle donne) di Celestino IX. Ai commercianti di architettura e di ingegneria in Perugia e dintorni”;
 le cc. 164 e 165 sono disegni architettonici;
 la c. 166 è una pagina del periodico “Il Messaggero” (16 aprile 1949), in cui è presente l’articolo “Il riordinamento della Pinacoteca. Tra breve le ventidue sale saranno riaperte al pubblico”.

Fascicolo 4 *Pinacoteca Perugia. Monumenti. Permessi della Sala della Pinacoteca per Concerti, Commemorazioni e Varie* 1931-1947
 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Pinacoteca Perugia</i> 1946-1947 cc. 23
b	<i>Regia Pinacoteca. Restauro della sala del Beato Angelico</i> 1931 cc. 5

Busta 113

Fascicolo 1 *Inventari e consegna d'ufficio dal 1892 al 1900 e 1902*

Fascicolo 2 *Inventario dal 1892 al 1902*

Fascicolo 3 *Inventario 1905*

Fascicolo 4 *Inventario 1907*

Fascicolo 5 *Inventario 1912*

Fascicolo 6 *Inventario 1902-1919*

Fascicolo 7 *Appunti inventari 1913-1920*

Busta 114

Fascicolo 1 *Regio Decreto che approva un nuovo regolamento per la riscossione della tassa d'ingresso nei musei, nelle gallerie, negli scavi e nei monumenti nazionali, Roma 11 giugno 1885 (Decreto n. 3191 serie 3, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del regno d'Italia il 4 luglio 1885)*

Fascicolo 2 *Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione avvenute dal 1 luglio 1892 al 30 giugno 1917*

Busta 115

Fascicolo 1 *R. Ufficio Regionale di Perugia, Biblioteca, Opere pervenute per acquisto*

Fascicolo 2 *1898 -1902*

Sottofascc.

a 1898 – *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria*
- *Lettere di trasmissione, al superiore ministero, dell'Inventario degli oggetti d'arte esistenti*

nell'Ipogeo dei Volumni; R. Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria- Sezione di Ancona – Distinta del materiale mobile esistente nel detto Ufficio

b R. Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria in Perugia- Passaggio di consegne tra l'Architetto Vincenzo Benvenuti Vice direttore uscente dell'Ufficio regionale e l'architetto Dante Viviani incaricato (26 febbraio 1902)

Fascicolo 3 Soprintendenza ai monumenti e alla Gallerie dell'Umbria in Perugia, buoni di carico emessi per l'introduzione degli oggetti acquistati anni 1930-1952

Fascicolo 4 Verballi di consegna degli oggetti e attrezzi da lavoro di proprietà dello Stato depositati nell'ex cantina del Convento di S. Francesco d'Assisi 1923; 1933; 1937.

Fascicolo 5 Revisione inventariale – Galleria nazionale dell'Umbria - ricognizione

Fascicolo 6 R. Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria Sezione di Ancona e Perugia Prospetti variazioni inventariali 1892-1897

Busta 116

Fascicolo 1 Repertorio degli atti del R. Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria dal 16 maggio 1896 al 9 giugno 1896

Fascicolo 2 Repertorio degli atti del R. Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria dal 12 settembre 1897 al 1 luglio 1922

Fascicolo 3 Repertorio degli atti stipulati presso la R. Soprintendenza ai monumenti dell'Umbria 21/2/1923 dal 2 luglio 1923 al 21 agosto 1951

Busta 117

Fascicolo 1 Inventario dei beni [1900]-1937

Fascicolo 2 Inventario dei beni dal 1937 al 1952 -Elenco dei materiali di cui si propone il discarico 1952

Busta 118

Fascicolo 1 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1902-1924*

Busta 118 A

Fascicolo 1 *Circolari Ministero dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1925*

Fascicolo 2 *Circolari Ministero dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1926*

Fascicolo 3 *Circolari Ministero dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1927*

Fascicolo 4 *Circolari Ministero dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1928*

Fascicolo 5 *Circolari Ministero dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1929*

Fascicolo 6 *Circolari Ministero dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1930*

Fascicolo 7 *Circolari Ministero dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1931*

Fascicolo 8 *Circolari Ministero dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1932*

Fascicolo 9 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1933*

Fascicolo10 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1934-35*

Fascicolo11 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1936-38*

Fascicolo12 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1939*

Fascicolo13 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1940*

Busta 118 B

Fascicolo 1 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1935*

Fascicolo 2 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1936*

Fascicolo 3 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1937*

Fascicolo 4 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1938*

Fascicolo 5 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1939*

Fascicolo 6 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1940*

Fascicolo 7 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1941*

Fascicolo 8 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1942*

Fascicolo 9 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1943*

Fascicolo 10 *Circolari Ministero dell'educazione nazionale-Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1944*

Fascicolo 11 *Circolari Ministero pubblica dell'istruzione -Direzione Generale delle Antichità e Belle arti 1945 – varie 1961-1973*

Busta 119

Fascicolo 1 *Affari generali Relazioni d'Ufficio – 1896-1906 - Relazione sull'andamento dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria*

Fascicolo 2 *Affari generali regolamento edilizio*

Sottofasc.

- a *Regolamento edilizio*
- b *Provincia di Ancona*
- c *Provincia di Ascoli Piceno*
- d *Provincia di Macerata*
- e *Provincia di Perugia*
- f *Provincia di Pesaro Urbino*
- g *Provincia di Teramo*

Note: il sottofasc. a contiene 5 opuscoli a stampa sul regolamento edilizio di alcuni comuni delle Marche: Ascoli Piceno, Mogliano, Offida e di alcuni comuni dell'Umbria Magione e Spoleto

Busta 119 A

Fascicolo 1 *Affari generali – Esposizioni e congressi*

Sottofascc.

a *Esposizioni e mostre*

b *Esposizione d'arte Torino 1898-1899*

c *Esposizione internazionale di Parigi 1900*

d *Esposizione di Macerata e Chieti - Esposizione marchigiana Macerata 1905 – Mostra d'arte antica abruzzese maggio-giugno 1905*

e *Dipinti da restaurarsi esposti nella mostra di arte antica che ebbe luogo in Macerata nel 1905 esistenti in varie città e parchi delle Marche*

f *Mostra speciale di architettura nella esposizione di Milano 1906 – Documentazione relativa ai danni causati, dall'incendio del 3/08/1906, agli oggetti esposti in occasione della mostra. 1906-1910*

Busta 120

Fascicolo 1 *Danni di guerra (Foligno) 1944-1950*

Sottofascc.

a	<i>Foligno. Chiesa S. Maria in Campis. Danni di guerra 1944-1947 cc. 14</i>
b	<i>Foligno. Chiesa Parrocchiale di San Giacomo. Chiesa di S. Apollinare. Danni da operazioni di guerra 1944-1946 cc. 20</i>
c	<i>Foligno. Palazzo Trinci. Danni di guerra 1947-1950 cc. 21</i>
d	<i>Foligno. Seminario. Danni di guerra 1946 cc. 2</i>
e	<i>Foligno. S. Lucia 1945-1947 cc. 8</i>
f	<i>Foligno. Monastero di S. Anna. Danni di guerra affreschi 1946 cc. 4</i>
g	<i>Foligno. Casa di Gentile da Foligno. Ricostruzione 1947 cc. 3</i>

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 3, 4, 5, 9 sono disegni architettonici;

nel sottofasc. b la c. 11 è un disegno;

nel sottofasc. b le cc. 13a, 13b, 15 sono cartoline.

Fascicolo 2 *Terni. Opere danneggiate in seguito a operazioni di guerra 1944-1950*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Terni. Piano di ricostruzione 1945-1948 cc. 20</i> con lacune temporali
b	<i>Terni. S. Francesco. Opere danneggiate in seguito a operazioni di guerra 1944-1949 cc. 113</i>
c	<i>Terni. Varie. Danni di guerra 1944-1949 cc. 77</i> con lacune temporali
d	<i>Terni. Chiesa di S. Salvatore. Cappella Manassei. Opere danneggiate in seguito a operazioni di guerra 1944-1947 cc. 13</i>
e	<i>Terni. S. Pietro. Opere danneggiate in seguito a operazioni di guerra 1944-1950 cc. 23</i>
f	<i>Terni. S. Lorenzo. Opere danneggiate in seguito a operazioni di guerra 1944-1950 cc. 36</i> con lacune temporali
g	<i>Terni. S. Cristoforo. Danni di guerra 1948-1949 cc. 18</i>
h	<i>Terni. Chiesa della Misericordia. Danni di guerra 1948-1949 cc. 4</i>
i	<i>Terni. Cattedrale 1945-1948 cc. 13</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la c. 27 è un dattiloscritto “Comune di Terni – Lavori di consolidamento volte esistenti nella Chiesa di S. Francesco in Terni” di pp. 1-12;

nel sottofasc. b la c. 4 è un dattiloscritto “Note sui danni di guerra ai monumenti di Terni” di pp. 1-4;

nel sottofasc. c la c. 69 risulta mancante

nel sottofasc. f la c. 19 risulta mancante

Fascicolo 3 *Pratiche di guerra. Varie.*

Sottofascc.

a	<i>Elenco del personale per la disciplina in tempo di guerra</i> 1943 cc. 11
b	<i>Tessuti vestiario. U.N.R.R.A.</i> 1947-1950 cc. 25
c	<i>Squadra di primo intervento nelle chiese</i> 1943 cc. 10
d	<i>Sfollamento (disponibilità di edifici a uso abitazione)</i> 1942-1943 cc. 9
e	<i>Servizio del Lavoro</i> 1943-1944 cc. 22
f	<i>Pacchi viveri</i> 1947 cc. 15
g	<i>Elenco operai adibiti a lavori pesanti</i> 1944-1947 cc. 18
h	<i>Permesso di circolazione di bicicletta</i> 1943-1944 cc. 11
i	<i>Edifici monumentali colpiti dalla guerra. Circolare del soprintendente Barbacci</i> 1946-1947 cc. 3
l	<i>Accantonamento di truppe in edifici monumentali</i> 1941-1948 cc. 31 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. g la c. 6 risulta mancante.

Fascicolo 4 *Sovrintendenza. Pratiche di guerra* 1940-1949 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>A.M.G. Richieste di materiali e concessioni varie agli Uffici Alleati</i> 1940-1945 cc. 136 con lacune temporali
b	<i>Restauro dipinti danneggiati in seguito a operazioni di guerra</i> 1947 cc. 10
c	<i>Provincia di Perugia e Terni. Ricostruzione di ponti danneggiati per operazioni guerra</i> 1944-1946 cc. 71
d	<i>Rapporti con gli Uffici del Genio Civile. Approvazione perizie riguardanti edifici monumentali</i> 1945-1949 cc. 5

	con lacune temporali
e	<i>Circoscrizione dell'Umbria. Danni cagionati al Patrimonio artistico da operazioni di guerra e funzionamento dell'ufficio (relazioni) 1945-1949 cc. 31</i> con lacune temporali
f	<i>Lavori di guerra. Varie. Galleria – Restauro quadri 1944-1947 cc. 19</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. e la c. 1 è un documento a stampa con oggetto “Restaurazione e conservazione del patrimonio artistico nazionale” di pp. 1-8;
nel sottofasc. e le cc. 11-21 risultano mancanti.

Fascicolo 5 *Perugia. Lavori per la tutela e la valorizzazione del patrimonio monumentale 1934-1940 cc. 50*
con lacune temporali

Note:

Le cc. 16-19 sono copie dattiloscritte di uno stesso documento “Comune di Assisi – Richiesta d'autorizzazione per l'esecuzione dei lavori” di pp. 1-5 ciascuna;
la c. 21a è una relazione tecnica dattiloscritta “Fabbricato del Venerabile Capitolo di S. Lorenzo in Perugia” di pp. 1-20.

Busta 121

Fascicolo 1 *Spoleto – Restauro alla chiesa di S. Giuliano*

Busta 122

Fascicolo 1 *Pratiche riservate*

Sottofascc.

a *Rapporti settimanali sull'opera della sezione*

b *Ing. Petrignani*

c *Ing. Bocci*

d *Antichità Guardabassi*

e *Lettere varie*

f *Arch. Benvenuti*

Busta 123

Fascicolo 1 *Perugia Chiesa monastero di S. Maria Nuova restauri*

Fascicolo 2 *Perugia Chiesa monastero di Monteluce*

Sottofascc.

a restauro porte della chiesa 1894-1898

b mobili e oggetti d'arte di particolare pregio 1907

c vendita di mobili – distacco di affresco 1912-1916

d lavori restauro chiesa 1933-1945

Fascicolo 3 *Magione Fraz. Arcangelo: Chiesa di S. Maria di Ancaelle*

Busta 124

Fascicolo 1 *Spoletto – Pratiche personali dell'Ispettore Sordini- Spoleto elenco degli edifici monumentali – Spoleto varie 1888-1912*

Fascicolo 2 *Polemiche sul restauro della chiesa di S. Francesco di Terni*

Fascicolo 3 *Pratiche Sordini sui restauri alla cattedrale di Spoleto*

Busta 125

Fascicolo 1 *Norcia e Cascia: Schede e appunti preliminari e inventari di oggetti*

Sottofascc.

a varie 1918-1947

b Diocesi di Norcia – Bozze di schede ed elenchi delle parrocchie (dopo il 1944)

c Appunti preliminari A schede (1944)

d Elenco di fotografie, degli oggetti d'arte di Cascia, esistenti nell'archivio fotografico della Soprintendenza

e Elenco delle schede di oggetti d'arte delle chiese di Norcia - Frazione Biselli – Comune di Preci 1905

f Schede di oggetti d'arte delle chiese di Cascia-1905-1909

g Cascia – monastero e chiesa di S. Rita

h Norcia – Oggetti d'arte scomparsi (schede Lupattelli 1905)

Fascicolo 2 *Libretti delle misure delle chiese della Valnerina (Diocesi di Norcia e Cascia)*

Fascicolo 3 *Cascia fraz. Primocaso: Chiesa di S. Rocco - Scultura lignea rappresentante la Madonna con il Bambino*

Busta 126

Fascicolo 1 *Giove – Castello ducale (1915-1943) (detto anche Rocca) – Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giovanni Battista (1912)*

Fascicolo 2 *Assisi trasferimento della statua di S. Francesco 1935*

Fascicolo 3 *Bevagna ritrovamento di monete romane (1929)*

Fascicolo 4 *Casamaggiore -Castiglione del lago – Chiesa di S. Maria delle Grazie (1907-1910) lascito testamentario*

Fascicolo 5 *Spoletto Chiesa monastica di S. Giovanni*

Fascicolo 6 *Gubbio - Restauro del palazzo ducale di Gubbio relazione tecnica Dott. Ing. Cornelio Budinis 1931*

Fascicolo 7 *Assisi Chiesa di S. Stefano e S. Fortunato*

Fascicolo 8 *Terni – Mura urbane 1915*

Fascicolo 9 *Spoletto – Duomo 1894*

Fascicolo 10 *Assisi Basilica di s. Francesco Chiesa Superiore*

Fascicolo 11 *Assisi – s. Maria degli Angeli – Progetto nuove scuole elementari – Piazzale Basilica 1952*

Fascicolo 12 *Assisi S. Francesco 1910*

Fascicolo 13 *Assisi S. Chiara 1914*

Busta 127

Fascicolo 1 *Acquasparta Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1934-1945

Fascicolo 2 *Amelia Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1913-1946

Fascicolo 3 *Assisi-Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1913-1948

Fascicolo 4 *Bevagna Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1907-1945

Fascicolo 5 *Cascia Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1903-1932

Fascicolo 6 *Castiglione del Lago. Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1909-1946

Fascicolo 7 *Città della Pieve Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1911-1945

Fascicolo 8 *Città di Castello Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1913-1945

Fascicolo 9 *Foligno Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1901-1949

Fascicolo 10 *Gualdo Tadino. Ispettori onorari dei monumenti e scavi* 1902-1948

Busta 127 A

Fascicolo 11 *Gubbio Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1900-1941*

Fascicolo 12 *Montefalco Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1899-1943*

Fascicolo 13 *Narni e Collescipoli Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1909-1945*

Fascicolo 14 *Nocera Umbra Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1913-1924*

Fascicolo 15 *Norcia Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1903-1951*

Fascicolo 16 *Orvieto Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1898-1945*

Fascicolo 17 *Otricoli Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1932-1945*

Fascicolo 18 *Perugia Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1840-1945*

Fascicolo 19 *Spello (vedi anche Foligno) Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1911-1920*

Fascicolo 20 *Spoleto Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1906-1945*

Fascicolo 21 *Terni Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1910-1948*

Fascicolo 22 *Todi Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1906-1945*

Fascicolo 23 *Trevi Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1914-1945*

Fascicolo 24 *Umbertide - Ispettori onorari dei monumenti e scavi 1897-1944*

Fascicolo 25 *Conservatori onorari – Gubbio Palazzo ducale – Foligno Palazzo Trinci – Perugia Chiesa di S. Pietro – Orvieto Palazzo vescovile – Assisi Basilica di S. Francesco*

Fascicolo 26 *Ispettori onorari elenco 1943-1945*

Busta 128

Fascicolo 1 *Perugia - Pinacoteca Vannucci - Permessi ingresso 1933-1938*

Fascicolo 2 *Perugia -Galleria nazionale dell'Umbria – Trasporto e ricollocamento opere d'arte cap. 260 1951-1952*

Fascicolo 3 *Perugia -Galleria nazionale dell'Umbria – Trasporto e ricollocamento opere d'arte cap. 255 – varie -1952-1953*

Busta 129

Fascicolo 1 *G.N.U. Servizio di custodia ispezioni* 1918-1926 cc. 12
con lacune temporali

Fascicolo 2 *G.N.U. Allestimento museografico* 1918-1933 cc. 49
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1-7 sono progetti per i nuovi allestimenti delle sale della Galleria.

Fascicolo 3 *G.N.U. Furti* 1922-1945
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Furto 1922: Quadretto in rame (m 0,17×0,127) Scuola bolognese fine 1600 raff. Vergine col Bambino e S. Giovannino</i> 1922-1923 cc. 5
b	<i>Furto 1945: Tela circolare in cornice quadrata opera del Cavalier d'Arpino (XVI-XVII) (cm 101×100)</i> 1944-1945 cc. 14

Fascicolo 4 *G.N.U. Varie* 1920-1935
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Antincendio</i> 1920-1922 cc. 9
b	<i>Varie</i> 1923-1925 cc. 4 con lacune temporali
c	<i>Arredi</i> 1935 cc. 3

Fascicolo 5 *G.N.U. Raccolta storico-topografica. Verbale di consegna. Spese ed incassi. Corrispondenza* 1946-1947

Sottofascc.

a	<i>Raccolta storico-topografica della città e del territorio di Perugia. Corrispondenze</i> 1946-1947 cc. 56
b	<i>Raccolta storico-topografica della città e del territorio di Perugia. Varie</i> 1946 cc. 12

c	<i>G.N.U. Raccolta storico-topografica della città e del territorio di Perugia. Verbali di consegna del materiale e ricevute 1946-1947 cc. 18</i>
---	---

Note:

Nel sottofasc. c le cc. 9-9i sono fotocopie di documenti i cui originali non sono presenti nel sottofascicolo stesso.

Fascicolo 6 *G.N.U. Restauri opere d'arte 1940-1947 cc. 27*
con lacune temporali

Fascicolo 7 *G.N.U. Opere in deposito 1879-1956*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>G.N.U. Proposte di acquisto di piccolo trittico con "La Madonna col Bambino, a sinistra il presepio ed a destra la crocefissione" propr. Ruozzi di Spello 1907 cc. 4</i>
b	<i>Convento dei Minori Osservanti di Pacciano. Depositi Galleria 1907 cc. 8</i>
c	<i>GN.U. "Pietà di Piero di Cosimo e Bartolomeo della Gatta" ex propr. Famiglia Cesqui o Parrocchia di Abeto (Preci) 1907-1921 cc. 65</i> con lacune temporali
d	<i>G.N.U. Depositi della Congregazione della Carità di Perugia 1917-1923 cc. 13</i> con lacune temporali
e	<i>G.N.U. Traferimento collezioni civiche (dai locali dell'Università alla Pinacoteca Civica) 1910-1920 cc. 9</i> con lacune temporali
f	<i>G.N.U. Tela ad olio raff. "Adone e Venere" attr. anonimo di Scuola Veneta di proprietà di Servadio Israele. Servadio, restituzione 1879-1956 cc. 8</i> con lacune temporali
g	<i>G.N.U.: Ritratto del Passerotti (depositi) 1921 cc. 6</i>
h	<i>G.N.U. Dipinto su tela, ad olio raff. "Pietà con quattro cherubini" attribuito al Domenichino (restituzione ai proprietari) 1921-1922 cc. 5</i>
i	<i>G.N.U. Quadri depositati, restituzione (Tomassini-Cioccolanti) 1881-1924 cc. 14</i> con lacune temporali
l	<i>G.N.U. Deposito di opere d'arte 1923-1926 cc. 3</i> con lacune temporali
m	<i>G.N.U. S. Maria Nuova: Bancone della Veglia. Deposito 1924-1925 cc. 5</i>
n	<i>G.N.U. Dipinto raff. "Sposalizio mistico di S. Caterina da Siena" di scuola del Tiziano (n° 66 dei depositi), restituzione 1925-1929 cc. 6</i> con lacune temporali

o	<i>G.N.U. Ritiro del trittico di Nicolò Alunno da parte del Sindaco di Lugnano in Tiberina 1925-1926 cc. 3</i>
p	<i>Poggio di Croce, opera d'arte trafugata, deposito in Galleria 1935-1937 cc. 12</i>
q	<i>Deposito di quadri dell'Acc. di Belle Arti preso la Galleria Vannucci 1932-1936 cc. 3 con lacune temporali</i>
r	<i>G.N.U. Donazione Rossi -Schnabel 1938-1939 cc. 8</i>
s	<i>G.N.U. Ente Comunale di Assistenza di Perugia. Oggetti d'arte e preziosi delle Opere Pie Elemosiniere 1945 c. 1</i>
t	<i>G.N.U. Rilievo in pietra rossa raff. "S. Venanzio" proveniente dal Castello di Beldiletto (MC) 1947 cc. 12</i>

Note:

Nel sottofasc. c la c. 60 è una cartolina;

nel sottofasc. c la c. 21 è mancante;

nel sottofasc. t la c. 3a è una fotografia.

Fascicolo 8 *G.N.U. Depositi e lasciti e donazioni 1879-1939*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Donazione Raimond Van Marle 1931-1934 cc. 24 con lacune temporali</i>
b	<i>Tela ad olio raff. Cristo in grazia con angeli e santi, dipinti cinquecentesco. Dono proveniente dal Collegio degli Orfani Sanitari 1933-1939 cc. 4 con lacune temporali</i>
c	<i>Doni e contributi dei privati, richiesta documentazione 1924-1925 cc. 12</i>
d	<i>Collezione Rocchi 1925 cc. 23</i>
e	<i>Collezione Monaldi 1923 cc. 11</i>
f	<i>Quadro donato alla Galleria 1920 cc. 4</i>
g	<i>Legato Antonini 1920 cc. 4</i>
h	<i>Depositi in Pinacoteca 1879-1880 cc. 2 con lacune temporali</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 11 è un ritaglio del periodico "Il Corriere della Sera" (15 ottobre 1931), riportante l'articolo "Due dipinti donati a Milano";

nel sottofasc. g la c. 3 è una pagina del periodico "L'Unione liberale" (30 aprile 1920), con evidenziato l'articolo "Munifico dono alla R. Galleria di Perugia".

Fascicolo 9 *G.N.U.: impianto di illuminazione; riprese fotografiche; ripresa litografica 1902-1942*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Impianto di illuminazione 1932-1940 cc. 13</i> con lacune temporali
b	<i>Riprese fotografiche 1903-1942 cc. 17</i> con lacune temporali
c	<i>Ferro da cialda, riproduzione litografica 1902 cc. 4</i>

Fascicolo 10 *G.N.U.: Varie 1919-1942*

Sottofascc.

a	<i>G.N.U.: richiesta notizie su opere della Galleria 1921-1942 cc. 19</i> con lacune temporali
b	<i>G.N.U.: cartoline e cataloghi 1919-1938 cc. 9</i> con lacune temporali
c	<i>G.N.U.: visite gratuite 1924-1937 cc. 10</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 14 è una fotografia.

Busta 130 (G.N.U.)

Fascicolo 1 *G.N.U. Oggetto: Sala Maggiore* 1921-1947 cc. 190
con lacune temporali

Fascicolo 2 *G.N.U.: opere in deposito presso enti vari. Richiesta prestiti respinta* 1916-1941
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Prestiti effettuati</i> 1921-1941 cc. 40 con lacune temporali
b	<i>Richiesta prestiti respinta</i> 1916-1921 cc. 6 con lacune temporali

Fascicolo 3 *G.N.U. Restauri sale I-XXV* 1913-1947 cc. 104
con lacune temporali

Note:

Le cc. 1-11 sono disegni architettonici;

la c. 12 è un progetto per i nuovi allestimenti delle sale della Galleria.

Fascicolo 4 *Oggetto: Movimentazione opere d'arte. Messa in sicurezza durante la II Guerra Mondiale (includere le opere della G.N.U.)* 1944-1945 cc. 12

Note:

La c. 9 è un documento dattiloscritto "Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla R. Galleria Vannucci" di pp. 1-16.

Fascicolo 5 *Acquisti* 1901-1929
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Dipinti vari, offerta in vendita</i> 1901-1916 cc. 16 con lacune temporali
b	<i>Articoli da "L'Unione liberale"</i> 1914-1915 cc. 2
c	<i>G.N.U. Polittico dell'Angelico, pratica per la reintegrazione con le tavolette della Pinacoteca Vaticana</i> 1914-1917 cc. 16 con lacune temporali
d	<i>G.N.U. Acquisto di antico armadio dipinto e di cinque seggioloni, acquisto di tavola duecentesca raff. Madonna col Bambino</i> 1919-1920 cc. 35

	1	<i>Acquisto di tavola duecentesca Madonna col Bambino 1920 cc. 23</i>
	2	<i>Acquisto di antico armadio dipinto e di cinque seggioloni 1919-1920 cc. 12</i>
e		<i>G.N.U. Proposta di acquisto di un quadro attr. Raffaello; proposta di acquisto soffitto sec. XVI; proposta di acquisto di un timbro; proposta di acquisto trine e ricami coll. Aruch 1921-1924 cc. 21</i>
f		<i>Proposta di acquisto di due tavole (sportelli) dell'Alunno 1924-1925 cc. 24</i>
g		<i>G.N.U. Proposte di acquisto 1927-1928 cc. 14</i>
h		<i>G.N.U. Proposta di acquisto di un crocifisso romanico proveniente dalla Chiesa di S. Maria in Roncione 1927-1929 cc. 25</i>
i		<i>G.N.U. Acquisto di tappeto punto-fiamma dalla Congregazione della Carità di Perugia 1924-1929 cc. 3</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la c. 1 è un numero del periodico "L'Unione liberale" (21-22 dicembre 1914), in cui è presente l'articolo "La regificazione della Pinacoteca";
nel sottofasc. b la c. 2 è un numero del periodico "L'Unione liberale" (1 febbraio 1915), con evidenziato l'articolo "La regificazione della Pinacoteca Vannucci";
nel sottofasc. e la c. 4 è una fotografia.

Fascicolo 6 *G.N.U. Acquisti 1932-1952*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>G.N.U. Offerta di acquisto di un dipinto attribuito a Niccolò Alunno 1932 cc. 5</i>
b	<i>G.N.U. Offerta di acquisto dipinto su rame raff. S. Girolamo opera di autore fiammingo 1934 c. 1</i>
c	<i>G.N.U. Proposte di acquisto 1937-1938 cc. 3</i>
d	<i>Acquisto ferro da cialde 1938-1940 cc. 16</i>
e	<i>G.N.U. Acquisto di un dipinto ad olio su tela raff. Guglielmo Marconi, opera di Alessandro Bruschetti 1940-1941 cc. 10</i>
f	<i>Acquisto di statua lignea policroma primi secoli XIV 1941 cc. 19</i>
g	<i>G.N.U. Offerta di vendita di pregevole cammeo dell'incisore Antonio Odelli 1941 cc. 10</i>
h	<i>G.N.U. Proposta di acquisto statuette policroma dello scultore Leoncillo Leonardi 1942 c. 1</i>
i	<i>G.N.U. Acquisti a Citerna 1942-1943 cc. 33</i>
l	<i>Perugia: Galleria Nazionale. Acquisto di una scultura quattrocentesca 1945-1946 cc. 12</i>
m	<i>G.N.U. Acquisto opere d'arte 1947-1948 cc. 6</i>

n	<i>G.N.U. Proposta di acquisto di dipinto attribuito a Raffaello 1949-1950 cc. 6</i>
o	<i>Perugia: acquisto di dipinto di Fiorenzo Tomea depositato presso l'Università per Stranieri di Pg 1951 cc. 13</i>
p	<i>G.N.U. Acquisto dipinto ad olio di Aristodemo Zingarini 1951-1952 cc. 4</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è una fotografia;

nel sottofasc. g la c. 2c è una fotografia.

Busta 130 (segunte)

Fascicolo 1 *G.N.U.* 1920-1934 cc. 144
con lacune temporali

Fascicolo 2 *G.N.U.* 1934-1953 cc. 223
con lacune temporali

Busta 131

Fascicolo 1 *Inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni*

Sottofascc.

- a *Inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni al 30 giugno 1898*
- b *Inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni al 30 giugno 1898 -16 gennaio 1904*
- c *Inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni al 30 giugno 1898 -30 giugno 1904*
- d *Inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni al 30 giugno 1898 -al 30 giugno 1905 al 31 dicembre 1905*
- e *Inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni al 30 giugno 1898 -al 30 giugno 1905 al 31 dicembre 1905*

Fascicolo 2 *Inventario dell'Ipogeo dei Volumni presso perugia al 31 dicembre 1910*

Sottofascc.

- a *Inventario dell'Ipogeo dei Volumni presso perugia al 31 dicembre 1910 -parte 1. Urne*
- b *Inventario dell'Ipogeo dei Volumni presso perugia al 31 dicembre 1910 -parte 2 Bronzi terrecotte – piombo – oro osso vetro monete*
- c *Inventario dell'Ipogeo dei Volumni presso perugia al 31 dicembre 1910 -parte 1. Urne*
- d *Inventario dell'Ipogeo dei Volumni presso perugia al 31 dicembre 1910 -parte 2 Bronzi terrecotte – piombo – oro osso vetro monete*

Fascicolo 3 *Variazioni nell'inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni*

Sottofascc.

- a *Prospetto delle variazioni in aumento o in diminuzione degli oggetti esistenti al 30 giugno 1898 nella R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria in Perugia avvenute dal 30 giugno 1898 al 30 giugno 1912*
- b *Prospetto delle variazioni in aumento o in diminuzione degli oggetti esistenti al 30 giugno 1898 nella R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria in Perugia (Ipogeo dei Volumni) avvenute dal 1 giugno 1898 al 30 giugno 1912*
- c *Prospetto delle variazioni in aumento o in diminuzione degli oggetti esistenti al 30 giugno 1898 nella R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria in Perugia (Ipogeo dei Volumni) avvenute dal 30 giugno 1898 al 30 giugno 1912 (minuta)*
- d *Prospetto delle variazioni in aumento o in diminuzione degli oggetti esistenti al 30 giugno 1898 nella R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria in Perugia (Ipogeo dei Volumni) avvenute dal 30 giugno 1898 al 30 giugno 1912*
- e *Prospetto delle variazioni in aumento o in diminuzione degli oggetti esistenti nella R. Soprintendenza per la conservazione dei monumenti dell'Umbria in Perugia (Ipogeo dei Volumni) avvenute dal 30 dal 1 luglio 1898 al 30 giugno 1912*
- f *Variazioni nell'inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni 30-6-1898 avvenute dal 1-07-98 all'8-02-21(originale)*
- g *Variazioni dell'inventario degli oggetti d'arte esistenti nell'Ipogeo dei Volumni 30-6-1898 avvenute dal 1-07-98 all'8-02-21 (copia)*

Fascicolo 4 *Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dell'inventario del monumentale Ipogeo dei Volumni presso Perugia*

Sottofascc.

a *Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dal 1 luglio 1892 al 30 giugno 1898 dell'inventario del monumentale Ipogeo dei Volumni presso Perugia*

b *Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dal 30 giugno 1898 al 30 giugno 1904 dell'inventario del monumentale Ipogeo dei Volumni presso Perugia*

c *Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dal 30 giugno 1898 al 30 giugno 1905 dell'inventario del monumentale Ipogeo dei Volumni presso Perugia*

d *Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dal 30 giugno 1898 al 30 giugno 1912 dell'inventario del monumentale Ipogeo dei Volumni presso Perugia*

e *Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dal 1 luglio 1898 al 30 giugno 1912 dell'inventario del monumentale Ipogeo dei Volumni presso Perugia*

f *Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dal 1 luglio 1898 all'8 febbraio 1921 dell'inventario del monumentale Ipogeo dei Volumni presso Perugia (originale)*

g *Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dal 1 luglio 1898 all'8 febbraio 1921 dell'inventario del monumentale Ipogeo dei Volumni presso Perugia (copia)*

Fascicolo 5 *Ipogeo dei Volumni – Corrispondenza – Varie 1898 -899*

Fascicolo 6 *Ipogeo dei Volumni – Corrispondenza – Varie 1874-1929*

Fascicolo 7 *Inventario dei mobili esistenti all'Ipogeo dei Volumni*

Fascicolo 8 *Inventario dell'Ipogeo dei Volumni 19 novembre 1922*

Busta 132

Fascicolo 1 *Cartoline Alinari - Anderson*

Sottofascc.

a *Umbria Alinari opuscolo a stampa di pp. 1-54*

b *Alinari-Anderson Elenco delle foto eseguite in bianco e nero e a colori*

c *Elenco delle cartoline vendute- Ricevute dei soldi versati all'economista*

Fascicolo 2 *Corrispondenza varia, per fornitura di riproduzioni fotografiche e relative fatturazioni – f.lli Alinari di Firenze, Domenico Anderson di Roma – varie 1922-1940 cc. 549*

Note:

la c. 3 è un opuscolo a stampa “Regolamento per la vendita delle pubblicazioni e delle riproduzioni artistiche e archeologiche” (Roma, 1904) di pp. 1-7.

Fascicolo 3 *Elenco della rimanenza di Cartoline nere Alinari in deposito-carico 1-10.1970 – rimanenza al 31-12-1970 cc. 11*

Fascicolo 4 *Elenco dattiloscritto delle fotografie eseguite nella Galleria nazionale dell'Umbria, nel 1955, dai fratelli Alinari – Firenze p. 8*

Fascicolo 5 *Elenco dattiloscritto delle fotografie eseguite nella Galleria nazionale dell'Umbria, nel 1955, dai fratelli Alinari – Firenze p. 8*

Fascicolo 6 *Carico fotografie a colori. Alinari nuova edizione*

Fascicolo 7- *Galleria Nazionale di Perugia. Elenco dattiloscritto della vendita di Cartoline dal 1 gennaio 1971 al 30 giugno 1971 - elenco riproduzioni fotografiche opere Galleria suddivise per sale cc. 30*

Fascicolo 8 1 registro dal titolo “*Foto grandi a colori e disegni Galleria naz. dell'Umbria*”, le pagine sono tutte bianche

Busta 132 A

Fascicolo 1 *Cartoline Alinari Anderson* senza data cc. 20

Note:

la c. 3 è un opuscolo a stampa di pp. 1-54.

Fascicolo 2 *Riproduzioni fotografiche e cinematografiche* 1923-1940 cc. 549

Note:

la c. 3 è un opuscolo a stampa “Regolamento per la vendita delle pubblicazioni e delle riproduzioni artistiche e archeologiche” (Roma, 1904) di pp. 1-7.

Fascicolo 3 *Cartoline Alinari* 1970 cc. 11

Fascicolo 4 *Fotografie fratelli Alinari – Firenze* senza data c. 1

Note:

la c. 1 è un documento dattiloscritto “Fotografie fratelli Alinari – Firenze. Eseguite nella Galleria Nazionale dell’Umbria a Perugia, nel 1955” di pp. 1-8.

Fascicolo 5 *Fotografie Alinari. Nota dei soggetti numerica* senza data c. 1

Note:

la c. 1 è un documento dattiloscritto “Fotografie fratelli Alinari – Firenze. Eseguite nella Galleria Nazionale dell’Umbria a Perugia, nel 1955” di pp. 1-8.

Fascicolo 5a *Carico fotografie a colori. Alinari nuova edizione. Disegni bianco e nero* 1972 c. 5

Fascicolo 6 *Galleria Nazionale di Perugia. Cartoline* 1933-1971 cc. 30
con lacune temporali

Busta 132 A

Fascicolo 1 *Permessi per fotografare le opere della Galleria* 1977-1985 cc. 1235
con lacune temporali

Busta 133

Fascicolo 1 Il fascicolo comprende 23 Bollettini relativi agli acquisti effettuati dalla Regia Soprintendenza dell'arte medievale e moderna dell'Umbria dal 22 luglio 1902 al 25 giugno 1952 cc. 1186

Note:

Risulta mancante il bollettino n. 21.

Busta 134

Fascicolo 1 *Archivio esportazione importazione 1939-1976* cc. 32 con lacune temporali

Sottofascc.

a *Regolamenti per importazione ed esportazione 1951 e varie*

b *1 registro esportazione – licenze ordinarie*

c *1 registro carico e scarico mod. 130 - vuoto*

d *Registro licenze di esportazione oggetti d'arte*

Busta 135

Registro 1 *Regia Galleria di Perugia. Registro delle firme dei visitatori della Galleria 1920-1923*
cc. 99

Registro 2 *Regia Galleria di Perugia. Registro delle firme dei visitatori della Galleria 1955-1961*

Registro 3 *Regia Galleria di Perugia. Registro delle firme dei visitatori della Galleria 1966-1967*
cc. 199

Busta 135 A

Registro 4 *Regia Galleria di Perugia. Registro delle firme dei visitatori della Galleria 1970-1972*
cc. 201

Registro 5 *Regia Galleria di Perugia. Registro delle firme dei visitatori della Galleria 1972-1974*
cc. 199

Registro 6 *Regia Galleria di Perugia. Registro delle firme dei visitatori della Galleria 1975*

Busta 136

Fascicolo 1 *Blocco stagno, nickel. Circolare n. 67 del Ministero dell'educazione nazionale. Direzione generale delle arti 16-5-1941*

Fascicolo 2 *Raccolta di oggetti di rame – comuni umbri – corrispondenza 1940-1942*

Fascicolo 3 *Campane delle chiese – Ministero della produzione bellica – Elenco delle campane facenti parte di edifici di culto in provincia di Perugia e Terni 1941-1943*

Note: Il fascicolo comprende un opuscolo a stampa, redatto dalla Pontificia commissione centrale per l'arte sacra in Italia, dal titolo: *Primo turno di fusione di campane, in cui sono riportati gli elenchi di fusione delle campane secondo l'ordine di precedenza fissato dalle curie vescovili e le ditte fonditrici, 29 dicembre 1947*

Fascicolo 4 *Censimento campane provincia – Perugia – Terni escluse quelle delle chiese 1940-41*

Fascicolo 5 *Campane- corrispondenza varia 1937-1953*

Fascicolo 6 *Esclusione della fusione delle campane di bronzo aventi interesse storico 1941*

Note: Il fascicolo contiene il- *Regio decreto 16 agosto 1940 n. 1741 – Norme per la disciplina delle requisizioni - Gazzetta Ufficiale n. 1 del 2 gennaio 1941*

Busta 137

Fascicolo 1 *Monumenti di bronzo provincia di Perugia e Terni - Rimozione monumenti di bronzo*

Note:

Il fascicolo contiene circa 70 fotografie.

Fascicolo 2 *Cancellate artistiche provincia di Perugia e Terni. Rimozione. Corrispondenza varia 1937-1941*

Note: il fascicolo contiene 13 fotografie e 1 opuscolo a stampa relativo ai caduti durante la prima guerra mondiale: *In memoria di Gaetano Leonardi, Gubbio, tip. Romitelli, 1916, 37 p., [1] c. di tav.: ritr.; 25 cm*

Busta 138

Fascicolo 1 *Biblioteca Galleria nazionale dell'Umbria.*

Sottofascc.

a *Anni 1923-1927*

b *Anni 1928-1929*

c *Anni 1929-1931*

d *Anni 1932-1933*

Busta 139

Fascicolo 1 *Biblioteca Galleria nazionale dell'Umbria*

Sottofascc.

a *Anni 1932-1939*

b *Anni 1933-1941*

Busta 140

Fascicolo 1 *Biblioteca Galleria nazionale dell'Umbria – Rubrica della biblioteca – Registro controllo riviste – Libri mancanti*

Fascicolo 2 *Biblioteca Galleria nazionale dell'Umbria – anni 1940-1950*

Fascicolo 3 *Biblioteca Galleria nazionale dell'Umbria – anni 1951-1957*

Busta 141

Fascicolo 1 *Fotografie di quadri e disegni di Pietro Perugino fuori dall'Umbria*

Sottofascc.

a Bergamo – Pinacoteca Accademia Carrara-1 foto – Anderson- Roma

b Firenze 1) Firenze – Galleria degli Uffizi - 22 fotografie ; 2) Firenze -Galleria degli Uffizi 5 foto - studio fotografico Anderson; 3) Firenze - Galleria Pitti - 4 foto - studio fotografico Anderson; 4) Firenze - Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena de' Pazzi - studio fotografico Anderson 3 foto ; 5) Fiesole (Firenze) – Cattedrale-1 foto – Fotografo Brogi di Firenze

c Pavia - Certosa-1 foto –Ed.ni Brogi Firenze

d Roma 1) Roma Cappella Sistina - 5 foto - studio fotografico Anderson; 2) Roma Galleria Borghese - 4 foto - studio fotografico Anderson; 3) - Roma Pinacoteca Vaticana -7 fotografie -studio fotografico Anderson.; 4) Roma Villa Albani

e Lyon – Musée de Lyon 2 fotografie

f Londra – British Museum 1 foto; Londra National Gallery - 2 fotografie

g Carteggio relativo attribuzione opera di Raffaello 1961 – 2 fotografie

Busta 142

Fascicolo 1 *Galleria nazionale dell'Umbria – Forniture divise personale di custodia 1960*

Fascicolo 2 *Cimiteri di guerra*

Fascicolo 3 *servizio didattico informazioni varie -1946-1950*

Fascicolo 4 *Comitato provinciale per la ricostruzione di Montecassino 1947-1948*

Fascicolo 5 *Affari generali 1935-1949*

Sottofascc.

a *Giudizio peritale Vaticano – De Prai 1935-36*

b *Perizia di materiale artistico 1937*

c *Varie 1937-1949*

Busta 143

La legge e il regolamento per la protezione delle bellezze naturali e del paesaggio – maggio 1940 -
9 copie dattiloscritte

ARCHIVIO STORICO CORRENTE (AS/C)

1900-1960

L'archivio denominato "Archivio storico corrente" conserva in realtà pratiche pertinenti, per data, l'archivio storico (AS), dal momento che le carte che vi troviamo furono prodotte dal 1900 al 1960 circa. Le suddette carte provengono da un riordino, eseguito tra il 1986-1992, dell'"Archivio corrente" degli uffici della Ex Soprintendenza ai beni ambientali architettonici artistici e storici dell'Umbria, conservato nella sede di Via Ulisse Rocchi. In occasione del riordino fu deciso di estrapolare dal suddetto archivio tutte i documenti che non corrispondevano più, come estremi cronologici, all'archivio corrente. Le pratiche, però, non furono rinserite nella parte già esistente denominata "Archivio Storico", ma fu creata una nuova partizione denominata appunto "Archivio Storico" (per il periodo) "Corrente" perché proveniente dall'archivio corrente. I documenti sono suddivisi per provincia, all'interno della provincia i comuni sono, per lo più, ordinati alfabeticamente e, nell'ambito del Comune, sono raccolte le varie frazioni. Un'ulteriore suddivisione distingue i monumenti (sigla M) dalle opere d'arte (sigla OA). L'archivio si compone complessivamente di 67 buste. Di questo archivio sono state digitalizzate 6 buste.

ARCHIVIO STORICO CORRENTE (AS/C)

1900-1960

BUSTE 1-60

Busta 1

Busta 1 Fascicolo 1 Assisi. Chiesa e convento di S. Chiara 1906-1945
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Chiesa e Convento di S. Chiara. Oliveto adiacente Progetto di costruzione di nuovi locali 1942-1945 cc. 51</i> con lacune temporali
b	<i>Chiesa di S. Chiara. Dipinto su tavola raff. Crocefisso attr. A seguace del Maestro di S. Francesco sec. XII e Crocefisso del Margaritone sec. XIII 1935-1941 cc. 59</i> con lacune temporali
c	<i>Chiesa di S. Chiara. Tavole duecentesche attribuite al "Maestro di S. Francesco": 1. Raff. S. Chiara e storie; 2. Raff. Vergin col Bambino e angeli; 3. Raff. Crocefisso 1918-1921 cc. 33</i>
d	<i>Assisi. Chiesa di S. Chiara e convento. Vendita abusiva, ricognizione ed inventariazione di oggetti antichi (nel Convento) 1906-1918 cc. 64</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 2a e 2b sono cartoline;

nel sottofasc. a le cc. 2c e 2d sono disegni architettonici;

nel sottofasc. a la c. 11 è una pagina del periodico "Il Giornale d'Italia" (4 febbraio 1943)
con evidenziato l'articolo "L'oliveto di S. Chiara";

nel sottofasc. a la c. 12 è una pagina del periodico "Il Giornale d'Italia" (4 febbraio 1943)
con evidenziato l'articolo "L'oliveto di S. Chiara";

nel sottofasc. a le cc. 17-36 sono fotografie.

Busta 1 Fascicolo 2 Assisi Basilica di S. Francesco 1910-1941
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Basilica di S. Francesco. Chiesa inferiore. Cripta. 1. Ripristino dell'ambulacro intorno all'abside; 2. Sistemazione delle tombe dei Compagni di S. Francesco; 3. Preventivo di restauro pitture murali; 4. Installazione di una lampada votiva 1930-1939 cc. 55</i> con lacune temporali
b	<i>Basilica di S. Francesco. Cappella di S. Caterina. Restauro e consolidamento degli affreschi di Andrea da Bologna 1916-1919 cc. 49</i>
c	<i>Basilica di S. Francesco. Erigendo Museo Francescano nei locali in uso del Collegio "Principe di Napoli" 1913-1941 cc. 24</i> con lacune temporali
d	<i>Basilica di S. Francesco. Restauro dei portali 1910-1919 cc. 78</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 19a-19h sono fotografie;

nel sottofasc. a le cc. 13-17 sono disegni architettonici;
 nel sottofasc. a la c. 21a è un disegno architettonico;
 nel sottofasc. A le cc. 21l-21n sono fotografie.

Busta 1 Fascicolo 3 *Assisi. Basilica di S. Francesco 1926-1945*
 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Basilica di S. Francesco. Assisi. Cerimonie religiose nella Basilica di S. Francesco. (esclusione da esse dei trombettieri del Comune in costume) 1944-1945 cc. 10</i>
b	<i>Assisi. Basilica di S. Francesco e Convento. Rilievo 1944 cc. 10</i>
c	<i>Assisi. Basilica di S. Francesco. Condizione giuridica dopo il Concordato: cessione alla S. Sede 1929-1935 cc. 12 con lacune temporali</i>
d	<i>Assisi. Basilica di S. Francesco. Campanile e Chiesa ed edifici monumentali non demaniali. Parafulmini 1926-1941 cc. 60 con lacune temporali</i>
e	<i>Assisi. Basilica di S. Francesco. Chiesa inferiore. Cinque stemmi per il pavimento 1942 cc. 3</i>

Note:

Nel sottofasc. d la c. 27b è un dattiloscritto “Sul funzionamento dei parafulmini in generale e in particolare del tipo ‘HELITA’.” di pp. 1-10;
 nel sottofasc. d la c. 27f è un dattiloscritto con oggetto “Osservazioni relative ai progetti per l’impianto di parafulmini in Capri-Resti Villa Jovis” di pp. 1-7.

Busta 1 Fascicolo 4 *Assisi. Convento di S. Francesco 1938-1947*
 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Assisi. Convento di S. Francesco. Misure di sicurezza 1946-1947 cc. 7</i>
b	<i>Assisi. Convento di S. Francesco. Mura castellane. Progetto di costruzione di un muro di sostegno a valle del Sacro Convento 1943-1944 cc. 10</i>
c	<i>Assisi. Convento di S. Francesco. 1. Lapide in memoria del Cardinale Merry del Val; 2. Affresco dell'ex Oratorio di S. Bernardino trasportato nel Tesoro del Sacro Convento 1942-1943 cc. 5</i>
d	<i>Assisi. Convento di S. Francesco. Restauri 1938-1944 cc. 140 con lacune temporali</i>

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 6a e 6b sono fotografie;
 nel sottofasc. c la c. 1 è un disegno architettonico.

Busta 2

Busta 2 Fascicolo 1 *M Assisi. Chiesa dei Cappuccini. Costruzione di nuova chiesa dei Cappuccini 1926-1930*

Busta 2 Fascicolo 2 *OA Assisi. Chiesa degli Episcopi nel cimitero urbano 1918*

Sottofasc.

a	<i>Affresco dell'Annunciazione del 1640: restauro 1918</i>
---	--

Busta 2 Fascicolo 3 *OA Assisi. Chiesa e convento di S. Damiano 1903-1946*

Sottofascc.

a	<i>Affreschi di scuola giottesca: restauro 1903</i>
b	<i>Crocifisso ligneo di Fra Innocenzo da Palermo (1926; 1946): spostamento</i>

Busta 2 Fascicolo 4 *M/OA Assisi. Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore 1912- 1941*

Sottofascc.

a	<i>Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore 1912-1941</i>
b	<i>Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore 1912-1938</i>

Busta 2 Fascicolo 5 *M Assisi. Chiesa Nuova di S. Francesco e casa paterna di S. Francesco 1940-1941*

Busta 2 Fascicolo 6 *M/OA Assisi. Chiesa di S. Paolo 1922-1943*
con lacune temporali

Busta 2 Fascicolo 7 *M/OA Assisi. Chiesa dei Pellegrini 1898-1942*

Busta 2 Fascicolo 8 *OA Assisi. Chiesa di S. Pietro dei Padri Benedettini 1912-1932*

Busta 2 Fascicolo 9 *Assisi. Cattedrale di S. Rufino 1918-1939*

Busta 2 Fascicolo 10 *M/OA Assisi. Chiesa dei SS. Stefano e Fortunato 1909-1925*

Busta 2 Fascicolo 11 *OA Assisi. Collezione Perkins 1942-1949*

Busta 2 Fascicolo 12 *OA Assisi. Affreschi di proprietà privata (Bovini – Barili) 1909*

Busta 2 Fascicolo 13 *M Assisi. Eremo delle carceri di S. Francesco 1916- 1944*

Busta 2 Fascicolo 14 *M Assisi. Edificio di Monte Frumentario 1916-1948*

Busta 2 Fascicolo 15 *OA Assisi. Monastero di S. Andrea 1936-1938*

Busta 2 Fascicolo 16 *M/OA Assisi. Monastero di S. Quirico* 1921-1946

Busta 3

Busta 3 Fascicolo 1 *M Assisi. Mura medievali* 1917-1941

Busta 3 Fascicolo 2 *M Assisi. Rocca Maggiore e Rocchetta* 1910-1945

Busta 3 Fascicolo 3 *M/OA Assisi. Museo e Pinacoteca civici* 1904-1938

Sottofascc.

a	<i>Museo e Pinacoteca civici</i> 1904-1936
b	<i>Museo e Pinacoteca civici. Furti</i> 1931-1932

Busta 3 Fascicolo 4 *OA Assisi. Monastero di S. Apollinare o di S. Giuseppe delle Benedettine* 1911-1920

Busta 3 Fascicolo 5 *M/OA Assisi. Palazzo del Capitano del popolo* 1921-1932

Busta 3 Fascicolo 6 *M/OA Assisi. Palazzo dei Priori. Sede del Comune* 1896-1936

Busta 3 Fascicolo 7 *M Assisi. Seminario Diocesano* 1930-1944

Busta 3 Fascicolo 8 *M/OA Assisi. Tempio di S. Maria sopra Minerva* 1912;1942

Sottofascc.

a	<i>Tempio di S. Maria sopra Minerva</i> 1942
b	<i>Tempio di S. Maria sopra Minerva</i> 1912

Busta 3 Fascicolo 9 *OA Assisi. Fraz. Armenzano. Chiesa di S. Maria* 1903

Busta 3 Fascicolo 10 *OA Assisi - Capodacqua. Parrocchia di S. Apollinare* 1923

Busta 3 Fascicolo 11 *M Assisi – Castelnuovo. Chiesa di S. Lucia* 1937

Busta 3 Fascicolo 12 *M Assisi – Mora. Torre Medioevale e Castello* 1921-1941

Busta 3 Fascicolo 13 *M Assisi – Palazzo. Chiesa di S. Maria delle Grazie e Torre Medioevale* 1907-1929

Busta 3 Fascicolo 14 *OA Assisi – Petrignano. Chiesa parrocchiale di S. Pietro* 1898

Busta 3 Fascicolo 15 *OA Assisi – Petrignano. Chiesa di S. Francesco* 1918

Busta 4

Busta 4 Fascicolo 1 *M Assisi – Fraz. S. Gregorio – Mura castellane 1939-1942*

Busta 4 Fascicolo 2 *OA Assisi – Frazione S. Gregorio – Chiesa di S. Maria del Soccorso 1900*

Busta 4 Fascicolo 3 *OA Assisi – S. Maria di Lignano – Chiesa parrocchiale dei Tre Fossi al Subasio 1903*

Busta 4 Fascicolo 4 *M/OA Assisi – Località Tordandrea – Chiesa Parrocchiale di S. Bernardino 1898-1938*

Busta 4 Fascicolo 5 *Assisi. Varie 1901-1933*

Busta 4 Fascicolo 6 *OA Assisi. Palazzo Vescovile 1909*

Busta 4 Fascicolo 7 *M Assisi. Acquedotto comunale. Serbatoio del Crocefisso 1932*

Busta 4 Fascicolo 8 *OA Assisi. Torre Comunale 1927*

Busta 4 Fascicolo 9 *OA Acquasparta. Chiesa di S. Cecilia 1913-1940*

Busta 4 Fascicolo 10 *M Acquasparta. Mura castellane 1941*

Busta 4 Fascicolo 11 *OA Acquasparta (TR). Palazzo Cesi 1900-1912*

Busta 4 Fascicolo 12 *M Acquasparta – Frazione Casigliano. Chiesa di S. Biagio e cripta 1932*

Busta 4 Fascicolo 13 *OA Acquasparta – Castel del Monte. Chiesa di S. Giovanni Battista e ex Chiesa di S. Maria 1911-1917*

Busta 4 Fascicolo 14 *M Acquasparta – Frazione Firenzuola. Chiesa di S. Maria in Rupino 1930-1935*

Busta 4 Fascicolo 15 *OA Acquasparta – Frazione Portaria. Chiesa di S. Caterina 1934*

Busta 4 Fascicolo 16 *OA Acquasparta – Fraz. Portaria 1939*

Busta 4 Fascicolo 17 *M/OA Acquasparta. Varie – Chiesa della SS. Trinità 1905-1921*

Busta 4 Fascicolo 18 *M Allerona – Fr. Monterubiaio. Chiesa Parrocchiale di S. Maria della Stella Assunta*

Busta 4 Fascicolo 19 *M/OA Alviano. Castello Doria Pamphili o comunale*

Busta 4 Fascicolo 20 *M/OA Alviano. Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta*

Sottofascc.

a	<i>M Alviano – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta</i>
---	--

b	<i>OA Alviano – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta</i>
---	---

Busta 4 Fascicolo 21 *OA Alviano. Varie*

Busta 5

Busta 5 Fascicolo 1 *M/OA Arrone (TR). Chiesa di S. Maria Assunta*

Sottofasce.

a	<i>Arrone (TR) - Chiesa di S. Maria Assunta</i>
b	<i>OA Arrone (TR) – Chiesa di S. Maria Assunta</i>

Busta 5 Fascicolo 2 *M/OA Arrone (TR) – Frazione Castel di Lago. Chiesa di S. Nicola*

Busta 5 Fascicolo 3 *M/OA Attigliano. Varie*

Busta 5 Fascicolo 4 *M/OA Amelia. Canonico penitenziere (oggetti d'arte) 1916-1917*

Busta 5 Fascicolo 5 *M/OA Amelia. Ex Monastero e Chiesa di S. Caterina*

Busta 5 Fascicolo 6 *OA Amelia. Ex Chiesa della Confraternita di S. Giovanni Decollato*

Busta 5 Fascicolo 7 *OA Amelia. Chiesa e Monastero delle Benedettine di S. Magno*

Busta 5 Fascicolo 8 *OA Amelia. Confraternita del SS. Sacramento*

Busta 5 Fascicolo 9 *OA Amelia. Congregazione di Carità*

Busta 5 Fascicolo 10 *M Amelia. Mura e torri*

Busta 5 Fascicolo 11 *OA Amelia. Palazzo comunale - Museo*

Busta 5 Fascicolo 12 *M Amelia. Palazzo Farrattini*

Note:

il Fascicolo 12 comprende un dossier a stampa di documentazione riguardante Palazzo Farrattini dei Conti Farrattini Pojani

Busta 5 Fascicolo 13 *M Amelia. Palazzo Petrignani*

Busta 5 Fascicolo 14 *M Amelia – Frazione Collicello. Mura e torri medievali*

Busta 5 Fascicolo 15 *OA Amelia – Frazione Foce. Varie*

Busta 5 Fascicolo 16 *M Amelia – Frazione Luchiano. Castello*

Busta 5 Fascicolo 17 *M Amelia – Frazione Macchie – Mura Castellane*

Busta 5 Fascicolo 18 *OA Amelia – Frazione Porchiano del Monte. Chiesa di S. Simone e Chiesa rurale della Trinità*

Busta 5 Fascicolo 19 *Amelia. Varie*

Busta 6

Busta 6 Fascicolo 1 *Bevagna – Frazione Imbersato*

Busta 6 Fascicolo 2 *OA Bevagna. Chiesa e convento della Annunziata*

Busta 6 Fascicolo 3 *OA Bevagna. Chiesa della Confraternita della Misericordia e Chiesa della Madonna delle Grazie (fusione campana)*

Busta 6 Fascicolo 4 *M Bevagna. Chiesa della Madonna della Valle*

Busta 6 Fascicolo 5 *M Bevagna. Chiesa di S. Francesco e convento*

Busta 6 Fascicolo 6 *Bevagna. Chiesa e monastero di S. Margherita*

Busta 6 Fascicolo 7 *M/OA Bevagna. Chiesa di S. Maria Laurenzia 1914-1921 con lacune temporali*

Busta 6 Fascicolo 8 *M/OA Bevagna. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Sottofascc.

a	<i>M Bevagna – Chiesa di S. Michele Arcangelo</i>
b	<i>OA Bevagna – Chiesa di S. Michele Arcangelo</i>

Busta 6 Fascicolo 9 *Bevagna. Chiesa di S. Silvestro*

Busta 6 Fascicolo 10 *M/OA Bevagna. Chiesa di S. Vincenzo*

Busta 6 Fascicolo 11 *Bevagna. Chiesa di S. Domenico*

Sottofascc.

a	<i>Bevagna – Chiesa di S. Domenico</i>
b	<i>Bevagna – ex convento di S. Domenico</i>

Busta 6 Fascicolo 12 *Bevagna. Monastero delle Benedettine di S. Maria del Monte*

Busta 6 Fascicolo 13 *Bevagna. Mura e torri medievali*

Busta 6 Fascicolo 14 *Bevagna. Mosaico romano di via Porta Guelfa*

Busta 6 Fascicolo 15 *M/OA Bevagna. Palazzo comunale e pinacoteca civica*

Busta 6 Fascicolo 16 *Bevagna. Palazzo dei Consoli*

Busta 6 Fascicolo 17 *Bevagna. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 6 Fascicolo 18 *Bevagna - Frazione Torre del Colle. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 6 Fascicolo 19 *M/OA Bevagna. Varie*

Busta 7

Busta 7 Fascicolo 1 *M/OA Baschi – Chiesa di S. Nicolò*

Sottofascc.

a	<i>OA Baschi – Chiesa di S. Nicolò</i>
b	<i>M Baschi – Chiesa di S. Nicolò</i>

Busta 7 Fascicolo 2 *M/OA Baschi – Frazione Civitella de' Pazzi o del Lago – Chiesa della Natività (parrocchiale)*

Busta 7 Fascicolo 3 *M Baschi – Frazione Civitella de' Pazzi - Portale di Palazzo degli Atti*

Busta 7 Fascicolo 4 *M/OA Baschi – Varie*

Busta 7 Fascicolo 5 *M/OA Baschi – Frazione Civitella de' Pazzi o del Lago – Porta medioevale detta la guardiola 1925-1926*

Busta 7 Fascicolo 6 *Bastia Umbra – Chiesa di S. Angelo*

Busta 7 Fascicolo 7 *OA Bastia Umbra – Confraternita di S. Rocco*

Busta 7 Fascicolo 8 *M Bastia Umbra – Mura e porte castellane*

Busta 7 Fascicolo 9 *OA Bettona – Pinacoteca comunale 1917*

Busta 7 Fascicolo 10 *Bettona – Chiesa di S. Andrea 1936*

Busta 8

Busta 8 Fascicolo 1 *M/OA Bettona – Frazione Passaggio – Chiesa di S. Maria del Ponte*

Busta 8 Fascicolo 2 *M/OA Bettona – Chiesa di S. Maria Maggiore*

Sottofascc.

a	<i>OA Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore</i>
b	<i>M Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore</i>

Busta 8 Fascicolo 3 *M Bettona – Mura Castellane e Chiesetta della Madonna del Posatoio*

Busta 8 Fascicolo 4 *M/OA Bettona – Palazzetto del Podestà o Pinacoteca Civica*

Sottofascc.

a	<i>M Bettona – Palazzetto del Podestà o Pinacoteca Civica</i>
b	<i>OA Bettona – Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore e Pinacoteca civica e Museo nel Palazzetto del Podestà</i>

Busta 8 Fascicolo 5 *M/OA Bettona – Vocabolo Colle – Ipogeo sepolcrale 1914-1928; 1935 con lacune temporali*

Busta 8 Fascicolo 6 *M Bettona – Varie*

Busta 8 Fascicolo 7 *M/OA Cannara – Chiesa di S. Biagio*

Sottofascc.

a	<i>M Cannara – Chiesa di S. Biagio</i>
b	<i>OA Cannara – Chiesa di S. Biagio</i>

Busta 8 Fascicolo 8 *M Cannara – Torre di S. Francesco*

Busta 8 Fascicolo 9 *M/OA Cannara – Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 8 Fascicolo 10 *M/OA Cannara – Chiesa di S. Giovanni Decollato*

Busta 8 Fascicolo 11 *M Cannara – Chiesa di S. Matteo*

Busta 8 Fascicolo 12 *Cannara – Pinacoteca municipale*

Busta 8 Fascicolo 13 *Cannara – Fraz. Collemancio – Chiesina di S. Maria del Latte 1905-1908*

Busta 8 Fascicolo 14 *Cannara – Varie*

Busta 9

Busta 9 Fascicolo 1 *M/OA Cascia – Chiesa di S. Antonio Abate*

Sottofascc.

a	<i>M Cascia – Chiesa di S. Antonio Abate</i>
b	<i>OA Cascia – Chiesa di S. Antonio Abate</i>

Busta 9 Fascicolo 2 *M/OA Cascia – Pinacoteca e Chiesa di S. Francesco*

Sottofascc.

a	<i>OA Cascia – Pinacoteca</i>
b	<i>M Chiesa di S. Francesco – costruzione autorimessa 1937</i>

Busta 9 Fascicolo 3 *M/OA Cascia – ex Chiesa di S. Maria delle Grazie*

Busta 9 Fascicolo 4 *M/OA Cascia – Chiesa di S. Maria della Plebe o Collegiata*

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Maria della Plebe o Collegiata</i>
b	<i>M/OA Cascia - Chiesa di S. Maria della Plebe o Collegiata</i>

Busta 9 Fascicolo 5 *OA Cascia – Chiesa e ex Monastero di S. Chiara – Aredi sacri e oggetti d'arte*

Busta 9 Fascicolo 6 *M/OA Cascia – Chiesa e Monastero di S. Rita 1905-1928*

Busta 10

Busta 10 Fascicolo 1 *OA Umbria – Rinvenimenti*

Sottofascc.

a	<i>Pretola - Perugia</i>
b	<i>S. Paolo – Foligno. Foligno. Cesi</i>
c	<i>Gubbio loc. Monte Urbino</i>
d	<i>S. Brizio (Spoleto) - rinvenimento di monete d'oro</i>
e	<i>Castel Vecchio (M. Martana) - trovamento fortuito</i>
f	<i>Perugia - rinvenimento di monete antiche d'argento</i>
g	<i>Narni - scoperta di tomba</i>
h	<i>Todi - scoperta di antichi ruderi</i>
i	<i>Commissione per la Iconograia – Sezione Italiana – Trento - Ritrovamento di monete</i>
l	<i>Todi – Rinvenimenti di monete antiche</i>

Busta 10 Fascicolo 2 *Province Perugia- Terni. Danni al patrimonio artistico da operazioni di guerra*

Note:

il Fascicolo 2 non contiene nessun documento, è presente un'unica pubblicazione a stampa: Messini Angelo, Spoliazioni francesi di opere d'arte a Foligno (1797-1814) – Foligno 1941

Busta 10 Fascicolo 3 *Umbria – opere d'arte trafugate dai Tedeschi e dagli alleati. (Panicale - Castello di Montalera) - (collezione Van Marle).*

Busta 10 Fascicolo 4 *Umbria – rivendicazione di opere d'arte asportate dai Francesi*

Sottofascc.

a	<i>Umbria Perugia - opere d'arte trafugate dai Francesi nel 1798</i>
b	<i>Perugia - asportazioni fatte dai Francesi nel 1798 e 1812</i>
c	<i>Assisi - Basilica di S. Francesco oggetti trafugati dai Francesi nel 1798</i>
d	<i>Todi – trafugamento del dipinto “Incoronazione della Vergine” di G. Spagna</i>
e	<i>Foligno</i>

Busta 10 Fascicolo 5 *Assisi – autorizzazione alla pittrice Lekunova (per copie e disegni)*

Busta 10 Fascicolo 6 *Roma – annuario ufficiale del Ministero*

Busta 10 Fascicolo 7 *Roma – Stazione Termini*

Busta 10 Fascicolo 8 *Raccolte d'arte contemporanea in Umbria*

Busta 10 Fascicolo 9 *Difesa del patrimonio artistico dell'Umbria*

Note:

il Fascicolo 9 contiene una pubblicazione a stampa: Istruzione Riservata sull'ordinamento e sul servizio della polizia tributaria investigativa. Roma 1926

Busta 10 Fascicolo 10 *Assisi, Basilica di S. Francesco – Perugia, S. Pietro – Umbria difesa edifici culto*

Busta 10 Fascicolo 11 *Affari generali oggetti d'arte*

Sottofascc.

a	<i>Fotografia di antico dipinto</i>
b	<i>Perugia – Gonfaloni municipali</i>
c	<i>Piccola tavola dipinta di proprietà della Congregazione di Carità di Perugia</i>
d	<i>Esame di opere d'arte</i>
e	<i>Caminetto con bassorilievo in possesso della ditta Combes e Scott di New York (n. 1</i>

	<i>fotografia)</i>
f	<i>Quadro attribuito al “Correggio” già di proprietà Uber</i>
g	<i>Ritratto del riformatore Calvino</i>
h	<i>Ceramiche a stecco italiane</i>
i	<i>Giovanni Bifulchi di Reggio Emilia – dipinto in esame (n. 1 fotografia)</i>
l	<i>Marano Lagunare (Udine) - furto di oggetti d'arte sacra (n. 2 fotografia)</i>

Busta 11

Busta 11 Fascicolo 1 *Monasteri camaldolesi di S. Severo (PG) e Fonte Avellana. Oggetti ed arredi d'arte sacra sottratti alla demaniazione 1898-1921*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Monastero camaldolese di S. Severo e di Fonte Avellana 1918-1921 cc. 42</i>
b	<i>Oggetti sacri appartenenti al Convento di Fonte Avellana 1898-1916 cc. 73</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 23 è un dattiloscritto di pp. 1-12.

Busta 11 Fascicolo 2 *Affari generali 1926-1951*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Varie 1938-1951 cc. 5</i> con lacune temporali
b	<i>Riordinamento delle Soprintendenze alle Antichità e all'Arte. L. 22 maggio 1939 n. 283 1939-1945 cc. 18</i> con lacune temporali
c	<i>Curriculum Soprintendente Achille Bertini Calosso (1907-1941) cc. 6</i>
d	<i>Chiese Cattedrali 1940-1947 cc. 7</i> con lacune temporali
e	<i>Roma. Sodalizio Artisti Cattolici Riuniti 1944-1945 cc. 3</i>
f	<i>Varie 1940-1945 cc. 49</i>
g	<i>Perugia. Sagra Musicale Umbra 1937-1947 cc. 13</i> con lacune temporali
h	<i>Case popolari 1942 cc. 2</i>
i	<i>Opere di artisti contemporanei 1942 cc. 3</i>

l	<i>Gubbio. Convegno 1942</i> cc. 22
m	<i>Costruzione della Via Tiberina attraverso le due province dell'Umbria 1938-1939</i> cc. 9
n	<i>Umbria. Tutela del paesaggio 1934-1951</i> cc. 12 con lacune temporali
o	<i>Umbria. Chiese del Sovrano Ordine Militare di Malta 1938</i> cc. 26
p	<i>Varie 1927-1939</i> cc. 49 con lacune temporali
q	<i>Castelli e ville monumentali dell'Umbria 1939-1944</i> cc. 25 con lacune temporali
r	<i>Antichi costumi umbri 1937</i> cc. 15
s	<i>Dritti di copia 1926</i> cc. 2

Note:

Nel sottofasc. b la c. 5 è un dattiloscritto di pp. 1-11;

nel sottofasc. n la c. 2a è una fotografia;

nel sottofasc. p la c. 11a è una cartina;

nel sottofasc. Q la c. 1C è un ritaglio del periodico “Il Giornale d'Italia” riportante l'articolo “Una bellezza perugina. La marchesa Maria Anna Florenzi”;

nel sottofasc. q la c. 1g è una dattiloscritto numerato di pp. 1-5;

nel sottofasc. q la c. 1h è una fotografia;

nel sottofasc. r le cc. 12a e 12b sono due copie del medesimo dattiloscritto di pp. 1-2 ciascuna.

Busta 11 Fascicolo 3 *Umbria. Elenco restauri 1922-1942* cc. 51
con lacune temporali:

Acquasparta. Palazzo Cesi, camino (1928) – restauri;

Acquasparta. Palazzo Ducale, camino (1929) – restauro;

Amelia. Cattedrale, oggetti d'arte (1928) - restauro

Amelia. Chiesa di S. Francesco, campanile (1931) - restauro

Amelia. Chiesa di S. Francesco, campanile (1926) – ricostruzione

Assisi. Basilica di S. Francesco, affreschi (1925) – restauro

Assisi. Basilica di S. Francesco, affreschi (1926) – restauro

Assisi. Basilica di S. Francesco, cimitero (1928) – restauro

Assisi. Basilica di S. Francesco, impianto parafulmine (1927) – restauro

Assisi. Basilica di S. Francesco, mosaico (1928) – restauro

Assisi. Basilica di S. Francesco, restauro (1928)

Assisi. Basilica di S. Francesco, restauri (1927)

Assisi. Basilica di S. Francesco, sgombero di materiali (1926)

Assisi. Basilica di S. Francesco, chiesa superiore, affreschi (1925) - restauro

Assisi. Basilica di S. Francesco, chiesa superiore, controvetrate (1928) – restauro

Assisi. Basilica di S. Francesco, chiesa superiore, (1922) – restauro

Assisi. Basilica di S. Francesco, chiesa superiore, tetti (1928) – restauro

Busta 11 Fascicolo 4 *Elenco delle principali opere pubbliche realizzate nella provincia di Perugia dopo il 28 ottobre 1922* 1942 cc. 7

Note:

Le cc. 2, 3, 6 sono copie dattiloscritte di un medesimo documento di pp. 1-3;

la c. 5 è un documento manoscritto numerato di pp. 1-3.

Busta 11 Fascicolo 5 Relazioni attività della Soprintendenza 1927-1944
con lacune temporali:

Sottofascc.

a	<i>Umbria. Attività della Soprintendenza. Relazioni 1927-1944 cc. 5</i> con lacune temporali: <i>Alviano. Castello - relazione</i>
b	<i>Umbria. Attività della Soprintendenza. Relazioni varie senza data cc. 19</i>
c	<i>Umbria. Attività della Soprintendenza. Elenco lavori senza data cc. 10</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un documento dattiloscritto di pp. 1-12;
nel sottofasc. a la c. 2 è un disegno architettonico.

Busta 12

Busta 12 Fascicolo 1 Varie 1929-1947
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Tela ad olio raff. Papa Alessandro VIII Ottoboni di proprietà dell'Avv. Umberto Corrado 1947 cc. 5</i>
b	<i>Restituzione del Polittico di S. Lucia (Veglia) di Paolo Veneziano ai Musei Civici di Trieste 1940 cc. 2</i>
c	<i>Badia di Farfa, restauri 1938 cc. 3</i>
d	<i>Lucera, Cattedrale: statua lignea duecentesca, restauri 1937 cc. 3</i>
e	<i>Rocca Sinibalda (Rieti): Parrocchiale dei SS. Agapito e Giustino. Trasmis. elenco appalti d'arte 1937 c. 1</i>
f	<i>Tutela ruderi acquedotto romano. Perugia, richieste di autorizzazione per l'esecuzione di una strada interpoderale in località Montepaciano 1937 cc. 3</i>
g	<i>Perugia, individuazione di tomba non identificata 1937 cc. 2</i>
h	<i>Tuscania, Duomo. Furto 1937 cc. 2</i>
i	<i>Ancona, Arco di Traiano. Trasmissione dei documenti, disegni ecc. alla Soprintendenza di Ancona 1936 cc. 2</i>
l	<i>Richiesta di concedere al Prof. Paolo Mencarelli di partecipare al raduno dei Combattenti a Napoli nel 1936 1936 cc. 3</i>
m	<i>Tutela Bellezze Naturali. Strada per il Monte della Verna 1936 cc. 2</i>
n	<i>Stimigliano (Rieti), chiesa di S. Maria in Vescovio. Affreschi cavalliniani, richiesta di riproduzione foto 1935 cc. 2</i>

o	<i>Oggetti d'arte offerti in vendita dal Sig. Amicarelli Giuseppe</i> 1935 cc. 4
p	<i>Monterchi. Demolizione di un arco</i> 1935 cc. 2
q	<i>Castel S. Angelo (Macerata). Chiesa di S. Martino</i> 1934 cc. 3
r	<i>Monterchi. Parrocchiale di Pianezze</i> 1934 cc. 2
s	<i>Ancona. Camino medievale in località Terra S. Abbondio</i> 1932 cc. 2
t	<i>Rieti. Toponomastica</i> 1931 cc. 2
u	<i>Ancona (Recanati). Offerta in vendita di oggetti d'arte Sig. Ruggero Rossi</i> 1931 cc. 7
v	<i>Campanile di Pisa. Richiesta Ing. Mastrodicasa</i> 1931 cc. 2
w	<i>Bevagna, circonvallazione, situazione ruderi</i> 1930 cc. 3
x	<i>Collalto Sabino, Castello baronale</i> 1930 cc. 4
y	<i>Monterchi. Edificio scolastico</i> 1930 cc. 2
z	<i>Strada statale n. 3 Flaminia. Tronco Foligno-Fossato di Vico</i> 1929 cc. 2
z'	<i>Monterchi, Chiesa di S. Maria. Restituzione di affresco raff. Madonna della Misericordia</i> 1929 cc. 2
z''	<i>Pesaro. Richiesta di expertise</i> 1929 cc. 3

Busta 12 Fascicolo 2 *Onoreficienze* 1940-1946 cc. 60
con lacune temporali

Note:

La c. 2 è un regolamento di pp. 1-4.

Busta 12 Fascicolo 3 *Dalla pratica "Libero ingresso alla Galleria"* 1933-1941
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Italia, Regolamento contenente norme per l'ingresso ai monumenti, musei e gallerie dello Stato</i> 1933 cc. 5
b	<i>Tessere di libero ingresso</i> 1936-1941 cc. 75
c	<i>Perugia. R. Università Italiana per Stranieri. Libero ingresso nei musei ecc.</i> 1936-1939 cc. 13

Note:

Le cc. 16-16a sono pagine di una brochure di viaggio "Voyage conférence en Italie organisé à l'occasion des Expositions Giotto à Florence et Tintoret à Vanise sous le patronage de la Société des Amis du Louvre".

Busta 12 Fascicolo 4 *Piani regolatori paesistici dell'Umbria* 1932-1935 cc. 20
con lacune temporali

Busta 12 Fascicolo 5 *Bellezze naturali di difficile accesso* 1925-1938 cc. 71

Note:

La c. 1 e la c. 2b sono due copie dello stesso documento a stampa con oggetto “Formazione di elenchi delle risorse naturali non sfruttate o scarsamente utilizzate” di pp. 1-3;
 le cc. 15 - 17 sono tre copie di uno stesso documento dattiloscritto “Bellezze e curiosità naturali, avanzi archeologici, monumenti artistici in località scarsamente provviste di mezzi di comunicazione” di pp. 1-15;
 la c. 31 è un documento dattiloscritto Bellezze e curiosità naturali, avanzi archeologici, monumenti artistici in località scarsamente provviste di mezzi di comunicazione” di pp. 1-13.

Busta 12 Fascicolo 6 Schede informative sui restauri per la compilazione del notiziario della rivista “Le Arti” (29.X.1939) 1935-1938 cc. 86

Busta 12 Fascicolo 7 Vendita abusiva oggetti d’arte 1919-1942
 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Acquisto abusivo di oggetti d’arte da enti ecclesiastici 1942 cc. 4</i>
b	<i>Fabriano (Paterno). Trittico di S. Verecondo 1929-1934 cc. 50</i> con lacune temporali <i>Agello. Chiesa parrocchiale, antico dipinto – trafugazione (1929)</i>
c	<i>Camerino. Bassorilievo proveniente dalla Rocca di Beldiletto 1928-1940 cc. 29</i> con lacune temporali
d	<i>Statuetta di proprietà Montini 1934 cc. 3</i>
e	<i>Sulmona. Collezione Pansa 1931 cc. 3</i>
f	<i>Stucco policromato e dorato rappresentante Madonna e Bambino acquistato a Firenze dall’antiquario Carloni Lorenzo 1930 c. 1</i>
g	<i>Trestina. Acquisto oggetti d’arte 1929 c. 1</i>
h	<i>Giave (Sardegna). Commercio abusivo di opere d’arte 1929 cc. 13</i>
i	<i>Operazioni varie di polizia in campo di antichità e belle arti 1929 cc. 2</i>
l	<i>Acquisti abusivi 1919-1926 cc. 17</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b l a c. 9 è una cartolina;
 nel sottofasc. b la c. 24 è un dattiloscritto di pp. 1-19;
 nel sottofasc. b la c. 45 è una fotografia;
 nel sottofasc. l la c. 13a è una cartolina.

Busta 12 Fascicolo 8 Catalogazioni O.A. e M. 1898-1947
 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Catalogo: prospetti riassuntivi 1941-1945 cc. 15</i>
b	<i>Catalogo: rilievi dei monumenti 1943 cc. 8</i>
c	<i>Catalogo: datazione annua 1942-1943 cc. 20</i>

d	<i>Catalogo: varie</i> 1938-1943 cc. 36
e	<i>Norme di catalogazione</i> 1938 cc. 19
f	<i>Catalogo. Schedatore G. Valli</i> 1936-1947 cc. 22 con lacune temporali
g	<i>Foligno. Catalogo</i> 1934-1940 cc. 24 con lacune temporali
h	<i>Elenchi degli oggetti d'arte della Provincia di Perugia</i> 1934 cc. 17
i	<i>Catalogo della R. Galleria compilato dal Prof. Cecchini</i> 1930-1932 cc. 18
l	<i>Assisi. Catalogo di oggetti d'arte</i> 1935 cc. 2
m	<i>Provincia di Terni. Catalogo</i> 1938 cc. 5
n	<i>Catalogo oggetti d'arte di Perugia</i> 1931-1938 cc. 117
o	<i>Schede oggetti d'arte catalogo</i> 1898-1926 cc. 139 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b la c. 1 è una circolare con oggetto “Catalogo – Norme per il rilievo dei monumenti” di pp. 1-2;

nel sottofasc. b le cc. 1a e 1b sono fotografie;

nel sottofasc. c la c. 8 è una circolare con oggetto “Catalogo dei monumenti e delle opere d’arte – Norme per l’esercizio 1943-XXI-1944-XXII” di pp. 1-4;

nel sottofasc. d la c. 18 è una circolare con oggetto “Catalogazione dei monumenti” di pp. 1-2;

nel sottofasc. e la c. 1 è un dattiloscritto con oggetto “Norme per la catalogazione delle cose di antichità e d’arte” di pp. 1-2;

nel sottofasc. d la c. 2 è una circolare con oggetto “Norme per la catalogazione delle cose di antichità e d’arte” di pp. 1-2;

nel sottofasc. d le cc. 9-11 sono dattiloscritti “Norme per la catalogazione delle cose di antichità e d’arte” di pp. 1-3;

nel sottofasc. n la c. 30 è una circolare con oggetto “Catalogo dei monumenti e degli oggetti d’arte. Compensi ai collaboratori” di pp. 1-2;

nel sottofasc. o la c. 117a è una fotografia.

Busta 13 (fasc. 1-13)

Busta 13 Fascicolo 1 *PG - Tuoro sul Trasimeno Fraz. Isola Maggiore – Castello Guglielmi*

Busta 13 Fascicolo 2 *Spello – Chiesa di S. Maria Maggiore – oggetti d’arte*

Busta 13 Fascicolo 3 *Passignano (sul Trasimeno) – Chiesa parrocchiale di S. Maria*

Sottofasc.

a	<i>Passignano – Via Crucis dello scultore Bruno Arzilli per la nuova parrocchiella di S. Maria, contributo (1943)</i>
b	<i>Passignano – Distacco affreschi dalle rovine della ex chiesa di S. Maria dei serviti (1935)</i>

c	<i>Passignano del Trasimeno – chiesa parrocchiale diruta di S. Maria (1933-35)</i>
d	<i>Passignano sul Trasimeno – ex chiesa parrocchiale di S. Maria dei serviti, progetto per la nuova chiesa redatto da Temistocle Paolini: libretto di misure e copie dei disegni</i>
e	<i>Passignano sul Trasimeno – ex chiesa di S. Maria dei serviti, progetto della nuova chiesa di S. Maria (1931)</i>

Busta 13 Fascicolo 4 *Deruta – Chiesa di S. Antonio*

Busta 13 Fascicolo 5 *Città di Castello – Mura castellane*

Busta 13 Fascicolo 6 *Narni – Rocca dell'Albornoz*

Busta 13 Fascicolo 7 *Gubbio – Palazzo Ranghiasi, via Galeotti n. 13A*

Busta 13 Fascicolo 8 *S. Giustino – Castello Bufalini*

Sottofascc.

a	<i>S. Giustino – Castello Bufalini – sottocommissione alleata per i monumenti e le Belle Arti. Requisizione</i>
b	<i>S. Giustino – Castello Bufalini – Vertenza Comune – Bufalini per la costruzione del viale della stazione ferroviaria</i>

Busta 13 Fascicolo 9 *Orvieto – Chiesa di S. Giovenale*

Busta 13 Fascicolo 10 *Foligno – Pinacoteca*

Busta 13 Fascicolo 11 *Perugia- Rocca Paolina*

Busta 13 Fascicolo 12 *Gualdo Tadino - Chiesa parrocchiale S. Pellegrino; chiesa parrocchiale S. Facondino*

Sottofascc.

a	<i>M Anni 1919-1924</i>
b	<i>M Gualdo Tadino – Chiesa di S. Pellegrino anni 1901; 1917</i>
c	<i>M 1933-1939</i>
d	<i>OA 1920-1946</i>
e	<i>OA Gualdo Tadino fraz. di S. Facondino e S. Pellegrino – Trittici di Matteo da Gualdo 1907-1920</i>

Busta 13 Fascicolo 13 *Castiglione del Lago – Castello o Rocca*

Busta 13A (fascc. 14-29)

Busta 13A Fascicolo 14 *Umbria – Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria*

Sottofascc.

a	Varie 1936-1951
b	<i>Terni – informazione su lavori eseguiti dall'impresa Infriccioli Amedeo 1949</i>

Busta 13A Fascicolo 15 *Monteleone di Spoleto*

Busta 13A Fascicolo 16 *Assisi - Sala Norsa (di fronte alla Basilica)*

Busta 13A Fascicolo 17 *Assisi - Museo Francese dei padri cappuccini*

Busta 13A Fascicolo 18 *Spello – ex chiesa della Misericordia*

Busta 13A Fascicolo 19 *Gualdo Tadino – chiesa di S. Agostino*

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Tadino – chiesa di S. Agostino 1909-1912</i>
b	<i>Gualdo Tadino – chiesa di S. Agostino 1920-1949</i>

Busta 13A Fascicolo 20 *Boschetto fraz. di Gualdo Tadino – Chiesa parrocchiale di S. Nicolò 1913-1922*

Busta 13A Fascicolo 20A *Gualdo Tadino - Rocca Flea 1920-1934*

Busta 13A Fascicolo 21 *Gualdo Tadino – Varie*

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Tadino – Pinacoteca Comunale – trittico dell'Alunno – dipinto di Matteo da Gualdo</i>
b	<i>Gualdo Tadino – ex collegiata di S. Benedetto – Arredi Sacri</i>
c	<i>Gualdo Tadino – schede di catalogo</i>
d	<i>Gualdo Tadino – trittico dell'Alunno – restauri (1896-1898)</i>
e	<i>Gaifana e Boschetto fraz. di Gualdo Tadino – vendita abusiva di oggetti d'arte</i>
f	<i>Gualdo Tadino – schede oggetti d'arte – Rocca Flea</i>
g	<i>Gualdo Tadino – chiesa di S. Benedetto (Duomo) – ex chiesa di S. Agostino – Polittico di Gerolamo di Giovanni- vendita</i>
h	<i>Gualdo Tadino – vendita di oggetti d'arte</i>
i	<i>Gualdo Tadino</i>
l	<i>Gualdo Tadino</i>

Busta 13A Fascicolo 22 *Cesi – chiesa di S. Angelo- chiesa parrocchiale – mura ciclopiche*

Sottofascc.

a	<i>Cesi - chiesa parrocchiale – affresco di Giovannello da Narni 1907-1910</i>
b	<i>Cesi – chiesa di S. Angelo - affresco di Giovannello da Narni 1911-1914</i>

Busta 13A Fascicolo 23 *Cesi – chiesa di S. Erasmo*

Busta 13A Fascicolo 24 *Cesi – chiesa di S. Maria Assunta - organo*

Busta 13A Fascicolo 25 *Cesi – chiesa ex collegiata di S. Maria Assunta*

Sottofascc.

a	<i>Cesi - chiesa ex collegiata di S. Maria Assunta</i>
b	<i>Cesi – chiesa di S. Maria di fuori</i>

Busta 13A Fascicolo 26 *Montone – chiesa di S. Maria e S. Gregorio*

Busta 13A Fascicolo 27 *Montone – collegiata di S. Maria e S. Gregorio*

Busta 13A Fascicolo 28 *Montone – mura castellane*

Busta 13A Fascicolo 29 *Montone – chiesa e convento di S. Francesco*

Busta 14

Busta 14 Fascicolo 1 *Todi – chiesa di S. Nicolò in Criptis*

Sottofascc.

a	<i>Todi – chiesa di S. Nicolò in Criptis (OA)</i>
b	<i>Todi – chiesa di S. Nicolò in Criptis</i>
c	<i>Todi – chiesa di S. Nicolò in Criptis M</i>

Busta 14 Fascicolo 2 *Todi – ex convento di S. Fortunato e locali annessi*

Busta 14 Fascicolo 3 *Marano – Foligno - chiesa di s. Bartolomeo – polittico dell'Alunno*

Busta 14 Fascicolo 4 *Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1918-1940*

Sottofascc.

a	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò 1892-1918</i>
b	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1919</i>
c	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1920</i>
d	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1921</i>
e	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1922</i>
f	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1923</i>

g	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1924</i>
h	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1927</i>
i	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1928</i>
l	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1930-1948</i>

Busta 14 Fascicolo 5 *Foligno – chiesa di S. Nicolò - sacrestia*

Busta 14 Fascicolo 6 *Orvieto – Palazzo del Capitano del Popolo*

Busta 14 Fascicolo 7 *Orvieto – Palazzo Marsciano Crispo (sede intendenza di finanza)*

Busta 14 Fascicolo 8 *Orvieto – varie*

Sottofascc.

a	<i>Orvieto – casa in via delle scalette</i>
b	<i>Orvieto – serbatoio acqua potabile nel giardino di S. Francesco 1948-49</i>
c	<i>Programma di lavori pubblici e privati per l'assorbimento della manodopera 1948</i>
d	<i>Orvieto – cortometraggio sul Duomo – nuovo mattatoio 1948</i>
e	<i>Orvieto – sede del Banco di Roma 1946</i>
f	<i>Orvieto-1945-1946 varie – casa in via dei Ranieri 1 e autorimessa in p.zza dei Ranieri</i>
g	<i>Orvieto-1942 chiesa di S. Giacomo Maggiore - facciata</i>
h	<i>Orvieto Scalo – piano regolatore</i>
i	<i>Orvieto-1947 varie – permesso per usare il pozzo di S. Patrizio come canna telescopica – villa Ciconia di prop. Petrangeli – case popolari presso lo scalo ferroviario – pavimentazione Corso Cavour</i>

Busta 15

Busta 15 Fascicolo 1 *Collestrada. Casina Piceller 1895-1898 c. 1*

Note:

La c. 1 è un disegno architettonico.

Busta 15 Fascicolo 2 *Terni. Palazzo Mazzancolli 1927-1948 cc. 17*
con lacune temporali

Busta 15 Fascicolo 3 *Fossato di Vico; varie. Borgo Fossato di Vico. Chiesa di S. Cristoforo 1902-1932 cc. 53*
con lacune temporali

Note:

La c. 7 è mancante;

la c. 16 è un ritaglio del periodico “Corriere d'Italia” (8 ottobre 1916), riportante l'articolo “Arte e artisti a Fossato di Vico”.

Busta 15 Fascicolo 4 *Umbria. Soprintendenza monumenti 1942-1949* cc. 9
con lacune temporali

Busta 15 Fascicolo 5 *Umbria. Archivio fotografico Carloforti 1929* cc. 8

Busta 15 Fascicolo 6 *Bologna. Ex Oratorio di Mezzaratta 1948* cc. 2

Busta 15 Fascicolo 7 *Umbria. Soprintendenza 1938-1941* cc. 19
con lacune temporali

Busta 15 Fascicolo 8 *Perugia. Oratorio di S. Antonio (Corso Bersaglieri) 1946-1947* cc. 7

Busta 15 Fascicolo 9 *Perugia. Chiesa di S. Antonio 1928* cc. 3

Busta 15 Fascicolo 10 *Chiesa e Convento di S. Giuliana 1862-1950*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Chiesa e Convento di S. Giuliana. Reliquiario 1910-1939</i> cc. 35 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Chiesa e Convento di S. Giuliana 1938-1940</i> cc. 60
c	<i>Perugia. Chiesa e Convento di S. Giuliana 1862-1950</i> cc. 58 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 27 è un dattiloscritto con oggetto “Reliquiario di S. Giuliana” di pp. 1-3;
nel sottofasc. b la c. 7 è un periodico “La Nazione” (21 marzo 1939), in cui è presente l’articolo
“L’affresco di S. Giuliana nell’Ospedale militare di Perugia”;
nel sottofasc. b la c. 8 è una pagina del periodico “La Nazione” (21 marzo 1939), in cui è presente
l’articolo “L’affresco di S. Giuliana nell’ Ospedale militare di Perugia”;
nel sottofasc. b la c. 38b è un dattiloscritto di pp. 1-2;
nel sottofasc. c la c. 1 è un dattiloscritto con oggetto “Protesta contro la destinazione dell’ex
Monastero di S. Giuliana ad uso di ospedale militare” di pp. 1-4;
nel sottofasc. c la c. 2 è un dattiloscritto “Chiesa di S. Giuliana in Perugia” di pp. 1-11;
nel sottofasc. c la c. 4 è un dattiloscritto “Perugia - S. Giuliana” di pp. 1-2;
nel sottofasc. c la c. 13 è un dattiloscritto con oggetto “Perugia, Chiesa ed ex Monastero di S.
Giuliana” di pp. 1-5.

Busta 15 Fascicolo 11 *Perugia: opere d’arte depositate in Galleria Nazionale e presso altri enti.
Sangemini: oggetti d’arte 1913-1924*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Sangemini. Oggetti d’arte 1924</i> cc. 4
b	<i>Perugia. Opere d’arte consegnate dalla Soprintendenza in deposito temporaneo senza data</i> cc. 9
c	<i>Perugia. Collezione Bellucci 1913-1921</i> cc. 5

	con lacune temporali
--	----------------------

Busta 15 Fascicolo 12 *Perugia. Galleria Nazionale dell'Umbria 1911-1931*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Galleria Nazionale dell'Umbria 1918 cc. 21</i>
b	<i>Galleria Nazionale dell'Umbria. Regificazione 1914-1931 cc. 36</i> con lacune temporali
c	<i>Pinacoteca Vannucci. Contratto d'assicurazione 1911-1930 cc. 16</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 3 è la pianta della Pinacoteca Vannucci; nel sottofasc. a le cc. 7-7d sono fotocopie di un documento originale non presente nel sottofascicolo;

nel sottofasc. a le cc. 8-8d sono fotocopie di un documento originale non presente nel sottofascicolo;

nel sottofasc. b la c. 1 è un periodico "L'Unione liberale" (15-16 gennaio 1914).

Busta 15 Fascicolo 13 *Preci. Fraz. Piedivalle. Abbazia di S. Eutizio 1902-1948*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Preci. Fraz. Piedivalle. Abbazia di S. Eutizio 1902-1924 cc. 27</i> con lacune temporali
b	<i>Piedivalle-Preci. Abbazia di S. Eutizio 1929-1948 cc. 44</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 8 è un ritaglio del periodico "La Tribuna" (27 dicembre 1913), riportante l'articolo "Un monumento dimenticato. L'Abbazia di S. Eutizio";

nel sottofasc. b la c. 11 è un periodico "Il Popolo di Roma" (25 novembre 1937), in cui è presente l'articolo "La Chiesa di S. Eutizio di Preci".

Busta 15 Fascicolo 14 *Trevi. Chiesa di S. Maria (o Madonna) di Pietrarossa 1897-1947 cc. 110*
con lacune temporali

Busta 15 Fascicolo 15 *Gubbio. Chiesa di S. Maria Nuova 1895-1935 cc. 175*
con lacune temporali

Note:

La c. 38 è un disegno;

la c. 105 è una pianta.

Busta 16

Busta 16 Fascicolo 1 *OA Foligno – chiesa di S. Maria di Betlem allora Pinacoteca civica*

Busta 16 Fascicolo 2 *Foligno – chiesa e convento di S. Niccolò OA*

Busta 16 Fascicolo 3 *Foligno – S. Maria in Campis o del cimitero*

Busta 16 Fascicolo 4 *OA Foligno – Palazzo Trinci – concessione sale concerti – allestimento mostre*

Busta 16 Fascicolo 5 *M Foligno – chiesa di S. Salvatore*

Busta 16 Fascicolo 6 *M Foligno – Palazzo Trinci*

Busta 16 Fascicolo 7 *M-OA Foligno – fraz. Cancellara – chiesa di S. Stefano dei Piccioni*

Busta 16 Fascicolo 8 *M Foligno – Palazzetto Gentile da Foligno*

Busta 16 Fascicolo 9 *M Foligno – chiesa della Nunziatella*

Busta 16 Fascicolo 10 *M Foligno – Fraz. Borroni – chiesa di S. Maria Assunta in Tenne*

Busta 16 Fascicolo 11 *OA Foligno – chiesa S. Agostino ora Madonna del pianto*

Busta 16 Fascicolo 12 *OA Foligno – chiesa S. Agostino ora Madonna del pianto*

Busta 16 Fascicolo 13 *M Foligno – chiesa S. Agostino ora Madonna del pianto*

Busta 16 Fascicolo 14 *OA Foligno – cattedrale di S. Feliciano*

Busta 16 Fascicolo 15 *M Foligno – chiesa di S. Claudio*

Busta 16 Fascicolo 16 *M-OA Foligno – S. Giacomo*

Sottofascc.

a	<i>M Foligno – S. Giacomo</i>
b	<i>OA Foligno – S. Giacomo</i>

Busta 16 Fascicolo 17 *M Foligno – ex chiesa di S. Caterina*

Busta 16 Fascicolo 18 *OA Foligno – S. Giovanni dell'Acqua*

Busta 16 Fascicolo 19 *M Foligno – S. Giuseppe (ex chiesa di S. Margherita)*

Busta 16 Fascicolo 20 *M Foligno – piano di ricostruzione della città dopo gli eventi bellici*

Busta 16 Fascicolo 21 *OA Foligno – loc. Fonti di Sassovivo – Collezz. Massenzi*

Busta 16 Fascicolo 22 *M-OA Foligno – monastero Beata Angelina - S. Anna o Contesse*

Sottofascc.

a	<i>M Foligno – monastero Beata Angelina - S. Anna o Contesse</i>
b	<i>OA Foligno – monastero Beata Angelina - S. Anna o Contesse</i>

Busta 16 Fascicolo 23 *OA Foligno – monastero di S. Caterina*

Busta 16 Fascicolo 24 *M-OA Foligno – monastero di S. Lucia*

Busta 16 Fascicolo 25 *OA Foligno – Opera Pia “Bartolomeo Castori”*

Busta 16 Fascicolo 26 *OA Foligno – oratorio o chiesa di S. Pietro*

Sottofascc.

a	<i>OA Foligno – affreschi distaccati nell'ex orfanotrofio maschile</i>
b	<i>OA Foligno – sottrazione di parato antico 1915</i>

Busta 16 Fascicolo 27 *M Foligno – Palazzo delle Canoniche*

Busta 16 Fascicolo 28 *M Foligno – Palazzo Deli*

Busta 16 Fascicolo 29 *M Foligno – Pal. Vitelleschi-Orfini o del Podestà o Pretorio (p.za della Repubblica)*

Busta 16 Fascicolo 30 *OA Foligno – Palazzo Trinci – Pinacoteca comunale*

Sottofascc.

a	<i>Foligno – pinacoteca</i>
b	<i>Foligno – Casa Beretta (Berretta) – affreschi (affresco staccato)</i>

Busta 16 Fascicolo 31 *Foligno – Palazzo Trinci – servizio di custodia*

Busta 16 Fascicolo 32 *M Foligno – ex Teatro Piermarini*

Busta 16 Fascicolo 33 *M Foligno – costruzione lavatoio pubblico – prop. Pandolfi Elmi*

Busta 16 Fascicolo 34 *M-OA Foligno – fraz. Acqua S. Stefano – chiesa di S. Nicolò*

Busta 16 Fascicolo 35 *OA Foligno – Fraz. Belfiore – chiesa di S. Nicolò – alienazione arredi sacri*

Busta 16 Fascicolo 36 *OA Foligno – fraz. Borroni – chiesa s. Egidio – richiesta di schedatura*

Busta 17

Busta 17 Fascicolo 1 *M Foligno – fraz. Vescia – chiesa di S. Anna*

Busta 17 Fascicolo 2 *M Foligno – fraz. Verchiano – S. Maria Assunta*

Busta 17 Fascicolo 3 *M Foligno – fraz. Scandolaro – chiesa di S. Sebastiano*

Busta 17 Fascicolo 4 *OA Foligno – fraz. Scandolaro – chiesa di S. Sebastiano*

Busta 17 Fascicolo 5 *OA Foligno – fraz. Scandolaro – chiesa di S. Maria*

Busta 17 Fascicolo 6 *M Foligno – fraz. S. Eraclio – chiesa di S. Pietro*

Busta 17 Fascicolo 7 *OA Foligno – fraz. S. Giovanni profiamma – chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 17 Fascicolo 8 *M Foligno – fraz. Rasiglia – chiesa Madonna delle Grazie*

Busta 17 Fascicolo 9 *M Foligno – fraz. Pontecentesimo via Flaminia K. 162.200 – stele commemorativa di Benedetto XIV*

Busta 17 Fascicolo 10 *M Foligno – fraz. Pale – chiesa di S. Maria Jacobis*

Busta 17 Fascicolo 11 *Trevi – vendita di alabarda – Pinacoteca comunale*

Sottofascc.

a	<i>Trevi – vendita di un'antica alabarda</i>
b	<i>Trevi – Pinacoteca comunale</i>

Busta 17 Fascicolo 12 *M-OA Valfabbrica – fraz. Giomici – chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo*

Busta 17 Fascicolo 13 *M Gualdo Tadino – fraz. Caprara – chiesa e casa canonica di S. Cristoforo*

Busta 17 Fascicolo 14 *M Sigillo – fraz. Villa Scirca – chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 17 Fascicolo 15 *OA Sigillo – fraz. Villa Scirca – chiesa di S. Maria Assunta*

Sottofascc.

a	<i>Sigillo – scoperta di un cavallo in bronzo</i>
b	<i>Sigillo – chiesa di S. Maria della Scirca – affreschi di Matteo da Gualdo</i>

Busta 17 Fascicolo 16 *OA Sigillo – chiesa di S. Anna o del cimitero*

Busta 17 Fascicolo 17 *OA Nocera Umbra - chiesa di S. Francesco – Pinacoteca*

Sottofascc.

a	<i>Nocera Umbra – Pinacoteca - chiesa di S. Francesco</i>
b	<i>Pinacoteca di Nocera Umbra – verbali di consegna ed elenchi</i>

Busta 18

Busta 18 Fascicolo 1 *Assisi e S. Maria degli Angeli*

Sottofascc.

a	<i>OA Assisi – Chiesa di S. Rufino</i>	
b	<i>Assisi – Chiesa di S. Rufinuccio</i>	
c	<i>M Assisi – Chiesa di S. Stefano e Fortunato</i>	
d	<i>Eremo delle carceri</i>	
e	<i>Assisi – Monastero di S. Apollinare</i>	
f	<i>Assisi – Monastero delle Clarisse di S. Quirico</i>	
g	<i>M-OA Assisi – Pinacoteca civica</i>	
h	<i>M Assisi – Palazzo dei Priori e foro romano (VUOTA)</i>	
i	<i>Assisi – Tempio di S. Maria sopra Minerva</i>	
l	<i>Assisi – Fraz. Rivotorto - Chiesa e convento di S. Francesco</i>	
m	<i>OA Assisi – Rocca S. Angelo – Chiesa di S. Maria</i>	
n	<i>Assisi – S. M. Degli Angeli</i>	
	<i>n I</i>	<i>S. Maria degli Angeli – San Francesco – Cappella delle Rose – Basilica</i>
	<i>n II</i>	<i>S. M. degli Angeli – varie della Basilica</i>

Busta 18 Fascicolo 2 *Bastia – fraz. Costano – Chiesa del SS. Crocefisso*

Busta 18 Fascicolo 3 *Bettona*

Sottofascc.

a	<i>Bettona – Palazzo Comunale</i>	
b	<i>Bettona M-OA – Complesso di S. Antonio</i>	
c	<i>Bettona – loc. Passaggio – Chiesa Madonna del Ponte</i>	
d	<i>Bettona – mura castellane</i>	
e	<i>Bettona – Palazzetto del Podestà o Pinacoteca Civica</i>	

Busta 18 Fascicolo 4 *Bevagna*

Sottofascc.

a	<i>Bevagna – Chiesa Madonna della Rosa</i>	
b	<i>Bevagna – Chiesa di S. Silvestro</i>	
c	<i>Bevagna – Convento di S. Domenico e chiesa</i>	
d	<i>Bevagna – mosaico romano</i>	
e	<i>Bevagna – Chiesa e convento di S. Michele Arcangelo – Fraz. Limigiano</i>	
f	<i>Bevagna – Fraz. Torre del Colle – Chiesa di S. Lorenzo</i>	

Busta 18 Fascicolo 5 *Cannara – chiesa di S. Biagio*

Busta 18 Fascicolo 6 Cascia

Sottofascc.

a	<i>Cascia – Chiesa e convento di S. Antonio</i>
b	<i>Cascia – La Castellina</i>
c	<i>Cascia – Chiesa e monastero di S. Rita</i>
d	<i>Cascia – Chiesa di S. Agostino e S. Pietro</i>
e	<i>Cascia – Palazzo comunale o Municipio</i>
f	<i>Cascia – Rocca Paolina</i>
g	<i>Cascia – fraz. Avendita – Chiesa di S. Maria</i>
h	<i>Cascia – fraz. Castel S. Maria – Chiesa della Madonna della Neve</i>
i	<i>Cascia – fraz. Collegiacone – Chiesa della Madonna Apparente</i>
l	<i>Cascia – fraz. Logna – Chiesa di S. Giovenale</i>
m	<i>Cascia – fraz. Roccaporena – Chiesa e complesso dell’Opera di S. Rita</i>
n	<i>Cascia – fraz. Poggioprincipato – Chiesa parrocchiale di S. Fortunato</i>
o	<i>Cascia – OA fraz. S. Giorgio – Chiesa di S. Giorgio Martire</i>
p	<i>Cascia - Varie</i>

Note:

tra il fascicolo 5 e il fascicolo 6 risultano inseriti due fascicoli non numerati relativi a Campello sul Clitunno, alle fonti del Clitunno e al tempio paleocristiano.

Busta 19

Busta 19 Fascicolo 1 Castel Ritaldi

Sottofascc.

a	<i>Castel Ritaldi – Chiesa parrocchiale dei SS. Gregorio e Marina</i>
b	<i>Castel Ritaldi – fraz. Colle del Marchese – Chiesa Madonna della Selvetta</i>
c	<i>Castel Ritaldi – Chiese varie ed edifici vari</i>
d	<i>Castel Ritaldi – fraz. Castel S. Giovanni – Castel S. Giovanni</i>
e	<i>Castel Ritaldi – Comune di Castel Ritaldi</i>
f	<i>Castel Ritaldi – affresco in scuola comunale</i>
g	<i>Castel Ritaldi – Monastero di S. Caterina</i>
h	<i>Castel Ritaldi – fraz. Bruna – Chiesa di S. Maria</i>

Busta 19 Fascicolo 2 *Castiglione del Lago*

Sottofascc.

a	<i>M Castiglione del Lago – Mura castellane – edificio Frantoni</i>
b	<i>M Castiglione del Lago – Chiesa di S. Domenico</i>
c	<i>M Castiglione del Lago – Ospedale di S. Agostino</i>
d	<i>Castiglione del Lago - Varie</i>
e	<i>M Castiglione del Lago – Porta Perugina</i>
f	<i>M Castiglione del Lago – fontana in Piazza Umberto I</i>
g	<i>Castiglione del Lago – fraz. Petrignano – Chiesa parr. S. Maria Maddalena</i>
h	<i>OA Castiglione del Lago - Palazzo Comunale della Corgna</i>
i	<i>M Castiglione del Lago - Palazzo Comunale della Corgna</i>
l	<i>OA Castiglione del Lago – fraz. Gioiella – Chiesa di S. Lucia</i>

Busta 20

Busta 20 Fascicolo 1 *Cerreto di Spoleto*

Sottofascc.

a	<i>M Cerreto di Spoleto - Varie</i>
b	<i>OA Cerreto di Spoleto – fraz. Caseggi – Chiesa di S. Maria del Monte</i>
c	<i>M Cerreto di Spoleto – fraz. Borgo – Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo</i>
d	<i>OA Cerreto di Spoleto – fraz. Borgo – Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo</i>

Busta 20 Fascicolo 2 *Citerna*

Sottofascc.

a	<i>Citerna - Rocca</i>
b	<i>OA Citerna – Pistrino – Chiesa parrocchiale di S. Maria</i>
c	<i>M Citerna - Pistrino – Chiesa parrocchiale di S. Maria</i>
d	<i>Citerna – fraz. Petroia – Chiesa di S. Egidio e S. Maria</i>
e	<i>OA Citerna - Varie</i>
f	<i>OA Citerna – Chiesa S. Francesco e pinacoteca</i>
g	<i>OA Citerna – Chiesa degli Osservanti detta del Crocifisso</i>
h	<i>M Citerna – Chiesa del SS. Crocifisso</i>
i	<i>OA Citerna - Chiesa del SS. Crocifisso</i>

l	<i>OA Citerna – Loc. Petriolo – Chiesa di S. Maria</i>
m	<i>M-OA Citerna – Monastero di S. Elisabetta</i>
n	<i>M Citerna – Mura castellane</i>

Busta 20 Fascicolo 3 Città della Pieve

Sottofascc.

a	<i>M Città della Pieve – Porte medioevali</i>
b	<i>OA Città della Pieve – Chiesa S. Pietro – affresco del Perugino</i>
c	<i>M-OA Città della Pieve – S. Maria dei Servi</i>
d	<i>M-OA Città della Pieve – Chiesa e convento di S. Francesco</i>
e	<i>OA Città della Pieve – Chiesa di S. Maria dei Bianchi</i>
f	<i>Città della Pieve – Palazzo della Corgna</i>
g	<i>Città della Pieve – fraz. Salci – Chiesa di S. Leonardo</i>
h	<i>M Città della Pieve - Varie</i>
i	<i>Città della Pieve – Palazzo dei Priori</i>
l	<i>OA Città della Pieve – ex convento al Cimitero del Capoluogo</i>
m	<i>M Città della Pieve - Acquedotto</i>
n	<i>Città della Pieve - Varie</i>
o	<i>Città della Pieve – Chiesa cattedrale di S. Gervasio e S. Protasio</i>
p	<i>OA Città della Pieve – ex chiesa e convento degli Scolopi</i>

Busta 21

Busta 21 Fascicolo 1 Canoscio – Chiesa parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano

Busta 21 Fascicolo 2 Città di Castello – Palazzo Vitelli alla cannoniera

Busta 21 Fascicolo 3 Città di Castello – Pinacoteca – Restauro opere d'arte

Busta 21 Fascicolo 4 Città di Castello – Palazzo Comunale

Busta 21 Fascicolo 5 Città di Castello – chiesa di S. Crescenziano

Busta 21 Fascicolo 6 Città di Castello – S. Maria delle Grazie

Busta 21 Fascicolo 7 Città di Castello – Chiesa di S. Domenico

Busta 21 Fascicolo 8 Città di Castello – Chiesa di S. Francesco

Busta 21 Fascicolo 9 Città di Castello – Cattedrale di S. Florido e Amansio

Busta 22

Busta 22 Fascicolo 1 *M-OA Città di Castello – Chiesa di SS. Maria Maggiore*

Busta 22 Fascicolo 2 *M-OA Città di Castello – fraz. Uppiano – Chiesa parrocchiale di S. Donato*

Busta 22 Fascicolo 3 *Città di Castello – Loc. Badia di Petroia – Chiesa e Abbazia S. Maria e S. Egidio*

Busta 22 Fascicolo 4 *OA Città di Castello – Varie*

Busta 22 Fascicolo 5 *OA Città di Castello – Canonica della Chiesa dei SS. Luca e Giacomo*

Busta 22 Fascicolo 6 *Città di Castello – fraz. Userna – Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 22 Fascicolo 7 *Città di Castello – Chiesa di S. Pietro*

Busta 22 Fascicolo 8 *Città di Castello – Monastero di Tutti i Santi*

Busta 22 Fascicolo 9 *Città di Castello - Varie*

Sottofascc.

a	<i>OA Città di Castello – Parrocchia di Paterna – domanda di rifondere una campana</i>
b	<i>Città di Castello – Varie</i>

Busta 22 Fascicolo 10 *OA Città di Castello – fraz. Lama*

Busta 22 Fascicolo 11 *OA Città di Castello – fraz. Trestina – sequestro beni*

Busta 22 Fascicolo 12 *Città di Castello – fraz. Canoscio – tesoro paleocristiano*

Busta 22 Fascicolo 13 *Città di Castello – Palazzo Vitelli a S. Egidio*

Busta 22 Fascicolo 14 *M Città di Castello – via XX Settembre – Palazzo Vitelli*

Busta 22 Fascicolo 15 *OA Città di Castello – chiesa di S. Spirito*

Busta 22 Fascicolo 16 *Città di Castello – Palazzo del Podestà*

Busta 22 Fascicolo 17 *Città di Castello – ex Chiesa di S. Caterina*

Busta 22 Fascicolo 18 *OA Città di Castello – Monastero delle Cappuccine*

Busta 22 Fascicolo 19 *M Città di Castello – ex Chiesa di S. Egidio*

Busta 23

Busta 23 Fascicolo 1 Collazzone

Sottofascc.

a	<i>Collazzone – Varie -Tavola della Scuola del Perugino - Collepepe</i>
b	<i>M Collazzone – fraz. Gaietole – Chiesa parrocchiale di S. Cristoforo</i>
c	<i>OA Collazzone – ex monastero di S. Michele Arcangelo ora Palazzo Comunale</i>

Busta 23 Fascicolo 2 Corciano

Sottofascc.

a	<i>Corciano – fraz. Solomeo – Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo</i>
b	<i>M Corciano – Torre campanaria medioevale</i>
c	<i>Corciano – fraz. S. Mariano – Chiesa parrocchiale</i>
d	<i>Corciano – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta</i>
e	<i>Corciano – Castello Pieve del Vescovo</i>
f	<i>M Corciano – Chiesa di S. Pietro alle Taberne - Varie</i>
g	<i>OA Corciano – Solomeo – Vendita statue – Varie</i>
h	<i>Corciano – Chiesa di S. Francesco</i>

Busta 23 Fascicolo 3 Costacciaro

Sottofascc.

a	<i>OA Costacciaro – Chiesa di S. Croce</i>
b	<i>OA Costacciaro – Chiesa di S. Lorenzo</i>
c	<i>M Costacciaro – Torre dell’Orologio</i>
d	<i>Costacciaro – Chiesa di S. Francesco</i>
e	<i>Costacciaro - Varie</i>

Busta 23 Fascicolo 4 Deruta

Sottofascc.

a	<i>Deruta – Palazzo Comunale</i>
b	<i>OA Deruta – fraz. Casalina – Chiesa della Madonna dei Bagni</i>
c	<i>OA Deruta – fraz. Castelleone – Chiesa S. Donato</i>
d	<i>Deruta - Varie</i>
e	<i>OA Deruta – Pinacoteca (Museo)</i>

f	<i>Deruta - Varie</i>
---	-----------------------

Busta 23 Fascicolo 5 Foligno

Sottofascc.

a	<i>OA Foligno – Abbazia di Sasso Vivo</i>
b	<i>M-OA Foligno – Chiesa della Nunziatella</i>
c	<i>Foligno – Chiesa di S. Claudio (ex)</i>
d	<i>M Foligno – Chiesa di S. Domenico</i>
e	<i>Foligno - Cattedrale</i>
f	<i>M Foligno – Sant’Eraclio – Chiesa di S. Benedetto prop. Zipoli</i>
g	<i>OA Foligno - Sant’Eraclio – S. Benedetto – trittico in casa Zipoli</i>
h	<i>OA Foligno - Varie</i>
i	<i>Foligno – fraz. Scopoli – Castello e Mura</i>

Busta 23 Fascicolo 6 Fossato di Vico

Sottofascc.

a	<i>Fossato di Vico – Chiesa di S. Benedetto</i>
b	<i>Fossato di Vico – Torre civica dell’orologio</i>
c	<i>OA Fossato di Vico - Varie</i>
d	<i>Fossato di Vico – Cappella della Piaggiola</i>
e	<i>OA Fossato di Vico – Chiesa di S. Pietro in Vincoli (Colbassano Chiesa parrocchiale)</i>

Busta 24

Busta 24 Fascicolo 1 M/OA Giano dell’Umbria. Abbazia/Chiesa di S. Felice

Sottofascc.

a	<i>M Giano dell’Umbria. Abbazia/Chiesa di S. Felice</i>
b	<i>OA Giano dell’Umbria. Abbazia/Chiesa e convento di S. Felice</i>

Busta 24 Fascicolo 2 Giano dell’Umbria. Chiesa di S. Francesco ed ex convento

Sottofascc.

a	<i>M Giano dell’Umbria. Chiesa di S. Francesco ed ex convento. Restauri</i>
b	<i>OA Giano dell’Umbria. Chiesa di S. Francesco ed ex convento.</i>

Busta 24 Fascicolo 3 *Giano dell'Umbria*

Sottofascc.

a	<i>Giano dell'Umbria. Rinvenimento monete antiche e altro. 1953</i>
b	<i>Giano dell'Umbria. Palazzo Comunale</i>
c	<i>Giano dell'Umbria. Opere d'arte da devolversi alla Galleria Nazionale dell'Umbria</i>

Busta 24 Fascicolo 4 *M Giano dell'Umbria. Sistemazione di Via Rotonda*

Busta 24 Fascicolo 5 *Giano dell'Umbria. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 24 Fascicolo 6 *Giano dell'Umbria- Fraz. Castagnola. Santuario della Madonna del Fosco*

Busta 24 Fascicolo 7 *Gualdo Cattaneo*

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Cattaneo. Torre dei Trinci</i>
b	<i>M Gualdo Cattaneo. Chiesa di S. Antonio</i>
c	<i>M Gualdo Cattaneo. Castellina di Pomonte</i>
d	<i>OA Gualdo Cattaneo. Varie</i>
e	<i>M Gualdo Cattaneo – fraz. S. Terenziano. Chiesa parrocchiale</i>
f	<i>M Gualdo Cattaneo. Chiesa dell'Aggiunta</i>
g	<i>M Gualdo Cattaneo. Rocca Medievale</i>

Busta 24 Fascicolo 8 *M Gualdo Tadino. Casa Fabrizi*

Busta 24 Fascicolo 9 *Gualdo Tadino. Cattedrale di S. Benedetto*

Sottofascc.

a	<i>OA Gualdo Tadino. Cattedrale di S. Benedetto</i>
b	<i>M Gualdo Tadino. Cattedrale di S. Benedetto</i>

Busta 24 Fascicolo 10 *Gualdo Tadino. Ex Chiesa di S. Chiara*

Busta 24 Fascicolo 11 *Gualdo Tadino. Pinacoteca comunale di S. Francesco*

Busta 24 Fascicolo 12 *OA/M Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco*

Busta 24 Fascicolo 13 *OA Gualdo Tadino - Pieve S. Maria di Compreseto. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 24 Fascicolo 14 *M Gualdo Tadino. Varie*

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Tadino – P.zza Soprammuro. Area per costruzione cinema e teatro</i>
b	<i>M Gualdo Tadino. Casa Giuseppe Vetturini</i>
c	<i>Gualdo Tadino – Corso Piave n. 11. Casa di proprietà Passeri Attilio</i>
d	<i>Gualdo Tadino. Varie</i>

Busta 24 Fascicolo 15 *M Gualdo Tadino. Chiesa di S. Donato*

Busta 24 Fascicolo 16 *Gualdo Tadino – Fraz. Monte Serrasanta. Chiesa della SS. Trinità*

Busta 24 Fascicolo 17 *Gualdo Tadino. Chiesa dei SS. Carlo e Felicità*

Busta 24 Fascicolo 18 *Gualdo Tadino. Istituto del Bambin Gesù*

Busta 25

Busta 25 Fascicolo 1 *Gubbio – Chiesa di S. Felicissimo*

Busta 25 Fascicolo 2 *Gubbio – Chiesa di S. Maria della Piaggiola*

Busta 25 Fascicolo 3 *OA Gubbio – Chiesa di S. Pietro*

Busta 25 Fascicolo 3bis *M Gubbio – Chiesa di S. Pietro*

Busta 25 Fascicolo 4 *M Gubbio – Via Baldassini incrocio via della Zecca – Edicola del Sacro Cuore*

Busta 25 Fascicolo 5 *M Gubbio – Chiesa e convento di S. Secondo*

Busta 25 Fascicolo 6 *Gubbio – S. Ubaldo*

Busta 25 Fascicolo 7 *Gubbio – Palazzo Ducale*

Sottofascc.

a	<i>Gubbio – Palazzo Ducale (1893-1898)</i>
b	<i>Gubbio – Palazzo Ducale - stipite porta in pietra arenaria (1900-1902)</i>
c	<i>Gubbio – Palazzo Ducale – camino antico occultato (1924)</i>

Busta 25 Fascicolo 8 *M Gubbio – S. Giovanni [Battista]*

Busta 25 Fascicolo 9 *Gubbio – Palazzo Bargello*

Busta 25 Fascicolo 10 *M Gubbio – Convento di S. Agostino*

Busta 25 Fascicolo 11 *OA Gubbio – Chiesa cattedrale – affreschi*

Busta 25 Fascicolo 12 *Gubbio – Palazzo Pretorio sede del Comune*

Busta 25 Fascicolo 13 *Gubbio – Teatro romano*

Busta 25 Fascicolo 14 *Gubbio – Cave*

Busta 26

Busta 26 Fascicolo 1 *OA Gubbio – Palazzo Panfili - soffitto*

Busta 26 Fascicolo 2 *OA Gubbio – ex monastero di S. Benedetto – affreschi, mobili e arredi*

Busta 26 Fascicolo 3 *Gubbio – Loc. Carbonana - Castello*

Busta 26 Fascicolo 4 *Gubbio – Pal. Accoromboni (già Bebi)*

Busta 26 Fascicolo 5 *Gubbio – Chiesa della Vittorina*

Busta 26 Fascicolo 6 *Gubbio – P.zza 40 Martiri - Logge dei Tiratori*

Busta 26 Fascicolo 7 *Gubbio – Mura urbiche*

Busta 26 Fascicolo 8 *Gubbio – Monastero di S. Marziale*

Busta 26 Fascicolo 8bis *Gubbio – fraz. Camporeggiano – Chiesa di S. Bartolomeo*

Busta 26 Fascicolo 9 *Gubbio – S. Girolamo*

Busta 26 Fascicolo 10 *Gubbio – Chiesa di S. Domenico*

Busta 26 Fascicolo 11 *Gubbio – Chiesa di S. Lazzaro*

Busta 26 Fascicolo 12 *Gubbio – Complesso di S. Spirito*

Busta 26 Fascicolo 13 *Gubbio – fraz. Mocaiana – Chiesa di Monteleto*

Busta 26A

Busta 26A Fascicolo 1 *Gubbio*

Sottofascc.

a	<i>Gubbio. Varie</i>
b	<i>Gubbio. Collezioni di ceramiche offerte in vendita</i>

c	<i>Gubbio. Biblioteca Sperelliana</i>
d	<i>Gubbio. Acquisto antico stemma</i>
e	<i>Gubbio. Ritrovamento di sarcofago nei pressi di S. Francesco</i>
f	<i>Gubbio. Chiesa del Romitorio di S. Ambrogio</i>
g	<i>Gubbio. Nicchia affrescata scuola del Nelli</i>
h	<i>Gubbio. Alienazione di chiese</i>
i	<i>Gubbio. Pluviale antico</i>
l	<i>Gubbio. Proprietà Nafissi</i>
m	<i>Gubbio. Stacco dell'affresco nel porticato di P.zza Vittorio Emanuele; Varie</i>
n	<i>Gubbio. Rimozione di un mosaico</i>
o	<i>Gubbio. Invio di schede per catalogazione oggetti d'arte</i>
p	<i>Gubbio. Tutela del patrimonio artistico</i>
q	<i>Gubbio. Opere d'arte [possedute] dal dott. Di Costa</i>
r	<i>Gubbio. Cessione di dipinto di proprietà del Comune al Conte Andreoli</i>
s	<i>Gubbio. Scelta di quadri lasciati al Comune dalla defunta Lucarelli</i>
t	<i>Gubbio. Rigenerazione dei vecchi bronzi</i>
u	<i>Gubbio. Chiesa di S. Filippo</i>

Busta 26A Fascicolo 2 OA *Gubbio. Mosaico romano*

Busta 26A Fascicolo 3 OA *Gubbio. Torre dei Calzolari – S. Maria*

Busta 26A Fascicolo 4 OA *Gubbio. Chiesa di S. Giuliano*

Busta 26A Fascicolo 5 OA *Gubbio. Comune – alienazione di dipinti*

Busta 26A Fascicolo 6 OA *Gubbio. Procedimento penale a carico di Tomassoni Don Settimio, parroco di Carbonesca*

Busta 26A Fascicolo 7 OA *Gubbio. Oggetti d'arte venduti*

Busta 26A Fascicolo 8 OA *Gubbio – Febino. Alienazione*

Busta 26A Fascicolo 9 OA *Gubbio. Ricognizione di oggetti d'arte*

Busta 26A Fascicolo 10 OA *Gubbio. Rimozione di stemmi da edifici antichi*

Busta 26A Fascicolo 11 OA *Gubbio. Pergamene antiche*

Busta 27

Busta 27 Fascicolo 1 *Lisciano Niccone*

Sottofascc.

a	<i>OA Lisciano Niccone - Chiesa Parrocchiale di Villa Cornia (Corgna)</i>
b	<i>OA Lisciano Niccone - Chiesa Parrocchiale S. Tommaso Apostolo</i>
c	<i>Lisciano Niccone - Chiesa di S. Nicolò di Val di Rose</i>

Busta 27 Fascicolo 2 Magione

Sottofascc.

a	<i>Magione – Santuario della Madonna del Soccorso</i>
b	<i>Magione – Agello – Castello</i>
c	<i>M Magione – Fraz. Monte del Lago - Chiesa di S. Andrea</i>
d	<i>M Magione – Castello di proprietà del Sovrano Ordine Militare di Malta - assetto delle adiacenze</i>
e	<i>M Magione – Chiesa di Coceto</i>
f	<i>M Magione – Torre dei Lombardi</i>
g	<i>M Magione – Fraz. Montecolognola – Santuario delle Fontanelle</i>
h	<i>M Magione – Fraz. S. Savino – Castello – Torre – Mura Castellane</i>
i	<i>OA M Magione – Varie</i>
l	<i>M Magione – Fraz. Antria – Mura Castellane</i>

Busta 27 Fascicolo 3 Marsciano

Sottofascc.

a	<i>OA Marsciano – Fraz. Monticelli – Chiesa S. Ubaldo o ex Chiesa S. Giovanni</i>
b	<i>Marsciano – Varie</i>
c	<i>Marsciano – Chiesa Parrocchiale S. Giovanni Battista</i>
d	<i>OA Marsciano – Fraz. Castiglione delle Valle – Chiesa S. Giovanni Battista</i>
e	<i>OA Marsciano – Fraz. Cerqueto – Chiesa di S. Maria Assunta</i>
f	<i>M Marsciano – Fraz. S. Biagio – Chiesa Parrocchiale di S. Biagio</i>
g	<i>Marsciano – Fraz. Montevibiano – Chiesa Madonna della Neve</i>
h	<i>M Marsciano – Fraz. Morcella – Chiesa Parrocchiale</i>
i	<i>OA Marsciano – Pieve Caina – Chiesa Parrocchiale</i>
l	<i>Marsciano – Fraz. Papiano – Chiesa di S. Michele Arcangelo</i>
m	<i>OA Marsciano – Fraz. Mercatello – Chiesa Parrocchiale</i>
n	<i>M Marsciano – Fraz. Poggio Aquilone – Chiesa Parrocchiale</i>
o	<i>OA Marsciano – Perugia – Parroco di Villanova</i>

Busta 27 Fascicolo 4 Massa Martana

Sottofascc.

a	<i>Massa Martana – Chiesa dei SS. Fidenzio e Terenzio</i>
b	<i>Massa Martana – ex Convento di S. Pietro</i>
c	<i>Massa Martana – Fraz. Villa S. Faustino – Abbazia – Chiesa di S. Faustino – Mura Castellane</i>
d	<i>M Massa Martana - Fraz. Colpetrazzo – Mura Castellane</i>
e	<i>M OA Massa Martana – Varie</i>
f	<i>M Massa Martana – Chiesa di S. Maria delle Grazie</i>
g	<i>OA Massa Martana - Chiesa di S. Maria della Pace</i>
h	<i>Massa Martana - Fraz. Colpetrazzo – Chiesa di S. Sebastiano</i>
i	<i>M OA Massa Martana - Chiesa di S. Maria in Pantano</i>
l	<i>M Massa Martana – Fraz. Viepri – Chiesa di S. Maria</i>

Busta 27 Fascicolo 5 Montecastello Vibio

Sottofascc.

a	<i>M Montecastello Vibio – Fraz. Vibiata – Chiesa di S. Lorenzo</i>
b	<i>M Montecastello Vibio – Mura Castellane</i>
c	<i>M Montecastello Vibio – Chiesa Parrocchiale dei SS. Filippo e Giacomo</i>
d	<i>M Montecastello Vibio – Voc. Furioso – Torre medievale</i>
e	<i>M OA Montecastello Vibio – Varie</i>
f	<i>M Montecastello Vibio – Teatro della Concordia</i>

Busta 28

Busta 28 Fascicolo 1 Montefalco

Sottofascc.

a	<i>M Montefalco – Turrina – Chiesa di S. Maria</i>
b	<i>M OA Montefalco – Chiesa di S. Agostino e Convento</i>
c	<i>M OA Montefalco – Pinacoteca e Chiesa di S. Francesco</i>
d	<i>M Montefalco – Chiesa di S. Lucia</i>
e	<i>OA Montefalco – S. Maria di Piazza</i>
f	<i>M OA Montefalco – Monastero di S. Chiara</i>
g	<i>M Montefalco – Palazzo Comunale</i>

h	<i>M OA Montefalco – Chiesa di S. Illuminata</i>
i	<i>M Montefalco – Santuario Madonna della Stella</i>
l	<i>M Montefalco – Mura Castellane</i>
l bis	<i>OA Fraz. S. Lucia – Dipinto su tavola 1400 - Varie</i>
m	<i>Montefalco – Varie</i>
n	<i>Montefalco – ex Chiesa di S. Giovannino</i>
o	<i>Montefalco – Chiesa e Convento di S. Fortunato</i>
p	<i>Montefalco – Chiesa di S. Bartolomeo</i>
q	<i>Montefalco – Chiesa e Convento di S. Leonardo</i>
r	<i>Montefalco –fraz. Fabbri – Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo</i>

Busta 28 Fascicolo 2 Monteleone di Spoleto

Sottofascc.

a	<i>M Monteleone di Spoleto – Mura Castellane e Torre</i>
b	<i>M OA Monteleone di Spoleto – Palazzo Bernabò</i>
c	<i>Monteleone di Spoleto – Chiesa e Convento di S. Francesco</i>

Busta 28 Fascicolo 3 Monte S. Maria Tiberina

Sottofascc.

a	<i>M Monte S. Maria Tiberina – Castello Bourbon del Monte</i>
b	<i>Monte S. Maria Tiberina - Varie</i>

Busta 28 Fascicolo 4 Montone Chiesa e Convento di S. Francesco - Varie

Busta 29

Busta 29 Fascicolo 1 Terni. Cascata delle Marmore

Busta 29 Fascicolo 2 Terni. Chiesa di S. Pietro

Busta 29 Fascicolo 3 Terni. Chiesa di S. Pietro

Busta 29 Fascicolo 4 Terni. Chiesa di S. Giovanni

Busta 29 Fascicolo 5 Terni. Chiesa di S. Lorenzo

Busta 29 Fascicolo 6 Terni. Chiesa di S. Lorenzo

Busta 29 Fascicolo 7 Terni. Ex Chiesa di S. Maria delle Grazie oggi casa di riposo

Busta 29 Fascicolo 8 *Terni – Fraz. Collescipoli. Chiesa di S. Nicolò*

Busta 29 Fascicolo 9 *Terni. Ex Chiesa di S. Lucia*

Busta 29 Fascicolo 10 *Terni. Ex Chiesa di S. Angelo del Fulmine*

Busta 29 Fascicolo 11 *Terni. Chiesa di S. Alò*

Busta 29 Fascicolo 12 *Terni. Chiesa di S. Valentino*

Busta 29 Fascicolo 13 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Maria del Colle*

Busta 29 Fascicolo 14 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Maria del Colle*

Busta 29 Fascicolo 15 *Terni – Fraz. Papigno. Gine sacra di proprietà del Sig. Laliscia Olindo*

Busta 29 Fascicolo 16 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Francesco*

Busta 29 Fascicolo 17 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Francesco*

Busta 29 Fascicolo 18 *Terni – Fraz. Piediluco. Varie*

Busta 29 Fascicolo 19 *Terni – Fraz. Cesi. Cassa in piombo in vocabolo S. Damiano*

Busta 29 Fascicolo 20 *Terni – Fraz. Cesi. Varie*

Busta 29 Fascicolo 21 *Terni – Ex oratorio della Croce Santa*

Busta 29 Fascicolo 22 *Terni – Fraz. Cesi. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano su area demaniale “Carsulae”*

Busta 29 Fascicolo 23 *Terni – Fraz. Cesi. Area Demaniale “Carsulae”*

Busta 29 Fascicolo 24 *Terni – Fraz. Cesi. Chiesa di S. Angelo*

Busta 29 Fascicolo 25 *Terni – Fraz. Piediluco. Rocca dell’Albornoz*

Busta 29 Fascicolo 26 *Terni. Palazzo Bianchini – Riccardi. Notifica di importante interesse e corrispondenza*

Busta 30

Busta 30 Fascicolo 1 *M Terni. Mura Castellane*

Busta 30 Fascicolo 2 *OA Terni. Ex Chiesa di S. Caterina*

Busta 30 Fascicolo 3 *OA Terni. Varie*

Busta 30 Fascicolo 4 *Terni. Fornitura graniti e marmi*

Busta 30 Fascicolo 5 *OA Terni. Associazione liberi artisti arti figurative Terni*

Busta 30 Fascicolo 6 *OA Terni – Fraz. Collelicino*

Busta 30 Fascicolo 7 *OA Terni. Ricerca materiale fotografico arte Rinascimento*

Busta 30 Fascicolo 8 *OA Terni. Lapidari*

Busta 30 Fascicolo 9 *Terni. Biblioteca Comunale. Richiesta in dono del Bollettino d'Arte*

Busta 30 Fascicolo 10 *OA Terni. Elenco dei dipinti*

Busta 30 Fascicolo 11 *Terni. Dipinto del Passarotti – Notizie sull'Angeloni*

Busta 30 Fascicolo 12 *Terni. Offerta in vendita di un tavolino artistico*

Busta 30 Fascicolo 13 *Terni. Crocifisso di proprietà Giannelli*

Busta 30 Fascicolo 14 *Terni. Domanda di vendita di una pittura da parte di Cesaretti Vittorio*

Busta 30 Fascicolo 15 *Terni. Trittico attribuito a Fiorenzo di Lorenzo*

Busta 30 Fascicolo 16 *Terni. Schede di catalogo*

Busta 30 Fascicolo 17 *Terni. Catalogo oggetti d'arte*

Busta 30 Fascicolo 18 *Terni*

Busta 30 Fascicolo 19 *Terni. Elenco di oggetti d'arte*

Busta 30 Fascicolo 20 *Terni. Partenza di due busti moderni per Parigi*

Busta 30 Fascicolo 21 *Terni. Sequestro di oggetti artistici*

Busta 30 Fascicolo 22 *Terni. Vendita di due quadri*

Busta 30 Fascicolo 23 *Terni. Resti romani*

Busta 30 Fascicolo 24 *M Terni. Palazzo Montano*

Busta 30 Fascicolo 25 *M Terni. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 30 Fascicolo 26 *M Terni. Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo*

Busta 30 Fascicolo 27 *M Terni. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 30 Fascicolo 28 *OA Terni. Congregazione di Carità*

Busta 30 Fascicolo 29 *M Terni. Palazzo Triaca - Fabrizi – Angolo via Fratini – Cavour*

Busta 30 Fascicolo 30 *M Terni. Palazzo Carrara*

Busta 30 Fascicoli 31 *OA Terni. Chiesa del Bambino Gesù o S. Caterina*

Busta 30 Fascicolo 32 *Terni – Fraz. Collescipoli. Varie*

Busta 30 Fascicolo 33 *OA Terni. Palazzo Nembrini – Tela del Pomarancio*

Busta 31

Busta 31 Fascicolo 1 *OA Terni - Fraz. Collescipoli. Chiesa di S. Stefano al cimitero*

Busta 31 Fascicolo 2 *OA Terni - Fraz. Cesi. Chiesa parrocchiale di S. Maria - Affresco*

Busta 31 Fascicolo 3 *OA Terni. Chiesa di S. Maria Maddalena*

Busta 31 Fascicolo 4 *OA Terni – Loc. Piedimonte. Chiesa di S. Maria dell'Ulivo*

Busta 31 Fascicolo 5 *OA Terni. Chiesa di S. Girolamo*

Busta 31 Fascicolo 6 *OA Terni. Ex monastero di S. Teresa*

Busta 31 Fascicolo 7 *M Terni - Fraz. Collescipoli. Chiesa di S. Maria Maggiore*

Busta 31 Fascicolo 8 *M Terni. Palazzo Spada*

Busta 31 Fascicolo 9 *M Terni. Pratiche vecchie e varie*

Busta 31 Fascicolo 10 *M Terni. Palazzo del Carcere giudiziario*

Busta 31 Fascicolo 11 *M Terni. Teatro Verdi*

Busta 31 Fascicolo 12 *Terni. Palazzo Castelli e torre Celi -Benucci*

Busta 31 Fascicolo 13 *Terni. Torre Medievale*

Busta 31 Fascicolo 14 *M Terni - Via Rinascita. Torre medievale*

Busta 31 Fascicolo 15 *M Terni. Villa Palma*

Busta 32

Busta 32 Fascicolo 1 – *Varie*

Sottofascc.

a	<i>Montegabbione – Castel di Giove. Chiesa parrocchiale – trovamenti di affreschi</i>
b	<i>Montegabbione – fraz. Faiolo. Dipinto murale di proprietà Caravaggi</i>
c	<i>Montegabbione</i>

Busta 32 Fascicolo 2 *M Montegabbione. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 32 Fascicolo 3 *M Montegabbione. Torre e Castello*

Busta 32 Fascicolo 4 *M Monteleone d'Orvieto. Chiesa del Crocifisso*

Busta 32 Fascicolo 5 *OA Monteleone d'Orvieto. Chiesa ex Collegiata di SS. Pietro e Paolo*

Busta 32 Fascicolo 6 *OA Narni. Duomo. Cattedrale di S. Giovenale*

Busta 32 Fascicolo 7 *Ex Chiesa di S. Domenico – Pinacoteca*

Sottofascc.

a	<i>Narni. Pinacoteca Comunale</i>
b	<i>Narni. Pinacoteca</i>
c	<i>Narni. Chiesa di S. Domenico – Museo</i>
d	<i>Narni. Vendita di oggetti antichi di proprietà comunale</i>
e	<i>Narni</i>

Busta 32 Fascicolo 8 *OA Narni. Loggia dei Priori e statua di Nerva*

Busta 32 Fascicolo 9 *OA Narni. Palazzo Comunale*

Busta 32 Fascicolo 10 *Narni. Chiesa di S. Maria Impensole*

Sottofascc.

a	<i>Narni. Casa Fratini</i>
b	<i>Narni. Chiesa di S. Maria Impensole</i>

Busta 32 Fascicolo 11 *M Narni. Chiesa di S. Francesco*

Busta 32 Fascicolo 12 *M Narni. Ponte d'Augusto e Ponte Medievale*

Busta 32 Fascicolo 13 *M Vigne di Narni. Chiesa parrocchiale*

Busta 32 Fascicolo 14 *M Narni. Palazzo Vescovile*

Busta 32 Fascicolo 15 *OA Narni. Palazzo Vescovile*

Busta 32 Fascicolo 16 *OA Narni. Varie*

Busta 32 Fascicolo 17 *M Varie*

Busta 32 Fascicolo 18 *M Narni – Piazza Garibaldi. Loggia di Casa Cipiccia*

Busta 32 Fascicolo 19 *OA Narni –fraz. Quercia. Chiesa Parrocchiale di S. Maria o della Quercia*

Busta 32 Fascicolo 20 *OA Narni –fraz. Montoro. Chiesa Parrocchiale S. Egidio nuovo*

Busta 32 Fascicolo 21 *OA Guadanello di Narni. Chiesa della SS. Annunziata*

Busta 32 Fascicolo 22 *Narni – S. Vito. Chiesa Parrocchiale*

Busta 32 Fascicolo 23 *OA Narni –fraz. Itieli. Chiesa Parrocchiale di S. Nicolò*

Busta 32 Fascicolo 24 *OA Narni –fraz. S. Urbano. Sacro speco di S. Francesco*

Busta 32 Fascicolo 25 *OA Narni. Ex Convento di S. Margherita*

Busta 33

Busta 33 Fascicolo 1 *OA Nocera Umbra. Chiesa di S. Francesco*

Busta 33 Fascicolo 2 *M Nocera Umbra. Chiesa di S. Maria Maddalena*

Busta 33 Fascicolo 3 *OA Nocera Umbra. Cattedrale di S. Maria Assunta*

Busta 33 Fascicolo 4 *OA Nocera Umbra. Convento dei Padri Carmelitani*

Busta 33 Fascicolo 5 *OA M Nocera Umbra – Fraz. Bagnara. Chiesa parrocchiale di S. Egidio*

Busta 33 Fascicolo 6 *M Nocera Umbra. Chiesa delle Clarisse di S. Giovanni*

Busta 33 Fascicolo 7 *M OA Nocera Umbra. Varie - Torre medievale – affresco di Matteo da Gualdo*

Busta 34

Busta 34 Fascicolo 1 *M OA Norcia. Pratiche vecchie - Varie*

Busta 34 Fascicolo 2 *M OA Norcia – fraz. di Montesanto S. Pellegrino. Vendita di Biblioteca monastica*

Busta 34 Fascicolo 3 *OA Norcia. Rinvenimenti di due statue arcaiche - Varie*

Busta 34 Fascicolo 4 *OA Norcia. Cofanetto in osso scolpito - Varie*

Busta 34 Fascicolo 5 *OA Norcia. Inventarii. Varie*

Busta 34 Fascicolo 6 *OA Norcia. Archivio comunale - Varie*

Busta 34 Fascicolo 7 *OA Norcia. Schede di catalogo – Varie*

Busta 34 Fascicolo 8 *M Norcia. Chiesa di S. Agostino Minore*

Busta 34 Fascicolo 9 *M Norcia. Chiesa di S. Francesco*

Busta 34 Fascicolo 10 *OA Norcia. Chiesa di S. Francesco – oggetti antichi Congregazione*

Busta 34 Fascicolo 11 *M Norcia. Chiesa di S. Giovanni*

Busta 34 Fascicolo 12 *OA Norcia. Chiesa di S. Giovanni*

Busta 34 Fascicolo 13 *M Norcia –fraz. Serravalle. Chiesa di S. Claudio*

Busta 34 Fascicolo 14 *M Norcia. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 34 Fascicolo 15 *Norcia –fraz. Campi. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 34 Fascicolo 16 *OA Norcia –fraz. Campi*

Busta 34 Fascicolo 17 *M Norcia. Convento e Chiesa di S. Antonio*

Busta 34 Fascicolo 18 *M Norcia –fraz. Ancarano. Chiesa di S. Maria la Bianca*

Busta 34 Fascicolo 19 *OA Norcia –fraz. Frascaro. Chiesa di S. Antonio*

Busta 34 Fascicolo 20 *OA Norcia –fraz. S. Marco. Chiesa di S. Maria Annunziata*

Busta 34 Fascicolo 21 *OA Norcia –fraz. Notoria. Chiesa parrocchiale di S. Stefano*

Busta 34 Fascicolo 22 *OA Norcia –fraz. Usigni. Parrocchia di S. Salvatore*

Busta 34 Fascicolo 23 *OA Norcia –fraz. Ospedaletto. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo*

Busta 34 Fascicolo 24 *OA Norcia. Chiesa di S. Agostino*

Busta 34 Fascicolo 25 *M Norcia. Chiesa di S. Agostino Minore*

Busta 34 Fascicolo 26 *Norcia. Varie – pratiche vecchie*

Busta 34 Fascicolo 27 *OA Norcia e sua circoscrizione. Varie*

Busta 34 Fascicolo 28 *OA Paciano. Varie*

Busta 34 Fascicolo 29 *M Paciano. Chiesa di S. Sebastiano*

Busta 34 Fascicolo 30 *M Paciano. Chiesa di S. Giuseppe*

Busta 34 Fascicolo 31 *M Panicale. Palazzo del Podestà*

- Busta 34 Fascicolo 32 *M Panicale. Chiesa di S. Michele Arcangelo*
- Busta 34 Fascicolo 33 *M Panicale. Chiesa di S. Agostino*
- Busta 34 Fascicolo 34 *M Panicale – fraz. Mongiovino Nuovo. Santuario*
- Busta 34 Fascicolo 35 *M Panicale. Varie*
- Busta 34 Fascicolo 36 *M Panicale – fraz. Mongiovino. Chiesa di S. Maria della Quercia*
- Busta 34 Fascicolo 37 *OA Panicale. Chiesa di S. Sebastiano*
- Busta 34 Fascicolo 38 *M Panicale. Teatro Cesare Caporali*
- Busta 34 Fascicolo 39 *M Panicale. Chiesa di S. Sebastiano*
- Busta 34 Fascicolo 40 *OA Panicale - Tavernelle. Chiesa parrocchiale*
- Busta 34 Fascicolo 41 *OA Panicale – fraz. Colle S. Paolo. Restauro di dipinto (affreschi)*
- Busta 34 Fascicolo 42 *M Panicale – Loc. Montali. Castello Montali*
- Busta 34 Fascicolo 43 *M Panicale – fraz. Missiano. Chiesa di S. Urbano*
- Busta 34 Fascicolo 44 *M Passignano sul Trasimeno. Chiesa dell'Oliveto*
- Busta 34 Fascicolo 45 *M OA Passignano sul Trasimeno. Varie*
- Busta 34 Fascicolo 46 *OA Passignano sul Trasimeno – fraz. Castel Rigone. Chiesa dei Miracoli – Tela Madonna del Rosario*
- Busta 34 Fascicolo 47 *OA Passignano sul Trasimeno. Feste Giubilari – Monumentale statua della Madonna del Lago*
- Busta 34 Fascicolo 48 *M Passignano sul Trasimeno – fraz. Castel Rigone. Alienazione – Locchi Olga ved. Giannini*
- Busta 34 Fascicolo 49 *OA Passignano sul Trasimeno. Chiesa del Cimitero*
- Busta 34 Fascicolo 50 *M Passignano sul Trasimeno. Torre e mura castellane*
- Busta 34 Fascicolo 51 *OA Passignano sul Trasimeno – fraz. Castel Rigone. Chiesa parrocchiale*
- Busta 34 Fascicolo 52 *M Passignano sul Trasimeno – fraz. S. Vito. Chiesa parrocchiale*
- Busta 34 Fascicolo 53 *OA Passignano sul Trasimeno – fraz. Borghetto. Chiesa di S. Martino*

Busta 35

Busta 35 Fascicolo 1 *OA Perugia. Chiesa di S. Domenico*

Busta 35 Fascicolo 2 *OA Perugia. Accademia Belle Arti (Commissario per scrutini ed esami)*

Busta 35 Fascicolo 3 *Perugia. Brigata Perugina degli Amici dell'Arte*

Busta 35 Fascicolo 4 *OA Perugia. Archivio Notarile*

Busta 35 Fascicolo 5 *Perugia. Banca Commerciale Italiana*

Busta 35 Fascicolo 6 *Perugia. Casa Picchio*

Busta 35 Fascicolo 7 *Perugia – Piazza Piccinino. Chiesa Confraternita della Misericordia o della Buona morte*

Busta 35 Fascicolo 8 *Perugia.*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Chiesa del Gesù</i>
b	<i>M/OA Perugia. Chiesa del Gesù</i>

Busta 35 Fascicolo 9 *OA Perugia – Via dei Priori. Chiesa di S. Luca – Prop. Commenda dei Cavalieri di Malta*

Busta 35 Fascicolo 10 *OA Perugia. Chiesa della Maestà delle Volte (affresco)*

Busta 35 Fascicolo 11 *Perugia. Chiesa di S. Severo e S. Agata*

Sottofascc.

a	<i>M Perugia. Chiesa di S. Severo e S. Agata</i>
b	<i>OA Perugia. Chiesa di S. Severo e S. Agata</i>

Busta 35 Fascicolo 12 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Agostino*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Chiesa di S. Agostino</i>
b	<i>M Perugia. Chiesa di S. Agostino</i>

Busta 35 Fascicolo 13 *Perugia. Chiesa di S. Bevignate*

Busta 35A

Busta 35A Fascicolo 1 *Perugia - Corso Garibaldi. Monastero di S. Caterina*

Busta 35A Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa di S. Costanzo*

Busta 35A Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Elisabetta*

Busta 35A Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa di S. Elisabetta*

Busta 35A Fascicolo 5 *M Perugia. Chiesa di S. Domenico*

Busta 35A Fascicolo 6 *Perugia. Soprintendenza Archeologica*

Busta 35A Fascicolo 7 *Perugia. Chiesa di S. Ercolano*

Busta 35A Fascicolo 8 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Filippo Neri*

Busta 35A Fascicolo 9 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Fiorenzo – ex convento*

Busta 36

Busta 36 Fascicolo 1 *OA Perugia – Chiesa parrocchiale di S. Fortunato*

Busta 36 Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa di S. Francesco delle donne*

Busta 36 Fascicolo 3 *M Perugia – fraz. Monterippo. Convento di S. Francesco*

Busta 36 Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa di S. Francesco al Prato (Pantheon)*

Busta 36 Fascicolo 5 *M/OA Perugia. Cattedrale*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Cattedrale di S. Lorenzo – Museo</i>
b	<i>M Perugia. Capitolo di S. Lorenzo</i>
c	<i>OA Perugia. Cattedrale</i>
d	<i>OA Perugia. Statua di Papa Giulio III – Monumento funerario ai 3 Papi</i>
e	<i>M Perugia. Logge di Braccio</i>
f	<i>M Perugia. Chiesa di S. Lorenzo</i>

Busta 36 Fascicolo 6 *OA Perugia. Ex chiesa di S. Maria della Misericordia*

Busta 36 Fascicolo 7 *M/OA Perugia. Chiesa di Monte Luce*

Busta 36 Fascicolo 8 *Perugia. Chiesa di S. Maria Nuova*

Busta 36 Fascicolo 9 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Maria di Prepo (S. Teresa del Bambino)*

Busta 36 Fascicolo 10 *Perugia. Chiesa di S. Martino al Verzaro, via del Verzaro 23*

Busta 36 Fascicolo 11 *M Perugia. Tempio di S. Angelo o Chiesa S. Michele Arcangelo*

Busta 37

Busta 37 Fascicolo 1 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Pietro*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Chiesa di S. Pietro</i>
b	<i>Perugia. Chiesa di S. Pietro (lapide del XX Giugno 1859) - chiostro</i>
c	<i>Perugia. Complesso di S. Pietro – scoprimento facciata romanica</i>
d	<i>Complesso di S. Pietro – Sagra musicale</i>
e	<i>Perugia. Chiesa di S. Pietro – presenza termiti</i>
f	<i>Perugia. Complesso di S. Pietro</i>
g	<i>Perugia. Complesso di S. Pietro – campanile</i>

Busta 37 Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa di S. Prospero*

Busta 37 Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Severo*

Busta 37 Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa di S. Simone del Carmine*

Busta 37 Fascicolo 5 *Perugia. Chiesa di S. Spirito*

Busta 37 Fascicolo 6 *Perugia. Chiesa di S. Teresa degli Scalzi*

Busta 37 Fascicolo 7 *Perugia. Chiesa di S. Tommaso*

Busta 37 Fascicolo 8 *Perugia. Collezioni private*

Busta 38

Busta 38 Fascicolo 1 *Perugia. Fontana maggiore. Capitolo 208 - Esercizio Finanziario 1947-1948*

Busta 38 Fascicolo 2 *Perugia. Fontana maggiore. Questione del gruppo bronzo e della cancellata*

Busta 38 Fascicolo 3 *Perugia. Fontana maggiore.*

Busta 38 Fascicolo 4 *Perugia. Ipogeo dei Volumni*

Busta 38 Fascicolo 5 *Perugia. Chiesa Madonna della Rosa (Istituto Tecnico Commerciale)*

Busta 38 Fascicolo 6 *M Perugia. Monastero di S. Agnese*

Busta 38 Fascicolo 7 *Perugia. Monastero della Beata Colomba*

Busta 38 Fascicolo 8 *Perugia. Via Tornetta – Chiesa del Monastero delle Cappuccine*

Busta 38 Fascicolo 9 *M Perugia. Oratorio di S. Agostino*

Busta 38 Fascicolo 10 *Perugia. Via Bonazzi – Oratorio S. Crispino*

Busta 38 Fascicolo 11 *Perugia. Via degli Sciri, 6 - Oratorio di S. Francesco dei Disciplinati*

Busta 38 Fascicolo 12 *Perugia. Palazzo Ansidei*

Busta 39

Busta 39 Fascicolo 1 *M Perugia. Palazzo Vescovile*

Busta 39 Fascicolo 2 *OA Perugia. Palazzo Baldeschi Cennini*

Busta 39 Fascicolo 3 *OA Perugia – Via Alessi. Palazzo Civitella Ranieri*

Busta 39 Fascicolo 4 *Perugia. Palazzo Danzetta*

Busta 39 Fascicolo 5 *Perugia. Palazzo Donini*

Busta 39 Fascicolo 6 *Perugia. Palazzo della Penna*

Busta 39 Fascicolo 7 *Perugia – Fuori Porta S. Angelo. Chiesa di S. Caterina Vecchia*

Busta 39 Fascicolo 8 *Perugia. Varie*

Busta 39 Fascicolo 9 *Perugia – Fraz. S. Martino in Campo. Cappella della Madonnuccia*

Busta 39 Fascicolo 10 *Perugia – Fraz. S. Martino in Colle. Chiesa parrocchiale*

Busta 39 Fascicolo 11 *M/OA Perugia – Fraz. Colle Umberto. Villa del Colle del Cardinale*

Busta 39 Fascicolo 12 *Perugia - Fraz. Fontana. Chiesa parrocchiale di S. Martino*

Busta 39 Fascicolo 13 *Perugia – Fraz. Solfagnano. Chiesa di S. Silvestro*

Busta 39 Fascicolo 14 *M Perugia. Porta S. Pietro*

Busta 39 Fascicolo 15 *Perugia. Teatro Pavone*

Busta 39 Fascicolo 16 *Perugia. Teatro Morlacchi*

Busta 39 Fascicolo 17 *Perugia – Fraz. Montepetriolo. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo*

Busta 39 Fascicolo 18 *Perugia. Torre degli Sciri*

Busta 39 Fascicolo 19 *Perugia. Porta S. Angelo – Cassero – Torre – Ex lavatoi – Ex Edificio Daziario*

Busta 39 Fascicolo 20 *Perugia – Fraz. Fontignano. Chiesa dell'Annunziata.*

Busta 39 Fascicolo 21 *M Perugia – Fraz. Fontignano. Chiesa dell'Annunziata. Lavori di restauro (1918-1930)*

Busta 39 Fascicolo 22 *Perugia. Palazzo dei Priori*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Palazzo dei Priori – affreschi della “Sala Rosa”</i>
b	<i>Perugia. Palazzo dei Priori – Lapide a ricordo delle sanzioni</i>
c	<i>Perugia. Palazzo dei Priori – Brigata amici dell'Arte – insegne luminose</i>
d	<i>Perugia. Palazzo dei Priori – Concessione locale Sala dei Notari all'Ufficio Annonario</i>
e	<i>M Perugia. Palazzo dei Priori – Consolidamento torre</i>
f	<i>OA Perugia. Palazzo dei Priori – Studio dipinti Sala dei Notari</i>

Busta 39 Fascicolo 23 *OA Perugia. Comune – catalogo Oggetti d'Arte*

Busta 40

Busta 40 Fascicolo 1 *Perugia – Fraz. S. Enea. Chiesa parrocchiale S. Agnese*

Busta 40 Fascicolo 2 *Perugia. S. Marco e dintorni*

Busta 40 Fascicolo 3 *Perugia. Mura urbiche*

Busta 40 Fascicolo 4 *Perugia – Fraz. Pilonico Paterno. Chiesa di S. Maria. Torre del Castellaccio*

Busta 40 Fascicolo 5 *Perugia. Collegio della Mercanzia*

Busta 40 Fascicolo 6 *Perugia – Fraz. S. Martino in Campo. Chiesa parrocchiale*

Busta 40 Fascicolo 7 *OA Perugia – Fraz. Montenero. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo*

Busta 40 Fascicolo 8 *Perugia – Fraz. Civitella d'Arna. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 40 Fascicolo 9 *Perugia – Fraz. Montelabate. Chiesa ed Abbazia*

Busta 40 Fascicolo 10 *Perugia. Università degli Studi*

Sottofasc.

a	<i>M/OA Perugia. Chiesa dell'Università degli Studi o degli Olivetani</i>
b	<i>OA Perugia. Museo dell'Università degli Studi</i>

Busta 40 Fascicolo 11 *M Perugia – Fraz. Civitella Benazzone. Abbazia Celestina di S. Paolo in Valdiponte*

Busta 40 Fascicolo 12 *Perugia - Fraz. Civitella Benazzone. Chiesa di S. Andrea e S. Biagio*

Busta 40 Fascicolo 13 *Perugia – Fraz. Civitella Benazzone. Chiesa di S. Francesco*

Busta 40 Fascicolo 14 *OA Perugia. Varie*

Busta 40 Fascicolo 15 *OA Castelfiorentino. Oggetti sacri sequestrati presso il Sig. Serravalli E.*

Busta 40 Fascicolo 16 *OA Perugia. Fraz. Pontepattoli. Affresco di proprietà Paoletti Enrico*

Busta 40 Fascicolo 17 *OA Perugia – Loc. Fontenuovo. Proprietà Paolotti Emilia*

Busta 40 Fascicolo 18 *OA Perugia – Fraz. Pila. Rinvenimento oggetti antichi*

Busta 40 Fascicolo 19 *Perugia – Castel del Piano. Affresco di Scuola Perugina*

Busta 41

Busta 41 Fascicolo 1 *M Perugia. Arco Etrusco*

Busta 41 Fascicolo 2 *Perugia (Solfagnano). Villa Bennicelli. Notifica. Castello L. 1/6/1939 n. 1089*

Busta 41 Fascicolo 3 *Perugia. Via delle Prome – Porta Sole; Palazzo Conestabile della Staffa; Biblioteca Comunale Augusta*

Busta 41 Fascicolo 4 *Perugia – Loc. Ferro di Cavallo. Ed. S. Manno. Prop. Sov. Militare Ordine di Malta*

Busta 41 Fascicolo 5 *OA Perugia. Via di S. Benedetta n. 14 (Ex) Chiesa di S. Benedetto Novello. Sede E.R.S.U. Sodalizio di S. Martino*

Busta 41 Fascicolo 6 *Perugia – Fraz. Antognolla. Castello*

Busta 41 Fascicolo 7 *OA Perugia – Fraz. Boneggio. Chiesa di S. Cipriano*

Busta 41 Fascicolo 8 *M Perugia – Fraz. Cenerente. Castello dell'Oscano*

Busta 41 Fascicolo 9 *OA Perugia – Fraz. Cenerente. Chiesa parrocchiale*

Busta 41 Fascicolo 10 *Perugia – Fraz. Ponte Felcino. Chiesa parrocchiale S. Felicissimo*

Busta 41 Fascicolo 11 *OA Perugia – Fraz. Ponte S. Giovanni. Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo*

Busta 41 Fascicolo 12 *OA Perugia - Fraz. Ponte Valleceppi. Chiesa al Cimitero*

Busta 41 Fascicolo 13 *OA Perugia – Fraz. Pretola. Chiesa di S. Maria*

Busta 41 Fascicolo 14 *Perugia – Loc. Pretola. Torre Medioevale del Molino*

Busta 41 Fascicolo 15 *Perugia – Loc. Rabatta. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 41 Fascicolo 16 *OA Perugia. Fraz. Ripa. Affreschi e oggetti d'arte. Chiesa parrocchiale*

Busta 41 Fascicolo 17 *OA Perugia – Fraz. S. Andrea delle Fratte. Chiesa di S. Matteo*

Busta 42

Busta 42 Fascicolo 1 *OA Spello. Catalogo di oggetti d'arte - Varie*

Busta 42 Fascicolo 2 *M Spello. Chiesa di S. Claudio*

Busta 42 Fascicolo 3 *OA Spello. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 42 Fascicolo 4 *M Spello. Chiesa di S. Maria Tonda*

Busta 42 Fascicolo 5 *OA Spello. Ex Chiesa di S. Angelo*

Busta 42 Fascicolo 6 *OA Spello. Monastero Valle Gloria*

Busta 42 Fascicolo 7 *M Spello. Mura Urbiche*

Busta 42 Fascicolo 8 *M Spello. Porte Urbiche*

Busta 42 Fascicolo 9 *OA Spello. Trittico trecentesco di prop. Giulio Ruozzi*

Busta 42 Fascicolo 10 *OA Spello. Varie*

Busta 42 Fascicolo 11 *OA Spello. Via Belvedere. Trittico seconda metà sec. XIV – Prop. Agnese Preziosi*

Busta 42 Fascicolo 12 *OA Spello. Ex Chiesa di S. Bernardino*

Busta 42A

Busta 42A Fascicolo 1 *M Spello. Chiesa di S. Andrea*

Busta 42A Fascicolo 2 *M OA Spello. Chiesa di S. Andrea*

Busta 42A Fascicolo 3 *OA Spello. Chiesa di S. Girolamo*

Busta 42A Fascicolo 4 *M Spello. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 42A Fascicolo 5 *M Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore*

Busta 42A Fascicolo 6 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Dipinto del Pinturicchio*

Busta 42A Fascicolo 7 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Furto e ricupero della Madonna del Pinturicchio*

Busta 42A Fascicolo 8 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Leggio del coro*

Busta 42A Fascicolo 9 *OA Spello. Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Pinacoteca*

Busta 42A Fascicolo 10 *OA Spello. Chiesetta della Madonna della Rosina*

Busta 42A Fascicolo 11 *OA Spello. Convento dei Cappuccini – Quadro della SS. Annunziata*

Busta 42A Fascicolo 12 *OA Spello. Ex Cappella di S. Anna – Casa Tega*

Busta 42A Fascicolo 13 *OA Spello. Ex Chiesa di S. Chiara*

Busta 42A Fascicolo 14 *OA Spello. Ex Chiesa di S. Filippo*

Busta 42A Fascicolo 15 *OA Spello. Pinacoteca civica*

Busta 42A Fascicolo 16 *M Spello. Varie*

Busta 42A Fascicolo 17 *M Spello. Villa e Parco Costanzi o Villa Pamphili o Villa Fidelia*

Busta 42A Fascicolo 18 *M Spello – Loc- S. Luciola. Chiesa parrocchiale*

Busta 42A Fascicolo 19 *Perugia. Statua di Dante (Michelangelo)*

Busta 42A Fascicolo 20 *M Narni – Fraz. Taizzano – Loc. Massa. Chiesa e villa di S. Angelo*

Busta 42A Fascicolo 21 *OA Norcia. Chiesa di S. Agostino Maggiore*

Busta 42A Fascicolo 22 *OA Norcia. Chiesa di S. Agostino Minore*

Busta 42A Fascicolo 23 *OA Norcia. Chiesa di S. Filippo – Lapide romana*

Busta 42A Fascicolo 24 *OA Norcia. Chiesa di S. Francesco o Istituti riuniti di Beneficenza*

Busta 42A Fascicolo 25 *M Norcia. Palazzo – Museo La Castellina*

Busta 42A Fascicolo 26 *M Norcia – Fraz. Ancarano. Chiesa di S. Benedetto*

Busta 42A Fascicolo 27 *OA Norcia – Fraz. Ancarano. Chiesa di S. Maria Bianca*

Busta 42A Fascicolo 28 *M Norcia – Fraz. Serravalle. Chiesa di S. Claudio*

Busta 42A Fascicolo 29 *OA Paciano. Varie – Restauro oggetti d'arte*

Busta 42A Fascicolo 30 *OA Panicale – Fraz. Mongiovino. Santuario*

Busta 43

Busta 43 Fascicolo 1 *Todi. Ex Chiesa di S. Quirico*

Sottofascc.

a	<i>M Todi. Ex Chiesa di S. Quirico</i>
b	<i>OA Todi. Ex Chiesa di S. Quirico</i>

Busta 43 Fascicolo 2 *Todi. Chiesa di S. Ilario e S. Carlo*

Sottofascc.

a	<i>M Todi. Chiesa di S. Ilario e S. Carlo</i>
b	<i>OA Todi. Chiesa di S. Ilario e S. Carlo</i>

Busta 43 Fascicolo 3 *Todi. M Palazzo dei Priori*

Busta 43 Fascicolo 4 *M Todi. Palazzo del Capitano del Popolo*

Sottofascc.

a	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Sanzioni</i>
b	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Aspetto della Biblioteca e dell'Archivio</i>
c	<i>Todi. Palazzo del Comune. Loggia dell'Abbondanza</i>
d	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Sala delle Pietre</i>
e	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Sala del Minor Consiglio</i>
f	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Torre campanaria e orologio</i>
g	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Varie</i>

Busta 43 Fascicolo 5 *M Todi. Rocca e Monastero delle Minime Paolane*

Busta 43 Fascicolo 6 *M Todi. Chiesa del SS. Crocifisso*

Busta 43 Fascicolo 7 *M Todi. Ex Chiesa di S. Salvatore*

Busta 43 Fascicolo 8 *M Todi. Tempio della Consolazione – art. 21 Campo sportivo “Caselle” addossato alle mura castellane*

Busta 43 Fascicolo 9 *M Todi. Copia verbale riunione Commissione per la statica del Tempio di S. Maria della Consolazione*

Busta 43 Fascicolo 10 *Todi. Cattedrale della SS. Annunziata (Duomo)*

Sottofascc.

a	<i>M Todi. Chiesa della SS. Annunziata (Duomo)</i>
b	<i>OA Todi. Cattedrale della SS. Annunziata</i>

Busta 43 Fascicolo 11 *Todi. Palazzo Vescovile*

Sottofascc.

a	<i>M Todi. Palazzo Vescovile</i>
b	<i>OA Todi. Palazzo Vescovile</i>

Busta 43 Fascicolo 12 *OA Todi. Chiesa di S. Maria in Camuccia. Arredi Sacri*

Busta 43 Fascicolo 13 *M Todi. Monastero di S. Francesco*

Busta 43 Fascicolo 14 *OA Todi. Chiesa di S. Benedetto*

Busta 43 Fascicolo 15 *M Todi. Chiesa di S. Eligio*

Busta 43 Fascicolo 16 *M Todi. Cappella di S. Stefano Protomartire*

Busta 43 Fascicolo 17 *OA Todi. Monastero delle Lucrezie*

Busta 43 Fascicolo 18 *OA Todi. Congregazione di Carità*

Busta 43 Fascicolo 19 *OA Todi. Chiesa di Pian di Porto*

Busta 43 Fascicolo 20 *OA Todi – Fraz. Izzalini. Chiesa Parrocchiale*

Busta 43 Fascicolo 21 *OA Todi – Fraz. Canonica. Chiesa di S. Pietro*

Busta 43 Fascicolo 22 *M Todi – Fraz. Rosceto. Chiesa Parrocchiale.*

Busta 44

Busta 44 Fascicolo 1 *Spoletto. Chiesa della Madonna di Loreto*

Busta 44 Fascicolo 2 *Spoletto. Chiesa della Misericordia*

Busta 44 Fascicolo 3 *Spoletto. Ex Chiesa dei SS. Apostoli*

Busta 44 Fascicolo 4 *Spolet. Chiesa di S. Maria della Concezione o della Piaggia*

Busta 44 Fascicolo 5 *Spolet. Chiesa di S. Filippo Neri*

Busta 44 Fascicolo 6 *Spolet. Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo*

Sottofascc.

a	<i>M Spolet. Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo</i>
b	<i>OA Spolet. Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo</i>

Busta 44 Fascicolo 7 *Spolet. Chiesa di S. Gregorio Maggiore*

Sottofascc.

a	<i>M Spolet. Chiesa di S. Gregorio Maggiore</i>
b	<i>OA Spolet. Chiesa di S. Gregorio Maggiore</i>

Busta 44 Fascicolo 8 *OA Spolet. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 44 Fascicolo 9 *OA Spolet. Chiesa di S. Maria delle Grazie*

Busta 44 Fascicolo 10 *M Spolet. Chiesa di S. Marco in Pomeriis*

Busta 44 Fascicolo 11 *M Spolet. Chiesa di S. Omobono*

Busta 44 Fascicolo 12 *M Spolet. Chiesa di S. Paolo inter Vineas*

Busta 44 Fascicolo 13 *OA Spolet. Chiesa di S. Pietro*

Busta 44 Fascicolo 14 *M Spolet. Chiesa di S. Pietro*

Busta 44 Fascicolo 15 *M Spolet. – Fraz. S. Giuliano. Chiesa di S. Giuliano*

Busta 44A

Busta 44A Fascicolo 1 *OA/M Spolet. Duomo*

Busta 44A Fascicolo 2 *Spolet. Palazzo Collicola*

Sottofascc.

a	<i>M Spolet. Palazzo Collicola</i>
b	<i>OA Spolet. Palazzo Collicola</i>

Busta 44A Fascicolo 3 *M Spolet. Mura medioevali*

Busta 44A Fascicolo 4 *OA Spoleto. Museo Diocesano*

Busta 44A Fascicolo 5 *Spoleto. Museo Civico o Palazzo della Signoria*

Sottofascc.

a	<i>M Spoleto. Museo Civico o Palazzo della Signoria</i>
b	<i>OA Spoleto. Museo Civico o Palazzo della Signoria</i>

Busta 44A Fascicolo 6 *M Spoleto. Spoleto. Museo Civico*

Busta 44A Fascicolo 7 *Spoleto. Loc. Palazze. Monastero di S. Maria inter Angelos (ex)*

Busta 44A Fascicolo 8 *OA Spoleto. Ex Monastero di S. Agata*

Busta 44A Fascicolo 9 *M Spoleto. Edificio già Chiesetta di S. Sebastiano (prop. privata Sabatino Bevilacqua)*

Busta 44A Fascicolo 10 *M Spoleto. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 44A Fascicolo 11 *M Spoleto. Chiesa e Monastero di S. Ponziano*

Busta 44A Fascicolo 12 *OA Spoleto. Chiesa di S. Sabino*

Busta 45

Busta 45 Fascicolo 1 *OA Spoleto. Palazzo Monteverchio*

Busta 45 Fascicolo 2 *OA Spoleto. Palazzo Poli*

Busta 45 Fascicolo 3 *Spoleto. Palazzo Civico. Pinacoteca comunale*

Sottofascc.

a	<i>Spoleto. Palazzo Civico. Polittico di Luca di Tommè</i>
b	<i>Spoleto. Palazzo Civico. Pinacoteca Comunale</i>
c	<i>Spoleto. Palazzo Civico. Pinacoteca Comunale. Corrispondenza - Varie</i>
d	<i>Spoleto. Pinacoteca Comunale. Restauri pittorici</i>

Busta 45 Fascicolo 4 *OA Spoleto. Rocca di Albornoz*

Busta 45 Fascicolo 5 *OA Spoleto. Fraz. Beroide. Chiesa di S. Paolo*

Busta 45 Fascicolo 6 *M Spoleto. Fraz. Eggi. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 45 Fascicolo 7 *M Spoleto. Fraz. Eggi. Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 45 Fascicolo 8 *OA Spoleto. Fraz. Montemartano. Chiesa parrocchiale*

Busta 45 Fascicolo 9 *OA Spoleto. Fraz. Poreta. Chiesa di S. Cristoforo*

Busta 45 Fascicolo 10 *M Spoleto. Fraz. Rapicciano. Chiesa di S. Giovanni*

Busta 45 Fascicolo 11 *M Spoleto. Fraz. S. Brizio. Chiesa di S. Brizio*

Busta 45 Fascicolo 12 *Spoleto. Fraz. S. Giacomo. Chiesa di S. Giacomo Maggiore*

Sottofascc.

a	<i>OA Spoleto. Fraz. S. Giacomo. Chiesa di S. Giacomo Maggiore</i>
b	<i>M Spoleto. Fraz. S. Giacomo. Chiesa di S. Giacomo Maggiore</i>

Busta 45 Fascicolo 13 *OA Spoleto. Fraz. Valle S. Martino. Chiesa di S. Martino*

Busta 45 Fascicolo 14 *Spoleto. Varie*

Busta 45 Fascicolo 15 *M Attività e corrispondenza Brigata Spoletina “Amici dell’Arte”*

Busta 45 Fascicolo 16 *OA Spoleto. Varie*

Note:

Nel fasc. 16 sono presenti carte relative a procedimenti penali, denunce per alienazioni abusive, commerci illeciti, esposti etc.

Busta 45 Fascicolo 17 *OA Spoleto. Fraz. Le Cese. Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo (Parrocchiale). Restauro affreschi*

Busta 46

Busta 46 Fascicolo 1 *OA Piegaro. Congregazione di Carità. Vendita di un camino in pietra*

Busta 46 Fascicolo 2 *OA Piegaro. Chiesa Madonna dei Bifolchi*

Busta 46 Fascicolo 3 *M Piegaro – Fraz. Castiglion Fosco – Torre dei Foschi.*

Busta 46 Fascicolo 4 *M Piegaro – Fraz. Cibottola. Castello Medievale*

Busta 46 Fascicolo 5 *M/OA Piegaro – Fraz. Cibottola. Ex convento di S. Bartolomeo*

Busta 46 Fascicolo 6 *OA Piegaro – Fraz. Gaiche. Chiesa di S. Lorenzo - affreschi*

Busta 46 Fascicolo 7 *OA Piegaro – Fraz. Pietrafitta. Chiesa della Madonna del Fosso – Cappella Maestà – affresco del Perugino*

Busta 46 Fascicolo 8 *Piegaro – Fraz. Romagnella. Consolidamento e restauro della chiesetta di S. Lucia in Romagnella*

Busta 46 Fascicolo 9 *M Pietralunga. Castello medievale.*

Busta 46 Fascicolo 10 *Pietralunga. Confraternita del Gonfalone*

Busta 46 Fascicolo 11 *M Pietralunga. Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta*

Busta 46 Fascicolo 12 *M Pietralunga. Torre medievale*

Busta 46 Fascicolo 13 *OA Pietralunga – Fraz. Castelguelfo. Chiesa di S. Donato*

Busta 46 Fascicolo 14 *OA Pietralunga – Fraz. Pieve di Saddi. Chiesa di S. Crescenzano*

Busta 46 Fascicolo 15 *OA Pietralunga. Varie*

Busta 46 Fascicolo 16 *M Poggiodomo - Fraz. Usigni. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 46 Fascicolo 17 *M/OA Poggiodomo. Varie*

Busta 46 Fascicolo 18 *OA Preci. Chiesa parrocchiale di S. Maria della Pietà*

Busta 46 Fascicolo 19 *OA Preci – Fraz. Montaglione. Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta*

Busta 46 Fascicolo 20 *OA S. Giustino. Chiesa di S. Anastasio*

Busta 46 Fascicolo 21 *M S. Giustino. Villa c. della Porta*

Busta 46 Fascicolo 22 *OA S. Giustino – Fraz. Selci. Chiesa di S. Andrea*

Busta 46 Fascicolo 23 *OA S. Anatolia di Narco – Fraz. Caso. Chiesa di S. Cristina*

Busta 46 Fascicolo 24 *OA S. Anatolia di Narco – Fraz. Gavelli. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 46 Fascicolo 25 *M Scheggia – Pascelupo – Fraz. Isola Fossara. Ex Badia di S. Emiliano*

Busta 46 Fascicolo 26 *M Scheggia – Pascelupo – Fraz. Isola Fossara. Ex Monastero di S. Maria di Sitria*

Busta 46 Fascicolo 27 *M Scheggia – Pascelupo – Fraz. Isola Fossara. Chiesa parrocchiale di S. Benedetto*

Busta 46 Fascicolo 28 *OA Scheggia – Pascelupo – Fraz. Montecuccio. Eremo di S. Girolamo*

Busta 46 Fascicolo 29 *OA Scheggino. Chiesa parrocchiale di S. Nicola di Bari*

Busta 46 Fascicolo 30 *M Scheggino – Fraz. Ceselli. Chiesa di S. Barnaba*

Busta 46 Fascicolo 31 *OA Scheggino – Fraz. Ceselli. Chiesa di S. Barnaba*

Busta 46 Fascicolo 32 *M Sellano. Chiesa della Madonna della Croce*

Busta 46 Fascicolo 33 *M Sellano. Chiesa della S.S Annunziata*

Busta 46 Fascicolo 34 *OA Sellano. Ex Convento dei Cappuccini*

Busta 46 Fascicolo 35 *OA Sellano. Madonna del Monte*

Busta 46 Fascicolo 36 *OA Sellano – Fraz. Montesanto. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 46 Fascicolo 37 *OA Sigillo. Pinacoteca Comunale*

Busta 47

Busta 47 Fascicolo 1 *OA Todi. Biblioteca Civica*

Busta 47 Fascicolo 2 *M Todi. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 47 Fascicolo 3 *OA Todi. – Fraz. Civitello dei Pazzi – Chiesa parrocchiale.*

Busta 47 Fascicolo 4 *M Todi. – Fraz. Duesanti. Alienazione di area e di un tratto di mura castellane*

Busta 47 Fascicolo 5 *M Todi. – Fraz. Frontignano. Castello di Almonte - Torre*

Busta 47 Fascicolo 6 *OA Todi. – Fraz. Pesciano. Edicola Maestà di S. Liberatore*

Busta 47 Fascicolo 7 *M Todi. – Fraz. Pesciano. Ed. Prop. Furiosi Battistoni*

Busta 47 Fascicolo 8 *Todi. – Fraz. Petraro. Chiesa di S. Antimo*

Busta 47 Fascicolo 9 *OA Todi – Fraz. Pontecuti. Chiesa parrocchiale*

Busta 47 Fascicolo 10 *M Todi – Fraz. Pontecuti. Mura castellane*

Busta 47 Fascicolo 11 *OA Todi – Fraz. Ramazzano. Chiesa parrocchiale di S. Martino*

Busta 47 Fascicolo 12 *M Todi – Fraz. Rosceto. Castello o Palazzo Palmucci*

Busta 47 Fascicolo 13 *OA Todi. Varie.*

Sottofasc.

a	<i>OA Todi. Offerta in vendita di opera d'arte posseduta dal Sig. Battisti Primo</i>
b	<i>OA Todi. Piazza Garibaldi. Edicola</i>
c	<i>Todi. Bifore provenienti dall'Abruzzo</i>
d	<i>Todi. Casa Bartolini – Palazzo Lalli</i>
e	<i>Todi. Schede di catalogo</i>
f	<i>Todi. Vendita di una mensola antica in pietra</i>

g	<i>Todi. Varie</i>
h	<i>Todi. Fontignano</i>
i	<i>Todi. Casemasce</i>
l	<i>Todi. Loc. Cannello. Rinvenimento di resti romani</i>

Busta 47 Fascicolo 14 *Todi. Varie*

Sottofascc.

a	<i>Todi. Notifiche monumenti</i>
b	<i>Todi – Fraz. Di Pantalla. Notifiche – Bellezze naturali</i>

Busta 47 Fascicolo 15 *M Todi. Varie*

Sottofascc.

a	<i>Todi. Via delle Caselle. Apertura porta</i>
b	<i>Todi. Via S. Prassede. Palazzo di prop. Nola Giustino</i>
c	<i>Todi. Via S. Fortunato. Muro pericolante</i>
d	<i>Todi. Piazza Mercato Vecchio. Area fabbricabile</i>
e	<i>Todi. Dispensario antitubercolare</i>

Busta 47 Fascicolo 16 *M Torgiano. Torre Cainone Cainelli prop. Zetti Mariano*

Busta 47 Fascicolo 17 *M Torgiano – Fraz. Pontenuovo. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo*

Busta 47 Fascicolo 18 *M Torgiano – Fraz. Pontenuovo. Torre*

Busta 47 Fascicolo 19 *OA Torgiano. Varie*

Busta 48

Busta 48 Fascicolo 1 *OA Trevi. Chiesa di S. Croce*

Busta 48 Fascicolo 2 *M Trevi. Chiesa di S. Maria delle Lacrime*

Busta 48 Fascicolo 3 *OA Trevi. Chiesa Madonna delle Lacrime*

Busta 48 Fascicolo 4 *Trevi. Chiesa di S. Emiliano – Altare Rocco da Vicenza*

Busta 48 Fascicolo 5 *M Trevi. Chiesa di S. Francesco*

Busta 48 Fascicolo 6 *OA Trevi. Chiesa di S. Francesco*

Busta 48 Fascicolo 7 *OA Trevi. Chiesa di S. Giovanni – Ricomposizione d'altare*

Busta 48 Fascicolo 8 *OA Trevi. Congregazione di Carità. Vendita di Armadi*

Busta 48 Fascicolo 9 *OA Trevi. Convento di S. Martino*

Busta 48 Fascicolo 10 *M Trevi. Convento di S. Martino*

Busta 48 Fascicolo 11 *M Trevi – Fraz. Bovara. Chiesa di S. Pietro*

Busta 48 Fascicolo 12 *OA Trevi – Fraz. Manciano. Tavole Romaniche – Affreschi*

Busta 48 Fascicolo 13 *OA Trevi – Fraz. Parrano. Chiesa parrocchiale di S. Sabino. Arredi sacri*

Busta 48 Fascicolo 14 *OA Trevi – Fraz. Pigge. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 48 Fascicolo 15 *OA Trevi – Fraz. Picciche. Chiesa di S. Stefano*

Busta 48 Fascicolo 16 *M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Borghetto. Chiesa di S. Martino*

Busta 48 Fascicolo 17 *M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 48 Fascicolo 18 *OA Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 48 Fascicolo 19 *OA/M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 48 Fascicolo 20 *M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Edificio comunale*

Busta 48 Fascicolo 21 *OA/M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Torre dell'Orologio (orologio danneggiato)*

Busta 48 Fascicolo 22 *OA Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Piazzano. Chiesa di S. Cristoforo*

Busta 48 Fascicolo 23 *M Umbertide. Chiesa di S. Croce*

Busta 48 Fascicolo 24 *M Valfabbrica - Fraz. Casacastalda. Santuario - Chiesa di S. Maria*

Busta 49

Busta 49 Fascicolo 1 *Umbertide. Chiesa di S. Croce*

Busta 49 Fascicolo 2 *OA Umbertide. Chiesa di S. Maria della Reggia o Collegiata*

Busta 49 Fascicolo 3 *M Umbertide. Chiesa di S. Maria della Reggia o Collegiata*

Busta 49 Fascicolo 4 *OA Umbertide. Chiesa di S. Maria*

Busta 49 Fascicolo 5 *M Umbertide. Castello di Civitella Ranieri*

Busta 49 Fascicolo 6 *M OA Umbertide. Ex Chiesa di S. Agostino. Scoperta di affreschi*

Busta 49 Fascicolo 7 *M/OA Umbertide. Chiesa parrocchiale S. Giovanni Battista*

Busta 49 Fascicolo 8 *OA Umbertide. Affresco di Scuola Umbra. Prop. Baldelli Anita*

Busta 49 Fascicolo 9 *OA Umbertide – Fraz. Montecastrilli. Chiesa parrocchiale dei SS. Ippolito e Cassiano*

Busta 49 Fascicolo 10 *OA Umbertide – Fraz. Montelovesco. Chiesa S. Pietro e Paolo. Inventario*

Busta 49 Fascicolo 11 *OA Umbertide – Fraz. Monte Acuto. Cappella di S. Angelo*

Busta 49 Fascicolo 12 *OA Umbertide – Casa Agostini Gaspare. Affresco*

Busta 49 Fascicolo 13 *M Umbertide – Fraz. Monte Corona. Chiesa di S. Giuliano*

Busta 49 Fascicolo 14 *M Umbertide. Varie*

Busta 49 Fascicolo 15 *OA Umbertide. Varie*

Busta 49 Fascicolo 16 *M Valfabbrica. Edificio Lunetti Angelo*

Busta 49 Fascicolo 17 *M Valfabbrica. Edificio Chinea Ernesto*

Busta 49 Fascicolo 18 *OA Valfabbrica. Spostamento Affresco Cappella di S. Antonio*

Busta 49 Fascicolo 19 *OA Valfabbrica - Fraz. Casa Castalda. Oggetti d'Arte*

Busta 49 Fascicolo 20 *OA Vallo di Nera. Chiesa S. Giovanni e Martino*

Busta 49 Fascicolo 21 *OA Vallo di Nera. Chiesa S. Maria*

Busta 49 Fascicolo 22 *M Valtopina. Scheda di Notifica*

Busta 49 Fascicolo 23 *OA Valtopina. Scoperte Archeologiche*

Busta 49 Fascicolo 24 *OA Valtopina. Alienazione di Mobile Artistico*

Busta 50

Busta 50 Fascicolo 1 *Acquasparta*

Busta 50 Fascicolo 2 *OA Amelia. Palazzo Farrattini. Dipinto su tavola*

Busta 50 Fascicolo 3 *Amelia. Palazzo Petrignani*

Busta 50 Fascicolo 4 *M Amelia. Chiesa di S. Francesco*

Busta 50 Fascicolo 5 *M Amelia – Fraz. Collicello. Mura e Torri medievali*

Busta 50 Fascicolo 6 *OA Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Antonio. Presepio*

Busta 51

Busta 51 Fascicolo 1 *M Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Giorgio*

Busta 51 Fascicolo 2 *OA Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 51 Fascicolo 3 *M Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Francesco*

Busta 51 Fascicolo 4 *OA Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Francesco*

Busta 51 Fascicolo 5 *OA Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Valentino*

Busta 51 Fascicolo 6 *OA Fabro – Fraz. Carnaiola. Chiesa di S. Nicola*

Busta 51 Fascicolo 7 *OA Ferentillo. Chiesa della Madonna del Precetto*

Busta 51 Fascicolo 8 *OA Ferentillo. Chiesa di S. Illuminata*

Busta 51 Fascicolo 9 *M Ferentillo – Fraz. Mamiliano. Chiesa di S. Biagio*

Busta 51 Fascicolo 10 *M Ferentillo – Fraz. Monterivoso. Chiesa di S. Lucia*

Busta 51 Fascicolo 11 *M Ferentillo – Fraz. Monterivoso. Chiesa di S. Nicola di Bari*

Busta 51 Fascicolo 12 *Ferentillo. Varie*

Busta 51 Fascicolo 13 *M Ficulle. Abbazia di S. Nicolò*

Busta 51 Fascicolo 14 *M Ficulle. Chiesa di S. Maria Nuova*

Busta 51 Fascicolo 15 *M Ficulle. Chiesa di S. Maria Vecchia*

Busta 51 Fascicolo 16 *M Ficulle. Chiesa di S. Vittoria*

Busta 51 Fascicolo 17 *M Ficulle. Torre medievale*

Busta 51 Fascicolo 18 *OA Ficulle. Alienazione oggetti d'arte*

Busta 51 Fascicolo 19 *M Ficulle. “Muro grosso” (rudere romano)*

Busta 51 Fascicolo 20 *OA Ficulle – Fraz. Sala. Chiesa di S. Silvestro*

Busta 51 Fascicolo 21 *OA Giove. Chiesa di S. Rocco*

Busta 51 Fascicolo 22 *M Giove. Chiesa di S. Rocco*

Busta 51 Fascicolo 23 *M Guardea. Chiesa di S. Egidio*

Busta 51 Fascicolo 24 *Lugnano in Teverina*

Sottofascc.

a	<i>Lugnano in Teverina. Chiesa di S. Chiara</i>
b	<i>Lugnano in Teverina. Palazzo Pennone</i>

Busta 51 Fascicolo 25 *Montecastrilli*

Sottofascc.

a	<i>OA Montecastrilli – Fraz. Castel dell'Aquila</i>
b	<i>M Montecastrilli – Fraz. Castel dell'Aquila. Chiesa di S. Giacomo</i>
c	<i>OA Montecastrilli – Fraz. Castel Todiano. Chiesa dell'Annunciazione di Maria SS.</i>
d	<i>M Montecastrilli – Fraz. Farneta. Chiesa di S. Lorenzo</i>
e	<i>M Montecastrilli – Fraz. Quadrelli. Torre Pentagona</i>

Busta 51 Fascicolo 26 *OA Montecchio – Fraz. Melezzone. Chiesa parrocchiale di S. Biagio*

Busta 51 Fascicolo 27 *M Montecchio – Fraz. Melezzone. Torre civica*

Busta 52

Busta 52 Fascicolo 1 *M Narni. Chiesa di S. Girolamo*

Busta 52 Fascicolo 2 *M Narni. Palazzo Comunale o dei Priori*

Busta 52 Fascicolo 3 *Narni. Pinacoteca – Ex Chiesa di S. Domenico*

Busta 52 Fascicolo 4 *Narni. Rocca dell'Albornoz. Corrispondenza ante 1950*

Busta 52 Fascicolo 5 *Narni. Santuario Madonna del Ponte – Chiesa S. Pellegrino. Corrispondenza ordinaria ante 1950*

Busta 52 Fascicolo 6 *M Narni – Fraz. Quercia. Chiesa S. Antonio in S. Maria – Parrocchiale (1929-1936)*

Busta 52 Fascicolo 7 *Narni – Fraz. Taizzano. Chiesa S. Martino (1928)*

Busta 52 Fascicolo 8 *Narni. Varie. Corrispondenza ordinaria ante 1950*

Busta 52 Fascicolo 9 *Orvieto. Duomo. Restauri - Cappella di S. Brizio*

Busta 52 Fascicolo 10 *M Orvieto. Chiesa di S. Lorenzo in Vineis (1926-1947)*

Busta 52 Fascicolo 11 *OA Orvieto. Chiesa del Buon Gesù e Monastero delle Clarisse*

Busta 52 Fascicolo 12 *M Orvieto. Chiesa di S. Giovanni Decollato della Misericordia - Oratorio*

Busta 52 Fascicolo 13 *OA Orvieto. Chiesa di S. Giovanni Decollato della Misericordia - Oratorio*

Busta 52 Fascicolo 14 *M Orvieto. Palazzo Clementini o del Cornelio*

Busta 52 Fascicolo 15 *Orvieto. Palazzo del Capitano del Popolo*

Busta 52 Fascicolo 16 *Orvieto. Ex Convento di S. Francesco*

Busta 52 Fascicolo 17 *M Orvieto. Chiesa della SS. Annunziata (ex)*

Busta 52 Fascicolo 18 *M/OA Orvieto. Chiesa di S. Domenico*

Busta 52 Fascicolo 19 *M/OA Orvieto. Chiesa di S. Giovenale - parrocchiale*

Busta 52 Fascicolo 20 *M Orvieto. Piazza del Duomo*

Busta 52 Fascicolo 21 *OA Orvieto. Varie*

Busta 52 Fascicolo 22 *Acquasparta. Palazzo Cesi. Documenti ante 1950*

Busta 52A

Busta 52A Fascicolo 1 *M Terni. Istituto salesiano S. Giovanni Bosco*

Busta 52A Fascicolo 2 *M Terni. Piazza S. Francesco ex Teatro Goldoni. Corrispondenza ordinaria 1952-1953*

Busta 52A Fascicolo 3 *Terni. Anfiteatro romano. 1952*

Busta 52A Fascicolo 4 *M Terni. Edificio Via Aurelio Saffi, prop. Diamanti Vitaliano. Corrispondenza ordinaria 1948-1949*

Busta 52A Fascicolo 5 *Terni. Palazzo Morelli. 1944-1947*

Busta 52A Fascicolo 6 *Terni. Palazzo Pierfelici. 1952*

Busta 52A Fascicolo 7 *M Terni. P.zza S. Francesco - Ruleri di edificio. Art. 21 L. 1089/1939. 1952-1954*

Busta 52A Fascicolo 8 *Terni. Teatro Verdi. 1951-1954*

Busta 52A Fascicolo 9 *Terni. Palazzo Castelli e Torri. Corrispondenza ordinaria. 1949-1954*

Busta 52A Fascicolo 10 *M Terni. Via S. Agata. Cappella di S. Agape. Di Gozzoli Contessa Giulia. Corrispondenza ordinaria 1953*

Busta 52A Fascicolo 11 *Terni. Palazzo Mazzancolli. 1940-1950*

Busta 52A Fascicolo 12 *Terni. Palazzo Fabrizi, via Fratini*

Busta 52A Fascicolo 13 *Terni. Pinacoteca comunale. 1951-1953*

Busta 52A Fascicolo 14 *M Terni. Palazzo Carrara. 1948-1954*

Busta 52A Fascicolo 15 *Terni. Chiesa di S. Salvatore. 1942-1951*

Busta 52A Fascicolo 16 *Terni. Palazzo Montani Fratini Fabbri. 1949*

Busta 52A Fascicolo 17 *M Terni. Ex chiesa di S. Caterina. Corrispondenza ordinaria 1949*

Busta 52A Fascicolo 18 *Terni. Chiesa di S. Francesco. 1951-1954*

Busta 52A Fascicolo 19 *OA Terni. Chiesa di S. Francesco*

Busta 52A Fascicolo 20 *Terni. Chiesa di S. Lorenzo. 1949-1954*

Busta 52A Fascicolo 21 *OA Terni. Palazzo Pontecorvi. 1950*

Busta 52A Fascicolo 22 *Terni. Chiesa di S. Alò. 1951-1952*

Busta 52A Fascicolo 23 *Terni. Palazzo Bianchini - Riccardi*

Busta 52A Fascicolo 24 *Terni. Varie. Via Flaminia*

Busta 52A Fascicolo 25 *Terni. Varie. 1946-1954*

Busta 52A Fascicolo 26 *Terni -Fraz. Cesi. Chiesa SS. Cosma e Damiano. 1949-1952*

Busta 52A Fascicolo 27 *Terni - Fraz. Cesi. Carsulae. 1948*

Busta 52A Fascicolo 28 *M Terni – Fraz. Collescipoli. Chiesa di S. Maria Maggiore. Corrispondenza ordinaria. 1949-1953*

Busta 52A Fascicolo 29 *Terni – Fraz. Collestatte. Chiesa di S. Croce. 1949-1954*

Busta 52A Fascicolo 30 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Francesco. 1951-1954*

Busta 52A Fascicolo 31 *Terni – Fraz. Piediluco. Varie. Targhe commemorative. 1951*

Busta 52A Fascicolo 32 *Terni – Fraz. Piediluco. Varie. 1948-1949*

Busta 52A Fascicolo 33 *Terni – Fraz. Stroncone. Chiesa di S. Giovanni Decollato. 1951-1954*

Busta 52A Fascicolo 34 *Terni – Fraz. Stroncone – Coppe. Chiesa S. Biagio. 1950*

Busta 52A Fascicolo 35 *Terni – Fraz. Stroncone. Chiesa e Convento di S. Francesco. 1926-1954*

Busta 52A Fascicolo 36 *Terni – Fraz. San Venanzo – Ospedaletto. Chiesa di S. Lorenzo. 1950-1951*

Busta 53

Busta 53 Fascicolo 1 *M Orvieto. Accademia Femminile Educazione Fisica*

Busta 53 Fascicolo 2 *M Orvieto. Stazione della funicolare*

Busta 53 Fascicolo 3 *M Orvieto. Tempio etrusco e zona archeologica*

Busta 53 Fascicolo 4 *M Orvieto. Palazzo Comunale*

Busta 53 Fascicolo 5 *M Orvieto. Palazzo Vescovile ex Papale*

Busta 53 Fascicolo 6 *M Orvieto. Palazzo del Capitano del Popolo*

Busta 53 Fascicolo 7 *M Orvieto. Pozzo dello Scalza*

Busta 53 Fascicolo 8 *M Orvieto. Chiesa di S. Domenico*

Busta 53 Fascicolo 9 *M Orvieto. Chiesa di S. Francesco*

Busta 53 Fascicolo 10 *OA Orvieto. Chiesa di S. Francesco*

Busta 53 Fascicolo 11 *OA Orvieto. Chiesa di S. Giovenale*

Busta 53 Fascicolo 12 *M Orvieto. Chiesa della SS. Annunziata*

Busta 53 Fascicolo 13 *M Orvieto. Chiesa di S. Martino*

Busta 53 Fascicolo 14 *M Orvieto. Chiesa di S. Stefano*

Busta 53 Fascicolo 15 *OA Orvieto. Chiesa di S. Lorenzo in Venis*

Busta 53 Fascicolo 16 *M Orvieto. Palazzo Soliano*

Busta 53 Fascicolo 17 *M Orvieto – Loc. Settecamini. Necropoli etrusca*

Busta 54

Busta 54 Fascicolo 1 *Orvieto. Museo Opera del Duomo. Reliquiario testa di S. Savino*

Busta 54 Fascicolo 2 *M Orvieto. Duomo. Pavimentazione e tetti*

Busta 54 Fascicolo 3 *OA Orvieto. Duomo. Cappella – Affreschi altare*

Busta 54 Fascicolo 4 *M Orvieto. Duomo*

Busta 54 Fascicolo 5 *OA Orvieto. Duomo. Affresco di Gentile da Fabriano: Madonna con Bambino*

Busta 54 Fascicolo 6 *M/OA Orvieto. Duomo. Reliquiario del SS. Corporale*

Busta 54 Fascicolo 7 *M Orvieto. Teatro Mancinelli*

Busta 54 Fascicolo 8 *M Orvieto. Chiesa di S. Carlo*

Busta 54 Fascicolo 9 *M Orvieto. Piazza Duomo – Congregazione di Carità*

Busta 54 Fascicolo 10 *M Orvieto. Chiesa del Buon Gesù e Monastero delle Clarisse. Progetti – Perizie 1951-1952*

Busta 54 Fascicolo 11 *M Orvieto. Ex Chiesa del Carmine*

Busta 54 Fascicolo 12 *OA Orvieto. Palazzo Crespi*

Busta 54 Fascicolo 13 *M Orvieto. Chiesa di S. Giovanni Evangelista*

Busta 54 Fascicolo 14 *M Orvieto. Chiesa ed ex Convento della SS. Trinità*

Busta 54 Fascicolo 15 *OA Orvieto. Varie*

Busta 55

Busta 55 Fascicolo 1 *Otricoli. Elenco per lo storico*

Busta 55 Fascicolo 2 *M Otricoli. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 55 Fascicolo 3 *M Otricoli. Torre e mura castellane*

Busta 55 Fascicolo 4 *OA Otricoli. Rinvenimento tombe etrusche (Otriculum)*

Busta 55 Fascicolo 5 *M Otricoli. Palazzo Squarti*

Note:

Nel fasc. 5 è presente un carteggio relativo ai lavori di restauro eseguiti nella Chiesa del Beneficio di S. Nicolò del Poggio di Narni del Comune di Otricoli.

Busta 55 Fascicolo 6 *OA Otricoli. Chiesa Colleggiata di S. Maria*

Busta 55 Fascicolo 7 *OA Otricoli. Dipinti. Prop. Comunale*

Busta 55 Fascicolo 8 *M Otricoli – Fraz. Poggio. Mura di cinta e antica Torre e Castello*

Busta 55 Fascicolo 9 *M Otricoli. Varie. Riunioni*

Busta 55 Fascicolo 10 *Parrano. Elenco per lo storico*

Busta 55 Fascicolo 11 *M Parrano – Fraz. Frattaguida. Chiesa della Madonna del Pomarocolo.*

Busta 55 Fascicolo 12 *M Porano. Chiesa parrocchiale*

Busta 55 Fascicolo 13 *M Porano. Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 55 Fascicolo 14 *Porano. Elenco per lo storico*

Busta 55 Fascicolo 15 *Sangemini. Villa e Parco Mattina*

Busta 55 Fascicolo 16 *M Sangemini. Ex Chiesa di S. Maria Maddalena*

Busta 55 Fascicolo 17 *M Sangemini. Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 55 Fascicolo 18 *M Sangemini. Chiesa di S. Carlo in S. Maria in Palazzo*

Busta 55 Fascicolo 19 *OA Sangemini. Chiesa parrocchiale di S. Gemini*

Busta 55 Fascicolo 20 *OA Sangemini. Villa Mattina*

Busta 55 Fascicolo 21 *M Sangemini. Villa e Parco Mattina*

Busta 55 Fascicolo 22 *M Sangemini. Ex Chiesa di S. Nicolò*

Busta 55 Fascicolo 23 *M Sangemini. Chiesa di S. Francesco*

Busta 55 Fascicolo 24 *M Sangemini. Chiesa di S. Damiano*

Busta 55 Fascicolo 25 *M Sangemini. Varie*

Busta 55 Fascicolo 26 *OA Sangemini. Varie*

Busta 55 Fascicolo 27 *San Venanzo. Elenco per l'archivio storico*

Busta 55 Fascicolo 28 *OA San Venanzo – Fraz. Collelungo. Chiesa parrocchiale S. Mattia*

Busta 55 Fascicolo 29 *M San Venanzo – Fraz. Collelungo. Chiesa parrocchiale S. Mattia*

Busta 55 Fascicolo 30 *M San Venanzo – Fraz. Rotecastello. Chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo*

Busta 55 Fascicolo 31 *Stroncone. Elenco per l'archivio storico*

Busta 55 Fascicolo 32 *OA Stroncone. Chiesa e Convento di S. Francesco*

Busta 55 Fascicolo 33 *OA Stroncone – Fraz. Coppe. Chiesa di S. Biagio*

Busta 55 Fascicolo 34 *OA Stroncone – Fraz. Vasciano. Chiesa di S. Biagio*

Busta 55 Fascicolo 35 *OA Stroncone. Varie*

Busta 56

Busta 56 Fascicolo 1 *Perugia, Collezione Van Marle 1929*

Sottofascc.

a	<i>Perugia, Collezione Van Marle 1929 cc. 69</i>
b	<i>Perugia, Collezione Van Marle 1934-1938 cc. 37 con lacune temporali</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un dattiloscritto di pp. 1-2.

Busta 56 Fascicolo 2 *Restauri opere della G.N.U. 1948-1955 cc. 105
con lacune temporali*

Note:

La c. 67 è un ritaglio del periodico “Giornale del Mattino” (26 gennaio 1954), in cui è evidenziato l’articolo “La storia della grande Pala del pittore Marino di Elemosina”;

la c. 69 è un ritaglio del periodico “Centro Italia” (15-21 febbraio 1954), in cui è evidenziato l’articolo “La mostra romana degli artisti spoletini. I lavori per la Galleria Nazionale Umbra”.

Busta 56 Fascicolo 3 *Ritiro di opere in deposito presso le Chiese 1925-1959
con lacune temporali*

Sottofascc.

a	<i>Opere in deposito presso la Chiesa di S. Giuliana 1953-1955 cc. 31</i>
b	<i>Deposito di due antichi sigilli del Comune di Perugia del Direttore dei Musei Civici 1954 cc. 5</i>
c	<i>Sculpture di Agostino di Duccio, richiesta di deposito in Galleria 1954 cc. 5</i>
d	<i>Perugia. Chiesa monumentale di S. Agata. Deposito di dipinto: Lello da Velletri e successivo ritiro 1930-1959 cc. 21 con lacune temporali</i>
e	<i>Tavole di Mariano d’Antonio raff. il Beato Egidio in deposito nel Convento di Monteripido di Perugia. Restituzione alla GNU 1925-1954 cc. 11 con lacune temporali</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 24 è un ritaglio del periodico “Il Mattino” (26 febbraio 1955), in cui è evidenziato l’articolo “Un dipinto in contestazione. Avventure dell’affresco e del reliquiario di S. Giuliana”;

nel sottofasc. d la c. 8 è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (4 febbraio 1931), in cui è evidenziato l’articolo “Fra le gemme romanico-gotiche dell’Umbria. Il ripristino della Chiesa Sant’Agata”;

nel sottofasc. d la c. 16 è un dattiloscritto di pp. 1-5.

Busta 56 Fascicolo 4 *Varie* 1946-1957

con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Corrispondenza con Capitini</i> 1953-1954 cc. 4
b	<i>Maioliche pavimento Cappella dei Priori</i> 1954 cc. 14
c	<i>Riproduzioni fotografiche</i> 1955 cc. 29
d	<i>Targhette (didascalie da apporre)</i> 1953-1955 cc. 49
e	<i>Raccolta storico topografica della città e del territorio di Perugia</i> 1946-1957 cc. 19 con lacune temporali
f	<i>Concessione in uso Sala Maggiore per concerti e manifestazioni culturali</i> 1948-1953 cc. 82

Note:

Nel sottofasc. c la c. 25 è un dattiloscritto di pp. 1-6.

Busta 56 Fascicolo 5 *Varie* 1918-1956

con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>G.N.U. Richieste speciali di visita</i> 1918-1954 cc. 47 con lacune temporali
b	<i>Richiesta notizie su opere di Perugino (parti del Polittico di S. Agostino)</i> 1954 cc. 3
c	<i>Documentario sul Museo</i> 1956 cc. 5
d	<i>Opere da fotografare in Umbria</i> 1954 cc. 6
e	<i>Chiosco per la vendita di biglietti di lotterie vicino alla porta del Cambio</i> 1963 cc. 3
f	<i>Rimozione della statua situata nel corridoio del Palazzo dei Priori</i> 1955 cc. 5
g	<i>Galleria Nazionale dell’Umbria. Stufette</i> 1955 cc. 3
h	<i>Targhe indicative per la Fiera Permanente delle Arti Umbre</i> 1953-1954 cc. 6

Note:

La c. 31a è un ritaglio del periodico “Il Mattino” (data non rintracciabile), in cui è evidenziato l’articolo “I giornalisti perugini in visita al depositario dei quadri della Pinacoteca”.

Busta 56 Fascicolo 6 *Lavori di consolidamento e ristrutturazione del Palazzo dei Priori*

Sottofascc.

a	<i>Consolidamento e restauro del Palazzo dei Priori</i> 1950-1952 cc. 33
b	<i>Consolidamento Palazzo dei Priori</i> 1951-1953 cc. 61

c	<i>Ristrutturazioni al Palazzo dei Priori 1953-1954 cc. 24</i>
d	<i>Palazzo dei Priori. Sostituzione dello Stato ai veri proprietari per lavori 1954 cc. 78</i>
e	<i>Consolidamento Palazzo dei Priori 1954-1955 cc. 56</i>
f	<i>Particelle catastali 1954 cc. 9</i>

Note:

Nel sottofasc. b la c. 27 è un dattiloscritto di pp. 1-21;

nel sottofasc. c la c. 1 è una pianta;

nel sottofasc. c la c. 9 è un ritaglio del periodico "Il Mattino dell'Italia Centrale" (3 settembre 1953), con evidenziato l'articolo "I complessi lavori di ripristino nell'antico palazzo dei Priori";

nel sottofasc. c la c. 10 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (22 settembre 1953), con evidenziato l'articolo "Un problema che va affrontato e risolto. Ancora sulla costruzione del nuovo palazzo comunale. I vantaggi derivanti dalla erezione dell'edificio dal punto di vista ricettivo e da quello urbanistico";

nel sottofasc. c la c. 11 è un ritaglio del periodico "Il Mattino" (10 ottobre 1953), con evidenziato l'articolo "Importanti restauri a Palazzo dei Priori. Sistemati il salone maggiore della Pinacoteca e la sala degli schedari anagrafici. Quasi ultimate le coperture";

nel sottofasc. c la c. 15 è un ritaglio del periodico "Giornale del Mattino" (19 dicembre 1953), con evidenziato l'articolo "Il problema della sistemazione della Sala del Consiglio Comunale";

nel sottofasc. c la c. 17 è un ritaglio del periodico "La Nazione Italiana" (5 febbraio 1954), con evidenziato l'articolo "Alcune proposte per la sistemazione della sala del Consiglio nel Palazzo dei Priori";

nel sottofasc. e la c. 1 è un ritaglio del periodico "Il Mattino" (17 febbraio 1954), con evidenziato l'articolo "I lavori di restauro all'antico Palazzo dei Priori";

nel sottofasc. e la c. 2 è un ritaglio del periodico "La Nazione Italiana" (23 febbraio 1954), con evidenziato l'articolo "Continuano le discussioni sulla sala del Consiglio comunale";

nel sottofasc. e la c. 7 è un ritaglio del periodico "Il Messaggero" (22 aprile 1954), con evidenziato l'articolo "Quello che Perugia non deve fare se vuol serbare intatta la sua pura bellezza".

Busta 56 Fascicolo 7 *Ascensore 1953-1955 cc. 115*

Note:

Le cc. 17, 18, 25, 38 sono disegni tecnici.

Busta 56 Fascicolo 8 *Galleria varie*

Sottofascc.

a	<i>Illuminazione Galleria 1951-1955 cc. 30</i>
b	<i>Tende per Galleria 1953-1955 cc. 19</i>
c	<i>Vetrate Galleria 1953-1955 cc. 35</i>
d	<i>Arredamento Galleria 1954 cc. 15</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 22 contiene disegni tecnici di pp. 1-4;

nel sottofasc. a la c. 23 è un dattiloscritto "Relazione sommaria sull'illuminazione artificiale della Galleria di Perugia" di pp. 1-10;

nel sottofasc. a la c. 26 è una fotografia;

nel sottofasc. c la c. 2a è un disegno prospettico;
nel sottofasc. c la c. 2d è un dattiloscritto di pp. 1-2;
nel sottofasc. c la c. 6 è un dattiloscritto di pp. 1-2;
nel sottofasc. c la c. 7 è un disegno prospettico;
nel sottofasc. c le cc. 8-9 è un dattiloscritto di pp. 1-2,
nel sottofasc. d la c. 1 è un dattiloscritto di pp. 1-2;
nel sottofasc. d la c. 1a è un disegno prospettico;
nel sottofasc. d le cc. 1b-1c sono scampoli in velluto.

Busta 57

Busta 57 Fascicolo 1 *Bettona. Pratiche 1894-1909 (Monastero di S. Caterina)*

Busta 57 Fascicolo 2 *M Città della Pieve. Monastero di S. Lucia delle Clarisse*

Busta 57 Fascicolo 3 *OA Gubbio. Chiesa Cattedrale o Duomo*

Busta 57 Fascicolo 4 *Magione – Fraz. Monte Melino. Santuario Madonna di Lourdes*

Busta 57 Fascicolo 5 *M Marsciano – Fraz. Montelagello. Chiesa della Madonna della Neve o delle Grazie*

Busta 57 Fascicolo 6 *M Marsciano – Fraz. Olmeto. Muro di cinta. Martini Leone*

Busta 57 Fascicolo 7 *OA Montecastello Vibio. Chiesa Parrocchiale di S. Filippo e Giacomo. Contributo per il restauro di Fonte Battesimale – Tempietto degli Olii Sacri – Affresco “Madonna dei Portenti” e dipinto “Madonna del Rosario”*

Busta 57 Fascicolo 8 *Montefalco. Varie (Palazzo Comunale)*

Busta 57 Fascicolo 9 *M Monte S. Maria Tiberina. Palazzo Bourbon o Castello Marchionale. Lavori di restauro – Perizia I Lotto – Lire 6.200.000 - 1948*

Busta 57 Fascicolo 10 *Nocera Umbra. Varie*

Busta 57 Fascicolo 11 *Norcia. Mura Castellane. Torre Sportella – Corrispondenza ordinaria*

Busta 57 Fascicolo 12 *Orvieto. Collegiata di S. Andrea*

Busta 57 Fascicolo 13 *Orvieto. Chiesa di S. Angelo*

Busta 57 Fascicolo 14 *Orvieto. Chiesa della SS. Trinità e convento (corrispondenza ordinaria 1950-1952)*

Busta 57 Fascicolo 15 *Panicale – Tavernelle – Macereto. Santuario delle Grondici*

Busta 57 Fascicolo 16 *OA Panicale – Fraz. Missiano. Chiesa Parrocchiale di S. Urbano*

Busta 57 Fascicolo 17 *Perugia. Chiesa del Gesù. n. 5 disegni*

Busta 57 Fascicolo 18 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore*

Busta 57 Fascicolo 19 *Todi – Fraz. Canonica. Eremo Camaldolese di S. Angelo*

Busta 57 Fascicolo 20 *M Todi. Palazzo Cesi (ex) Carosi Marinozzi. Vincolo 1926*

Busta 57 Fascicolo 21 *Umbertide. Chiesa di S. Francesco (precedenti al 1992)*

Busta 57 Fascicolo 22 *Umbertide. Rocca (1928). Mini rilievo*

Busta 57 Fascicolo 23 *Umbertide – Fraz. Pierantonio. Chiesa di S. Giuliana o S. Paterniano*

Busta 57 Fascicolo 24 *OA Vallo di Nera. Chiesa di S. Francesco - Affreschi*

Busta 57 Fascicolo 25 *Vallo di Nera. Chiesa di S. Rocco. Lavori di Restauro - Lettera del 1936*

Busta 57 Fascicolo 26 *M Vallo di Nera – Fraz. Piedipaterno. Chiesa dell'Annunziata detta dell'Eremita*

Busta 58

Busta 58 Fascicolo 1 *Curricula restauratori 1909-1940
con lacune temporali*

Sottofascc.

a	PG/24/001 Brizi Domenico 1909-1924 cc. 7 con lacune temporali
b	PG/29/001 Gino Antei 1929 cc. 5
c	PG/32/002 Augusto Stoppoloni 1932-1935 cc. 22
d	PG/33/001 Gambini Lamberto 1933 cc. 2
e	PG/35/002 Bianchini 1935 cc. 2
f	PG/37/001 Elpidio Petrignani 1937 cc. 2
g	PG/38/001 Rossi Enzo 1937-1938 cc. 6
h	PG/39/001 Oreste Cantini 1939 cc. 2
i	PG/40/001 Fulberto Pesci 1940 cc. 3
l	TR/31/002 De Angelis Umberto 1931-1935 cc. 8 con lacune temporali
m	TR/35/001 Fausto Riccardi 1935 cc. 2
n	AN/35/003 1935 cc. 2
o	-/31/001 De Bacci Venuti Gualtiero 1931 cc. 2

p	<i>RI/13/001 Colarieti Tosti Giuseppe</i> 1913-1932 cc. 5 con lacune temporali
q	<i>FI/32/001 Restauratore Guido Fiscali. Restauratore Buttinelli Riccardo</i> 1912-1932 cc. 5 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. c la c. 7 è un dattiloscritto di pp. 1-2.

Busta 58 Fascicolo 2 *Schedario monumenti. Corrispondenza fra Ministero e Soprintendenza. Notifiche ed elenchi delle stesse* 1909-1926 cc. 156
con lacune temporali

Note:

La c. 59 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-3.

Busta 58 Fascicolo 3 *Esportazione* 1927-1959
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Ufficio esportazione. Nomine dei membri</i> 1927-1954 cc. 22 con lacune temporali
b	<i>Ufficio esportazione. Temporanea importazione di dipinto senese duecentesco di proprietà Baronessa Maria Pacini Fassini</i> 1937-1959 cc. 48 con lacune temporali
c	<i>Corrispondenza d'ufficio esportazione. Varie</i> 1928-1954 cc. 52 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 17f e 18d sono fotografie.

Busta 58 Fascicolo 4 *Chiesa di S. Stefano* 1908-1959 cc. 73

Note:

La c. 17 è un periodico "Il Giornale d'Italia" (10 marzo 1931), in cui è presente l'articolo "Restauro ai monumenti umbri. La chiesa di S. Stefano di Perugia".

Busta 58 Fascicolo 5 *Varie* 1919-1953
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Foligno. Fraz. S. Giovanni Profiamma. Chiesa di S. Giovanni Battista</i> 1919-1953 cc. 40 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Magione. Fraz. S. Savino. Castello, torre, mura castellane</i> 1948-1949 cc. 35
c	<i>Perugia. Via Bonfigli. Ex Ospedale del Cambio (Mastro di Casa)</i> 1927-1935 cc. 15 con lacune temporali
d	<i>Perugia. Palazzo dei Priori</i> 1936-1942 cc. 4

	con lacune temporali
e	<i>Todi. Chiesa di S. Fortunato</i> 1938 c. 1

Note:

Nel sottofasc. a la c. 11b è un opuscolo “Parrocchia di S. Giovanni Profiamma” (20 febbraio 1951) di pp. 1-4;

nel sottofasc. b la c. 11 è un pianta;

nel sottofasc. c le cc. 8b, 8c, 8d sono fotografie;

nel sottofasc. c le cc. 1-3 sono disegni architettonici;

nel sottofasc. e la c. 1 è un dattiloscritto “Todi. Chiesa di S. Fortunato” di pp. 1-3.

Busta 58 Fascicolo 6 *Furti* 1954-1981

con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Castello di Monselice. Furto</i> 1954 cc. 2
b	<i>Campello sul Clitunno. Fraz. Campello Alto. Chiesa parrocchiale di S. Donato. Furto oggetti d'arte</i> 1979 - 1981 cc. 4 con lacune temporali
c	<i>Campello sul Clitunno. Fraz. Campello Alto. Chiesa S. Maria. Furto</i> 1969 cc. 5

Note:

Nel sottofasc. a la c. 2 è un dattiloscritto “Elenco degli oggetti rubati dal castello di Monselice” di pp. 1-2;

nel sottofasc. b la c. 3 è un ritaglio del periodico “La Nazione” (20 gennaio 1979) riportante l’articolo “Ancora un furto nelle chiese”;

nel sottofasc. c la c. 2A è un ritaglio del periodico “Il Messaggero” (3 maggio 1969) riportante l’articolo “Rubato un prezioso dipinto del '700

Busta 59

Busta 59 Fascicolo 1 *Assisi. Casa Cristofani*

Busta 59 Fascicolo 2 *Assisi. Chiesa di S. Maria*

Busta 59 Fascicolo 3 *Assisi. Chiesa di S. Gregorio*

Busta 59 Fascicolo 4 *Assisi. Edicole Sacre*

Busta 59 Fascicolo 5 *Assisi. Eremo delle Carceri*

Busta 59 Fascicolo 6 *M Assisi. Edificio Borgo S. Pietro*

Busta 59 Fascicolo 7 *Assisi. Edificio Via Giotto*

Busta 59 Fascicolo 8 *M Assisi. Edificio Via S. Francesco*

Busta 59 Fascicolo 9 *M Assisi. Monastero S. Andrea*

Busta 59 Fascicolo 10 *Assisi. Monastero S. Quirico*

Busta 59 Fascicolo 11 *Assisi. Museo Civico*

Busta 59 Fascicolo 12 *M Assisi. Palazzo del Capitano del Popolo*

Busta 59 Fascicolo 13 *Assisi. Ponte Fallarano.*

Busta 59 Fascicolo 14 *M Assisi. Teatro Metastasio. Lavori di sistemazione - 1955*

Busta 59 Fascicolo 15 *Assisi. Torre Civica*

Busta 59 Fascicolo 16 *M Assisi. Torre di Santoraggio. Corrispondenza ordinaria*

Busta 59 Fascicolo 17 *Assisi – Fraz. Armenzano. Castello Medioevale*

Busta 59 Fascicolo 18 *M Assisi – Fraz. Armenzano. Chiesa di Nottiano. Corrispondenza ordinaria*

Busta 59 Fascicolo 19 *Assisi – Fraz. Castelnuovo. Chiesa di S. Lucia*

Busta 59 Fascicolo 20 *Assisi – Fraz. Castelnuovo. Chiesa di S. Girolamo*

Busta 59 Fascicolo 21 *Assisi – Fraz. Rivotorto. Chiesa di S. Francesco e Convento*

Busta 59 Fascicolo 22 *Bastia Umbra. Chiesa di S. Croce*

Busta 59 Fascicolo 23 *OA Bastia Umbra. Chiesa di S. Lucia*

Busta 59 Fascicolo 24 *M Bastia Umbra. Chiesa di S. Paolo*

Busta 59 Fascicolo 25 *M Bastia Umbra. Chiesa di S. Paolo*

Busta 59 Fascicolo 26 *M Bastia Umbra. Mura e Porte Castellane*

Busta 59 Fascicolo 27 *OA Bastia Umbra – Fraz. Belvedere. Ritrovamenti archeologici. Bettona, loc. Belvedere (Sant'Anna di Bettona)*

Busta 59 Fascicolo 28 *OA Città di Castello. Chiesa SS. Florido e Amanzio. Tavola di Giorgio d'Andrea di Bartolo*

Busta 59 Fascicolo 29 *OA Città di Castello – Fraz. Canoscio. Tesoro Paleocristiano. Corrispondenza ordinaria*

Busta 59 Fascicolo 30 *Corciano. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 59 Fascicolo 31 *OA Corciano – Fraz. Solomeo. Chiesa di S. Bartolomeo*

Busta 59 Fascicolo 32 *M Deruta. Chiesa di S. Francesco. Campanile – ristrutturazione danni bellici '52-'55*

Busta 59 Fascicolo 33 *M Deruta. Chiesa di S. Michele. Corrispondenza ordinaria '49-'62*

Busta 59 Fascicolo 34 *Deruta. Varie monumentali. Palazzetto dei Baglioni, '51*

Busta 59 Fascicolo 35 *Deruta. Collezione Ceramiche Grazia Magnini. Corrispondenza ordinaria '43-'51*

Busta 59 Fascicolo 36 *Deruta. Mura castellane. Corrispondenza ordinaria '51-'52*

Busta 59 Fascicolo 37 *Deruta. Pinacoteca Museo. Corrispondenza ordinaria '48 M - '52 OA*

Busta 59 Fascicolo 38 *M Deruta – Fraz. Casalina. Chiesa di S. Girolamo. Campanile, consolidamento '51-'52*

Busta 59 Fascicolo 39 *M Deruta – Fraz. Casalina. Rocca. Corrispondenza ordinaria '49*

Busta 59 Fascicolo 40 *M Deruta – Fraz. Castelleone. Chiesa di S. Donato. Lavori di consolidamento-1952-1954*

Busta 59 Fascicolo 41 *Deruta – Fraz. Castelleone. Chiesa di S. Donato. Corrispondenza ordinaria '39-'62*

Busta 59 Fascicolo 42 *Deruta – Fraz. Castelleone. Mura Castellane. Corrispondenza ordinaria '58-'62 – Deruta Fraz. Castelleone – Lapide commemorativa marzo 1944*

Busta 59 Fascicolo 43 *Gubbio. Basilica di S. Ubaldo*

Busta 59 Fascicolo 44 *Gubbio. Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 59 Fascicolo 45 *OA Gubbio. Convento di S. Antonio. Corrispondenza ordinaria*

Busta 59 Fascicolo 46 *Norcia. Chiesa di S. Agostino Minore. Corrispondenza ordinaria '49-'55*

Busta 60

Busta 60 Fascicolo 1 *M Acquasparta. Mura Castellane*

Busta 60 Fascicolo 2 *OA Ferentillo. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 60 Fascicolo 3 *M Ferentillo. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 60 Fascicolo 4 *Montecastrilli – Fraz. Farneta. Chiesa S. Lorenzo in Niflis. 1951*

Busta 60 Fascicolo 5 *M Montecastrilli – Fraz. Quadrelli. Torre delle Monache Francescane. '47-'55*

Busta 60 Fascicolo 6 *M Montecastrilli – Fraz. Quadrelli. Torre Pentagona '51-'54*

Busta 60 Fascicolo 7 *OA Montecastrilli. Varie Una lettera del Sig. Dominici Guerriero '49*

Busta 60 Fascicolo 8 *M Narni. Palazzo Comunale. Corrispondenza ordinaria '50-'53*

Busta 60 Fascicolo 9 *Orvieto. Caserma Nino Bixio. Ex Chiesa di S. Agostino*

Busta 60 Fascicolo 10 *M Otricoli. Arco Medievale Piazza Garibaldi. Corrispondenza ordinaria '53*

Busta 60 Fascicolo 11 *M Otricoli. Chiesa S. Polo (ex). Corrispondenza ordinaria '51-'52*

Busta 60 Fascicolo 12 *M Otricoli. Chiesa S. Maria Assunta*

Busta 60 Fascicolo 13 *OA Otricoli. Chiesa S. Maria Assunta*

Busta 60 Fascicolo 14 *Otricoli. Chiesa S. Maria Assunta o Cattedrale '50-'54*

Busta 60 Fascicolo 15 *Otricoli. Tombe Etrusche '53*

Busta 60 Fascicolo 16 *Otricoli. Torre e Mura Castellane. Corrispondenza ordinaria '53-'54*

Busta 60 Fascicolo 17 *M Otricoli – Loc. S. Severino. Mura Castellane. Corrispondenza ordinaria '55*

Busta 60 Fascicolo 18 *Otricoli – Fraz. Valle. Corrispondenza ordinaria '55*

Busta 60 Fascicolo 19 *M Penna in Teverina. Chiesa della Madonna della Neve. Corrisp. ordinaria '55*

Busta 60 Fascicolo 20 *Polino. Rocca monumentale*

Busta 60 Fascicolo 21 *Sangemini. Chiesa di S. Nicolò (ex) '53*

Busta 60 Fascicolo 22 *Sangemini. Chiesa di S. Francesco. 1950-51*

Busta 60 Fascicolo 23 *Sangemini. Palazzo Civico o Vecchio. 1924 e 1949*

Busta 60 Fascicolo 24 *Sangemini. Convento di S. Maria Maddalena (ex). 1948*

Busta 60 Fascicolo 25 *OA Stroncone. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 60 Fascicolo 26 *Terni. Ville – giardini – parchi di interesse storico-artistico. Descrizione sommaria. 22 giugno 1926*

Busta 60 Fascicolo 27 *Terni. Chiesa di S. Angelo in flumine*

Note: Il fascicolo è vuoto

ARCHIVIO STORICO CORRENTE (AS/C)

1900-1960

Indice dei luoghi

ACQUASPARTA

Busta 4 Fascicolo 9 *OA Acquasparta. Chiesa di S. Cecilia 1913-1940*

Busta 4 Fascicolo 10 *M Acquasparta. Mura castellane 1941*

Busta 4 Fascicolo 11 *OA Acquasparta (TR). Palazzo Cesi 1900-1912*

Busta 4 Fascicolo 12 *M Acquasparta – Frazione Casigliano. Chiesa di S. Biagio e cripta 1932*

Busta 4 Fascicolo 13 *OA Acquasparta – Castel del Monte. Chiesa di S. Giovanni Battista e ex Chiesa di S. Maria 1911-1917*

Busta 4 Fascicolo 14 *M Acquasparta – Frazione Firenzuola. Chiesa di S. Maria in Rupino 1930-1935*

Busta 4 Fascicolo 15 *OA Acquasparta – Frazione Portaria. Chiesa di S. Caterina 1934*

Busta 4 Fascicolo 16 *OA Acquasparta – Fraz. Portaria 1939*

Busta 4 Fascicolo 17 *M/OA Acquasparta. Varie – Chiesa della SS. Trinità 1905-1921*

Busta 50 Fascicolo 1 *Acquasparta*

Busta 52 Fascicolo 22 *Acquasparta. Palazzo Cesi. Documenti ante 1950*

Busta 60 Fascicolo 1 *M Acquasparta. Mura Castellane*

ALVIANO

Busta 4 Fascicolo 19 *M/OA Alviano. Castello Doria Pamphili o comunale*

Busta 4 Fascicolo 20 *M/OA Alviano. Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta*

Sottofascc.

a	<i>M Alviano – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta</i>
b	<i>OA Alviano – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta</i>

Busta 4 Fascicolo 21 *OA Alviano. Varie*

AMELIA

Busta 5 Fascicolo 4 *M/OA Amelia. Canonico penitenziere (oggetti d'arte) 1916-1917*

Busta 5 Fascicolo 5 *M/OA Amelia. Ex Monastero e Chiesa di S. Caterina*

Busta 5 Fascicolo 6 *OA Amelia. Ex Chiesa della Confraternita di S. Giovanni Decollato*

Busta 5 Fascicolo 7 *OA Amelia. Chiesa e Monastero delle Benedettine di S. Magno*

Busta 5 Fascicolo 8 *OA Amelia. Confraternita del SS. Sacramento*

Busta 5 Fascicolo 9 *OA Amelia. Congregazione di Carità*

Busta 5 Fascicolo 10 *M Amelia. Mura e torri*

Busta 5 Fascicolo 11 *OA Amelia. Palazzo comunale – Museo*

Busta 5 Fascicolo 12 *M Amelia. Palazzo Farrattini*

Note:

il Fascicolo 12 comprende un dossier a stampa di documentazione riguardante Palazzo Farrattini dei Conti Farrattini Pojani

Busta 5 Fascicolo 13 *M Amelia. Palazzo Petrignani*

Busta 5 Fascicolo 14 *M Amelia – Frazione Collicello. Mura e torri medievali*

Busta 5 Fascicolo 15 *OA Amelia – Frazione Foce. Varie*

Busta 5 Fascicolo 16 *M Amelia – Frazione Luchiano. Castello*

Busta 5 Fascicolo 17 *M Amelia – Frazione Macchie – Mura Castellane*

Busta 5 Fascicolo 18 *OA Amelia – Frazione Porchiano del Monte. Chiesa di S. Simone e Chiesa rurale della Trinità*

Busta 5 Fascicolo 19 *Amelia. Varie*

Busta 50 Fascicolo 2 *OA Amelia. Palazzo Farrattini. Dipinto su tavola*

Busta 50 Fascicolo 3 *Amelia. Palazzo Petrignani*

Busta 50 Fascicolo 4 *M Amelia. Chiesa di S. Francesco*

Busta 50 Fascicolo 5 *M Amelia – Fraz. Collicello. Mura e Torri medievali*

ARRONE

Busta 5 Fascicolo 1 *M/OA Arrone (TR). Chiesa di S. Maria Assunta*

Sottofascc.

a	<i>Arrone (TR) - Chiesa di S. Maria Assunta</i>
b	<i>OA Arrone (TR) – Chiesa di S. Maria Assunta</i>

Busta 5 Fascicolo 2 *M/OA Arrone (TR) – Frazione Castel di Lago. Chiesa di S. Nicola*

ASSISI

Busta 1 Fascicolo 1 *Assisi. Chiesa e convento di S. Chiara 1906-1945*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Chiesa e Convento di S. Chiara. Oliveto adiacente Progetto di costruzione di nuovi locali 1942-1945 cc. 51</i> con lacune temporali
b	<i>Chiesa di S. Chiara. Dipinto su tavola raff. Crocefisso attr. A seguace del Maestro di S. Francesco sec. XII e Crocefisso del Margaritone sec. XIII 1935-1941 cc. 59</i> con lacune temporali
c	<i>Chiesa di S. Chiara. Tavole duecentesche attribuite al “Maestro di S. Francesco”: 1. Raff. S. Chiara e storie; 2. Raff. Vergin col Bambino e angeli; 3. Raff. Crocefisso 1918-1921 cc. 33</i>
d	<i>Assisi. Chiesa di S. Chiara e convento. Vendita abusiva, ricognizione ed inventariazione di oggetti antichi (nel Convento) 1906-1918 cc. 64</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 2a e 2b sono cartoline;

nel sottofasc. a le cc. 2c e 2d sono disegni architettonici;

nel sottofasc. a la c. 11 è una pagina del periodico “Il Giornale d’Italia” (4 febbraio 1943)
con evidenziato l’articolo “L’oliveto di S. Chiara”;

nel sottofasc. a la c. 12 è una pagina del periodico “Il Giornale d’Italia” (4 febbraio 1943)
con evidenziato l’articolo “L’oliveto di S. Chiara”;

nel sottofasc. a le cc. 17-36 sono fotografie.

Busta 1 Fascicolo 2 *Assisi Basilica di S. Francesco 1910-1941*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Basilica di S. Francesco. Chiesa inferiore. Cripta. 1. Ripristino dell’ambulacro intorno all’abside; 2. Sistemazione delle tombe dei Compagni di S. Francesco; 3. Preventivo di restauro pitture murali; 4. Installazione di una lampada votiva 1930-1939 cc. 55</i> con lacune temporali
b	<i>Basilica di S. Francesco. Cappella di S. Caterina. Restauro e consolidamento degli affreschi di Andrea da Bologna 1916-1919 cc. 49</i>

c	<i>Basilica di S. Francesco. Erigendo Museo Francescano nei locali in uso del Collegio "Principe di Napoli" 1913-1941 cc. 24 con lacune temporali</i>
d	<i>Basilica di S. Francesco. Restauro dei portali 1910-1919 cc. 78 con lacune temporali</i>

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 19a-19h sono fotografie;

nel sottofasc. a le cc. 13-17 sono disegni architettonici;

nel sottofasc. a la c. 21a è un disegno architettonico;

nel sottofasc. A le cc. 21l-21n sono fotografie.

Busta 1 Fascicolo 3 Assisi. Basilica di S. Francesco 1926-1945
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Basilica di S. Francesco. Assisi. Cerimonie religiose nella Basilica di S. Francesco. (esclusione da esse dei trombettieri del Comune in costume) 1944-1945 cc. 10</i>
b	<i>Assisi. Basilica di S. Francesco e Convento. Rilievo 1944 cc. 10</i>
c	<i>Assisi. Basilica di S. Francesco. Condizione giuridica dopo il Concordato: cessione alla S. Sede 1929-1935 cc. 12 con lacune temporali</i>
d	<i>Assisi. Basilica di S. Francesco. Campanile e Chiesa ed edifici monumentali non demaniali. Parafulmini 1926-1941 cc. 60</i>
e	<i>Assisi. Basilica di S. Francesco. Chiesa inferiore. Cinque stemmi per il pavimento 1942 cc. 3</i>

Note:

Nel sottofasc. d la c. 27b è un dattiloscritto "Sul funzionamento dei parafulmini in generale e in particolare del tipo HELITA" di pp. 1-10;

nel sottofasc. d la c. 27f è un dattiloscritto con oggetto "Osservazioni relative ai progetti per l'impianto di parafulmini in Capri-Resti Villa Jovis" di pp. 1-7.

Busta 1 Fascicolo 4 Assisi. Convento di S. Francesco 1938-1947
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Assisi. Convento di S. Francesco. Misure di sicurezza 1946-1947 cc. 7</i>
b	<i>Assisi. Convento di S. Francesco. Mura castellane. Progetto di costruzione di un muro di sostegno a valle del Sacro Convento 1943-1944 cc. 10</i>
c	<i>Assisi. Convento di S. Francesco. 1. Lapide in memoria del Cardinale Merry del Val; 2. Affresco dell'ex Oratorio di S. Bernardino trasportato nel Tesoro del Sacro Convento 1942-1943 cc. 5</i>
d	<i>Assisi. Convento di S. Francesco. Restauri 1938-1944 cc. 140</i>

Note:

Nel sottofasc. b le cc. 6a e 6b sono fotografie;
nel sottofasc. c la c. 1 è un disegno architettonico.

Busta 2 Fascicolo 1 *M Assisi. Chiesa dei Cappuccini. Costruzione di nuova chiesa dei Cappuccini 1926-1930*

Busta 2 Fascicolo 2 *OA Assisi. Chiesa degli Episcopi nel cimitero urbano 1918*

Sottofasc.

a	<i>Affresco dell'Annunciazione del 1640: restauro 1918</i>
---	--

Busta 2 Fascicolo 3 *OA Assisi. Chiesa e convento di S. Damiano 1903-1946*

Sottofasc.

a	<i>Affreschi di scuola giottesca: restauro 1903</i>
b	<i>Crocifisso ligneo di Fra Innocenzo da Palermo (1926; 1946): spostamento</i>

Busta 2 Fascicolo 4 *M/OA Assisi. Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore 1912- 1941*

Sottofasc.

a	<i>Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore 1912-1941</i>
b	<i>Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore 1912-1938</i>

Busta 2 Fascicolo 5 *M Assisi. Chiesa Nuova di S. Francesco e casa paterna di S. Francesco 1940-1941*

Busta 2 Fascicolo 6 *M/OA Assisi. Chiesa di S. Paolo 1922-1943*
con lacune temporali

Busta 2 Fascicolo 7 *M/OA Assisi. Chiesa dei Pellegrini 1898-1942*

Busta 2 Fascicolo 8 *OA Assisi. Chiesa di S. Pietro dei Padri Benedettini 1912-1932*

Busta 2 Fascicolo 9 *Assisi. Cattedrale di S. Rufino 1918-1939*

Busta 2 Fascicolo 10 *M/OA Assisi. Chiesa dei SS. Stefano e Fortunato 1909-1925*

Busta 2 Fascicolo 11 *OA Assisi. Collezione Perkins 1942-1949*

Busta 2 Fascicolo 12 *OA Assisi. Affreschi di proprietà privata (Bovini – Barili) 1909*

Busta 2 Fascicolo 13 *M Assisi. Eremo delle carceri di S. Francesco 1916- 1944*

Busta 2 Fascicolo 14 *M Assisi. Edificio di Monte Frumentario 1916-1948*

Busta 2 Fascicolo 15 *OA Assisi. Monastero di S. Andrea* 1936-1938

Busta 2 Fascicolo 16 *M/OA Assisi. Monastero di S. Quirico* 1921-1946

Busta 3 Fascicolo 1 *M Assisi. Mura medievali* 1917-1941

Busta 3 Fascicolo 2 *M Assisi. Rocca Maggiore e Rocchetta* 1910-1945

Busta 3 Fascicolo 3 *M/OA Assisi. Museo e Pinacoteca civici* 1904-1938

Sottofascc.

a	<i>Museo e Pinacoteca civici</i> 1904-1936
b	<i>Museo e Pinacoteca civici. Furti</i> 1931-1932

Busta 3 Fascicolo 4 *OA Assisi. Monastero di S. Apollinare o di S. Giuseppe delle Benedettine* 1911-1920

Busta 3 Fascicolo 5 *M/OA Assisi. Palazzo del Capitano del popolo* 1921-1932

Busta 3 Fascicolo 6 *M/OA Assisi. Palazzo dei Priori. Sede del Comune* 1896-1936

Busta 3 Fascicolo 7 *M Assisi. Seminario Diocesano* 1930-1944

Busta 3 Fascicolo 8 *M/OA Assisi. Tempio di S. Maria sopra Minerva* 1912; 1942

Sottofascc.

a	<i>Tempio di S. Maria sopra Minerva</i> 1942
b	<i>Tempio di S. Maria sopra Minerva</i> 1912

Busta 3 Fascicolo 9 *OA Assisi. Fraz. Armenzano. Chiesa di S. Maria* 1903

Busta 3 Fascicolo 10 *OA Assisi - Capodacqua. Parrocchia di S. Apollinare* 1923

Busta 3 Fascicolo 11 *M Assisi – Castelnuovo. Chiesa di S. Lucia* 1937

Busta 3 Fascicolo 12 *M Assisi – Mora. Torre Medioevale e Castello* 1921-1941

Busta 3 Fascicolo 13 *M Assisi – Palazzo. Chiesa di S. Maria delle Grazie e Torre Medioevale* 1907-1929

Busta 3 Fascicolo 14 *OA Assisi – Petrignano. Chiesa parrocchiale di S. Pietro* 1898

Busta 3 Fascicolo 15 *OA Assisi – Petrignano. Chiesa di S. Francesco* 1918

Busta 4 Fascicolo 1 *M Assisi – Fraz. S. Gregorio – Mura castellane* 1939-1942

Busta 4 Fascicolo 2 *OA Assisi – Frazione S. Gregorio – Chiesa di S. Maria del Soccorso* 1900

Busta 4 Fascicolo 3 *OA Assisi – S. Maria di Lignano – Chiesa parrocchiale dei Tre Fossi al Subasio* 1903

Busta 4 Fascicolo 4 *M/OA Assisi – Località Tordandrea – Chiesa Parrocchiale di S. Bernardino* 1898-1938

Busta 4 Fascicolo 5 *Assisi. Varie* 1901-1933

Busta 4 Fascicolo 6 *OA Assisi. Palazzo Vescovile* 1909

Busta 4 Fascicolo 7 *M Assisi. Acquedotto comunale. Serbatoio del Crocefisso* 1932

Busta 4 Fascicolo 8 *OA Assisi. Torre Comunale* 1927

Busta 10 Fascicolo 4 *Umbria – rivendicazione di opere d'arte asportate dai Francesi*

Sottofascc.

a	<i>Umbria Perugia - opere d'arte trafugate dai Francesi nel 1798</i>
b	<i>Perugia - asportazioni fatte dai Francesi nel 1798 e 1812</i>
c	<i>Assisi - Basilica di S. Francesco oggetti trafugati dai Francesi nel 1798</i>
d	<i>Todi – trafugamento del dipinto “Incoronazione della Vergine” di G. Spagna</i>
e	<i>Foligno</i>

Busta 10 Fascicolo 5 *Assisi – autorizzazione alla pittrice Lekunova (per copie e disegni)*

Busta 10 Fascicolo 10 *Assisi, Basilica di S. Francesco – Perugia, S. Pietro – Umbria difesa edifici culto*

Busta 12 Fascicolo 8 *Catalogazioni O.A. e M.* 1898-1947
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Catalogo: prospetti riassuntivi 1941-1945 cc. 15</i>
b	<i>Catalogo: rilievi dei monumenti 1943 cc. 8</i>
c	<i>Catalogo: datazione annua 1942-1943 cc. 20</i>
d	<i>Catalogo: varie 1938-1943 cc. 36</i>
e	<i>Norme di catalogazione 1938 cc. 19</i>
f	<i>Catalogo. Schedatore G. Valli 1936-1947 cc. 22 con lacune temporali</i>
g	<i>Foligno. Catalogo 1934-1940 cc. 24 con lacune temporali</i>
h	<i>Elenchi degli oggetti d'arte della Provincia di Perugia 1934 cc. 17</i>
i	<i>Catalogo della R. Galleria compilato dal Prof. Cecchini 1930-1932 cc. 18</i>

l	<i>Assisi. Catalogo di oggetti d'arte 1935 cc. 2</i>
m	<i>Provincia di Terni. Catalogo 1938 cc. 5</i>
n	<i>Catalogo oggetti d'arte di Perugia 1931-1938 cc. 117</i>
o	<i>Schede oggetti d'arte catalogo 1898-1926 cc. 139 con lacune temporali</i>

Note:

Nel sottofasc. b la c. 1 è una circolare con oggetto “Catalogo – Norme per il rilievo dei monumenti” di pp. 1-2;

nel sottofasc. b le cc. 1a e 1b sono fotografie;

nel sottofasc. c la c. 8 è una circolare con oggetto “Catalogo dei monumenti e delle opere d'arte – Norme per l'esercizio 1943-XXI-1944-XXII” di pp. 1-4;

nel sottofasc. d la c. 18 è una circolare con oggetto “Catalogazione dei monumenti” di pp. 1-2;

nel sottofasc. e la c. 1 è un dattiloscritto con oggetto “Norme per la catalogazione delle cose di antichità e d'arte” di pp. 1-2;

nel sottofasc. d la c. 2 è una circolare con oggetto “Norme per la catalogazione delle cose di antichità e d'arte” di pp. 1-2;

nel sottofasc. d le cc. 9-11 sono dattiloscritti “Norme per la catalogazione delle cose di antichità e d'arte” di pp. 1-3;

nel sottofasc. n la c. 30 è una circolare con oggetto “Catalogo dei monumenti e degli oggetti d'arte. Compensi ai collaboratori” di pp. 1-2;

nel sottofasc. o la c. 117a è una fotografia.

Busta 13A Fascicolo 16 Assisi - Sala Norsa (di fronte alla Basilica)

Busta 13A Fascicolo 17 Assisi - Museo Franciscano dei padri cappuccini

Busta 18 Fascicolo 1 Assisi e S. Maria degli Angeli

Sottofascc.

a	<i>OA Assisi – Chiesa di S. Rufino</i>
b	<i>Assisi – Chiesa di S. Rufinuccio</i>
c	<i>M Assisi – Chiesa di S. Stefano e Fortunato</i>
d	<i>Eremo delle carceri</i>
e	<i>Assisi – Monastero di S. Apollinare</i>
f	<i>Assisi – Monastero delle Clarisse di S. Quirico</i>
g	<i>M-OA Assisi – Pinacoteca civica</i>
h	<i>M Assisi – Palazzo dei Priori e foro romano (VUOTA)</i>
i	<i>Assisi – Tempio di S. Maria sopra Minerva</i>
l	<i>Assisi – Fraz. Rivotorto - Chiesa e convento di S. Francesco</i>
m	<i>OA Assisi – Rocca S. Angelo – Chiesa di S. Maria</i>
n	<i>Assisi – S. M. Degli Angeli</i>

n I	<i>S. Maria degli Angeli – San Francesco – Cappella delle Rose - Basilica</i>
n II	<i>S. M. degli Angeli – varie della Basilica</i>

Busta 59 Fascicolo 1 *Assisi. Casa Cristofani*

Busta 59 Fascicolo 2 *Assisi. Chiesa di S. Maria*

Busta 59 Fascicolo 3 *Assisi. Chiesa di S. Gregorio*

Busta 59 Fascicolo 4 *Assisi. Edicole Sacre*

Busta 59 Fascicolo 5 *Assisi. Eremo delle Carceri*

Busta 59 Fascicolo 6 *M Assisi. Edificio Borgo S. Pietro*

Busta 59 Fascicolo 7 *Assisi. Edificio Via Giotto*

Busta 59 Fascicolo 8 *M Assisi. Edificio Via S. Francesco*

Busta 59 Fascicolo 9 *M Assisi. Monastero S. Andrea*

Busta 59 Fascicolo 10 *Assisi. Monastero S. Quirico*

Busta 59 Fascicolo 11 *Assisi. Museo Civico*

Busta 59 Fascicolo 12 *M Assisi. Palazzo del Capitano del Popolo*

Busta 59 Fascicolo 13 *Assisi. Ponte Fallarano.*

Busta 59 Fascicolo 14 *M Assisi. Teatro Metastasio. Lavori di sistemazione - 1955*

Busta 59 Fascicolo 15 *Assisi. Torre Civica*

Busta 59 Fascicolo 16 *M Assisi. Torre di Santoraggio. Corrispondenza ordinaria*

Busta 59 Fascicolo 17 *Assisi – Fraz. Armenzano. Castello Medioevale*

Busta 59 Fascicolo 18 *M Assisi – Fraz. Armenzano. Chiesa di Nottiano. Corrispondenza ordinaria*

Busta 59 Fascicolo 19 *Assisi – Fraz. Castelnuovo. Chiesa di S. Lucia*

Busta 59 Fascicolo 20 *Assisi – Fraz. Castelnuovo. Chiesa di S. Girolamo*

Busta 59 Fascicolo 21 *Assisi – Fraz. Rivortorto. Chiesa di S. Francesco e Convento*

ATTIGLIANO

Busta 5 Fascicolo 3 *M/OA Attigliano. Varie*

BASCHI

Busta 7 Fascicolo 1 *M/OA Baschi – Chiesa di S. Nicolò*

Sottofasc.

a	<i>OA Baschi – Chiesa di S. Nicolò</i>
b	<i>M Baschi – Chiesa di S. Nicolò</i>

Busta 7 Fascicolo 2 *M/OA Baschi – Frazione Civitella de' Pazzi o del Lago – Chiesa della Natività (parrocchiale)*

Busta 7 Fascicolo 3 *M Baschi – Frazione Civitella de' Pazzi - Portale di Palazzo degli Atti*

Busta 7 Fascicolo 4 *M/OA Baschi – Varie*

Busta 7 Fascicolo 5 *M/OA Baschi – Frazione Civitella de' Pazzi o del Lago – Porta medioevale detta la guardiola 1925-1926*

BASTIA

Busta 7 Fascicolo 6 *Bastia Umbra – Chiesa di S. Angelo*

Busta 7 Fascicolo 7 *OA Bastia Umbra – Confraternita di S. Rocco*

Busta 7 Fascicolo 8 *M Bastia Umbra – Mura e porte castellane*

Busta 18 Fascicolo 2 *Bastia – fraz. Costano – Chiesa del SS. Crocefisso*

Busta 59 Fascicolo 22 *Bastia Umbra. Chiesa di S. Croce*

Busta 59 Fascicolo 23 *OA Bastia Umbra. Chiesa di S. Lucia*

Busta 59 Fascicolo 24 *M Bastia Umbra. Chiesa di S. Paolo*

Busta 59 Fascicolo 25 *M Bastia Umbra. Chiesa di S. Paolo*

Busta 59 Fascicolo 26 *M Bastia Umbra. Mura e Porte Castellane*

Busta 59 Fascicolo 27 *OA Bastia Umbra – Fraz. Belvedere. Ritrovamenti archeologici. Bettona, loc. Belvedere (Sant'Anna di Bettona)*

BETTONA

Busta 7 Fascicolo 9 *OA Bettona – Pinacoteca comunale 1917*

Busta 7 Fascicolo 10 *Bettona – Chiesa di S. Andrea 1936*

Busta 8 Fascicolo 1 *M/OA Bettona – Frazione Passaggio – Chiesa di S. Maria del Ponte*

Busta 8 Fascicolo 2 *M/OA Bettona – Chiesa di S. Maria Maggiore*

Sottofascc.

a	<i>OA Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore</i>
b	<i>M Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore</i>

Busta 8 Fascicolo 3 *M Bettona – Mura Castellane e Chiesetta della Madonna del Posatoio*

Busta 8 Fascicolo 4 *M/OA Bettona – Palazzetto del Podestà o Pinacoteca Civica*

Sottofascc.

a	<i>M Bettona – Palazzetto del Podestà o Pinacoteca Civica</i>
b	<i>OA Bettona – Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore e Pinacoteca civica e Museo nel Palazzetto del Podestà</i>

Busta 8 Fascicolo 5 *M/OA Bettona – Vocabolo Colle – Ipogeo sepolcrale 1914-1928; 1935 con lacune temporali*

Busta 8 Fascicolo 6 *M Bettona – Varie*

Busta 18 Fascicolo 3 *Bettona*

Sottofascc.

a	<i>Bettona – Palazzo Comunale</i>
b	<i>Bettona M-OA – Complesso di S. Antonio</i>
c	<i>Bettona – loc. Passaggio – Chiesa Madonna del Ponte</i>
d	<i>Bettona – mura castellane</i>
e	<i>Bettona – Palazzetto del Podestà o Pinacoteca Civica</i>

Busta 57 Fascicolo 1 *Bettona. Pratiche 1894-1909 (Monastero di S. Caterina)*

Busta 59 Fascicolo 27 *OA Bastia Umbra – Fraz. Belvedere. Ritrovamenti archeologici. Bettona, loc. Belvedere (Sant'Anna di Bettona)*

BEVAGNA

Busta 6 Fascicolo 1 *Bevagna – Frazione Imbersato*

Busta 6 Fascicolo 2 *OA Bevagna. Chiesa e convento della Annunziata*

Busta 6 Fascicolo 3 *OA Bevagna. Chiesa della Confraternita della Misericordia e Chiesa della Madonna delle Grazie (fusione campana)*

Busta 6 Fascicolo 4 *M Bevagna. Chiesa della Madonna della Valle*

Busta 6 Fascicolo 5 *M Bevagna. Chiesa di S. Francesco e convento*

Busta 6 Fascicolo 6 *Bevagna. Chiesa e monastero di S. Margherita*

Busta 6 Fascicolo 7 *M/OA Bevagna. Chiesa di S. Maria Laurenzia 1914-1921
con lacune temporali*

Busta 6 Fascicolo 8 *M/OA Bevagna. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Sottofascc.

a	<i>M Bevagna – Chiesa di S. Michele Arcangelo</i>
b	<i>OA Bevagna – Chiesa di S. Michele Arcangelo</i>

Busta 6 Fascicolo 9 *Bevagna. Chiesa di S. Silvestro*

Busta 6 Fascicolo 10 *M/OA Bevagna. Chiesa di S. Vincenzo*

Busta 6 Fascicolo 11 *Bevagna. Chiesa di S. Domenico*

Sottofascc.

a	<i>Bevagna – Chiesa di S. Domenico</i>
b	<i>Bevagna – ex convento di S. Domenico</i>

Busta 6 Fascicolo 12 *Bevagna. Monastero delle Benedettine di S. Maria del Monte*

Busta 6 Fascicolo 13 *Bevagna. Mura e torri medievali*

Busta 6 Fascicolo 14 *Bevagna. Mosaico romano di via Porta Guelfa*

Busta 6 Fascicolo 15 *M/OA Bevagna. Palazzo comunale e pinacoteca civica*

Busta 6 Fascicolo 16 *Bevagna. Palazzo dei Consoli*

Busta 6 Fascicolo 17 *Bevagna. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 6 Fascicolo 18 *Bevagna - Frazione Torre del Colle. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 6 Fascicolo 19 *M/OA Bevagna. Varie*

Busta 12 Fascicolo 1 *Varie 1929-1947
con lacune temporali*

Sottofascc.

a	<i>Tela ad olio raff. Papa Alessandro VIII Ottoboni di proprietà dell'Avv. Umberto Corrado</i> 1947 cc. 5
b	<i>Restituzione del Polittico di S. Lucia (Veglia) di Paolo Veneziano ai Musei Civici di Trieste</i> 1940 cc. 2
c	<i>Badia di Farfa, restauri</i> 1938 cc. 3
d	<i>Lucera, Cattedrale: statua lignea duecentesca, restauri</i> 1937 cc. 3
e	<i>Rocca Sinibalda (Rieti): Parrocchiale dei SS. Agapito e Giustino. Trasmis. elenco appalti d'arte</i> 1937 c. 1
f	<i>Tutela ruderi acquedotto romano. Perugia, richieste di autorizzazione per l'esecuzione di una strada interpoderale in località Montepaciano</i> 1937 cc. 3
g	<i>Perugia, individuazione di tomba non identificata</i> 1937 cc. 2
h	<i>Tuscania, Duomo. Furto</i> 1937 cc. 2
i	<i>Ancona, Arco di Traiano. Trasmissione dei documenti, disegni ecc. alla Soprintendenza di Ancona</i> 1936 cc. 2
l	<i>Richiesta di concedere al Prof. Paolo Mencarelli di partecipare al raduno dei Combattenti a Napoli nel 1936</i> 1936 cc. 3
m	<i>Tutela Bellezze Naturali. Strada per il Monte della Verna</i> 1936 cc. 2
n	<i>Stimigliano (Rieti), chiesa di S. Maria in Vescovio. Affreschi cavalliniani, richiesta di riproduzione foto</i> 1935 cc. 2
o	<i>Oggetti d'arte offerti in vendita dal Sig. Amicarelli Giuseppe</i> 1935 cc. 4
p	<i>Monterchi. Demolizione di un arco</i> 1935 cc. 2
q	<i>Castel S. Angelo (Macerata). Chiesa di S. Martino</i> 1934 cc. 3
r	<i>Monterchi. Parrocchiale di Pianezze</i> 1934 cc. 2
s	<i>Ancona. Camino medievale in località Terra S. Abbondio</i> 1932 cc. 2
t	<i>Rieti. Toponomastica</i> 1931 cc. 2
u	<i>Ancona (Recanati). Offerta in vendita di oggetti d'arte Sig. Ruggero Rossi</i> 1931 cc. 7
v	<i>Campanile di Pisa. Richiesta Ing. Mastrodicasa</i> 1931 cc. 2
w	<i>Bevagna, circonvallazione, situazione ruderi</i> 1930 cc. 3
x	<i>Collalto Sabino, Castello baronale</i> 1930 cc. 4
y	<i>Monterchi. Edificio scolastico</i> 1930 cc. 2
z	<i>Strada statatle n. 3 Flaminia. Tronco Foligno-Fossato di Vico</i> 1929 cc. 2
z'	<i>Monterchi, Chiesa di S. Maria. Restituzione di affresco raff. Madonna della Misericordia</i> 1929 cc. 2
z''	<i>Pesaro. Richiesta di expertise</i> 1929 cc. 3

Busta 18 Fascicolo 4 Bevagna

Sottofasc.

a	<i>Bevagna – Chiesa Madonna della Rosa</i>
b	<i>Bevagna – Chiesa di S. Silvestro</i>
c	<i>Bevagna – Convento di S. Domenico e chiesa</i>
d	<i>Bevagna – mosaico romano</i>
e	<i>Bevagna – Chiesa e convento di S. Michele Arcangelo – Fraz. Limigiano</i>
f	<i>Bevagna – Fraz. Torre del Colle – Chiesa di S. Lorenzo</i>

CALVI DELL'UMBRIA

Busta 50 Fascicolo 6 *OA Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Antonio. Presepio*

Busta 51 Fascicolo 1 *M Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Giorgio*

Busta 51 Fascicolo 2 *OA Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 51 Fascicolo 3 *M Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Francesco*

Busta 51 Fascicolo 4 *OA Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Francesco*

Busta 51 Fascicolo 5 *OA Calvi dell'Umbria. Chiesa di S. Valentino*

CAMPELLO SUL CLITUNNO

Busta 18 Fascicolo 6 *Cascia*

Note:

tra il fascicolo 5 e il fascicolo 6 risultano inseriti due fascicoli non numerati relativi a **Campello sul Clitunno**, alle fonti del Clitunno e al tempietto paleocristiano

Busta 58 Fascicolo 6 *Furti 1954-1981*
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Castello di Monselice. Furto 1954 cc. 2</i>
b	<i>Campello sul Clitunno. Fraz. Campello Alto. Chiesa parrocchiale di S. Donato. Furto oggetti d'arte 1979-1981 cc. 4</i> con lacune temporali
c	<i>Campello sul Clitunno. Fraz. Campello Alto. Chiesa S. Maria. Furto 1969 cc. 5</i>

CANNARA

Busta 8 Fascicolo 7 *M/OA Cannara – Chiesa di S. Biagio*

Sottofascc.

a	<i>M Cannara – Chiesa di S. Biagio</i>
b	<i>OA Cannara – Chiesa di S. Biagio</i>

Busta 8 Fascicolo 8 *M Cannara – Torre di S. Francesco*

Busta 8 Fascicolo 9 *M/OA Cannara – Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 8 Fascicolo 10 *M/OA Cannara – Chiesa di S. Giovanni Decollato*

Busta 8 Fascicolo 11 *M Cannara – Chiesa di S. Matteo*

Busta 8 Fascicolo 12 *Cannara – Pinacoteca municipale*

Busta 8 Fascicolo 13 *Cannara – Fraz. Collemancio – Chiesina di S. Maria del Latte 1905-1908*

Busta 8 Fascicolo 14 *Cannara – Varie*

Busta 18 Fascicolo 5 *Cannara – chiesa di S. Biagio*

CASCIA

Busta 9 Fascicolo 1 *M/OA Cascia – Chiesa di S. Antonio Abate*

Sottofascc.

a	<i>M Cascia – Chiesa di S. Antonio Abate</i>
b	<i>OA Cascia – Chiesa di S. Antonio Abate</i>

Busta 9 Fascicolo 2 *M/OA Cascia – Pinacoteca e Chiesa di S. Francesco*

Sottofascc.

a	<i>OA Cascia – Pinacoteca</i>
b	<i>M Chiesa di S. Francesco – costruzione autorimessa 1937</i>

Busta 9 Fascicolo 3 *M/OA Cascia – ex Chiesa di S. Maria delle Grazie*

Busta 9 Fascicolo 4 *M/OA Cascia – Chiesa di S. Maria della Plebe o Collegiata*

Sottofascc.

a	<i>Chiesa di S. Maria della Plebe o Collegiata</i>
b	<i>M/OA Cascia - Chiesa di S. Maria della Plebe o Collegiata</i>

Busta 9 Fascicolo 5 *OA Cascia – Chiesa e ex Monastero di S. Chiara – Aredi sacri e oggetti d’arte*

Busta 9 Fascicolo 6 *M/OA Cascia – Chiesa e Monastero di S. Rita 1905-1928*

Busta 18 Fascicolo 6 *Cascia*

Sottofascc.

a	<i>Cascia – Chiesa e convento di S. Antonio</i>
b	<i>Cascia – La Castellina</i>
c	<i>Cascia – Chiesa e monastero di S. Rita</i>
d	<i>Cascia – Chiesa di S. Agostino e S. Pietro</i>
e	<i>Cascia – Palazzo comunale o Municipio</i>
f	<i>Cascia – Rocca Paolina</i>
g	<i>Cascia –fraz. Avendita – Chiesa di S. Maria</i>
h	<i>Cascia –fraz. Castel S. Maria – Chiesa della Madonna della Neve</i>
i	<i>Cascia –fraz. Collegiacone – Chiesa della Madonna Apparente</i>
l	<i>Cascia –fraz. Logna – Chiesa di S. Giovenale</i>
m	<i>Cascia –fraz. Roccaporena – Chiesa e complesso dell’Opera di S. Rita</i>
n	<i>Cascia - fraz. Poggioprimocaso – Chiesa parrocchiale di S. Fortunato</i>
o	<i>Cascia – OA fraz. S. Giorgio – Chiesa di S. Giorgio Martire</i>
p	<i>Cascia - Varie</i>

CASTEL RITALDI

Busta 19 Fascicolo 1 *Castel Ritaldi*

Sottofascc.

a	<i>Castel Ritaldi – Chiesa parrocchiale dei SS. Gregorio e Marina</i>
b	<i>Castel Ritaldi – fraz. Colle del Marchese – Chiesa Madonna della Selvetta</i>
c	<i>Castel Ritaldi – Chiese varie ed edifici vari</i>
d	<i>Castel Ritaldi – fraz. Castel S. Giovanni – Castel S. Giovanni</i>
e	<i>Castel Ritaldi – Comune di Castel Ritaldi</i>
f	<i>Castel Ritaldi – affresco in scuola comunale</i>
g	<i>Castel Ritaldi – Monastero di S. Caterina</i>
h	<i>Castel Ritaldi – fraz. Bruna – Chiesa di S. Maria</i>

CASTIGLIONE DEL LAGO

Busta 19 Fascicolo 2 Castiglione del Lago

Sottofascc.

a	<i>M Castiglione del Lago – Mura castellane – edificio Frantoni</i>
b	<i>M Castiglione del Lago – Chiesa di S. Domenico</i>
c	<i>M Castiglione del Lago – Ospedale di S. Agostino</i>
d	<i>Castiglione del Lago - Varie</i>
e	<i>M Castiglione del Lago – Porta Perugina</i>
f	<i>M Castiglione del Lago – fontana in Piazza Umberto I</i>
g	<i>Castiglione del Lago – fraz. Petrignano – Chiesa parr. S. Maria Maddalena</i>
h	<i>OA Castiglione del Lago - Palazzo Comunale della Corgna</i>
i	<i>M Castiglione del Lago - Palazzo Comunale della Corgna</i>
l	<i>OA Castiglione del Lago – fraz. Gioiella – Chiesa di S. Lucia</i>

CERRETO DI SPOLETO

Busta 20 Fascicolo 1 Cerreto di Spoleto

Sottofascc.

a	<i>M Cerreto di Spoleto - Varie</i>
b	<i>OA Cerreto di Spoleto – fraz. Caseggi – Chiesa di S. Maria del Monte</i>
c	<i>M Cerreto di Spoleto – fraz. Borgo – Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo</i>
d	<i>OA Cerreto di Spoleto – fraz. Borgo – Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo</i>

CITERNA

Busta 20 Fascicolo 2 Citerna

Sottofascc.

a	<i>Citerna - Rocca</i>
b	<i>OA Citerna – Pistrino – Chiesa parrocchiale di S. Maria</i>
c	<i>M Citerna - Pistrino – Chiesa parrocchiale di S. Maria</i>
d	<i>Citerna – fraz. Petroia – Chiesa di S. Egidio e S. Maria</i>
e	<i>OA Citerna - Varie</i>

f	<i>OA Citerna – Chiesa S. Francesco e pinacoteca</i>
g	<i>OA Citerna – Chiesa degli Osservanti detta del Crocifisso</i>
h	<i>M Citerna – Chiesa del SS. Crocifisso</i>
i	<i>OA Citerna - Chiesa del SS. Crocifisso</i>
l	<i>OA Citerna – Loc. Petriolo – Chiesa di S. Maria</i>
m	<i>M-OA Citerna – Monastero di S. Elisabetta</i>
n	<i>M Citerna – Mura castellane</i>

CITTÀ DELLA PIEVE

Busta 20 Fascicolo 3 *Città della Pieve*

Sottofascc.

a	<i>M Città della Pieve – Porte medioevali</i>
b	<i>OA Città della Pieve – Chiesa S. Pietro – affresco del Perugino</i>
c	<i>M-OA Città della Pieve – S. Maria dei Servi</i>
d	<i>M-OA Città della Pieve – Chiesa e convento di S. Francesco</i>
e	<i>OA Città della Pieve – Chiesa di S. Maria dei Bianchi</i>
f	<i>Città della Pieve – Palazzo della Corgna</i>
g	<i>Città della Pieve – fraz. Salci – Chiesa di S. Leonardo</i>
h	<i>M Città della Pieve - Varie</i>
i	<i>Città della Pieve – Palazzo dei Priori</i>
l	<i>OA Città della Pieve – ex convento al Cimitero del Capoluogo</i>
m	<i>M Città della Pieve - Acquedotto</i>
n	<i>Città della Pieve - Varie</i>
o	<i>Città della Pieve – Chiesa cattedrale di S. Gervasio e S. Protasio</i>
p	<i>OA Città della Pieve – ex chiesa e convento degli Scolopi</i>

Busta 57 Fascicolo 2 *M Città della Pieve. Monastero di S. Lucia delle Clarisse*

CITTÀ DI CASTELLO

Busta 21 Fascicolo 2 *Città di Castello – Palazzo Vitelli alla Cannoniera*

Busta 21 Fascicolo 3 *Città di Castello – Pinacoteca – Restauro opere d'arte*

Busta 21 Fascicolo 4 *Città di Castello – Palazzo Comunale*

Busta 21 Fascicolo 5 *Città di Castello – chiesa di S. Crescenziانو*

Busta 21 Fascicolo 6 *Città di Castello – S. Maria delle Grazie*

Busta 21 Fascicolo 7 *Città di Castello – Chiesa di S. Domenico*

Busta 21 Fascicolo 8 *Città di Castello – Chiesa di S. Francesco*

Busta 21 Fascicolo 9 *Città di Castello – Cattedrale di S. Florido e Amansio*

Busta 22 Fascicolo 1 *M-OA Città di Castello – Chiesa di SS. Maria Maggiore*

Busta 22 Fascicolo 2 *M-OA Città di Castello – fraz. Uppiano – Chiesa parrocchiale di S. Donato*

Busta 22 Fascicolo 3 *Città di Castello – Loc. Badia di Petroia – Chiesa e Abbazia S. Maria e S. Egidio*

Busta 22 Fascicolo 4 *OA Città di Castello – Varie*

Busta 22 Fascicolo 5 *OA Città di Castello – Canonica della Chiesa dei SS. Luca e Giacomo*

Busta 22 Fascicolo 6 *Città di Castello – fraz. Userna – Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 22 Fascicolo 7 *Città di Castello – Chiesa di S. Pietro*

Busta 22 Fascicolo 8 *Città di Castello – Monastero di Tutti i Santi*

Busta 22 Fascicolo 9 *Città di Castello - Varie*

Sottofascc.

a	<i>OA Città di Castello – Parrocchia di Paterna – domanda di rifondere una campana</i>
b	<i>Città di Castello – Varie</i>

Busta 22 Fascicolo 10 *OA Città di Castello – fraz. Lama*

Busta 22 Fascicolo 11 *OA Città di Castello – fraz. Trestina – sequestro beni*

Busta 22 Fascicolo 12 *Città di Castello – fraz. Canoscio – tesoro paleocristiano*

Busta 22 Fascicolo 13 *Città di Castello – Palazzo Vitelli a S. Egidio*

Busta 22 Fascicolo 14 *M Città di Castello – via XX Settembre – Palazzo Vitelli*

Busta 22 Fascicolo 15 *OA Città di Castello – Chiesa di S. Spirito*

Busta 22 Fascicolo 16 *Città di Castello – Palazzo del Podestà*

Busta 22 Fascicolo 17 *Città di Castello – ex Chiesa di S. Caterina*

Busta 22 Fascicolo 18 *OA Città di Castello – Monastero delle Cappuccine*

Busta 22 Fascicolo 19 *M Città di Castello – ex Chiesa di S. Egidio*

Busta 59 Fascicolo 28 *OA Città di Castello. Chiesa SS. Florido e Amanzio. Tavola di Giorgio d'Andrea di Bartolo*

Busta 59 Fascicolo 29 *OA Città di Castello – Fraz. Canoscio. Tesoro Paleocristiano.*

COLLAZZONE

Busta 23 Fascicolo 1 *Collazzone*

Sottofascc.

a	<i>Collazzone – Varie -Tavola della Scuola del Perugino - Collepepe</i>
b	<i>M Collazzone – fraz. Gaietole – Chiesa parrocchiale di S. Cristoforo</i>
c	<i>OA Collazzone – ex monastero di S. Michele Arcangelo ora Palazzo Comunale</i>

CORCIANO

Busta 23 Fascicolo 2 *Corciano*

Sottofascc.

a	<i>Corciano – fraz. Solomeo – Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo</i>
b	<i>M Corciano – Torre campanaria medioevale</i>
c	<i>Corciano – fraz. S. Mariano – Chiesa parrocchiale</i>
d	<i>Corciano – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta</i>
e	<i>Corciano – Castello Pieve del Vescovo</i>
f	<i>M Corciano – Chiesa di S. Pietro alle Taberne – Varie</i>
g	<i>OA Corciano – Solomeo – Vendita statue – Varie</i>
h	<i>Corciano – Chiesa di S. Francesco</i>

Busta 59 Fascicolo 30 *Corciano. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 59 Fascicolo 31 *OA Corciano – Fraz. Solomeo. Chiesa di S. Bartolomeo*

COSTACCIARO

Busta 23 Fascicolo 3 *Costacciaro*

Sottofascc.

a	<i>OA Costacciaro – Chiesa di S. Croce</i>
---	--

b	<i>OA Costacciaro – Chiesa di S. Lorenzo</i>
c	<i>M Costacciaro – Torre dell'Orologio</i>
d	<i>Costacciaro – Chiesa di S. Francesco</i>
e	<i>Costacciaro - Varie</i>

DERUTA

Busta 13 Fascicolo 4 *Deruta – Chiesa di S. Antonio*

Busta 23 Fascicolo 4 *Deruta*

Sottofascc.

a	<i>Deruta – Palazzo Comunale</i>
b	<i>OA Deruta – fraz. Casalina – Chiesa della Madonna dei Bagni</i>
c	<i>OA Deruta – fraz. Castelleone – Chiesa S. Donato</i>
d	<i>Deruta - Varie</i>
e	<i>OA Deruta – Pinacoteca (Museo)</i>
f	<i>Deruta - Varie</i>

Busta 59 Fascicolo 32 *M Deruta. Chiesa di S. Francesco. Campanile – ristrutturazione danni bellici '52-'55*

Busta 59 Fascicolo 33 *M Deruta. Chiesa di S. Michele. Corrispondenza ordinaria '49-'62*

Busta 59 Fascicolo 34 *Deruta. Varie monumentali. Palazzetto dei Baglioni, '51*

Busta 59 Fascicolo 35 *Deruta. Collezione Ceramiche Grazia Magnini. Corrispondenza ordinaria '43-'51*

Busta 59 Fascicolo 36 *Deruta. Mura castellane. Corrispondenza ordinaria '51-'52*

Busta 59 Fascicolo 37 *Deruta. Pinacoteca Museo. Corrispondenza ordinaria '48 M - '52 OA*

Busta 59 Fascicolo 38 *M Deruta – Fraz. Casalina. Chiesa di S. Girolamo. Campanile, consolidamento '51-'52*

Busta 59 Fascicolo 39 *M Deruta – Fraz. Casalina. Rocca. Corrispondenza ordinaria '49*

Busta 59 Fascicolo 40 *M Deruta – Fraz. Castelleone. Chiesa di S. Donato. Lavori di consolidamento-1952-1954*

Busta 59 Fascicolo 41 *Deruta – Fraz. Castelleone. Chiesa di S. Donato. Corrispondenza ordinaria '39-'62*

Busta 59 Fascicolo 42 *Deruta – Fraz. Castelleone. Mura Castellane. Corrispondenza ordinaria*

'58-'62

FABRO

Busta 51 Fascicolo 6 *OA Fabro – Fraz. Carnaiola. Chiesa di S. Nicola*

FERENTILLO

Busta 51 Fascicolo 7 *OA Ferentillo. Chiesa della Madonna del Precetto*

Busta 51 Fascicolo 8 *OA Ferentillo. Chiesa di S. Illuminata*

Busta 51 Fascicolo 9 *M Ferentillo – Fraz. Mamiliano. Chiesa di S. Biagio*

Busta 51 Fascicolo 10 *M Ferentillo – Fraz. Monterivoso. Chiesa di S. Lucia*

Busta 51 Fascicolo 11 *M Ferentillo – Fraz. Monterivoso. Chiesa di S. Nicola di Bari*

Busta 51 Fascicolo 12 *Ferentillo. Varie*

Busta 60 Fascicolo 2 *OA Ferentillo. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 60 Fascicolo 3 *M Ferentillo. Chiesa di S. Maria Assunta*

FICULLE

Busta 51 Fascicolo 13 *M Ficulle. Abbazia di S. Nicolò*

Busta 51 Fascicolo 14 *M Ficulle. Chiesa di S. Maria Nuova*

Busta 51 Fascicolo 15 *M Ficulle. Chiesa di S. Maria Vecchia*

Busta 51 Fascicolo 16 *M Ficulle. Chiesa di S. Vittoria*

Busta 51 Fascicolo 17 *M Ficulle. Torre medievale*

Busta 51 Fascicolo 18 *OA Ficulle. Alienazione oggetti d'arte*

Busta 51 Fascicolo 19 *M Ficulle. “Muro grosso” (rudere romano)*

Busta 51 Fascicolo 20 *OA Ficulle – Fraz. Sala. Chiesa di S. Silvestro*

FOLIGNO

Busta 10 Fascicolo 1 *OA Umbria – Rinvenimenti*

Sottofascc.

a	<i>Pretola - Perugia</i>
b	<i>S. Paolo – Foligno. Foligno. Cesi</i>
c	<i>Gubbio loc. Monte Urbino</i>
d	<i>S. Brizio (Spoleto) - rinvenimento di monete d'oro</i>
e	<i>Castel Vecchio (M. Martana) - trovamento fortuito</i>
f	<i>Perugia - rinvenimento di monete antiche d'argento</i>
g	<i>Narni - scoperta di tomba</i>
h	<i>Todi - scoperta di antichi ruderi</i>
i	<i>Commissione per la Iconograia – Sezione Italiana – Trento - Ritrovamento di monete</i>
l	<i>Todi – Rinvenimenti di monete antiche</i>

Busta 10 Fascicolo 2 Province Perugia-Terni. Danni al patrimonio artistico da operazioni di guerra

Note:

il Fascicolo 2 non contiene nessun documento, è presente un'unica pubblicazione a stampa: Messini Angelo, Spoliazioni francesi di opere d'arte a **Foligno** (1797-1814) – **Foligno** 1941

Busta 58 Fascicolo 5 Varie 1919-1953
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Foligno. Fraz. S. Giovanni Profiamma. Chiesa di S. Giovanni Battista</i> 1919-1953 cc. 40 con lacune temporali
---	--

Busta 10 Fascicolo 4 Umbria – rivendicazione di opere d'arte asportate dai Francesi

Sottofascc.

a	<i>Umbria Perugia - opere d'arte trafugate dai Francesi nel 1798</i>
b	<i>Perugia - asportazioni fatte dai Francesi nel 1798 e 1812</i>
c	<i>Assisi - Basilica di S. Francesco oggetti trafugati dai Francesi nel 1798</i>
d	<i>Todi – trafugamento del dipinto “Incoronazione della Vergine” di G. Spagna</i>
e	Foligno

Busta 12 Fascicolo 1 Varie 1929-1947
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Tela ad olio raff. Papa Alessandro VIII Ottobni di proprietà dell'Avv. Umberto Corrado</i> 1947 cc. 5
---	--

b	<i>Restituzione del Polittico di S. Lucia (Veglia) di Paolo Veneziano ai Musei Civici di Trieste</i> 1940 cc. 2
c	<i>Badia di Farfa, restauri</i> 1938 cc. 3
d	<i>Lucera, Cattedrale: statua lignea duecentesca, restauri</i> 1937 cc. 3
e	<i>Rocca Sinibalda (Rieti): Parrocchiale dei SS. Agapito e Giustino. Trasmiss. elenco appalti d'arte</i> 1937 c. 1
f	<i>Tutela ruderi acquedotto romano. Perugia, richieste di autorizzazione per l'esecuzione di una strada interpoderale in località Montepaciano</i> 1937 cc. 3
g	<i>Perugia, individuazione di tomba non identificata</i> 1937 cc. 2
h	<i>Tuscania, Duomo. Furto</i> 1937 cc. 2
i	<i>Ancona, Arco di Traiano. Trasmissione dei documenti, disegni ecc. alla Soprintendenza di Ancona</i> 1936 cc. 2
l	<i>Richiesta di concedere al Prof. Paolo Mencarelli di partecipare al raduno dei Combattenti a Napoli nel 1936</i> 1936 cc. 3
m	<i>Tutela Bellezze Naturali. Strada per il Monte della Verna</i> 1936 cc. 2
n	<i>Stimigliano (Rieti), chiesa di S. Maria in Vescovio. Affreschi cavalliniani, richiesta di riproduzione foto</i> 1935 cc. 2
o	<i>Oggetti d'arte offerti in vendita dal Sig. Amicarelli Giuseppe</i> 1935 cc. 4
p	<i>Monterchi. Demolizione di un arco</i> 1935 cc. 2
q	<i>Castel S. Angelo (Macerata). Chiesa di S. Martino</i> 1934 cc. 3
r	<i>Monterchi. Parrocchiale di Pianezze</i> 1934 cc. 2
s	<i>Ancona. Camino medievale in località Terra S. Abbondio</i> 1932 cc. 2
t	<i>Rieti. Toponomastica</i> 1931 cc. 2
u	<i>Ancona (Recanati). Offerta in vendita di oggetti d'arte Sig. Ruggero Rossi</i> 1931 cc. 7
v	<i>Campanile di Pisa. Richiesta Ing. Mastrodicasa</i> 1931 cc. 2
w	<i>Bevagna, circonvallazione, situazione ruderi</i> 1930 cc. 3
x	<i>Collalto Sabino, Castello baronale</i> 1930 cc. 4
y	<i>Monterchi. Edificio scolastico</i> 1930 cc. 2
z	<i>Strada statale n. 3 Flaminia. Tronco Foligno-Fossato di Vico</i> 1929 cc. 2
z'	<i>Monterchi, Chiesa di S. Maria. Restituzione di affresco raff. Madonna della Misericordia</i> 1929 cc. 2
z''	<i>Pesaro. Richiesta di expertise</i> 1929 cc. 3

Busta 12 Fascicolo 8 *Catalogazioni O.A. e M. 1898-1947*
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Catalogo: prospetti riassuntivi 1941-1945</i> cc. 15
b	<i>Catalogo: rilievi dei monumenti 1943</i> cc. 8

c	<i>Catalogo: datazione annua 1942-1943 cc. 20</i>
d	<i>Catalogo: varie 1938-1943 cc. 36</i>
e	<i>Norme di catalogazione 1938 cc. 19</i>
f	<i>Catalogo. Schedatore G. Valli 1936-1947 cc. 22 con lacune temporali</i>
g	Foligno. <i>Catalogo 1934-1940 cc. 24 con lacune temporali</i>
h	<i>Elenchi degli oggetti d'arte della Provincia di Perugia 1934 cc. 17</i>
i	<i>Catalogo della R. Galleria compilato dal Prof. Cecchini 1930-1932 cc. 18</i>
l	<i>Assisi. Catalogo di oggetti d'arte 1935 cc. 2</i>
m	<i>Provincia di Terni. Catalogo 1938 cc. 5</i>
n	<i>Catalogo oggetti d'arte di Perugia 1931-1938 cc. 117</i>
o	<i>Schede oggetti d'arte catalogo 1898-1926 cc. 139 con lacune temporali</i>

Busta 13 Fascicolo 10 *Foligno – Pinacoteca*

Busta 14 Fascicolo 3 *Marano – Foligno - chiesa di S. Bartolomeo – polittico dell'Alunno*

Busta 14 Fascicolo 4 *Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1918-1940*

Sottofascc.

a	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò 1892-1918</i>
b	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò – polittico dell'Alunno 1919</i>
c	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1920</i>
d	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1921</i>
e	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1922</i>
f	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1923</i>
g	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1924</i>
h	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1927</i>
i	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1928</i>
l	<i>Foligno – chiesa di S. Nicolò - polittico dell'Alunno 1930-1948</i>

Busta 14 Fascicolo 5 *Foligno – chiesa di S. Nicolò - sacrestia*

Busta 16 Fascicolo 1 *OA Foligno – chiesa di S. Maria di Betlem allora Pinacoteca civica*

Busta 16 Fascicolo 2 *Foligno – chiesa e convento di S. Niccolò OA*

Busta 16 Fascicolo 3 *Foligno – S. Maria in Campis o del cimitero*

Busta 16 Fascicolo 4 *OA Foligno – Palazzo Trinci – concessione sale concerti – allestimento*

mostre

Busta 16 Fascicolo 5 *M Foligno – chiesa di S. Salvatore*

Busta 16 Fascicolo 6 *M Foligno – Palazzo Trinci*

Busta 16 Fascicolo 7 *M-OA Foligno – fraz. Cancellara – chiesa di S. Stefano dei Piccioni*

Busta 16 Fascicolo 8 *M Foligno – Palazzetto Gentile da Foligno*

Busta 16 Fascicolo 9 *M Foligno – chiesa della Nunziatella*

Busta 16 Fascicolo 10 *M Foligno – Fraz. Borroni – chiesa di S. Maria Assunta in Tenne*

Busta 16 Fascicolo 11 *OA Foligno – chiesa S. Agostino ora Madonna del pianto*

Busta 16 Fascicolo 12 *OA Foligno – chiesa S. Agostino ora Madonna del pianto*

Busta 16 Fascicolo 13 *M Foligno – chiesa S. Agostino ora Madonna del pianto*

Busta 16 Fascicolo 14 *OA Foligno – cattedrale di S. Feliciano*

Busta 16 Fascicolo 15 *M Foligno – chiesa di S. Claudio*

Busta 16 Fascicolo 16 *M-OA Foligno – S. Giacomo*

Sottofascc.

a	<i>M Foligno – S. Giacomo</i>
b	<i>OA Foligno – S. Giacomo</i>

Busta 16 Fascicolo 17 *M Foligno – ex chiesa di S. Caterina*

Busta 16 Fascicolo 18 *OA Foligno – S. Giovanni dell'Acqua*

Busta 16 Fascicolo 19 *M Foligno – S. Giuseppe (ex chiesa di S. Margherita)*

Busta 16 Fascicolo 20 *M Foligno – piano di ricostruzione della città dopo gli eventi bellici*

Busta 16 Fascicolo 21 *OA Foligno – loc. Fonti di Sassovivo – Collez. Massenzi*

Busta 16 Fascicolo 22 *M-OA Foligno – monastero Beata Angelina - S. Anna o Contesse*

Sottofascc.

a	<i>M Foligno – monastero Beata Angelina - S. Anna o Contesse</i>
b	<i>OA Foligno – monastero Beata Angelina - S. Anna o Contesse</i>

Busta 16 Fascicolo 23 *OA Foligno – monastero di S. Caterina*

Busta 16 Fascicolo 24 *M-OA Foligno – monastero di S. Lucia*

Busta 16 Fascicolo 25 *OA Foligno – Opera Pia “Bartolomeo Castori”*

Busta 16 Fascicolo 26 *OA Foligno – oratorio o chiesa di S. Pietro*

Sottofascc.

a	<i>OA Foligno – affreschi distaccati nell'ex orfanotrofio maschile</i>
b	<i>OA Foligno – sottrazione di parato antico 1915</i>

Busta 16 Fascicolo 27 *M Foligno – Palazzo delle Canoniche*

Busta 16 Fascicolo 28 *M Foligno – Palazzo Deli*

Busta 16 Fascicolo 29 *M Foligno – Pal. Vitelleschi-Orfini o del Podestà o Pretorio (p.za della Repubblica)*

Busta 16 Fascicolo 30 *OA Foligno – Palazzo Trinci – Pinacoteca comunale*

Sottofascc.

a	<i>Foligno – pinacoteca</i>
b	<i>Foligno – Casa Beretta (Berretta) – affreschi (affresco staccato)</i>

Busta 16 Fascicolo 31 *Foligno – Palazzo Trinci – servizio di custodia*

Busta 16 Fascicolo 32 *M Foligno – ex Teatro Piermarini*

Busta 16 Fascicolo 33 *M Foligno – costruzione lavatoio pubblico – prop. Pandolfi Elmi*

Busta 16 Fascicolo 34 *M-OA Foligno – fraz. Acqua S. Stefano – chiesa di S. Nicolò*

Busta 16 Fascicolo 35 *OA Foligno – Fraz. Belfiore – chiesa di S. Nicolò – alienazione arredi sacri*

Busta 16 Fascicolo 36 *OA Foligno – fraz. Borroni – chiesa s. Egidio – richiesta di schedatura*

Busta 17 Fascicolo 1 *M Foligno – fraz. Vescia – chiesa di S. Anna*

Busta 17 Fascicolo 2 *M Foligno – fraz. Verchiano – S. Maria Assunta*

Busta 17 Fascicolo 3 *M Foligno – fraz. Scandolaro – chiesa di S. Sebastiano*

Busta 17 Fascicolo 4 *OA Foligno – fraz. Scandolaro – chiesa di S. Sebastiano*

Busta 17 Fascicolo 5 *OA Foligno – fraz. Scandolaro – chiesa di S. Maria*

Busta 17 Fascicolo 6 *M Foligno – fraz. S. Eraclio – chiesa di S. Pietro*

Busta 17 Fascicolo 7 *OA Foligno – fraz. S. Giovanni profiamma – chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 17 Fascicolo 8 *M Foligno – fraz. Rasiglia – chiesa Madonna delle Grazie*

Busta 17 Fascicolo 9 *M Foligno – fraz. Pontecentesimo via Flaminia K. 162.200 – stele*

commemorativa di Benedetto XIV

Busta 17 Fascicolo 10 *M Foligno – fraz. Pale – chiesa di S. Maria Jacobis*

Busta 23 Fascicolo 5 *Foligno*

Sottofascc.

a	<i>OA Foligno – Abbazia di Sasso Vivo</i>
b	<i>M-OA Foligno – Chiesa della Nunziatella</i>
c	<i>Foligno – Chiesa di S. Claudio (ex)</i>
d	<i>M Foligno – Chiesa di S. Domenico</i>
e	<i>Foligno - Cattedrale</i>
f	<i>M Foligno – Sant’Eraclio – Chiesa di S. Benedetto prop. Zipoli</i>
g	<i>OA Foligno - Sant’Eraclio – S. Benedetto – trittico in casa Zipoli</i>
h	<i>OA Foligno - Varie</i>
i	<i>Foligno – fraz. Scopoli – Castello e Mura</i>

Busta 58 Fascicolo 5 *Varie* 1919-1953
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Foligno. Fraz. S. Giovanni Profiamma. Chiesa di S. Giovanni Battista</i> 1919-1953 cc. 40 con lacune temporali
---	--

FOSSATO DI VICO

Busta 12 Fascicolo 1 *Varie* 1929-1947
con lacune temporali

Sottofascc.

z	<i>Strada statale n. 3 Flaminia. Tronco Foligno-Fossato di Vico</i> 1929 cc. 2
---	--

Busta 15 Fascicolo 3 *Fossato di Vico; varie. Borgo Fossato di Vico. Chiesa di S. Cristoforo* 1902-1932 cc. 53
con lacune temporali

Note:

La c. 7 è mancante;

la c. 16 è un ritaglio del periodico “Corriere d’Italia” (8 ottobre 1916), riportante l’articolo “Arte e artisti a Fossato di Vico”.

Busta 23 Fascicolo 6 *Fossato di Vico*

Sottofascc.

a	<i>Fossato di Vico – Chiesa di S. Benedetto</i>
b	<i>Fossato di Vico – Torre civica dell'orologio</i>
c	<i>OA Fossato di Vico - Varie</i>
d	<i>Fossato di Vico – Cappella della Piaggiola</i>
e	<i>OA Fossato di Vico – Chiesa di S. Pietro in Vincoli (Colbassano Chiesa parrocchiale)</i>

GIANO DELL'UMBRIA

Busta 24 Fascicolo 1 *M/OA Giano dell'Umbria. Abbazia/Chiesa di S. Felice*

Sottofascc.

a	<i>M Giano dell'Umbria. Abbazia/Chiesa di S. Felice</i>
b	<i>OA Giano dell'Umbria. Abbazia/Chiesa e convento di S. Felice</i>

Busta 24 Fascicolo 2 *Giano dell'Umbria. Chiesa di S. Francesco ed ex convento*

Sottofascc.

a	<i>M Giano dell'Umbria. Chiesa di S. Francesco ed ex convento. Restauri</i>
b	<i>OA Giano dell'Umbria. Chiesa di S. Francesco ed ex convento.</i>

Busta 24 Fascicolo 3 *Giano dell'Umbria*

Sottofascc.

a	<i>Giano dell'Umbria. Rinvenimento monete antiche e altro. 1953</i>
b	<i>Giano dell'Umbria. Palazzo Comunale</i>
c	<i>Giano dell'Umbria. Opere d'arte da devolversi alla Galleria Nazionale dell'Umbria</i>

Busta 24 Fascicolo 4 *M Giano dell'Umbria. Sistemazione di Via Rotonda*

Busta 24 Fascicolo 5 *Giano dell'Umbria. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 24 Fascicolo 6 *Giano dell'Umbria- Fraz. Castagnola. Santuario della Madonna del Fosco*

GIOVE

Busta 51 Fascicolo 21 *OA Giove. Chiesa di S. Rocco*

Busta 51 Fascicolo 22 *M Giove. Chiesa di S. Rocco*

GUALDO CATTANEO

Busta 24 Fascicolo 7 *Gualdo Cattaneo*

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Cattaneo. Torre dei Trinci</i>
b	<i>M Gualdo Cattaneo. Chiesa di S. Antonio</i>
c	<i>M Gualdo Cattaneo. Castellina di Pomonte</i>
d	<i>OA Gualdo Cattaneo. Varie</i>
e	<i>M Gualdo Cattaneo – fraz. S. Terenziano. Chiesa parrocchiale</i>
f	<i>M Gualdo Cattaneo. Chiesa dell'Assunta</i>
g	<i>M Gualdo Cattaneo. Rocca Medievale</i>

GUALDO TADINO

Busta 13 Fascicolo 12 *Gualdo Tadino - Chiesa parrocchiale S. Pellegrino; chiesa parrocchiale S. Facondino*

Sottofascc.

a	<i>M Anni 1919-1924</i>
b	<i>M Gualdo Tadino – Chiesa di S. Pellegrino anni 1901; 1917</i>
c	<i>M 1933-1939</i>
d	<i>OA 1920-1946</i>
e	<i>OA Gualdo Tadino fraz. di S. Facondino e S. Pellegrino – Trittici di Matteo da Gualdo 1907-1920</i>

Busta 13A Fascicolo 19 *Gualdo Tadino – chiesa di S. Agostino*

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Tadino – chiesa di S. Agostino 1909-1912</i>
b	<i>Gualdo Tadino – chiesa di S. Agostino 1920-1949</i>

Busta 13A Fascicolo 20 *Boschetto fraz. di Gualdo Tadino – Chiesa parrocchiale di S. Nicolò 1913-1922*

Busta 13A Fascicolo 20A *Gualdo Tadino - Rocca Flea 1920-1934*

Busta 13A Fascicolo 21 *Gualdo Tadino – Varie*

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Tadino – Pinacoteca Comunale – trittico dell’Alunno – dipinto di Matteo da Gualdo</i>
b	<i>Gualdo Tadino – ex collegiata di S. Benedetto – Arredi Sacri</i>
c	<i>Gualdo Tadino – schede di catalogo</i>
d	<i>Gualdo Tadino – trittico dell’Alunno – restauri (1896-1898)</i>
e	<i>Gaifana e Boschetto fraz. di Gualdo Tadino – vendita abusiva di oggetti d’arte</i>
f	<i>Gualdo Tadino – schede oggetti d’arte – Rocca Flea</i>
g	<i>Gualdo Tadino – chiesa di S. Benedetto (Duomo) – ex chiesa di S. Agostino – Polittico di Gerolamo di Giovanni- vendita</i>
h	<i>Gualdo Tadino – vendita di oggetti d’arte</i>
i	<i>Gualdo Tadino</i>
l	<i>Gualdo Tadino</i>

Busta 17 Fascicolo 13 *M Gualdo Tadino – fraz. Caprara – chiesa e casa canonica di S. Cristoforo*

Busta 24 Fascicolo 8 *M Gualdo Tadino. Casa Fabrizi*

Busta 24 Fascicolo 9 *Gualdo Tadino. Cattedrale di S. Benedetto*

Sottofascc.

a	<i>OA Gualdo Tadino. Cattedrale di S. Benedetto</i>
b	<i>M Gualdo Tadino. Cattedrale di S. Benedetto</i>

Busta 24 Fascicolo 10 *Gualdo Tadino. Ex Chiesa di S. Chiara*

Busta 24 Fascicolo 11 *Gualdo Tadino. Pinacoteca comunale di S. Francesco*

Busta 24 Fascicolo 12 *OA/M Gualdo Tadino. Chiesa di S. Francesco*

Busta 24 Fascicolo 13 *OA Gualdo Tadino - Pieve S. Maria di Compreseto. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 24 Fascicolo 14 *M Gualdo Tadino. Varie*

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Tadino – P.zza Soprammuro. Area per costruzione cinema e teatro</i>
b	<i>M Gualdo Tadino. Casa Giuseppe Vetturini</i>
c	<i>Gualdo Tadino – Corso Piave n. 11. Casa di proprietà Passeri Attilio</i>
d	<i>Gualdo Tadino. Varie</i>

Busta 24 Fascicolo 15 *M Gualdo Tadino. Chiesa di S. Donato*

Busta 24 Fascicolo 16 *Gualdo Tadino – Fraz. Monte Serrasanta. Chiesa della SS. Trinità*

Busta 24 Fascicolo 17 *Gualdo Tadino. Chiesa dei SS. Carlo e Felicità*

Busta 24 Fascicolo 18 *Gualdo Tadino. Istituto del Bambin Gesù*

GUBBIO

Busta 10 Fascicolo 1 *OA Umbria – Rinvenimenti*

Sottofascc.

c	<i>Gubbio loc. Monte Urbino</i>
---	---------------------------------

Busta 11 Fascicolo 2 *Affari generali 1926-1951*
con lacune temporali

Sottofascc.

1	<i>Gubbio. Convegno 1942 cc. 22</i>
---	-------------------------------------

Busta 13 Fascicolo 7 *Gubbio – Palazzo Ranghiasi, via Galeotti n. 13A*

Busta 15 Fascicolo 15 *Gubbio. Chiesa di S. Maria Nuova 1895-1935 cc. 175*
con lacune temporali

Note:

La c. 38 è un disegno;

la c. 105 è una pianta.

Busta 25 Fascicolo 1 *Gubbio – Chiesa di S. Felicissimo*

Busta 25 Fascicolo 2 *Gubbio – Chiesa di S. Maria della Piaggiola*

Busta 25 Fascicolo 3 *OA Gubbio – Chiesa di S. Pietro*

Busta 25 Fascicolo 3bis *M Gubbio – Chiesa di S. Pietro*

Busta 25 Fascicolo 4 *M Gubbio – Via Baldassini incrocio via della Zecca – Edicola del Sacro Cuore*

Busta 25 Fascicolo 5 *M Gubbio – Chiesa e convento di S. Secondo*

Busta 25 Fascicolo 6 *Gubbio – S. Ubaldo*

Busta 25 Fascicolo 7 *Gubbio – Palazzo Ducale*

Sottofascc.

a	<i>Gubbio – Palazzo Ducale (1893-1898)</i>
b	<i>Gubbio – Palazzo Ducale - stipite porta in pietra arenaria (1900-1902)</i>
c	<i>Gubbio – Palazzo Ducale – camino antico occultato (1924)</i>

Busta 25 Fascicolo 8 *M Gubbio – S. Giovanni [Battista]*

Busta 25 Fascicolo 9 *Gubbio – Palazzo Bargello*

Busta 25 Fascicolo 10 *M Gubbio – Convento di S. Agostino*

Busta 25 Fascicolo 11 *OA Gubbio – Chiesa cattedrale – affreschi*

Busta 25 Fascicolo 12 *Gubbio – Palazzo Pretorio sede del Comune*

Busta 25 Fascicolo 13 *Gubbio – Teatro romano*

Busta 25 Fascicolo 14 *Gubbio – Cave*

Busta 26 Fascicolo 1 *OA Gubbio – Palazzo Panfili - soffitto*

Busta 26 Fascicolo 2 *OA Gubbio – ex monastero di S. Benedetto – affreschi, mobili e arredi*

Busta 26 Fascicolo 3 *Gubbio – Loc. Carbonana - Castello*

Busta 26 Fascicolo 4 *Gubbio – Pal. Accoromboni (già Bebi)*

Busta 26 Fascicolo 5 *Gubbio – Chiesa della Vittorina*

Busta 26 Fascicolo 6 *Gubbio – P.zza 40 Martiri - Logge dei Tiratori*

Busta 26 Fascicolo 7 *Gubbio – Mura urbiche*

Busta 26 Fascicolo 8 *Gubbio – Monastero di S. Marziale*

Busta 26 Fascicolo 8bis *Gubbio – fraz. Camporeggiano – Chiesa di S. Bartolomeo*

Busta 26 Fascicolo 9 *Gubbio – S. Girolamo*

Busta 26 Fascicolo 10 *Gubbio – Chiesa di S. Domenico*

Busta 26 Fascicolo 11 *Gubbio – Chiesa di S. Lazzaro*

Busta 26 Fascicolo 12 *Gubbio – Complesso di S. Spirito*

Busta 26 Fascicolo 13 *Gubbio – fraz. Mocaiana – Chiesa di Monteleto*

Busta 26A Fascicolo 1 *Gubbio*

Sottofascc.

a	<i>Gubbio. Varie</i>
b	<i>Gubbio. Collezioni di ceramiche offerte in vendita</i>
c	<i>Gubbio. Biblioteca Sperelliana</i>
d	<i>Gubbio. Acquisto antico stemma</i>
e	<i>Gubbio. Ritrovamento di sarcofago nei pressi di S. Francesco</i>
f	<i>Gubbio. Chiesa del Romitorio di S. Ambrogio</i>
g	<i>Gubbio. Nicchia affrescata scuola del Nelli</i>
h	<i>Gubbio. Alienazione di chiese</i>
i	<i>Gubbio. Pluviale antico</i>
l	<i>Gubbio. Proprietà Nafissi</i>
m	<i>Gubbio. Stacco dell'affresco nel porticato di P.zza Vittorio Emanuele; Varie</i>
n	<i>Gubbio. Rimozione di un mosaico</i>
o	<i>Gubbio. Invio di schede per catalogazione oggetti d'arte</i>
p	<i>Gubbio. Tutela del patrimonio artistico</i>
q	<i>Gubbio. Opere d'arte [possedute] dal dott. Di Costa</i>
r	<i>Gubbio. Cessione di dipinto di proprietà del Comune al Conte Andreoli</i>
s	<i>Gubbio. Scelta di quadri lasciati al Comune dalla defunta Lucarelli</i>
t	<i>Gubbio. Rigenerazione dei vecchi bronzi</i>
u	<i>Gubbio. Chiesa di S. Filippo</i>

Busta 26A Fascicolo 2 OA *Gubbio. Mosaico romano*

Busta 26A Fascicolo 3 OA *Gubbio. Torre dei Calzolari – S. Maria*

Busta 26A Fascicolo 4 OA *Gubbio. Chiesa di S. Giuliano*

Busta 26A Fascicolo 5 OA *Gubbio. Comune – alienazione di dipinti*

Busta 26A Fascicolo 6 OA *Gubbio. Procedimento penale a carico di Tomassoni Don Settimio, parroco di Carbonesca*

Busta 26A Fascicolo 7 OA *Gubbio. Oggetti d'arte venduti*

Busta 26A Fascicolo 8 OA *Gubbio – Febino. Alienazione*

Busta 26A Fascicolo 9 OA *Gubbio. Ricognizione di oggetti d'arte*

Busta 26A Fascicolo 10 OA *Gubbio. Rimozione di stemmi da edifici antichi*

Busta 26A Fascicolo 11 OA *Gubbio. Pergamene antiche*

Busta 57 Fascicolo 3 OA *Gubbio. Chiesa Cattedrale o Duomo*

Busta 59 Fascicolo 43 *Gubbio. Basilica di S. Ubaldo*

Busta 59 Fascicolo 44 *Gubbio. Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 59 Fascicolo 45 *OA Gubbio. Convento di S. Antonio. Corrispondenza ordinaria*

LISCIANO NICCONE

Busta 27 Fascicolo 1 *Lisciano Niccone*

Sottofascc.

a	<i>OA Lisciano Niccone - Chiesa Parrocchiale di Villa Cornia (Corgna)</i>
b	<i>OA Lisciano Niccone - Chiesa Parrocchiale S. Tommaso Apostolo</i>
c	<i>Lisciano Niccone - Chiesa di S. Nicolò di Val di Rose</i>

LUGNANO IN TEVERINA

Busta 51 Fascicolo 24 *Lugnano in Teverina*

Sottofascc.

a	<i>Lugnano in Teverina. Chiesa di S. Chiara</i>
b	<i>Lugnano in Teverina. Palazzo Pennone</i>

MAGIONE

Busta 27 Fascicolo 2 *Magione*

Sottofascc.

a	<i>Magione – Santuario della Madonna del Soccorso</i>
b	<i>Magione – Agello – Castello</i>
c	<i>M Magione – Fraz. Monte del Lago - Chiesa di S. Andrea</i>
d	<i>M Magione – Castello di proprietà del Sovrano Ordine Militare di Malta - assetto delle adiacenze</i>
e	<i>M Magione – Chiesa di Coceto</i>
f	<i>M Magione – Torre dei Lombardi</i>
g	<i>M Magione – Fraz. Montecolognola – Santuario delle Fontanelle</i>
h	<i>M Magione – Fraz. S. Savino – Castello – Torre – Mura Castellane</i>
i	<i>OA M Magione – Varie</i>

l	<i>M Magione – Fraz. Antria – Mura Castellane</i>
---	---

Busta 57 Fascicolo 4 *Magione – Fraz. Monte Melino. Santuario Madonna di Lourdes*

Busta 58 Fascicolo 5 *Varie* 1919-1953
con lacune temporali

Sottofascc.

b	<i>Perugia. Magione. Fraz. S. Savino. Castello, torre, mura castellane</i> 1948-1949 cc. 35
---	---

MARSCIANO

Busta 27 Fascicolo 3 *Marsciano*

Sottofascc.

a	<i>OA Marsciano – Fraz. Monticelli – Chiesa S. Ubaldo o ex Chiesa S. Giovanni</i>
b	<i>Marsciano – Varie</i>
c	<i>Marsciano – Chiesa Parrocchiale S. Giovanni Battista</i>
d	<i>OA Marsciano – Fraz. Castiglione delle Valle – Chiesa S. Giovanni Battista</i>
e	<i>OA Marsciano – Fraz. Cerqueto – Chiesa di S. Maria Assunta</i>
f	<i>M Marsciano – Fraz. S. Biagio – Chiesa Parrocchiale di S. Biagio</i>
g	<i>Marsciano – Fraz. Montevibiano – Chiesa Madonna della Neve</i>
h	<i>M Marsciano – Fraz. Morcella – Chiesa Parrocchiale</i>
i	<i>OA Marsciano – Pieve Caina – Chiesa Parrocchiale</i>
l	<i>Marsciano – Fraz. Papiano – Chiesa di S. Michele Arcangelo</i>
m	<i>OA Marsciano – Fraz. Mercatello – Chiesa Parrocchiale</i>
n	<i>M Marsciano – Fraz. Poggio Aquilone – Chiesa Parrocchiale</i>
o	<i>OA Marsciano – Perugia – Parroco di Villanova</i>

Busta 57 Fascicolo 5 *M Marsciano – Fraz. Montelagello. Chiesa della Madonna della Neve o delle Grazie*

Busta 57 Fascicolo 6 *M Marsciano – Fraz. Olmeto. Muro di cinta. Martini Leone*

MASSA MARTANA

Busta 27 Fascicolo 4 *Massa Martana*

Sottofascc.

a	<i>Massa Martana – Chiesa dei SS. Fidenzio e Terenzio</i>
---	---

b	<i>Massa Martana – ex Convento di S. Pietro</i>
c	<i>Massa Martana – Fraz. Villa S. Faustino – Abbazia – Chiesa di S. Faustino – Mura Castellane</i>
d	<i>M Massa Martana - Fraz. Colpetrazzo – Mura Castellane</i>
e	<i>M OA Massa Martana – Varie</i>
f	<i>M Massa Martana – Chiesa di S. Maria delle Grazie</i>
g	<i>OA Massa Martana - Chiesa di S. Maria della Pace</i>
h	<i>Massa Martana - Fraz. Colpetrazzo – Chiesa di S. Sebastiano</i>
i	<i>M OA Massa Martana - Chiesa di S. Maria in Pantano</i>
l	<i>M Massa Martana – Fraz. Viepri – Chiesa di S. Maria</i>

MONTECASTELLO DI VIBIO

Busta 27 Fascicolo 5 Montecastello Vibio

Sottofascc.

a	<i>M Montecastello Vibio – Fraz. Vibiata – Chiesa di S. Lorenzo</i>
b	<i>M Montecastello Vibio – Mura Castellane</i>
c	<i>M Montecastello Vibio – Chiesa Parrocchiale dei SS. Filippo e Giacomo</i>
d	<i>M Montecastello Vibio – Voc. Furioso – Torre medievale</i>
e	<i>M OA Montecastello Vibio – Varie</i>
f	<i>M Montecastello Vibio – Teatro della Concordia</i>

Busta 57 Fascicolo 7 OA Montecastello Vibio. Chiesa Parrocchiale di S. Filippo e Giacomo. Contributo per il restauro di Fonte Battesimale – Tempietto degli Olii Sacri – Affresco “Madonna dei Portenti” e dipinto “Madonna del Rosario”

MONTE S. MARIA TIBERINA

Busta 28 Fascicolo 3 Monte S. Maria Tiberina

Sottofascc.

a	<i>M Monte S. Maria Tiberina – Castello Bourbon del Monte</i>
b	<i>Monte S. Maria Tiberina - Varie</i>

Busta 57 Fascicolo 9 M Monte S. Maria Tiberina. Palazzo Bourbon o Castello Marchionale. Lavori di restauro – Perizia I Lotto – Lire 6.200.000 - 1948

MONTECASTRILLI

Busta 49 Fascicolo 9 *OA Umbertide – Fraz. Montecastrilli. Chiesa parrocchiale dei SS. Ippolito e Cassiano*

Busta 51 Fascicolo 25 *Montecastrilli*

Sottofascc.

a	<i>OA Montecastrilli – Fraz. Castel dell'Aquila</i>
b	<i>M Montecastrilli – Fraz. Castel dell'Aquila. Chiesa di S. Giacomo</i>
c	<i>OA Montecastrilli – Fraz. Castel Todiano. Chiesa dell'Annunciazione di Maria SS.</i>
d	<i>M Montecastrilli – Fraz. Farneta. Chiesa di S. Lorenzo</i>
e	<i>M Montecastrilli – Fraz. Quadrelli. Torre Pentagona</i>

Busta 60 Fascicolo 4 *Montecastrilli – Fraz. Farneta. Chiesa S. Lorenzo in Niflis. 1951*

Busta 60 Fascicolo 5 *M Montecastrilli – Fraz. Quadrelli. Torre delle Monache Francescane. '47-'55*

Busta 60 Fascicolo 6 *M Montecastrilli – Fraz. Quadrelli. Torre Pentagona '51-'54*

Busta 60 Fascicolo 7 *OA Montecastrilli. Varie Una lettera del Sig. Dominici Guerriero '49*

MONTECCHIO

Busta 51 Fascicolo 26 *OA Montecchio – Fraz. Melezzone. Chiesa parrocchiale di S. Biagio*

Busta 51 Fascicolo 27 *M Montecchio – Fraz. Melezzone. Torre civica*

MONTEFALCO

Busta 28 Fascicolo 1 *Montefalco*

Sottofascc.

a	<i>M Montefalco – Turrina – Chiesa di S. Maria</i>
b	<i>M OA Montefalco – Chiesa di S. Agostino e Convento</i>
c	<i>M OA Montefalco – Pinacoteca e Chiesa di S. Francesco</i>
d	<i>M Montefalco – Chiesa di S. Lucia</i>
e	<i>OA Montefalco – S. Maria di Piazza</i>
f	<i>M OA Montefalco – Monastero di S. Chiara</i>
g	<i>M Montefalco – Palazzo Comunale</i>
h	<i>M OA Montefalco – Chiesa di S. Illuminata</i>

i	<i>M Montefalco – Santuario Madonna della Stella</i>
l	<i>M Montefalco – Mura Castellane</i>
l bis	<i>OA Fraz. S. Lucia – Dipinto su tavola 1400 - Varie</i>
m	<i>Montefalco – Varie</i>
n	<i>Montefalco – ex Chiesa di S. Giovannino</i>
o	<i>Montefalco – Chiesa e Convento di S. Fortunato</i>
p	<i>Montefalco – Chiesa di S. Bartolomeo</i>
q	<i>Montefalco – Chiesa e Convento di S. Leonardo</i>
r	<i>Montefalco – fraz. Fabbri – Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo</i>

Busta 57 Fascicolo 8 *Montefalco. Varie (Palazzo Comunale)*

MONTEGABBIONE

Busta 32 Fascicolo 1 – *Varie*

Sottofascc.

a	<i>Montegabbione – Castel di Giove. Chiesa parrocchiale – trovamenti di affreschi</i>
b	<i>Montegabbione – fraz. Faiolo. Dipinto murale di proprietà Caravaggi</i>
c	<i>Montegabbione</i>

Busta 32 Fascicolo 2 *M Montegabbione. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 32 Fascicolo 3 *M Montegabbione. Torre e Castello*

MONTELEONE DI ORVIETO

Busta 32 Fascicolo 4 *M Monteleone d'Orvieto. Chiesa del Crocifisso*

Busta 32 Fascicolo 5 *OA Monteleone d'Orvieto. Chiesa ex Collegiata di SS. Pietro e Paolo*

MONTELEONE DI SPOLETO

Busta 13A Fascicolo 15 *Monteleone di Spoleto*

Busta 28 Fascicolo 2 *Monteleone di Spoleto*

Sottofascc.

a	<i>M Monteleone di Spoleto – Mura Castellane e Torre</i>
b	<i>M OA Monteleone di Spoleto – Palazzo Bernabò</i>

c	<i>Monteleone di Spoleto – Chiesa e Convento di S. Francesco</i>
---	--

MONTONE

Busta 13A Fascicolo 26 *Montone – chiesa di S. Maria e S. Gregorio*

Busta 13A Fascicolo 27 *Montone – collegiata di S. Maria e S. Gregorio*

Busta 13A Fascicolo 28 *Montone – mura castellane*

Busta 13A Fascicolo 29 *Montone – chiesa e convento di S. Francesco*

Busta 28 Fascicolo 4 *Montone Chiesa e Convento di S. Francesco - Varie*

NARNI

Busta 10 Fascicolo 1 *OA Umbria – Rinvenimenti*

Sottofascc.

g	<i>Narni - scoperta di tomba</i>
---	----------------------------------

Busta 13 Fascicolo 6 *Narni – Rocca dell'Albornoz*

Busta 13A Fascicolo 22 *Cesi – chiesa di S. Angelo- chiesa parrocchiale – mura ciclopiche*

Sottofascc.

a	<i>Cesi - chiesa parrocchiale – affresco di Giovannello da Narni 1907-1910</i>
b	<i>Cesi – chiesa di S. Angelo - affresco di Giovannello da Narni 1911-1914</i>

Busta 32 Fascicolo 6 *OA Narni. Duomo. Cattedrale di S. Giovenale*

Busta 32 Fascicolo 7 *Ex Chiesa di S. Domenico – Pinacoteca*

Sottofascc.

a	<i>Narni. Pinacoteca Comunale</i>
b	<i>Narni. Pinacoteca</i>
c	<i>Narni. Chiesa di S. Domenico – Museo</i>
d	<i>Narni. Vendita di oggetti antichi di proprietà comunale</i>
e	<i>Narni</i>

Busta 32 Fascicolo 8 *OA Narni. Loggia dei Priori e statua di Nerva*

Busta 32 Fascicolo 9 *OA Narni. Palazzo Comunale*

Busta 32 Fascicolo 10 *Narni. Chiesa di S. Maria Impensole*

Sottofasc.

a	<i>Narni. Casa Fratini</i>
b	<i>Narni. Chiesa di S. Maria Impensole</i>

Busta 32 Fascicolo 11 *M Narni. Chiesa di S. Francesco*

Busta 32 Fascicolo 12 *M Narni. Ponte d'Augusto e Ponte Medievale*

Busta 32 Fascicolo 13 *M Vigne di Narni. Chiesa parrocchiale*

Busta 32 Fascicolo 14 *M Narni. Palazzo Vescovile*

Busta 32 Fascicolo 15 *OA Narni. Palazzo Vescovile*

Busta 32 Fascicolo 16 *OA Narni. Varie*

Busta 32 Fascicolo 17 *M Varie*

Busta 32 Fascicolo 18 *M Narni – Piazza Garibaldi. Loggia di Casa Cipiccia*

Busta 32 Fascicolo 19 *OA Narni – fraz. Quercia. Chiesa Parrocchiale di S. Maria o della Quercia*

Busta 32 Fascicolo 20 *OA Narni – fraz. Montoro. Chiesa Parrocchiale S. Egidio nuovo*

Busta 32 Fascicolo 21 *OA Guadanello di Narni. Chiesa della SS. Annunziata*

Busta 32 Fascicolo 22 *Narni – S. Vito. Chiesa Parrocchiale*

Busta 32 Fascicolo 23 *OA Narni – fraz. Itieli. Chiesa Parrocchiale di S. Nicolò*

Busta 32 Fascicolo 24 *OA Narni – fraz. S. Urbano. Sacro speco di S. Francesco*

Busta 32 Fascicolo 25 *OA Narni. Ex Convento di S. Margherita*

Busta 42A Fascicolo 20 *M Narni – Fraz. Taizzano – Loc. Massa. Chiesa e villa di S. Angelo*

Busta 52 Fascicolo 1 *M Narni. Chiesa di S. Girolamo*

Busta 52 Fascicolo 2 *M Narni. Palazzo Comunale o dei Priori*

Busta 52 Fascicolo 3 *Narni. Pinacoteca – Ex Chiesa di S. Domenico*

Busta 52 Fascicolo 4 *Narni. Rocca dell'Albornoz. Corrispondenza ante 1950*

Busta 52 Fascicolo 5 *Narni. Santuario Madonna del Ponte – Chiesa S. Pellegrino. Corrispondenza ordinaria ante 1950*

Busta 52 Fascicolo 6 *M Narni – Fraz. Quercia. Chiesa S. Antonio in S. Maria – Parrocchiale (1929-1936)*

Busta 52 Fascicolo 7 *Narni – Fraz. Taizzano. Chiesa S. Martino (1928)*

Busta 52 Fascicolo 8 *Narni. Varie. Corrispondenza ordinaria ante 1950*

Busta 55 Fascicolo 5 *M Otricoli. Palazzo Squarti*

Note:

Nel fasc. 5 è presente un carteggio relativo ai lavori di restauro eseguiti nella Chiesa del Beneficio di S. Nicolò del Poggio di Narni del Comune di Otricoli

Busta 60 Fascicolo 8 *M Narni. Palazzo Comunale. Corrispondenza ordinaria '50-'53*

NOCERA UMBRA

Busta 17 Fascicolo 17 *OA Nocera Umbra - chiesa di S. Francesco – Pinacoteca*

Sottofascc.

a	<i>Nocera Umbra – Pinacoteca - chiesa di S. Francesco</i>
b	<i>Pinacoteca di Nocera Umbra – verbali di consegna ed elenchi</i>

Busta 33 Fascicolo 1 *OA Nocera Umbra. Chiesa di S. Francesco*

Busta 33 Fascicolo 2 *M Nocera Umbra. Chiesa di S. Maria Maddalena*

Busta 33 Fascicolo 3 *OA Nocera Umbra. Cattedrale di S. Maria Assunta*

Busta 33 Fascicolo 4 *OA Nocera Umbra. Convento dei Padri Carmelitani*

Busta 33 Fascicolo 5 *OA M Nocera Umbra – Fraz. Bagnara. Chiesa parrocchiale di S. Egidio*

Busta 33 Fascicolo 6 *M Nocera Umbra. Chiesa delle Clarisse di S. Giovanni*

Busta 33 Fascicolo 7 *M OA Nocera Umbra. Varie - Torre medievale – affresco di Matteo da Gualdo*

Busta 57 Fascicolo 10 *Nocera Umbra. Varie*

NORCIA

Busta 34 Fascicolo 1 *M OA Norcia. Pratiche vecchie - Varie*

Busta 34 Fascicolo 2 *M OA Norcia – fraz. di Montesanto S. Pellegrino. Vendita di Biblioteca monastica*

Busta 34 Fascicolo 3 *OA Norcia. Rinvenimenti di due statue arcaiche - Varie*

Busta 34 Fascicolo 4 *OA Norcia. Cofanetto in osso scolpito - Varie*

Busta 34 Fascicolo 5 *OA Norcia. Inventarii. Varie*

Busta 34 Fascicolo 6 *OA Norcia. Archivio comunale - Varie*

Busta 34 Fascicolo 7 *OA Norcia. Schede di catalogo – Varie*

Busta 34 Fascicolo 8 *M Norcia. Chiesa di S. Agostino Minore*

Busta 34 Fascicolo 9 *M Norcia. Chiesa di S. Francesco*

Busta 34 Fascicolo 10 *OA Norcia. Chiesa di S. Francesco – oggetti antichi Congregazione*

Busta 34 Fascicolo 11 *M Norcia. Chiesa di S. Giovanni*

Busta 34 Fascicolo 12 *OA Norcia. Chiesa di S. Giovanni*

Busta 34 Fascicolo 13 *M Norcia –fraz. Serravalle. Chiesa di S. Claudio*

Busta 34 Fascicolo 14 *M Norcia. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 34 Fascicolo 15 *Norcia –fraz. Campi. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 34 Fascicolo 16 *OA Norcia –fraz. Campi*

Busta 34 Fascicolo 17 *M Norcia. Convento e Chiesa di S. Antonio*

Busta 34 Fascicolo 18 *M Norcia –fraz. Ancarano. Chiesa di S. Maria la Bianca*

Busta 34 Fascicolo 19 *OA Norcia –fraz. Frascaro. Chiesa di S. Antonio*

Busta 34 Fascicolo 20 *OA Norcia –fraz. S. Marco. Chiesa di S. Maria Annunziata*

Busta 34 Fascicolo 21 *OA Norcia –fraz. Notoria. Chiesa parrocchiale di S. Stefano*

Busta 34 Fascicolo 22 *OA Norcia –fraz. Usigni. Parrocchia di S. Salvatore*

Busta 34 Fascicolo 23 *OA Norcia –fraz. Ospedaletto. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo*

Busta 34 Fascicolo 24 *OA Norcia. Chiesa di S. Agostino*

Busta 34 Fascicolo 25 *M Norcia. Chiesa di S. Agostino Minore*

Busta 34 Fascicolo 26 *Norcia. Varie – pratiche vecchie*

Busta 34 Fascicolo 27 *OA Norcia e sua circoscrizione. Varie*

Busta 42A Fascicolo 21 *OA Norcia. Chiesa di S. Agostino Maggiore*

Busta 42A Fascicolo 22 *OA Norcia. Chiesa di S. Agostino Minore*

Busta 42A Fascicolo 23 *OA Norcia. Chiesa di S. Filippo – Lapide romana*

Busta 42A Fascicolo 24 *OA Norcia. Chiesa di S. Francesco o Istituti riuniti di Beneficenza*

Busta 42A Fascicolo 25 *M Norcia. Palazzo – Museo La Castellina*

Busta 42A Fascicolo 26 *M Norcia – Fraz. Ancarano. Chiesa di S. Benedetto*

Busta 42A Fascicolo 27 *OA Norcia – Fraz. Ancarano. Chiesa di S. Maria Bianca*

Busta 42A Fascicolo 28 *M Norcia – Fraz. Serravalle. Chiesa di S. Claudio*

Busta 57 Fascicolo 11 *Norcia. Mura Castellane. Torre Sportella – Corrispondenza ordinaria*

Busta 59 Fascicolo 46 *Norcia. Chiesa di S. Agostino Minore. Corrispondenza ordinaria '49-'55*

ORVIETO

Busta 14 Fascicolo 6 *Orvieto – Palazzo del Capitano del Popolo*

Busta 14 Fascicolo 7 *Orvieto – Palazzo Marsciano Crispo (sede intendenza di finanza)*

Busta 14 Fascicolo 8 *Orvieto – varie*

Sottofascc.

a	<i>Orvieto – casa in via delle scalette</i>
b	<i>Orvieto – serbatoio acqua potabile nel giardino di S. Francesco 1948-49</i>
c	<i>Programma di lavori pubblici e privati per l'assorbimento della manodopera 1948</i>
d	<i>Orvieto – cortometraggio sul Duomo – nuovo mattatoio 1948</i>
e	<i>Orvieto – sede del Banco di Roma 1946</i>
f	<i>Orvieto-1945-1946 varie – casa in via dei Ranieri 1 e autorimessa in p.zza dei Ranieri</i>
g	<i>Orvieto-1942 chiesa di S. Giacomo Maggiore - facciata</i>
h	<i>Orvieto Scalo – piano regolatore</i>
i	<i>Orvieto-1947 varie – permesso per usare il pozzo di S. Patrizio come canna telescopica – villa Ciconia di prop. Petrangeli – case popolari presso lo scalo ferroviario – pavimentazione Corso Cavour</i>

Busta 52 Fascicolo 9 *Orvieto. Duomo. Restauri - Cappella di S. Brizio*

Busta 52 Fascicolo 10 *M Orvieto. Chiesa di S. Lorenzo in Vineis (1926-1947)*

Busta 52 Fascicolo 11 *OA Orvieto. Chiesa del Buon Gesù e Monastero delle Clarisse*

Busta 52 Fascicolo 12 *M Orvieto. Chiesa di S. Giovanni Decollato della Misericordia - Oratorio*

Busta 52 Fascicolo 13 *OA Orvieto. Chiesa di S. Giovanni Decollato della Misericordia - Oratorio*

Busta 52 Fascicolo 14 *M Orvieto. Palazzo Clementini o del Cornelio*

Busta 52 Fascicolo 15 *Orvieto. Palazzo del Capitano del Popolo*

Busta 52 Fascicolo 16 *Orvieto. Ex Convento di S. Francesco*

Busta 52 Fascicolo 17 *M Orvieto. Chiesa della SS. Annunziata (ex)*

Busta 52 Fascicolo 18 *M/OA Orvieto. Chiesa di S. Domenico*

Busta 52 Fascicolo 19 *M/OA Orvieto. Chiesa di S. Giovenale - parrocchiale*

Busta 52 Fascicolo 20 *M Orvieto. Piazza del Duomo*

Busta 52 Fascicolo 21 *OA Orvieto. Varie*

Busta 53 Fascicolo 1 *M Orvieto. Accademia Femminile Educazione Fisica*

Busta 53 Fascicolo 2 *M Orvieto. Stazione della funicolare*

Busta 53 Fascicolo 3 *M Orvieto. Tempio etrusco e zona archeologica*

Busta 53 Fascicolo 4 *M Orvieto. Palazzo Comunale*

Busta 53 Fascicolo 5 *M Orvieto. Palazzo Vescovile ex Papale*

Busta 53 Fascicolo 6 *M Orvieto. Palazzo del Capitano del Popolo*

Busta 53 Fascicolo 7 *M Orvieto. Pozzo dello Scalza*

Busta 53 Fascicolo 8 *M Orvieto. Chiesa di S. Domenico*

Busta 53 Fascicolo 9 *M Orvieto. Chiesa di S. Francesco*

Busta 53 Fascicolo 10 *OA Orvieto. Chiesa di S. Francesco*

Busta 53 Fascicolo 11 *OA Orvieto. Chiesa di S. Giovenale*

Busta 53 Fascicolo 12 *M Orvieto. Chiesa della SS. Annunziata*

Busta 53 Fascicolo 13 *M Orvieto. Chiesa di S. Martino*

Busta 53 Fascicolo 14 *M Orvieto. Chiesa di S. Stefano*

Busta 53 Fascicolo 15 *OA Orvieto. Chiesa di S. Lorenzo in Venis*

Busta 53 Fascicolo 16 *M Orvieto. Palazzo Soliano*

Busta 53 Fascicolo 17 *M Orvieto – Loc. Settecamini. Necropoli etrusca*

Busta 54 Fascicolo 1 *Orvieto. Museo Opera del Duomo. Reliquiario testa di S. Savino*

Busta 54 Fascicolo 2 *M Orvieto. Duomo. Pavimentazione e tetti*

Busta 54 Fascicolo 3 *OA Orvieto. Duomo. Cappella – Affreschi altare*

Busta 54 Fascicolo 4 *M Orvieto. Duomo*

Busta 54 Fascicolo 5 *OA Orvieto. Duomo. Affresco di Gentile da Fabriano: Madonna con Bambino*

Busta 54 Fascicolo 6 *M/OA Orvieto. Duomo. Reliquiario del SS. Corporale*

Busta 54 Fascicolo 7 *M Orvieto. Teatro Mancinelli*

Busta 54 Fascicolo 8 *M Orvieto. Chiesa di S. Carlo*

Busta 54 Fascicolo 9 *M Orvieto. Piazza Duomo – Congregazione di Carità*

Busta 54 Fascicolo 10 *M Orvieto. Chiesa del Buon Gesù e Monastero delle Clarisse. Progetti – Perizie 1951-1952*

Busta 54 Fascicolo 11 *M Orvieto. Ex Chiesa del Carmine*

Busta 54 Fascicolo 12 *OA Orvieto. Palazzo Crespi*

Busta 54 Fascicolo 13 *M Orvieto. Chiesa di S. Giovanni Evangelista*

Busta 54 Fascicolo 14 *M Orvieto. Chiesa ed ex Convento della SS. Trinità*

Busta 54 Fascicolo 15 *OA Orvieto. Varie*

Busta 57 Fascicolo 12 *Orvieto. Collegiata di S. Andrea*

Busta 57 Fascicolo 13 *Orvieto. Chiesa di S. Angelo*

Busta 57 Fascicolo 14 *Orvieto. Chiesa della SS. Trinità e convento (corrispondenza ordinaria 1950-1952)*

Busta 60 Fascicolo 9 *Orvieto. Caserma Nino Bixio. Ex Chiesa di S. Agostino*

OTRICOLI

Busta 55 Fascicolo 1 *Otricoli. Elenco per lo storico*

Busta 55 Fascicolo 2 *M Otricoli. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 55 Fascicolo 3 *M Otricoli. Torre e mura castellane*

Busta 55 Fascicolo 4 *OA Otricoli. Rinvenimento tombe etrusche (Otriculum)*

Busta 55 Fascicolo 5 *M Otricoli. Palazzo Squarti*

Note:

Nel fasc. 5 è presente un carteggio relativo ai lavori di restauro eseguiti nella Chiesa del Beneficio di S. Nicolò del Poggio di Narni del Comune di Otricoli.

Busta 55 Fascicolo 6 *OA Otricoli. Chiesa Colleggiata di S. Maria*

Busta 55 Fascicolo 7 *OA Otricoli. Dipinti. Prop. Comunale*

Busta 55 Fascicolo 8 *M Otricoli – Fraz. Poggio. Mura di cinta e antica Torre e Castello*

Busta 55 Fascicolo 9 *M Otricoli. Varie. Riunioni*

Busta 60 Fascicolo 10 *M Otricoli. Arco Medievale Piazza Garibaldi. Corrispondenza ordinaria '53*

Busta 60 Fascicolo 11 *M Otricoli. Chiesa S. Polo (ex). Corrispondenza ordinaria '51-'52*

Busta 60 Fascicolo 12 *M Otricoli. Chiesa S. Maria Assunta*

Busta 60 Fascicolo 13 *OA Otricoli. Chiesa S. Maria Assunta*

Busta 60 Fascicolo 14 *Otricoli. Chiesa S. Maria Assunta o Cattedrale '50-'54*

Busta 60 Fascicolo 15 *Otricoli. Tombe Etrusche '53*

Busta 60 Fascicolo 16 *Otricoli. Torre e Mura Castellane. Corrispondenza ordinaria '53-'54*

Busta 60 Fascicolo 17 *M Otricoli – Loc. S. Severino. Mura Castellane. Corrispondenza ordinaria '55*

Busta 60 Fascicolo 18 *Otricoli – Fraz. Valle. Corrispondenza ordinaria '55*

PANICALE

Busta 10 Fascicolo 3 *Umbria – opere d'arte trafugate dai Tedeschi e dagli alleati. (Panicale - Castello di Montalera) - (collezione Van Marle).*

Busta 34 Fascicolo 31 *M Panicale. Palazzo del Podestà*

Busta 34 Fascicolo 32 *M Panicale. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 34 Fascicolo 33 *M Panicale. Chiesa di S. Agostino*

Busta 34 Fascicolo 34 *M Panicale – fraz. Mongiovino Nuovo. Santuario*

Busta 34 Fascicolo 35 *M Panicale. Varie*

Busta 34 Fascicolo 36 *M Panicale –fraz. Mongiovino. Chiesa di S. Maria della Quercia*

Busta 34 Fascicolo 37 *OA Panicale. Chiesa di S. Sebastiano*

Busta 34 Fascicolo 38 *M Panicale. Teatro Cesare Caporali*

Busta 34 Fascicolo 39 *M Panicale. Chiesa di S. Sebastiano*

Busta 34 Fascicolo 40 *OA Panicale - Tavernelle. Chiesa parrocchiale*

Busta 34 Fascicolo 41 *OA Panicale –fraz. Colle S. Paolo. Restauro di dipinto (affreschi)*

Busta 34 Fascicolo 42 *M Panicale – Loc. Montali. Castello Montali*

Busta 34 Fascicolo 43 *M Panicale –fraz. Missiano. Chiesa di S. Urbano*

Busta 42A Fascicolo 30 *OA Panicale – Fraz. Mongiovino. Santuario*

Busta 57 Fascicolo 15 *Panicale – Tavernelle – Macereto. Santuario delle Grondici*

Busta 57 Fascicolo 16 *OA Panicale – Fraz. Missiano. Chiesa Parrocchiale di S. Urbano*

PARRANO

Busta 48 Fascicolo 13 *OA Trevi – Fraz. Parrano. Chiesa parrocchiale di S. Sabino. Arredi sacri*

Busta 55 Fascicolo 10 *Parrano. Elenco per lo storico*

Busta 55 Fascicolo 11 *M Parrano – Fraz. Frattaguida. Chiesa della Madonna del Pomarocolo*

PASSIGNANO SUL TRASIMENO

Busta 13 Fascicolo 3 *Passignano (sul Trasimeno) – Chiesa parrocchiale di S. Maria*

Sottofascc.

a	<i>Passignano – Via Crucis dello scultore Bruno Arzilli per la nuova parrocchiella di S. Maria, contributo (1943)</i>
b	<i>Passignano – Distacco affreschi dalle rovine della ex chiesa di S. Maria dei serviti (1935)</i>
c	<i>Passignano del Trasimeno – chiesa parrocchiale diruta di S. Maria (1933-35)</i>
d	<i>Passignano sul Trasimeno – ex chiesa parrocchiale di S. Maria dei serviti, progetto per la nuova chiesa redatto da Temistocle Paolini: libretto di misure e copie dei disegni</i>
e	<i>Passignano sul Trasimeno – ex chiesa di S. Maria dei serviti, progetto della nuova chiesa di S. Maria (1931)</i>

Busta 34 Fascicolo 44 *M Passignano sul Trasimeno. Chiesa dell'Oliveto*

Busta 34 Fascicolo 45 *M OA Passignano sul Trasimeno. Varie*

Busta 34 Fascicolo 46 *OA Passignano sul Trasimeno – fraz. Castel Rigone. Chiesa dei Miracoli – Tela Madonna del Rosario*

Busta 34 Fascicolo 47 *OA Passignano sul Trasimeno. Feste Giubilari – Monumentale statua della Madonna del Lago*

Busta 34 Fascicolo 48 *M Passignano sul Trasimeno – fraz. Castel Rigone. Alienazione – Locchi Olga ved. Giannini*

Busta 34 Fascicolo 49 *OA Passignano sul Trasimeno. Chiesa del Cimitero*

Busta 34 Fascicolo 50 *M Passignano sul Trasimeno. Torre e mura castellane*

Busta 34 Fascicolo 51 *OA Passignano sul Trasimeno – fraz. Castel Rigone. Chiesa parrocchiale*

Busta 34 Fascicolo 52 *M Passignano sul Trasimeno – fraz. S. Vito. Chiesa parrocchiale*

Busta 34 Fascicolo 53 *OA Passignano sul Trasimeno – fraz. Borghetto. Chiesa di S. Martino*

PENNA IN TEVERINA

Busta 60 Fascicolo 19 *M Penna in Teverina. Chiesa della Madonna della Neve. Corrispondenza ordinaria '55*

PERUGIA

Busta 10 Fascicolo 1 *OA Umbria – Rinvenimenti*

Sottofascc.

a	<i>Pretola - Perugia</i>
f	<i>Perugia - rinvenimento di monete antiche d'argento</i>

Busta 10 Fascicolo 2 *Province Perugia- Terni. Danni al patrimonio artistico da operazioni di guerra*

Note:

il Fascicolo 2 non contiene nessun documento, è presente un'unica pubblicazione a stampa: Messini Angelo, Spoliazioni francesi di opere d'arte a Foligno (1797-1814) – Foligno 1941

Busta 10 Fascicolo 4 *Umbria – rivendicazione di opere d'arte asportate dai Francesi*

Sottofascc.

a	<i>Umbria Perugia - opere d'arte trafugate dai Francesi nel 1798</i>
---	--

b	<i>Perugia - asportazioni fatte dai Francesi nel 1798 e 1812</i>
---	--

Busta 10 Fascicolo 10 *Assisi, Basilica di S. Francesco – Perugia, S. Pietro – Umbria difesa edifici culto*

Busta 10 Fascicolo 11 *Affari generali oggetti d'arte*

Sottofascc.

b	<i>Perugia – Gonfalon municipali</i>
c	<i>Piccola tavola dipinta di proprietà della Congregazione di Carità di Perugia</i>

Busta 11 Fascicolo 2 *Affari generali 1926-1951*
con lacune temporali

Sottofascc.

g	<i>Perugia. Sagra Musicale Umbra 1937-1947 cc. 13</i> con lacune temporali
---	---

Busta 11 Fascicolo 4 *Elenco delle principali opere pubbliche realizzate nella provincia di Perugia dopo il 28 ottobre 1922 1942 cc. 7*

Note:

Le cc. 2, 3, 6 sono copie dattiloscritte di un medesimo documento di pp. 1-3;

la c. 5 è un documento manoscritto numerato di pp. 1-3.

Busta 12 Fascicolo 1 *Varie 1929-1947*
con lacune temporali

Sottofascc.

f	<i>Tutela ruderi acquedotto romano. Perugia, richieste di autorizzazione per l'esecuzione di una strada interpoderale in località Montepaciano 1937 cc. 3</i>
g	<i>Perugia, individuazione di tomba non identificata 1937 cc. 2</i>

Busta 12 Fascicolo 3 *Dalla pratica "Libero ingresso alla Galleria" 1933-1941*
con lacune temporali

Sottofascc.

c	<i>Perugia. R. Università Italiana per Stranieri. Libero ingresso nei musei ecc. 1936-1939 cc. 13</i>
---	---

Note:

Le cc. 16-16a sono pagine di una brochure di viaggio "Voyage conférence en Italie organisé à l'occasion des Expositions Giotto à Florence et Tintoret à Vanise sous le patronage de la Société des Amis du Louvre".

Busta 12 Fascicolo 8 *Catalogazioni O.A. e M. 1898-1947*
con lacune temporali

Sottofascc.

h	<i>Elenchi degli oggetti d'arte della Provincia di Perugia</i> 1934 cc. 17
n	<i>Catalogo oggetti d'arte di Perugia</i> 1931-1938 cc. 117

Note:

nel sottofasc. n la c. 30 è una circolare con oggetto “Catalogo dei monumenti e degli oggetti d'arte. Compensi ai collaboratori” di pp. 1-2;

Busta 13 Fascicolo 11 *Perugia- Rocca Paolina*

Busta 15 Fascicolo 8 *Perugia. Oratorio di S. Antonio (Corso Bersaglieri)* 1946-1947 cc. 7

Busta 15 Fascicolo 9 *Perugia. Chiesa di S. Antonio* 1928 cc. 3

Busta 15 Fascicolo 10 *Chiesa e Convento di S. Giuliana* 1862-1950
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Chiesa e Convento di S. Giuliana. Reliquiario</i> 1910-1939 cc. 35 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Chiesa e Convento di S. Giuliana</i> 1938-1940 cc. 60
c	<i>Perugia. Chiesa e Convento di S. Giuliana</i> 1862-1950 cc. 58 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 27 è un dattiloscritto con oggetto “Reliquiario di S. Giuliana” di pp. 1-3;
nel sottofasc. b la c. 7 è un periodico “La Nazione” (21 marzo 1939), in cui è presente l'articolo “L'affresco di S. Giuliana nell'Ospedale militare di Perugia”;
nel sottofasc. b la c. 8 è una pagina del periodico “La Nazione” (21 marzo 1939), in cui è presente l'articolo “L'affresco di S. Giuliana nell' Ospedale militare di Perugia”;
nel sottofasc. b la c. 38b è un dattiloscritto di pp. 1-2;
nel sottofasc. c la c. 1 è un dattiloscritto con oggetto “Protesta contro la destinazione dell'ex Monastero di S. Giuliana ad uso di ospedale militare” di pp. 1-4;
nel sottofasc. c la c. 2 è un dattiloscritto “Chiesa di S. Giuliana in Perugia” di pp. 1-11;
nel sottofasc. c la c. 4 è un dattiloscritto “Perugia - S. Giuliana” di pp. 1-2;
nel sottofasc. c la c. 13 è un dattiloscritto con oggetto “Perugia, Chiesa ed ex Monastero di S. Giuliana” di pp. 1-5.

Busta 15 Fascicolo 11 *Perugia: opere d'arte depositate in Galleria Nazionale e presso altri enti. Sangemini: oggetti d'arte* 1913-1924
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Sangemini. Oggetti d'arte</i> 1924 cc. 4
b	<i>Perugia. Opere d'arte consegnate dalla Soprintendenza in deposito temporaneo senza data</i> cc. 9
c	<i>Perugia. Collezione Bellucci</i> 1913-1921 cc. 5 con lacune temporali

Busta 15 Fascicolo 12 *Perugia. Galleria Nazionale dell'Umbria* 1911-1931
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Galleria Nazionale dell'Umbria</i> 1918 cc. 21
b	<i>Galleria Nazionale dell'Umbria. Regificazione</i> 1914-1931 cc. 36 con lacune temporali
c	<i>Pinacoteca Vannucci. Contratto d'assicurazione</i> 1911-1930 cc. 16 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 3 è la pianta della Pinacoteca Vannucci;
nel sottofasc. a le cc. 7-7d sono fotocopie di un documento originale non presente nel sottofascicolo;
nel sottofasc. a le cc. 8-8d sono fotocopie di un documento originale non presente nel sottofascicolo;
nel sottofasc. b la c. 1 è un periodico "L'Unione liberale" (15-16 gennaio 1914).

Busta 35 Fascicolo 1 *OA Perugia. Chiesa di S. Domenico*

Busta 35 Fascicolo 2 *OA Perugia. Accademia Belle Arti (Commissario per scrutini ed esami)*

Busta 35 Fascicolo 3 *Perugia. Brigata Perugina degli Amici dell'Arte*

Busta 35 Fascicolo 4 *OA Perugia. Archivio Notarile*

Busta 35 Fascicolo 5 *Perugia. Banca Commerciale Italiana*

Busta 35 Fascicolo 6 *Perugia. Casa Picchio*

Busta 35 Fascicolo 7 *Perugia – Piazza Piccinino. Chiesa Confraternita della Misericordia o della Buona morte*

Busta 35 Fascicolo 8 *Perugia.*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Chiesa del Gesù</i>
b	<i>M/OA Perugia. Chiesa del Gesù</i>

Busta 35 Fascicolo 9 *OA Perugia – Via dei Priori. Chiesa di S. Luca – Prop. Commenda dei Cavalieri di Malta*

Busta 35 Fascicolo 10 *OA Perugia. Chiesa della Maestà delle Volte (affresco)*

Busta 35 Fascicolo 11 *Perugia. Chiesa di S. Severo e S. Agata*

Sottofascc.

a	<i>M Perugia. Chiesa di S. Severo e S. Agata</i>
b	<i>OA Perugia. Chiesa di S. Severo e S. Agata</i>

Busta 35 Fascicolo 12 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Agostino*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Chiesa di S. Agostino</i>
b	<i>M Perugia. Chiesa di S. Agostino</i>

Busta 35 Fascicolo 13 *Perugia. Chiesa di S. Bevignate*

Busta 35A Fascicolo 1 *Perugia - Corso Garibaldi. Monastero di S. Caterina*

Busta 35A Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa di S. Costanzo*

Busta 35A Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Elisabetta*

Busta 35A Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa di S. Elisabetta*

Busta 35A Fascicolo 5 *M Perugia. Chiesa di S. Domenico*

Busta 35A Fascicolo 6 *Perugia. Soprintendenza Archeologica*

Busta 35A Fascicolo 7 *Perugia. Chiesa di S. Ercolano*

Busta 35A Fascicolo 8 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Filippo Neri*

Busta 35A Fascicolo 9 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Fiorenzo – ex convento*

Busta 36 Fascicolo 1 *OA Perugia – Chiesa parrocchiale di S. Fortunato*

Busta 36 Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa di S. Francesco delle donne*

Busta 36 Fascicolo 3 *M Perugia – fraz. Monterippo. Convento di S. Francesco*

Busta 36 Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa di S. Francesco al Prato (Pantheon)*

Busta 36 Fascicolo 5 *M/OA Perugia. Cattedrale*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Cattedrale di S. Lorenzo – Museo</i>
b	<i>M Perugia. Capitolo di S. Lorenzo</i>
c	<i>OA Perugia. Cattedrale</i>
d	<i>OA Perugia. Statua di Papa Giulio III – Monumento funerario ai 3 Papi</i>
e	<i>M Perugia. Logge di Braccio</i>
f	<i>M Perugia. Chiesa di S. Lorenzo</i>

Busta 36 Fascicolo 6 *OA Perugia. Ex chiesa di S. Maria della Misericordia*

Busta 36 Fascicolo 7 *M/OA Perugia. Chiesa di Monte Luce*

Busta 36 Fascicolo 8 *Perugia. Chiesa di S. Maria Nuova*

Busta 36 Fascicolo 9 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Maria di Prepo (S. Teresa del Bambino)*

Busta 36 Fascicolo 10 *Perugia. Chiesa di S. Martino al Verzaro, via del Verzaro 23*

Busta 36 Fascicolo 11 *M Perugia. Tempio di S. Angelo o Chiesa S. Michele Arcangelo*

Busta 37 Fascicolo 1 *M/OA Perugia. Chiesa di S. Pietro*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Chiesa di S. Pietro</i>
b	<i>Perugia. Chiesa di S. Pietro (lapide del XX Giugno 1859) - chiostro</i>
c	<i>Perugia. Complesso di S. Pietro – scoprimento facciata romanica</i>
d	<i>Complesso di S. Pietro – Sagra musicale</i>
e	<i>Perugia. Chiesa di S. Pietro – presenza termiti</i>
f	<i>Perugia. Complesso di S. Pietro</i>
g	<i>Perugia. Complesso di S. Pietro – campanile</i>

Busta 37 Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa di S. Prospero*

Busta 37 Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Severo*

Busta 37 Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa di S. Simone del Carmine*

Busta 37 Fascicolo 5 *Perugia. Chiesa di S. Spirito*

Busta 37 Fascicolo 6 *Perugia. Chiesa di S. Teresa degli Scalzi*

Busta 37 Fascicolo 7 *Perugia. Chiesa di S. Tommaso*

Busta 37 Fascicolo 8 *Perugia. Collezioni private*

Busta 38 Fascicolo 1 *Perugia. Fontana maggiore. Capitolo 208 - Esercizio Finanziario 1947-1948*

Busta 38 Fascicolo 2 *Perugia. Fontana maggiore. Questione del gruppo bronzeo e della cancellata*

Busta 38 Fascicolo 3 *Perugia. Fontana maggiore.*

Busta 38 Fascicolo 4 *Perugia. Ipogeo dei Volumni*

Busta 38 Fascicolo 5 *Perugia. Chiesa Madonna della Rosa (Istituto Tecnico Commerciale)*

Busta 38 Fascicolo 6 *M Perugia. Monastero di S. Agnese*

Busta 38 Fascicolo 7 *Perugia. Monastero della Beata Colomba*

Busta 38 Fascicolo 8 *Perugia. Via Tornetta – Chiesa del Monastero delle Cappuccine*

Busta 38 Fascicolo 9 *M Perugia. Oratorio di S. Agostino*

Busta 38 Fascicolo 10 *Perugia. Via Bonazzi – Oratorio S. Crispino*

Busta 38 Fascicolo 11 *Perugia. Via degli Sciri, 6 - Oratorio di S. Francesco dei Disciplinati*

Busta 38 Fascicolo 12 *Perugia. Palazzo Ansidei*

Busta 39 Fascicolo 1 *M Perugia. Palazzo Vescovile*

Busta 39 Fascicolo 2 *OA Perugia. Palazzo Baldeschi Cennini*

Busta 39 Fascicolo 3 *OA Perugia – Via Alessi. Palazzo Civitella Ranieri*

Busta 39 Fascicolo 4 *Perugia. Palazzo Danzetta*

Busta 39 Fascicolo 5 *Perugia. Palazzo Donini*

Busta 39 Fascicolo 6 *Perugia. Palazzo della Penna*

Busta 39 Fascicolo 7 *Perugia – Fuori Porta S. Angelo. Chiesa di S. Caterina Vecchia*

Busta 39 Fascicolo 8 *Perugia. Varie*

Busta 39 Fascicolo 9 *Perugia – Fraz. S. Martino in Campo. Cappella della Madonnuccia*

Busta 39 Fascicolo 10 *Perugia – Fraz. S. Martino in Colle. Chiesa parrocchiale*

Busta 39 Fascicolo 11 *M/OA Perugia – Fraz. Colle Umberto. Villa del Colle del Cardinale*

Busta 39 Fascicolo 12 *Perugia - Fraz. Fontana. Chiesa parrocchiale di S. Martino*

Busta 39 Fascicolo 13 *Perugia – Fraz. Solfagnano. Chiesa di S. Silvestro*

Busta 39 Fascicolo 14 *M Perugia. Porta S. Pietro*

Busta 39 Fascicolo 15 *Perugia. Teatro Pavone*

Busta 39 Fascicolo 16 *Perugia. Teatro Morlacchi*

Busta 39 Fascicolo 17 *Perugia – Fraz. Montepetriolo. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo*

Busta 39 Fascicolo 18 *Perugia. Torre degli Sciri*

Busta 39 Fascicolo 19 *Perugia. Porta S. Angelo – Cassero – Torre – Ex lavatoi – Ex Edificio Daziario*

Busta 39 Fascicolo 20 *Perugia – Fraz. Fontignano. Chiesa dell'Annunziata.*

Busta 39 Fascicolo 21 *M Perugia – Fraz. Fontignano. Chiesa dell'Annunziata. Lavori di restauro (1918-1930)*

Busta 39 Fascicolo 22 *Perugia. Palazzo dei Priori*

Sottofascc.

a	<i>OA Perugia. Palazzo dei Priori – affreschi della “Sala Rosa”</i>
b	<i>Perugia. Palazzo dei Priori – Lapide a ricordo delle sanzioni</i>
c	<i>Perugia. Palazzo dei Priori – Brigata amici dell'Arte – insegne luminose</i>
d	<i>Perugia. Palazzo dei Priori – Concessione locale Sala dei Notari all'Ufficio Annonario</i>
e	<i>M Perugia. Palazzo dei Priori – Consolidamento torre</i>
f	<i>OA Perugia. Palazzo dei Priori – Studio dipinti Sala dei Notari</i>

Busta 39 Fascicolo 23 *OA Perugia. Comune – catalogo Oggetti d'Arte*

Busta 40 Fascicolo 1 *Perugia – Fraz. S. Enea. Chiesa parrocchiale S. Agnese*

Busta 40 Fascicolo 2 *Perugia. S. Marco e dintorni*

Busta 40 Fascicolo 3 *Perugia. Mura urbiche*

Busta 40 Fascicolo 4 *Perugia – Fraz. Pilonico Paterno. Chiesa di S. Maria. Torre del Castellaccio*

Busta 40 Fascicolo 5 *Perugia. Collegio della Mercanzia*

Busta 40 Fascicolo 6 *Perugia – Fraz. S. Martino in Campo. Chiesa parrocchiale*

Busta 40 Fascicolo 7 *OA Perugia – Fraz. Montenero. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo*

Busta 40 Fascicolo 8 *Perugia – Fraz. Civitella d'Arna. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 40 Fascicolo 9 *Perugia – Fraz. Montelabate. Chiesa ed Abbazia*

Busta 40 Fascicolo 10 *Perugia. Università degli Studi*

Sottofasc.

a	<i>M/OA Perugia. Chiesa dell'Università degli Studi o degli Olivetani</i>
b	<i>OA Perugia. Museo dell'Università degli Studi</i>

Busta 40 Fascicolo 11 *M Perugia – Fraz. Civitella Benazzone. Abbazia Celestina di S. Paolo in Valdiponte*

Busta 40 Fascicolo 12 *Perugia - Fraz. Civitella Benazzone. Chiesa di S. Andrea e S. Biagio*

Busta 40 Fascicolo 13 *Perugia – Fraz. Civitella Benazzone. Chiesa di S. Francesco*

Busta 40 Fascicolo 14 *OA Perugia. Varie*

Busta 40 Fascicolo 15 *OA Castelfiorentino. Oggetti sacri sequestrati presso il Sig. Serravalli E.*

Busta 40 Fascicolo 16 *OA Perugia. Fraz. Pontepattoli. Affresco di proprietà Paoletti Enrico*

Busta 40 Fascicolo 17 *OA Perugia – Loc. Fontenuovo. Proprietà Paolotti Emilia*

Busta 40 Fascicolo 18 *OA Perugia – Fraz. Pila. Rinvenimento oggetti antichi*

Busta 40 Fascicolo 19 *Perugia – Castel del Piano. Affresco di Scuola Perugina*

Busta 41 Fascicolo 1 *M Perugia. Arco Etrusco*

Busta 41 Fascicolo 2 *Perugia (Solfignano). Villa Bennicelli. Notifica. Castello L. 1/6/1939 n. 1089*

Busta 41 Fascicolo 3 *Perugia. Via delle Prome – Porta Sole; Palazzo Conestabile della Staffa; Biblioteca Comunale Augusta*

Busta 41 Fascicolo 4 *Perugia – Loc. Ferro di Cavallo. Ed. S. Manno. Prop. Sov. Militare Ordine di Malta*

Busta 41 Fascicolo 5 *OA Perugia. Via di S. Benedetta n. 14 (Ex) Chiesa di S. Benedetto Novello. Sede E.R.S.U. Sodalizio di S. Martino*

Busta 41 Fascicolo 6 *Perugia – Fraz. Antognolla. Castello*

Busta 41 Fascicolo 7 *OA Perugia – Fraz. Boneggio. Chiesa di S. Cipriano*

Busta 41 Fascicolo 8 *M Perugia – Fraz. Cenerente. Castello dell'Oscano*

Busta 41 Fascicolo 9 *OA Perugia – Fraz. Cenerente. Chiesa parrocchiale*

Busta 41 Fascicolo 10 *Perugia – Fraz. Ponte Felcino. Chiesa parrocchiale S. Felicissimo*

Busta 41 Fascicolo 11 *OA Perugia – Fraz. Ponte S. Giovanni. Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo*

Busta 41 Fascicolo 12 *OA Perugia - Fraz. Ponte Valleceppi. Chiesa al Cimitero*

Busta 41 Fascicolo 13 *OA Perugia – Fraz. Pretola. Chiesa di S. Maria*

Busta 41 Fascicolo 14 *Perugia – Loc. Pretola. Torre Medioevale del Molino*

Busta 41 Fascicolo 15 *Perugia – Loc. Rabatta. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 41 Fascicolo 16 *OA Perugia. Fraz. Ripa. Affreschi e oggetti d'arte. Chiesa parrocchiale*

Busta 41 Fascicolo 17 *OA Perugia – Fraz. S. Andrea delle Fratte. Chiesa di S. Matteo*

Busta 42A Fascicolo 19 *Perugia. Statua di Dante (Michelangelo)*

Busta 56 Fascicolo 1 *Perugia, Collezione Van Marle 1929*

Sottofascc.

a	<i>Perugia, Collezione Van Marle 1929 cc. 69</i>
b	<i>Perugia, Collezione Van Marle 1934-1938 cc. 37 con lacune temporali</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un dattiloscritto di pp. 1-2.

Busta 56 Fascicolo 3 *Ritiro di opere in deposito presso le Chiese 1925-1959
con lacune temporali*

Sottofascc.

a	<i>Opere in deposito presso la Chiesa di S. Giuliana 1953-1955 cc. 31</i>
b	<i>Deposito di due antichi sigilli del Comune di Perugia del Direttore dei Musei Civici 1954 cc. 5</i>
c	<i>Sculture di Agostino di Duccio, richiesta di deposito in Galleria 1954 cc. 5</i>
d	<i>Perugia. Chiesa monumentale di S. Agata. Deposito di dipinto: Lello da Velletri e successivo ritiro 1930-1959 cc. 21</i>
e	<i>Tavole di Mariano d'Antonio raff. il Beato Egidio in deposito nel Convento di Monteripido di Perugia. Restituzione alla GNU 1925-1954 cc. 11 con lacune temporali</i>

Note:

Nel sottofasc. a la c. 24 è un ritaglio del periodico “Il Mattino” (26 febbraio 1955), in cui è evidenziato l’articolo “Un dipinto in contestazione. Avventure dell’affresco e del reliquiario di S. Giuliana”;
nel sottofasc. d la c. 8 è un ritaglio del periodico “Il Giornale d’Italia” (4 febbraio 1931), in cui è evidenziato l’articolo “Fra le gemme romanico-gotiche dell’Umbria. Il ripristino della Chiesa Sant’Agata”;

nel sottofasc. d la c. 16 è un dattiloscritto di pp. 1-5.

Busta 56 Fascicolo 4 *Varie* 1946-1957
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Corrispondenza con Capitini</i> 1953-1954 cc. 4
b	<i>Maioliche pavimento Cappella dei Priori</i> 1954 cc. 14
c	<i>Riproduzioni fotografiche</i> 1955 cc. 29
d	<i>Targhette (didascalie da apporre)</i> 1953-1955 cc. 49
e	<i>Raccolta storico topografica della città e del territorio di Perugia</i> 1946-1957 cc. 19 con lacune temporali
f	<i>Concessione in uso Sala Maggiore per concerti e manifestazioni culturali</i> 1948-1953 cc. 82

Note:

Nel sottofasc. c la c. 25 è un dattiloscritto di pp. 1-6.

Busta 56 Fascicolo 5 *Varie* 1918-1956
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>G.N.U. Richieste speciali di visita</i> 1918-1954 cc. 47 con lacune temporali
b	<i>Richiesta notizie su opere di Perugino (parti del Polittico di S. Agostino)</i> 1954 cc. 3
c	<i>Documentario sul Museo</i> 1956 cc. 5
d	<i>Opere da fotografare in Umbria</i> 1954 cc. 6
e	<i>Chiosco per la vendita di biglietti di lotterie vicino alla porta del Cambio</i> 1963 cc. 3
f	<i>Rimozione della statua situata nel corridoio del Palazzo dei Priori</i> 1955 cc. 5
g	<i>Galleria Nazionale dell'Umbria. Stufette</i> 1955 cc. 3
h	<i>Targhe indicative per la Fiera Permanente delle Arti Umbre</i> 1953-1954 cc. 6

Note:

La c. 31a è un ritaglio del periodico "Il Mattino" (data non rintracciabile), in cui è evidenziato l'articolo "I giornalisti perugini in visita al deposito dei quadri della Pinacoteca".

Busta 56 Fascicolo 6 *Lavori di consolidamento e ristrutturazione del Palazzo dei Priori*

Sottofascc.

a	<i>Consolidamento e restauro del Palazzo dei Priori</i> 1950-1952 cc. 33
b	<i>Consolidamento Palazzo dei Priori</i> 1951-1953 cc. 61
c	<i>Ristrutturazioni al Palazzo dei Priori</i> 1953-1954 cc. 24

d	<i>Palazzo dei Priori. Sostituzione dello Stato ai veri proprietari per lavori</i> 1954 cc. 78
e	<i>Consolidamento Palazzo dei Priori</i> 1954-1955 cc. 56
f	<i>Particelle catastali</i> 1954 cc. 9

Note:

Nel sottofasc. b la c. 27 è un dattiloscritto di pp. 1-21;

nel sottofasc. c la c. 1 è una pianta;

nel sottofasc. c la c. 9 è un ritaglio del periodico “Il Mattino dell’Italia Centrale” (3 settembre 1953), con evidenziato l’articolo “I complessi lavori di ripristino nell’antico Palazzo dei Priori”;

nel sottofasc. c la c. 10 è un ritaglio del periodico “Il Messaggero” (22 settembre 1953), con evidenziato l’articolo “Un problema che va affrontato e risolto. Ancora sulla costruzione del nuovo palazzo comunale. I vantaggi derivanti dalla erezione dell’edificio dal punto di vista ricettivo e da quello urbanistico”;

nel sottofasc. c la c. 11 è un ritaglio del periodico “Il Mattino” (10 ottobre 1953), con evidenziato l’articolo “Importanti restauri a Palazzo dei Priori. Sistemati il salone maggiore della Pinacoteca e la sala degli schedari anagrafici. Quasi ultimate le coperture”;

nel sottofasc. c la c. 15 è un ritaglio del periodico “Giornale del Mattino” (19 dicembre 1953), con evidenziato l’articolo “Il problema della sistemazione della Sala del Consiglio Comunale”;

nel sottofasc. c la c. 17 è un ritaglio del periodico “La Nazione Italiana” (5 febbraio 1954), con evidenziato l’articolo “Alcune proposte per la sistemazione della sala del Consiglio nel Palazzo dei Priori”;

nel sottofasc. e la c. 1 è un ritaglio del periodico “Il Mattino” (17 febbraio 1954), con evidenziato l’articolo “I lavori di restauro all’antico Palazzo dei Priori”;

nel sottofasc. e la c. 2 è un ritaglio del periodico “La Nazione Italiana” (23 febbraio 1954), con evidenziato l’articolo “Continuano le discussioni sulla sala del Consiglio comunale”;

nel sottofasc. e la c. 7 è un ritaglio del periodico “Il Messaggero” (22 aprile 1954), con evidenziato l’articolo “Quello che Perugia non deve fare se vuol serbare intatta la sua pura bellezza”.

Busta 56 Fascicolo 7 *Ascensore* 1953-1955 cc. 115

Note:

Le cc. 17, 18, 25, 38 sono disegni tecnici.

Busta 56 Fascicolo 8 *Galleria varie*

Sottofascc.

a	<i>Illuminazione Galleria</i> 1951-1955 cc. 30
b	<i>Tende per Galleria</i> 1953-1955 cc. 19
c	<i>Vetrate Galleria</i> 1953-1955 cc. 35
d	<i>Arredamento Galleria</i> 1954 cc. 15

Note:

Nel sottofasc. a la c. 22 contiene disegni tecnici di pp. 1-4;

nel sottofasc. a la c. 23 è un dattiloscritto “Relazione sommaria sull’illuminazione artificiale della Galleria di Perugia” di pp. 1-10;

nel sottofasc. a la c. 26 è una fotografia;

nel sottofasc. c la c. 2a è un disegno prospettico;

nel sottofasc. c la c. 2d è un dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. c la c. 6 è un dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. c la c. 7 è un disegno prospettico;
 nel sottofasc. c le cc. 8-9 è un dattiloscritto di pp. 1-2,
 nel sottofasc. d la c. 1 è un dattiloscritto di pp. 1-2;
 nel sottofasc. d la c. 1a è un disegno prospettico;
 nel sottofasc. d le cc. 1b-1c sono scampoli in velluto.

Busta 57 Fascicolo 17 *Perugia. Chiesa del Gesù. n. 5 disegni*

Busta 58 Fascicolo 4 *Chiesa di S. Stefano 1908-1959 cc. 73*

Note:

La c. 17 è un periodico “Il Giornale d’Italia” (10 marzo 1931), in cui è presente l’articolo “Restauro ai monumenti umbri. La chiesa di S. Stefano di Perugia”

Busta 58 Fascicolo 5 *Varie 1919-1953*
 con lacune temporali

Sottofasc.

b	<i>Perugia. Magione. Fraz. S. Savino. Castello, torre, mura castellane 1948-1949 cc. 35</i>
c	<i>Perugia. Via Bonfigli. Ex Ospedale del Cambio (Mastro di Casa) 1927-1935 cc. 15</i> con lacune temporali
d	<i>Perugia. Palazzo dei Priori 1936-1942 cc. 4</i> con lacune temporali

PIEGARO

Busta 46 Fascicolo 1 *OA Piegaro. Congregazione di Carità. Vendita di un camino in pietra*

Busta 46 Fascicolo 2 *OA Piegaro. Chiesa Madonna dei Bifolchi*

Busta 46 Fascicolo 3 *M Piegaro – Fraz. Castiglion Fosco – Torre dei Foschi.*

Busta 46 Fascicolo 4 *M Piegaro – Fraz. Cibottola. Castello Medievale*

Busta 46 Fascicolo 5 *M/OA Piegaro – Fraz. Cibottola. Ex convento di S. Bartolomeo*

Busta 46 Fascicolo 6 *OA Piegaro – Fraz. Gaiche. Chiesa di S. Lorenzo - affreschi*

Busta 46 Fascicolo 7 *OA Piegaro – Fraz. Pietrafitta. Chiesa della Madonna del Fosso - Cappella Maestà – affresco del Perugino*

Busta 46 Fascicolo 8 *Piegaro – Fraz. Romagnella. Consolidamento e restauro della chiesetta di S. Lucia in Romagnella*

PIETRALUNGA

Busta 46 Fascicolo 9 *M Pietralunga. Castello medievale*

Busta 46 Fascicolo 10 *Pietralunga. Confraternita del Gonfalone*

Busta 46 Fascicolo 11 *M Pietralunga. Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta*

Busta 46 Fascicolo 12 *M Pietralunga. Torre medievale*

Busta 46 Fascicolo 13 *OA Pietralunga – Fraz. Castelguelfo. Chiesa di S. Donato*

Busta 46 Fascicolo 14 *OA Pietralunga – Fraz. Pieve di Saddi. Chiesa di S. Crescenziario*

Busta 46 Fascicolo 15 *OA Pietralunga. Varie*

POGGIODOMO

Busta 46 Fascicolo 16 *M Poggiodomo - Fraz. Usigni. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 46 Fascicolo 17 *M/OA Poggiodomo. Varie*

PRECI

Busta 15 Fascicolo 13 *Preci. Fraz. Piedivalle. Abbazia di S. Eutizio 1902-1948*
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Preci. Fraz. Piedivalle. Abbazia di S. Eutizio 1902-1924 cc. 27</i> con lacune temporali
b	<i>Piedivalle-Preci. Abbazia di S. Eutizio 1929-1948 cc. 44</i> con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 8 è un ritaglio del periodico “La Tribuna” (27 dicembre 1913), riportante l’articolo “Un monumento dimenticato. L’Abbazia di S. Eutizio”;
nel sottofasc. b la c. 11 è un periodico “Il Popolo di Roma” (25 novembre 1937), in cui è presente l’articolo “La Chiesa di S. Eutizio di Preci”.

Busta 46 Fascicolo 18 *OA Preci. Chiesa parrocchiale di S. Maria della Pietà*

Busta 46 Fascicolo 19 *OA Preci – Fraz. Montaglione. Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta*

S. GIUSTINO

Busta 13 Fascicolo 8 *S. Giustino – Castello Bufalini*

Sottofascc.

a	<i>S. Giustino – Castello Bufalini – sottocommissione alleata per i monumenti e le Belle Arti. Requisizione</i>
b	<i>S. Giustino – Castello Bufalini – Vertenza Comune – Bufalini per la costruzione del viale della stazione ferroviaria</i>

Busta 46 Fascicolo 20 *OA S. Giustino. Chiesa di S. Anastasio*

Busta 46 Fascicolo 21 *M S. Giustino. Villa c. della Porta*

Busta 46 Fascicolo 22 *OA S. Giustino – Fraz. Selci. Chiesa di S. Andrea*

S. ANATOLIA DI NARCO

Busta 46 Fascicolo 23 *OA S. Anatolia di Narco – Fraz. Caso. Chiesa di S. Cristina*

Busta 46 Fascicolo 24 *OA S. Anatolia di Narco – Fraz. Gavelli. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

SANGEMINI

Busta 15 Fascicolo 11 *Perugia: opere d'arte depositate in Galleria Nazionale e presso altri enti. Sangemini: oggetti d'arte 1913-1924 con lacune temporali*

Sottofascc.

a	<i>Sangemini. Oggetti d'arte 1924 cc. 4</i>
---	---

Busta 55 Fascicolo 15 *Sangemini. Villa e Parco Mattina*

Busta 55 Fascicolo 16 *M Sangemini. Ex Chiesa di S. Maria Maddalena*

Busta 55 Fascicolo 17 *M Sangemini. Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 55 Fascicolo 18 *M Sangemini. Chiesa di S. Carlo in S. Maria in Palazzo*

Busta 55 Fascicolo 19 *OA Sangemini. Chiesa parrocchiale di S. Gemini*

Busta 55 Fascicolo 20 *OA Sangemini. Villa Mattina*

Busta 55 Fascicolo 21 *M Sangemini. Villa e Parco Mattina*

Busta 55 Fascicolo 22 *M Sangemini. Ex Chiesa di S. Nicolò*

Busta 55 Fascicolo 23 *M Sangemini. Chiesa di S. Francesco*

Busta 55 Fascicolo 24 *M Sangemini. Chiesa di S. Damiano*

Busta 55 Fascicolo 25 *M Sangemini. Varie*

Busta 55 Fascicolo 26 *OA Sangemini. Varie*

Busta 60 Fascicolo 21 *Sangemini. Chiesa di S. Nicolò (ex) '53*

Busta 60 Fascicolo 22 *Sangemini. Chiesa di S. Francesco. 1950-51*

Busta 60 Fascicolo 23 *Sangemini. Palazzo Civico o Vecchio. 1924 e 1949*

Busta 60 Fascicolo 24 *Sangemini. Convento di S. Maria Maddalena (ex). 1948*

SCHEGGIA PASCELUPPO

Busta 46 Fascicolo 25 *M Scheggia – Pascelupo – Fraz. Isola Fossara. Ex Badia di S. Emiliano*

Busta 46 Fascicolo 26 *M Scheggia – Pascelupo – Fraz. Isola Fossara. Ex Monastero di S. Maria di Sitria*

Busta 46 Fascicolo 27 *M Scheggia – Pascelupo – Fraz. Isola Fossara. Chiesa parrocchiale di S. Benedetto*

Busta 46 Fascicolo 28 *OA Scheggia – Pascelupo – Fraz. Montecucco. Eremo di S. Girolamo*

SCHEGGINO

Busta 46 Fascicolo 29 *OA Scheggino. Chiesa parrocchiale di S. Nicola di Bari*

Busta 46 Fascicolo 30 *M Scheggino – Fraz. Ceselli. Chiesa di S. Barnaba*

Busta 46 Fascicolo 31 *OA Scheggino – Fraz. Ceselli. Chiesa di S. Barnaba*

SELLANO

Busta 46 Fascicolo 32 *M Sellano. Chiesa della Madonna della Croce*

Busta 46 Fascicolo 33 *M Sellano. Chiesa della SS. Annunziata*

Busta 46 Fascicolo 34 *OA Sellano. Ex Convento dei Cappuccini*

Busta 46 Fascicolo 35 *OA Sellano. Madonna del Monte*

Busta 46 Fascicolo 36 *OA Sellano – Fraz. Montesanto. Chiesa di S. Maria Assunta*

SIGILLO

Busta 17 Fascicolo 14 *M Sigillo – fraz. Villa Scirca – chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 17 Fascicolo 15 *OA Sigillo – fraz. Villa Scirca – chiesa di S. Maria Assunta*

Sottofascc.

a	<i>Sigillo – scoperta di un cavallo in bronzo</i>
b	<i>Sigillo – chiesa di S. Maria della Scirca – affreschi di Matteo da Gualdo</i>

Busta 17 Fascicolo 16 *OA Sigillo – chiesa di S. Anna o del cimitero*

Busta 46 Fascicolo 37 *OA Sigillo. Pinacoteca Comunale*

SPELLO

Busta 13 Fascicolo 2 *Spello – Chiesa di S. Maria Maggiore – oggetti d'arte*

Busta 13A Fascicolo 18 *Spello – ex chiesa della Misericordia*

Busta 42 Fascicolo 1 *OA Spello. Catalogo di oggetti d'arte - Varie*

Busta 42 Fascicolo 2 *M Spello. Chiesa di S. Claudio*

Busta 42 Fascicolo 3 *OA Spello. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 42 Fascicolo 4 *M Spello. Chiesa di S. Maria Tonda*

Busta 42 Fascicolo 5 *OA Spello. Ex Chiesa di S. Angelo*

Busta 42 Fascicolo 6 *OA Spello. Monastero Valle Gloria*

Busta 42 Fascicolo 7 *M Spello. Mura Urbiche*

Busta 42 Fascicolo 8 *M Spello. Porte Urbiche*

Busta 42 Fascicolo 9 *OA Spello. Trittico trecentesco di prop. Giulio Ruozzi*

Busta 42 Fascicolo 10 *OA Spello. Varie*

Busta 42 Fascicolo 11 *OA Spello. Via Belvedere. Trittico seconda metà sec. XIV – Prop. Agnese Preziosi*

Busta 42 Fascicolo 12 *OA Spello. Ex Chiesa di S. Bernardino*

Busta 42A Fascicolo 1 *M Spello. Chiesa di S. Andrea*

Busta 42A Fascicolo 2 *M OA Spello. Chiesa di S. Andrea*

Busta 42A Fascicolo 3 *OA Spello. Chiesa di S. Girolamo*

Busta 42A Fascicolo 4 *M Spello. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 42A Fascicolo 5 *M Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore*

Busta 42A Fascicolo 6 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Dipinto del Pinturicchio*

Busta 42A Fascicolo 7 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Furto e ricupero della Madonna del Pinturicchio*

Busta 42A Fascicolo 8 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Leggio del coro*

Busta 42A Fascicolo 9 *OA Spello. Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Pinacoteca*

Busta 42A Fascicolo 10 *OA Spello. Chiesetta della Madonna della Rosina*

Busta 42A Fascicolo 11 *OA Spello. Convento dei Cappuccini – Quadro della SS. Annunziata*

Busta 42A Fascicolo 12 *OA Spello. Ex Cappella di S. Anna – Casa Tega*

Busta 42A Fascicolo 13 *OA Spello. Ex Chiesa di S. Chiara*

Busta 42A Fascicolo 14 *OA Spello. Ex Chiesa di S. Filippo*

Busta 42A Fascicolo 15 *OA Spello. Pinacoteca civica*

Busta 42A Fascicolo 16 *M Spello. Varie*

Busta 42A Fascicolo 17 *M Spello. Villa e Parco Costanzi o Villa Pamphili o Villa Fidelia*

Busta 42A Fascicolo 18 *M Spello – Loc- S. Luciola. Chiesa parrocchiale*

Busta 57 Fascicolo 18 *Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore*

SPOLETO

Busta 10 Fascicolo 1 *OA Umbria – Rinvenimenti*

Sottofasc.

d	<i>S. Brizio (Spoleto) - rinvenimento di monete d'oro</i>
---	---

Busta 44 Fascicolo 1 *Spoleto. Chiesa della Madonna di Loreto*

Busta 44 Fascicolo 2 *Spoleto. Chiesa della Misericordia*

Busta 44 Fascicolo 3 *Spoleto. Ex Chiesa dei SS. Apostoli*

Busta 44 Fascicolo 4 *Spoletto. Chiesa di S. Maria della Concezione o della Piaggia*

Busta 44 Fascicolo 5 *Spoletto. Chiesa di S. Filippo Neri*

Busta 44 Fascicolo 6 *Spoletto. Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo*

Sottofascc.

a	<i>M Spoletto. Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo</i>
b	<i>OA Spoletto. Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo</i>

Busta 44 Fascicolo 7 *Spoletto. Chiesa di S. Gregorio Maggiore*

Sottofascc.

a	<i>M Spoletto. Chiesa di S. Gregorio Maggiore</i>
b	<i>OA Spoletto. Chiesa di S. Gregorio Maggiore</i>

Busta 44 Fascicolo 8 *OA Spoletto. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 44 Fascicolo 9 *OA Spoletto. Chiesa di S. Maria delle Grazie*

Busta 44 Fascicolo 10 *M Spoletto. Chiesa di S. Marco in Pomeriis*

Busta 44 Fascicolo 11 *M Spoletto. Chiesa di S. Omobono*

Busta 44 Fascicolo 12 *M Spoletto. Chiesa di S. Paolo inter Vineas*

Busta 44 Fascicolo 13 *OA Spoletto. Chiesa di S. Pietro*

Busta 44 Fascicolo 14 *M Spoletto. Chiesa di S. Pietro*

Busta 44 Fascicolo 15 *M Spoletto – Fraz. S. Giuliano. Chiesa di S. Giuliano*

Busta 44A Fascicolo 1 *OA/M Spoletto. Duomo*

Busta 44A Fascicolo 2 *Spoletto. Palazzo Collicola*

Sottofascc.

a	<i>M Spoletto. Palazzo Collicola</i>
b	<i>OA Spoletto. Palazzo Collicola</i>

Busta 44A Fascicolo 3 *M Spoletto. Mura medioevali*

Busta 44A Fascicolo 4 *OA Spoletto. Museo Diocesano*

Busta 44A Fascicolo 5 *Spoletto. Museo Civico o Palazzo della Signoria*

Sottofascc.

a	<i>M Spoleto. Museo Civico o Palazzo della Signoria</i>
b	<i>OA Spoleto. Museo Civico o Palazzo della Signoria</i>

Busta 44A Fascicolo 6 *M Spoleto. Spoleto. Museo Civico*

Busta 44A Fascicolo 7 *Spoleto. Loc. Palazze. Monastero di S. Maria inter Angelos (ex)*

Busta 44A Fascicolo 8 *OA Spoleto. Ex Monastero di S. Agata*

Busta 44A Fascicolo 9 *M Spoleto. Edificio già Chiesetta di S. Sebastiano (prop. privata Sabatino Bevilacqua)*

Busta 44A Fascicolo 10 *M Spoleto. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 44A Fascicolo 11 *M Spoleto. Chiesa e Monastero di S. Ponziano*

Busta 44A Fascicolo 12 *OA Spoleto. Chiesa di S. Sabino*

Busta 45 Fascicolo 1 *OA Spoleto. Palazzo Monteverchio*

Busta 45 Fascicolo 2 *OA Spoleto. Palazzo Poli*

Busta 45 Fascicolo 3 *Spoleto. Palazzo Civico. Pinacoteca comunale*

Sottofascc.

a	<i>Spoleto. Palazzo Civico. Polittico di Luca di Tommè</i>
b	<i>Spoleto. Palazzo Civico. Pinacoteca Comunale</i>
c	<i>Spoleto. Palazzo Civico. Pinacoteca Comunale. Corrispondenza - Varie</i>
d	<i>Spoleto. Pinacoteca Comunale. Restauri pittorici</i>

Busta 45 Fascicolo 4 *OA Spoleto. Rocca di Albornoz*

Busta 45 Fascicolo 5 *OA Spoleto. Fraz. Beroide. Chiesa di S. Paolo*

Busta 45 Fascicolo 6 *M Spoleto. Fraz. Eggi. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 45 Fascicolo 7 *M Spoleto. Fraz. Eggi. Chiesa di S. Giovanni Battista*

Busta 45 Fascicolo 8 *OA Spoleto. Fraz. Montemartano. Chiesa parrocchiale*

Busta 45 Fascicolo 9 *OA Spoleto. Fraz. Poreta. Chiesa di S. Cristoforo*

Busta 45 Fascicolo 10 *M Spoleto. Fraz. Rapicciano. Chiesa di S. Giovanni*

Busta 45 Fascicolo 11 *M Spoleto. Fraz. S. Brizio. Chiesa di S. Brizio*

Busta 45 Fascicolo 12 *Spoletto. Fraz. S. Giacomo. Chiesa di S. Giacomo Maggiore*

Sottofascc.

a	<i>OA Spoleto. Fraz. S. Giacomo. Chiesa di S. Giacomo Maggiore</i>
b	<i>M Spoleto. Fraz. S. Giacomo. Chiesa di S. Giacomo Maggiore</i>

Busta 45 Fascicolo 13 *OA Spoleto. Fraz. Valle S. Martino. Chiesa di S. Martino*

Busta 45 Fascicolo 14 *Spoletto. Varie*

Busta 45 Fascicolo 15 *M Attività e corrispondenza Brigata Spoletina „Amici dell'Arte“*

Busta 45 Fascicolo 16 *OA Spoleto. Varie*

Note:

Nel fasc. 16 sono presenti carte relative a procedimenti penali, denunce per alienazioni abusive, commerci illeciti, esposti etc.

Busta 45 Fascicolo 17 *OA Spoleto. Fraz. Le Cese. Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo (Parrocchiale). Restauro affreschi*

STRONCONE

Busta 52A Fascicolo 33 *Terni – Fraz. Stroncone. Chiesa di S. Giovanni Decollato. 1951-1954*

Busta 52A Fascicolo 34 *Terni – Fraz. Stroncone – Coppe. Chiesa S. Biagio. 1950*

Busta 52A Fascicolo 35 *Terni – Fraz. Stroncone. Chiesa e Convento di S. Francesco. 1926-1954*

Busta 55 Fascicolo 31 *Stroncone. Elenco per l'archivio storico*

Busta 55 Fascicolo 32 *OA Stroncone. Chiesa e Convento di S. Francesco*

Busta 55 Fascicolo 33 *OA Stroncone – Fraz. Coppe. Chiesa di S. Biagio*

Busta 55 Fascicolo 34 *OA Stroncone – Fraz. Vasciano. Chiesa di S. Biagio*

Busta 55 Fascicolo 35 *OA Stroncone. Varie*

Busta 60 Fascicolo 25 *OA Stroncone. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

TERNI

Busta 10 Fascicolo 2 *Province Perugia- Terni. Danni al patrimonio artistico da operazioni di guerra*

Note:

il Fascicolo 2 non contiene nessun documento, è presente un'unica pubblicazione a stampa: Messini Angelo, Spoliazioni francesi di opere d'arte a Foligno (1797-1814) – Foligno 1941

Busta 12 Fascicolo 8 *Catalogazioni O.A. e M. 1898-1947*
con lacune temporali

Sottofascc.

m	<i>Provincia di Terni. Catalogo 1938 cc. 5</i>
---	--

Busta 13A Fascicolo 14 *Umbria – Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria*

Sottofascc.

a	Varie 1936-1951
b	<i>Terni – informazione su lavori eseguiti dall'impresa Infriccioli Amedeo 1949</i>

Busta 15 Fascicolo 2 *Terni. Palazzo Mazzancolli 1927-1948 cc. 17*
con lacune temporali

Busta 29 Fascicolo 1 *Terni. Cascata delle Marmore*

Busta 29 Fascicolo 2 *Terni. Chiesa di S. Pietro*

Busta 29 Fascicolo 3 *Terni. Chiesa di S. Pietro*

Busta 29 Fascicolo 4 *Terni. Chiesa di S. Giovanni*

Busta 29 Fascicolo 5 *Terni. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 29 Fascicolo 6 *Terni. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 29 Fascicolo 7 *Terni. Ex Chiesa di S. Maria delle Grazie oggi casa di riposo*

Busta 29 Fascicolo 8 *Terni – Fraz. Collescipoli. Chiesa di S. Nicolò*

Busta 29 Fascicolo 9 *Terni. Ex Chiesa di S. Lucia*

Busta 29 Fascicolo 10 *Terni. Ex Chiesa di S. Angelo del Fulmine*

Busta 29 Fascicolo 11 *Terni. Chiesa di S. Alò*

Busta 29 Fascicolo 12 *Terni. Chiesa di S. Valentino*

Busta 29 Fascicolo 13 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Maria del Colle*

Busta 29 Fascicolo 14 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Maria del Colle*

Busta 29 Fascicolo 15 *Terni – Fraz. Papigno. Gine sacra di proprietà del Sig. Laliscia Olindo*

Busta 29 Fascicolo 16 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Francesco*

Busta 29 Fascicolo 17 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Francesco*

Busta 29 Fascicolo 18 *Terni – Fraz. Piediluco. Varie*

Busta 29 Fascicolo 19 *Terni – Fraz. Cesi. Cassa in piombo in vocabolo S. Damiano*

Busta 29 Fascicolo 20 *Terni – Fraz. Cesi. Varie*

Busta 29 Fascicolo 21 *Terni – Ex oratorio della Croce Santa*

Busta 29 Fascicolo 22 *Terni – Fraz. Cesi. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano su area demaniale “Carsulae”*

Busta 29 Fascicolo 23 *Terni – Fraz. Cesi. Area Demaniale “Carsulae”*

Busta 29 Fascicolo 24 *Terni – Fraz. Cesi. Chiesa di S. Angelo*

Busta 29 Fascicolo 25 *Terni – Fraz. Piediluco. Rocca dell’Albornoz*

Busta 29 Fascicolo 26 *Terni. Palazzo Bianchini – Riccardi. Notifica di importante interesse e corrispondenza*

Busta 30 Fascicolo 1 *M Terni. Mura Castellane*

Busta 30 Fascicolo 2 *OA Terni. Ex Chiesa di S. Caterina*

Busta 30 Fascicolo 3 *OA Terni. Varie*

Busta 30 Fascicolo 4 *Terni. Fornitura graniti e marmi*

Busta 30 Fascicolo 5 *OA Terni. Associazione liberi artisti arti figurative Terni*

Busta 30 Fascicolo 6 *OA Terni – Fraz. Collelicino*

Busta 30 Fascicolo 7 *OA Terni. Ricerca materiale fotografico arte Rinascimento*

Busta 30 Fascicolo 8 *OA Terni. Lapi di*

Busta 30 Fascicolo 9 *Terni. Biblioteca Comunale. Richiesta in dono del Bollettino d’Arte*

Busta 30 Fascicolo 10 *OA Terni. Elenco dei dipinti*

Busta 30 Fascicolo 11 *Terni. Dipinto del Passarotti – Notizie sull’Angeloni*

Busta 30 Fascicolo 12 *Terni. Offerta in vendita di un tavolino artistico*

Busta 30 Fascicolo 13 *Terni. Crocifisso di proprietà Giannelli*

Busta 30 Fascicolo 14 *Terni. Domanda di vendita di una pittura da parte di Cesaretti Vittorio*

Busta 30 Fascicolo 15 *Terni. Trittico attribuito a Fiorenzo di Lorenzo*

Busta 30 Fascicolo 16 *Terni. Schede di catalogo*

Busta 30 Fascicolo 17 *Terni. Catalogo oggetti d'arte*

Busta 30 Fascicolo 18 *Terni*

Busta 30 Fascicolo 19 *Terni. Elenco di oggetti d'arte*

Busta 30 Fascicolo 20 *Terni. Partenza di due busti moderni per Parigi*

Busta 30 Fascicolo 21 *Terni. Sequestro di oggetti artistici*

Busta 30 Fascicolo 22 *Terni. Vendita di due quadri*

Busta 30 Fascicolo 23 *Terni. Resti romani*

Busta 30 Fascicolo 24 *M Terni. Palazzo Montano*

Busta 30 Fascicolo 25 *M Terni. Chiesa di S. Maria Assunta*

Busta 30 Fascicolo 26 *M Terni. Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo*

Busta 30 Fascicolo 27 *M Terni. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 30 Fascicolo 28 *OA Terni. Congregazione di Carità*

Busta 30 Fascicolo 29 *M Terni. Palazzo Triaca - Fabrizi – Angolo via Fratini – Cavour*

Busta 30 Fascicolo 30 *M Terni. Palazzo Carrara*

Busta 30 Fascicoli 31 *OA Terni. Chiesa del Bambino Gesù o S. Caterina*

Busta 30 Fascicolo 32 *Terni – Fraz. Collescipoli. Varie*

Busta 30 Fascicolo 33 *OA Terni. Palazzo Nembrini – Tela del Pomarancio*

Busta 31 Fascicolo 1 *OA Terni - Fraz. Collescipoli. Chiesa di S. Stefano al cimitero*

Busta 31 Fascicolo 2 *OA Terni - Fraz. Cesi. Chiesa parrocchiale di S. Maria - Affresco*

Busta 31 Fascicolo 3 *OA Terni. Chiesa di S. Maria Maddalena*

Busta 31 Fascicolo 4 *OA Terni – Loc. Piedimonte. Chiesa di S. Maria dell'Ulivo*

Busta 31 Fascicolo 5 *OA Terni. Chiesa di S. Girolamo*

Busta 31 Fascicolo 6 *OA Terni. Ex monastero di S. Teresa*

Busta 31 Fascicolo 7 *M Terni - Fraz. Collescipoli. Chiesa di S. Maria Maggiore*

Busta 31 Fascicolo 8 *M Terni. Palazzo Spada*

Busta 31 Fascicolo 9 *M Terni. Pratiche vecchie e varie*

Busta 31 Fascicolo 10 *M Terni. Palazzo del Carcere giudiziario*

Busta 31 Fascicolo 11 *M Terni. Teatro Verdi*

Busta 31 Fascicolo 12 *Terni. Palazzo Castelli e torre Celi -Benucci*

Busta 31 Fascicolo 13 *Terni. Torre Medievale*

Busta 31 Fascicolo 14 *M Terni - Via Rinascita. Torre medievale*

Busta 31 Fascicolo 15 *M Terni. Villa Palma*

Busta 52A Fascicolo 1 *M Terni. Istituto salesiano S. Giovanni Bosco*

Busta 52A Fascicolo 2 *M Terni. Piazza S. Francesco ex Teatro Goldoni. Corrispondenza ordinaria 1952-1953*

Busta 52A Fascicolo 3 *Terni. Anfiteatro romano. 1952*

Busta 52A Fascicolo 4 *M Terni. Edificio Via Aurelio Saffi, prop. Diamanti Vitaliano. Corrispondenza ordinaria 1948-1949*

Busta 52A Fascicolo 5 *Terni. Palazzo Morelli. 1944-1947*

Busta 52A Fascicolo 6 *Terni. Palazzo Pierfelici. 1952*

Busta 52A Fascicolo 7 *M Terni. P.zza S. Francesco - Ruleri di edificio. Art. 21 L. 1089/1939. 1952-1954*

Busta 52A Fascicolo 8 *Terni. Teatro Verdi. 1951-1954*

Busta 52A Fascicolo 9 *Terni. Palazzo Castelli e Torri. Corrispondenza ordinaria. 1949-1954*

Busta 52A Fascicolo 10 *M Terni. Via S. Agata. Cappella di S. Agape. Di Gozzoli Contessa Giulia. Corrispondenza ordinaria 1953*

Busta 52A Fascicolo 11 *Terni. Palazzo Mazzancolli. 1940-1950*

Busta 52A Fascicolo 12 *Terni. Palazzo Fabrizi, via Fratini*

Busta 52A Fascicolo 13 *Terni. Pinacoteca comunale. 1951-1953*

Busta 52A Fascicolo 14 *M Terni. Palazzo Carrara. 1948-1954*

Busta 52A Fascicolo 15 *Terni. Chiesa di S. Salvatore. 1942-1951*

Busta 52A Fascicolo 16 *Terni. Palazzo Montani Fratini Fabbri. 1949*

Busta 52A Fascicolo 17 *M Terni. Ex chiesa di S. Caterina. Corrispondenza ordinaria 1949*

Busta 52A Fascicolo 18 *Terni. Chiesa di S. Francesco. 1951-1954*

Busta 52A Fascicolo 19 *OA Terni. Chiesa di S. Francesco*

Busta 52A Fascicolo 20 *Terni. Chiesa di S. Lorenzo. 1949-1954*

Busta 52A Fascicolo 21 *OA Terni. Palazzo Pontecorvi. 1950*

Busta 52A Fascicolo 22 *Terni. Chiesa di S. Alò. 1951-1952*

Busta 52A Fascicolo 23 *Terni. Palazzo Bianchini - Riccardi*

Busta 52A Fascicolo 24 *Terni. Varie. Via Flaminia*

Busta 52A Fascicolo 25 *Terni. Varie. 1946-1954*

Busta 52A Fascicolo 26 *Terni -Fraz. Cesi. Chiesa SS. Cosma e Damiano. 1949-1952*

Busta 52A Fascicolo 27 *Terni - Fraz. Cesi. Carsulae. 1948*

Busta 52A Fascicolo 28 *M Terni – Fraz. Collescipoli. Chiesa di S. Maria Maggiore. Corrispondenza ordinaria. 1949-1953*

Busta 52A Fascicolo 29 *Terni – Fraz. Collestatte. Chiesa di S. Croce. 1949-1954*

Busta 52A Fascicolo 30 *Terni – Fraz. Piediluco. Chiesa di S. Francesco. 1951-1954*

Busta 52A Fascicolo 31 *Terni – Fraz. Piediluco. Varie. Targhe commemorative. 1951*

Busta 52A Fascicolo 32 *Terni – Fraz. Piediluco. Varie. 1948-1949*

Busta 52A Fascicolo 36 *Terni – Fraz. San Venanzo – Ospedaletto. Chiesa di S. Lorenzo. 1950-1951*

Busta 60 Fascicolo 26 *Terni. Ville – giardini – parchi di interesse storico-artistico. Descrizione sommaria. 22 giugno 1926*

Busta 60 Fascicolo 27 *Terni. Chiesa di S. Angelo in flumine*

Note:

Il fascicolo è vuoto.

TODI

Busta 10 Fascicolo 1 *OA Umbria – Rinvenimenti*

Sottofascc.

h	<i>Todi - scoperta di antichi ruderi</i>
l	<i>Todi – Rinvenimenti di monete antiche</i>

Busta 10 Fascicolo 4 *Umbria – rivendicazione di opere d'arte asportate dai Francesi*

Sottofascc.

d	<i>Todi – trafugamento del dipinto “Incoronazione della Vergine” di G. Spagna</i>
---	---

Busta 14 Fascicolo 1 *Todi – chiesa di S. Nicolò in Criptis*

Sottofascc.

a	<i>Todi – chiesa di S. Nicolò in Criptis (OA)</i>
b	<i>Todi – chiesa di S. Nicolò in Criptis</i>
c	<i>Todi – chiesa di S. Nicolò in Criptis M</i>

Busta 14 Fascicolo 2 *Todi – ex convento di S. Fortunato e locali annessi*

Busta 43 Fascicolo 1 *Todi. Ex Chiesa di S. Quirico*

Sottofascc.

a	<i>M Todi. Ex Chiesa di S. Quirico</i>
b	<i>OA Todi. Ex Chiesa di S. Quirico</i>

Busta 43 Fascicolo 2 *Todi. Chiesa di S. Ilario e S. Carlo*

Sottofascc.

a	<i>M Todi. Chiesa di S. Ilario e S. Carlo</i>
b	<i>OA Todi. Chiesa di S. Ilario e S. Carlo</i>

Busta 43 Fascicolo 3 *Todi. M Palazzo dei Priori*

Busta 43 Fascicolo 4 *M Todi. Palazzo del Capitano del Popolo*

Sottofascc.

a	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Sanzioni</i>
b	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Aspetto della Biblioteca e dell'Archivio</i>
c	<i>Todi. Palazzo del Comune. Loggia dell'Abbondanza</i>
d	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Sala delle Pietre</i>

e	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Sala del Minor Consiglio</i>
f	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Torre campanaria e orologio</i>
g	<i>Todi. Palazzo del Popolo. Varie</i>

Busta 43 Fascicolo 5 *M Todi. Rocca e Monastero delle Minime Paolane*

Busta 43 Fascicolo 6 *M Todi. Chiesa del SS. Crocifisso*

Busta 43 Fascicolo 7 *M Todi. Ex Chiesa di S. Salvatore*

Busta 43 Fascicolo 8 *M Todi. Tempio della Consolazione – art. 21 Campo sportivo “Caselle” addossato alle mura castellane*

Busta 43 Fascicolo 9 *M Todi. Copia verbale riunione Commissione per la statica del Tempio di S. Maria della Consolazione*

Busta 43 Fascicolo 10 *Todi. Cattedrale della SS. Annunziata (Duomo)*

Sottofascc.

a	<i>M Todi. Chiesa della SS. Annunziata (Duomo)</i>
b	<i>OA Todi. Cattedrale della SS. Annunziata</i>

Busta 43 Fascicolo 11 *Todi. Palazzo Vescovile*

Sottofascc.

a	<i>M Todi. Palazzo Vescovile</i>
b	<i>OA Todi. Palazzo Vescovile</i>

Busta 43 Fascicolo 12 *OA Todi. Chiesa di S. Maria in Camuccia. Arredi Sacri*

Busta 43 Fascicolo 13 *M Todi. Monastero di S. Francesco*

Busta 43 Fascicolo 14 *OA Todi. Chiesa di S. Benedetto*

Busta 43 Fascicolo 15 *M Todi. Chiesa di S. Eligio*

Busta 43 Fascicolo 16 *M Todi. Cappella di S. Stefano Protomartire*

Busta 43 Fascicolo 17 *OA Todi. Monastero delle Lucrezie*

Busta 43 Fascicolo 18 *OA Todi. Congregazione di Carità*

Busta 43 Fascicolo 19 *OA Todi. Chiesa di Pian di Porto*

Busta 43 Fascicolo 20 *OA Todi – Fraz. Izzalini. Chiesa Parrocchiale*

Busta 43 Fascicolo 21 *OA Todi – Fraz. Canonica. Chiesa di S. Pietro*

Busta 43 Fascicolo 22 *M Todi – Fraz. Rosceto. Chiesa Parrocchiale.*

Busta 47 Fascicolo 1 *OA Todi. Biblioteca Civica*

Busta 47 Fascicolo 2 *M Todi. Chiesa di S. Lorenzo*

Busta 47 Fascicolo 3 *OA Todi. – Fraz. Civitello dei Pazzi – Chiesa parrocchiale.*

Busta 47 Fascicolo 4 *M Todi. – Fraz. Duesanti. Alienazione di area e di un tratto di mura castellane*

Busta 47 Fascicolo 5 *M Todi. – Fraz. Frontignano. Castello di Almonte - Torre*

Busta 47 Fascicolo 6 *OA Todi. – Fraz. Pesciano. Edicola Maestà di S. Liberatore*

Busta 47 Fascicolo 7 *M Todi. – Fraz. Pesciano. Ed. Prop. Furiosi Battistoni*

Busta 47 Fascicolo 8 *Todi. – Fraz. Petraro. Chiesa di S. Antimo*

Busta 47 Fascicolo 9 *OA Todi – Fraz. Pontecuti. Chiesa parrocchiale*

Busta 47 Fascicolo 10 *M Todi – Fraz. Pontecuti. Mura castellane*

Busta 47 Fascicolo 11 *OA Todi – Fraz. Ramazzano. Chiesa parrocchiale di S. Martino*

Busta 47 Fascicolo 12 *M Todi – Fraz. Rosceto. Castello o Palazzo Palmucci*

Busta 47 Fascicolo 13 *OA Todi. Varie.*

Sottofascc.

a	<i>OA Todi. Offerta in vendita di opera d'arte posseduta dal Sig. Battisti Primo</i>
b	<i>OA Todi. Piazza Garibaldi. Edicola</i>
c	<i>Todi. Bifore provenienti dall'Abruzzo</i>
d	<i>Todi. Casa Bartolini – Palazzo Lalli</i>
e	<i>Todi. Schede di catalogo</i>
f	<i>Todi. Vendita di una mensola antica in pietra</i>
g	<i>Todi. Varie</i>
h	<i>Todi. Fontignano</i>
i	<i>Todi. Casemasce</i>
l	<i>Todi. Loc. Cannello. Rinvenimento di resti romani</i>

Busta 47 Fascicolo 14 *Todi. Varie*

Sottofascc.

a	<i>Todi. Notifiche monumenti</i>
b	<i>Todi – Fraz. Di Pantalla. Notifiche – Bellezze naturali</i>

Busta 47 Fascicolo 15 *M Todi. Varie*

Sottofascc.

a	<i>Todi. Via delle Caselle. Apertura porta</i>
b	<i>Todi. Via S. Prassede. Palazzo di prop. Nola Giustino</i>
c	<i>Todi. Via S. Fortunato. Muro pericolante</i>
d	<i>Todi. Piazza Mercato Vecchio. Area fabbricabile</i>
e	<i>Todi. Dispensario antitubercolare</i>

Busta 57 Fascicolo 19 *Todi – Fraz. Canonica. Eremo Camaldolese di S. Angelo*

Busta 57 Fascicolo 20 *M Todi. Palazzo Cesi (ex) Carosi Marinozzi. Vincolo 1926*

Busta 58 Fascicolo 5 *Varie* 1919-1953
con lacune temporali

Sottofascc.

e	<i>Todi. Chiesa di S. Fortunato 1938 c. 1</i>
---	---

TORGIANO

Busta 47 Fascicolo 16 *M Torgiano. Torre Cainone Cainelli prop. Zetti Mariano*

Busta 47 Fascicolo 17 *M Torgiano – Fraz. Pontenuovo. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo*

Busta 47 Fascicolo 18 *M Torgiano – Fraz. Pontenuovo. Torre*

Busta 47 Fascicolo 19 *OA Torgiano. Varie*

TREVI

Busta 15 Fascicolo 14 *Trevi. Chiesa di S. Maria (o Madonna) di Pietrarossa 1897-1947 cc. 110*
con lacune temporali

Busta 17 Fascicolo 11 *Trevi – vendita di alabarda – Pinacoteca comunale*

Sottofascc.

a	<i>Trevi – vendita di un'antica alabarda</i>
b	<i>Trevi – Pinacoteca comunale</i>

Busta 48 Fascicolo 1 *OA Trevi. Chiesa di S. Croce*

Busta 48 Fascicolo 2 *M Trevi. Chiesa di S. Maria delle Lacrime*

Busta 48 Fascicolo 3 *OA Trevi. Chiesa Madonna delle Lacrime*

Busta 48 Fascicolo 4 *Trevi. Chiesa di S. Emiliano – Altare Rocco da Vicenza*

Busta 48 Fascicolo 5 *M Trevi. Chiesa di S. Francesco*

Busta 48 Fascicolo 6 *OA Trevi. Chiesa di S. Francesco*

Busta 48 Fascicolo 7 *OA Trevi. Chiesa di S. Giovanni – Ricomposizione d'altare*

Busta 48 Fascicolo 8 *OA Trevi. Congregazione di Carità. Vendita di Armadi*

Busta 48 Fascicolo 9 *OA Trevi. Convento di S. Martino*

Busta 48 Fascicolo 10 *M Trevi. Convento di S. Martino*

Busta 48 Fascicolo 11 *M Trevi – Fraz. Bovara. Chiesa di S. Pietro*

Busta 48 Fascicolo 12 *OA Trevi – Fraz. Manciano. Tavole Romaniche - Affreschi*

Busta 48 Fascicolo 13 *OA Trevi – Fraz. Parrano. Chiesa parrocchiale di S. Sabino. Arredi sacri*

Busta 48 Fascicolo 14 *OA Trevi – Fraz. Pigge. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 48 Fascicolo 15 *OA Trevi – Fraz. Picciche. Chiesa di S. Stefano*

TUORO SUL TRASIMENO

Busta 48 Fascicolo 16 *M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Borghetto. Chiesa di S. Martino*

Busta 48 Fascicolo 17 *M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 48 Fascicolo 18 *OA Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Chiesa di S. Michele Arcangelo*

Busta 48 Fascicolo 19 *OA/M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Chiesa di S. Salvatore*

Busta 48 Fascicolo 20 *M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Edificio comunale*

Busta 48 Fascicolo 21 *OA/M Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Isola Maggiore. Torre dell'Orologio (orologio danneggiato)*

Busta 48 Fascicolo 22 *OA Tuoro sul Trasimeno - Fraz. Piazzano. Chiesa di S. Cristoforo*

UMBERTIDE

Busta 48 Fascicolo 23 *M Umbertide. Chiesa di S. Croce*

Busta 49 Fascicolo 1 *Umbertide. Chiesa di S. Croce*

Busta 49 Fascicolo 2 *OA Umbertide. Chiesa di S. Maria della Reggia o Collegiata*

Busta 49 Fascicolo 3 *M Umbertide. Chiesa di S. Maria della Reggia o Collegiata*

Busta 49 Fascicolo 4 *OA Umbertide. Chiesa di S. Maria*

Busta 49 Fascicolo 5 *M Umbertide. Castello di Civitella Ranieri*

Busta 49 Fascicolo 6 *M OA Umbertide. Ex Chiesa di S. Agostino. Scoperta di affreschi*

Busta 49 Fascicolo 7 *M/OA Umbertide. Chiesa parrocchiale S. Giovanni Battista*

Busta 49 Fascicolo 8 *OA Umbertide. Affresco di Scuola Umbra. Prop. Baldelli Anita*

Busta 49 Fascicolo 9 *OA Umbertide – Fraz. Montecastrilli. Chiesa parrocchiale dei SS. Ippolito e Cassiano*

Busta 49 Fascicolo 10 *OA Umbertide – Fraz. Montelovesco. Chiesa S. Pietro e Paolo. Inventario*

Busta 49 Fascicolo 11 *OA Umbertide – Fraz. Monte Acuto. Cappella di S. Angelo*

Busta 49 Fascicolo 12 *OA Umbertide – Casa Agostini Gaspare. Affresco*

Busta 49 Fascicolo 13 *M Umbertide – Fraz. Monte Corona. Chiesa di S. Giuliano*

Busta 49 Fascicolo 14 *M Umbertide. Varie*

Busta 49 Fascicolo 15 *OA Umbertide. Varie*

Busta 57 Fascicolo 21 *Umbertide. Chiesa di S. Francesco (precedenti al 1992)*

Busta 57 Fascicolo 22 *Umbertide. Rocca (1928). Mini rilievo*

Busta 57 Fascicolo 23 *Umbertide – Fraz. Pierantonio. Chiesa di S. Giuliana o S. Paterniano*

VALFABBRICA

Busta 17 Fascicolo 12 *M-OA Valfabbrica – fraz. Giomici – chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo*

Busta 48 Fascicolo 24 *M Valfabbrica - Fraz. Casacastalda. Santuario - Chiesa di S. Maria*

Busta 49 Fascicolo 16 *M Valfabbrica. Edificio Lunetti Angelo*

Busta 49 Fascicolo 17 *M Valfabbrica. Edificio China Ernesto*

Busta 49 Fascicolo 18 *OA Valfabbrica. Spostamento Affresco Cappella di S. Antonio*

Busta 49 Fascicolo 19 *OA Valfabbrica - Fraz. Casa Castalda. Oggetti d'Arte*

VALLO DI NERA

Busta 49 Fascicolo 20 *OA Vallo di Nera. Chiesa S. Giovanni e Martino*

Busta 49 Fascicolo 21 *OA Vallo di Nera. Chiesa S. Maria*

Busta 57 Fascicolo 24 *OA Vallo di Nera. Chiesa di S. Francesco - Affreschi*

Busta 57 Fascicolo 25 *Vallo di Nera. Chiesa di S. Rocco. Lavori di Restauro - Lettera del 1936*

Busta 57 Fascicolo 26 *M Vallo di Nera – Fraz. Piedipaterno. Chiesa dell'Annunziata detta dell'Eremita*

ARCHIVIO
GUARDABASSI CARATTOLI MORETTI
AGCM

Buste 1-11

ARCHIVIO GUARDABASSI CARATTOLI MORETTI (AGCM)

1850-1907

L'“Archivio Guardabassi, Carattoli, Moretti” (AGCM) è considerato il nucleo più antico dell'archivio in quanto comprende documenti che vanno dal 1855 al 1907 circa. Le carte conservate riguardano in particolare la catalogazione dei beni artistici dell'Umbria, realizzata principalmente dalle “Commissioni” preposte alla tutela dei beni artistici umbri di cui furono membri Mariano Guardabassi¹, Luigi Carattoli² e Francesco Moretti³.

A questo archivio si possono collegare i tre volumi manoscritti dell'Indice guida di Mariano Guardabassi, l'Atlante manoscritto con disegni del Tempio della Consolazione di Todi e il manoscritto “Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopresse dell'Umbria”⁴, conservati nel fondo antico della Biblioteca della Galleria. L'archivio, composto di 12 buste, è stato digitalizzato ed è corredato da un dettagliato inventario che fu redatto da Annie Cottrau, responsabile dell'archivio e della biblioteca della Galleria.

¹ Mariano Guardabassi (Perugia, 1823-1880), fotografo e pittore, fu chiamato a far parte insieme a Luigi Carattoli e a Giambattista Rossi Scotti ai lavori della Commissione artistica provinciale, costituita il 29 settembre 1860 per iniziativa del Commissario straordinario per l'Umbria Gioacchino Napoleone Pepoli, per la catalogazione e la conservazione degli oggetti d'arte. Venne incaricato di estendere a tutta l'Umbria il censimento dei monumenti e degli oggetti d'arte, già iniziato per le chiese e le corporazioni religiose di Perugia, per redigere l'inventario del patrimonio mobile degli Istituti religiosi, che sarebbero stati soppressi, e di selezionarne i migliori da devolvere ai Comuni che ne avessero fatto richiesta, dando l'avvio alla nascita dei musei umbri. Guardabassi contribuì con la redazione di centinaia di schede e con l'elaborazione di un elenco delle antichità e delle cose d'arte dell'Umbria contenuto in tre volumi manoscritti conservati presso la biblioteca di questa Galleria. Nel 1866 fu chiamato a far parte della nuova Commissione consultiva conservatrice di belle arti come delegato della provincia insieme a Coriolano Monti e Adamo Rossi. Nel 1875 fu nominato ispettore degli scavi per l'Umbria.

² Luigi Carattoli (Perugia, 1825-1894), discendente da famiglia di artisti, fu un'importante figura della cultura artistica perugina del XIX secolo. Allievo di Silvestro Valeri all'Accademia di Belle Arti di Perugia, svolse un ruolo significativo nella Commissione Artistica Provinciale, redigendo, tra 1860 e 1868, insieme a Guardabassi e Rossi Scotti l'inventario del patrimonio degli enti soppressi. Donò all'Accademia di Belle Arti di Perugia, di cui fu direttore, parte della sua collezione privata di disegni, stampe e dipinti.

³ Francesco Moretti nacque a Perugia il 20 agosto 1833. Nel 1844 fu ammesso a frequentare l'Accademia di Belle Arti di Perugia. L'inizio della sua carriera di artista del vetro fu nel 1859. Nel 1863 divenne insegnante di ornato all'Accademia di Belle Arti di Perugia. Nel 1874 fu nominato direttore della Pinacoteca comunale e nel 1879 curò il trasferimento delle collezioni artistiche dal Monastero Olivetano di Montemorcino a Palazzo dei Priori. Svolse un ruolo significativo nell'ispettorato mandamentale per i mandamenti di Perugia, Castiglione del Lago e Magione.

⁴ L'Inventario si compone di schede prestampate compilate dalla Commissione artistica provinciale dell'Umbria, costituita il 29 settembre 1860. Le schede sono identificate da un numero d'ordine, ciascuna è compilata a mano dai commissari della Deputazione provinciale, sottoscritta da loro, dall'ufficiale della Cassa ecclesiastica, oltre che dal sindaco del Comune di pertinenza. Il manoscritto, di proprietà della Biblioteca Augusta, dal 1971 con atto ufficiale è in deposito presso la biblioteca della Galleria.

Busta I

Fascicolo 1 *Perugia. Frazione di Casaglia. Antica Maestà. Affresco di Scuola del Perugino* 1889-1891 cc. 13

Note: la c. 10 è un periodico "Il Piccolo Monitore" (25 Marzo 1891).

Fascicolo 2 *Perugia. Chiesa e facciata di San Bernardino* 1877-1893 cc. 38
con lacune temporali

Fascicolo 3 *Perugia. Chiesa di S. Domenico* 1891 cc. 2

Note: la c. 2 è un disegno.

Fascicolo 4 *Perugia. Chiesa di S. Maria Nuova o dei Servi* 1893 c. 1

Fascicolo 5 *Perugia. Sala dei Notari* 1884 cc. 2

Fascicolo 6 *Perugia. Chiesa di S. Caterina Vecchia* 1887-1896 cc. 19
con lacune temporali

Fascicolo 7 *Perugia. Chiesa di S. Agata in Porta S. Angelo* 1869 cc. 3

Fascicolo 8 *Perugia. Chiesa di S. Bevignate* 1885-1892 cc. 27
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Perugia. Chiesa di S. Costanzo* 1889 cc. 6

Fascicolo 10 *Perugia. Ex Confraternita di S. Domenico. Distacco di affresco* 1878-1893 cc. 6
con lacune temporali

Busta II

Fascicolo 1 *Perugia. Varie* 1872-1906
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Chiesa monastero di S. Pietro</i> 1879-1891 cc. 52 con lacune temporali
b	<i>Perugia. Accademia di Belle Arti</i> 1872-1892 cc. 72+1 con lacune temporali
c	<i>Perugia. Bagnaia. Affresco di antica Maestà</i> 1906 cc. 3
d	<i>Perugia. Antico affresco entro nicchia nella facciata dell'ospedale civile</i> 1893-1895 cc. 10 con lacune temporali
e	<i>Cattedrale di Perugia S. Lorenzo</i> 1889-1893 cc. 3
f	<i>Perugia. Duomo. Reperti cartacei rinvenuti sotto il Coro ligneo nel 1991</i> 1891 cc. 2

Note:

Nel sottofasc. b la c. 8 è un opuscolo a stampa "Sussidio all'Accademia delle Belle Arti in Perugia. Relazione al Consiglio Provinciale" di pp. 1-8.

Fascicolo 2 *Poggio Catino. Chiesa di S. Eustachio* 1880 cc. 5

Fascicolo 3 *Piegaro. Frazione di Gaiche. Chiesa parrocchiale. Affresco del Perugino* 1889 cc. 3

Fascicolo 4 *Panicale. Frazione di Mongiovino. Santuario dedicato alla Vergine, già Chiesa di S. Giorgio* 1888-1891 cc. 19

Busta III

Fascicolo 1 *Gubbio. Ricordi storici di Gubbio* 1863 cc. 27

Fascicolo 2 *Assisi. Monumenti in genere* 1879 cc. 48

Fascicolo 3 *Assisi. Rocche e Porte della città* 1880 cc. 15

Fascicolo 4 *Assisi. Confraternita dei SS. Lorenzo e Antonio* 1888 cc. 6

Fascicolo 5 *Assisi. Antica Casa delle monache del Giglio* 1888-1889 cc. 5

Busta IV

Fascicolo 1 *Bastia. Varie* 1878

Sottofascc.

a	<i>Bastia Umbra. Antica Chiesa di S. Michele Arcangelo</i> senza data cc. 11
b	<i>Bastia Umbra. Chiesa di S. Lucia</i> 1878 cc. 3

Note:

Nel sottofascc. a la c. 4 è un disegno.

Fascicolo 2 *Bettona. Varie* 1863-1892
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Bettona. Quadro del Perugino nella Chiesa di S. Antonio ed altri oggetti esistenti nel paese e fuori</i> 1879-1892 cc. 13 con lacune temporali
b	<i>Bettona. Lapidi romane nella Chiesa di S. Quirico. Opere d'arte</i> 1863-1892 cc. 7 con lacune temporali

Fascicolo 3 *Bevagna. Varie* 1889-1891

Sottofascc.

a	<i>Bevagna. Mosaico romano</i> 1891 cc. 8
b	<i>Bevagna. Antichi dipinti nelle chiese di S. Vincenzo e S. Damiano</i> 1889 cc. 4
c	<i>Bevagna. Chiesa di S. Michele</i> 1889-1890 cc. 18

Fascicolo 4 *Calvi. Varie* 1866-1889
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Calvi. Monastero delle Orsoline</i> 1887-1889 cc. 22
b	<i>Calvi. Chiesa di S. Salvatore</i> 1866 c. 1

Fascicolo 5 *Campello sul Clitunno. Varie* 1886 cc. 4

Fascicolo 6 *Carnajola. Varie* 1880 c. 1

Fascicolo 7 *Cascia. Varie* 1878-1879 cc. 7

Fascicolo 8 *Cesi. Varie* 1879-1890
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Cesi. Avanzi dell'antica città di Carsulae</i> 1879-1880 cc. 8
b	<i>Cesi. Chiesa di S. Andrea</i> 1888-1890 cc. 24

Fascicolo 9 *Citerna. Chiesa del Crocifisso* senza data cc. 3

Fascicolo 10 *Città di Castello. Varie* 1868-1904
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Città di Castello. Frazione di Selci. Chiesa di S. Andrea</i> 1882-1883 cc. 4
b	<i>Città di Castello. Frazione di Porta S. Maria. Demolizione di torrioni</i> 1904 cc. 3
c	<i>Città di Castello. Duomo</i> senza data cc. 4
d	<i>Città di Castello. Ex Monastero delle Benedettine. Coro</i> 1888-1889 cc. 16
e	<i>Città di Castello. Chiesa di S. Domenico</i> 1890-1891 cc. 12

f	<i>Città di Castello. Frazione di Trestina. Scoperte nella Villa di Trestina</i> 1879-1880 cc. 14
g	<i>Città di Castello. Duomo e Pinacoteca</i> 1868 -1878 cc. 37 con lacune temporali
h	<i>Città di Castello. Acquisto di un mosaico antico</i> 1868 cc. 4

Fascicolo 11 *Contigliano. Chiesa e chiostro di S. Pastore* 1879 cc. 4

Fascicolo 12 *Deruta. Varie* 1885-1893
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Deruta. Monumenti vari. Appunti</i> 1893 cc. 15
b	<i>Deruta. Antica fabbrica di majolica</i> 1892-1893 cc. 11
c	<i>Deruta. Frazione di Ripabianca. Affreschi nella chiesa parrocchiale</i> 1885 cc. 2

Fascicolo 13 *Fara Sabina. Abbazia di Farfa* senza data cc. 44

Note:

Le cc. 2.27, 2.28, 2.29, 2.30, 2.31, 2.32 sono disegni.

Fascicolo 14 *Ferentillo. Abbazia di S. Pietro* 1878-1879 cc. 14

Fascicolo 15 *Foligno. Varie* 1864-1890
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Foligno. Appunti storici di vari edifici monumentali</i> senza data cc. 34
b	<i>Foligno. Eremo di S. Maria Giacobbe</i> 1885 cc. 7
c	<i>Foligno. Oratorio dell'Annunziatella</i> senza data cc. 4
d	<i>Foligno. Chiesa di S. Nicolò</i> 1864 c. 1

e	<i>Foligno. Chiesa di S. Giovanni dell'Acqua</i> 1887 cc. 3
f	<i>Foligno. Frazione di Sassovivo. Ex Abbazia. Chiostro</i> 1868-1869 cc. 3
g	<i>Foligno. Palazzo Trinci. Cappella e sale</i> 1882-1890 cc. 5 con lacune temporali
h	<i>Foligno. Chiesa di S. Giovanni Profiamma. Scoperta di antichità</i> 1888-1889 cc. 24

Fascicolo 16 *Fossato di Vico. Varie* 1869-1891
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Sigillo - Fossato di Vico - Valfabbrica. Frazione di Casacastalda</i> 1888-1891 cc. 15 con lacune temporali
b	<i>Fossato di Vico. Appunti storici su diverse chiese (Madonna della Piaggiola, S. Benedetto, S. Pietro) e su un sepolcro umbro</i> 1869 cc. 6

Busta V

Fascicolo 1 *Orvieto. Varii* 1867-1884
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Orvieto. Abbazia dei S.S. Severo e Martirio</i> 1877 cc. 2
b	<i>Orvieto. Duomo</i> 1867-1884 cc. 22 con lacune temporali

Fascicolo 2 *Narni. Varii* 1866-1883
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Narni (frazione di Guadanello). Piccola chiesa presso l'abitato (antico affresco)</i> 1878 cc. 2
b	<i>Narni. Chiesa di S. Girolamo</i> 1883 cc. 2
c	<i>Narni. Oggetti d'arte appartenenti a Corporazioni religiose soppresse cedute al Municipio per la Pinacoteca</i> 1866-1871 cc. 19 con lacune temporali

Fascicolo 3 *Otricoli. Narni. Chiesa Collegiata* 1868 cc. 3

Fascicolo 4 *Assisi. Palazzo Comunale* 1876 cc. 5

Fascicolo 5 *Assisi. Basilica e Convento di S. Francesco (Appunti)* 1874 cc. 21

Fascicolo 6 *Assisi. Basilica di S. Francesco (affreschi)* 1862-1880 cc. 9
con lacune temporali

Fascicolo 7 *Assisi. Antiche pitture distaccate o da distaccarsi* 1862-1863 cc. 9

Fascicolo 8 *Assisi. Affresco di Tiberio di Assisi nel muro esterno di Casa Mariani* 1884 cc. 2

Fascicolo 9 *Assisi. Basilica di S. Francesco (Coro del Sanseverino)* 1890 cc. 4

Fascicolo 10 *Assisi. Chiesa e monastero di S. Chiara. Vetrate* 1896 cc. 9

Note:

La c. 9h è un disegno.

Fascicolo 11 *Assisi. Basilica e convento di S. Francesco* 1862-1899 cc. 87
con lacune temporali

Fascicolo 12 *Assisi. Frazione di S. Maria degli Angeli. Chiesa e convento* 1872-1893 cc. 39
con lacune temporali

Fascicolo 13 *Aspra. Vari. Quadro dell'Annunziata del Sassoferrato nella Chiesa Collegiata* 1876
cc. 6

Fascicolo 14 *Amelia. Vari. Ex Convento di S. Giovanni Evangelista* 1866-1882 cc. 9
con lacune temporali

Fascicolo 15 *Comune di Alleron. Monumenti vari*

Note:

Il fascicolo non contiene alcun documento.

Fascicolo 16 *Anatolia (Sant') di Narco (Fraz. Castel San Felice)* 1879 c. 1

Fascicolo 17 *Norcia. Vari* 1877 - 1879

Sottofasc.

a	<i>Norcia. Tempio di S. Benedetto</i> 1877-1878 cc. 10
b	<i>Norcia. Chiesa di Campi</i> 1879 c. 1

Busta VI

Fascicolo 1 *Spello. Varie* 1871-1891
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spello. Chiesa di S. Andrea. Finestrone del Coro</i> 1890-1891 cc. 13
b	<i>Spello. Chiesa di S. Bernardino</i> 1887 cc. 4
c	<i>Spello. Chiesa di S. Maria Maggiore. Cappella Baglioni del Pintoricchio</i> 1871-1889 cc. 23 con lacune temporali

Fascicolo 2 *Spoletto. Varie* 1869-1893
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Spoletto. Duomo</i> 1883-1891 cc. 13 con lacune temporali
b	<i>Spoletto. Chiesa di S. Pietro. Chiesa di S. Giuliano</i> 1888-1889 cc. 25
c	<i>Spoletto. Chiesa di S. Luca</i> 1891-1893 cc. 9
d	<i>Spoletto. Chiesa di S. Luca</i> 1891-1893 cc. 34
e	<i>Spoletto. Casa penale nell'antica Rocca</i> 1889 cc. 2
f	<i>Spoletto. Carceri mandamentali</i> 1878 cc. 5
g	<i>Spoletto. Progetto di vendita di oggetti d'arte</i> 1869-1878 cc. 14 con lacune temporali
h	<i>Spoletto. Palazzo Arroni</i> 1874 c. 1
i	<i>Spoletto. Basilica di S. Salvatore</i> 1871-1874 cc. 6

	con lacune temporali
--	----------------------

Note:

Nel sottofasc. a le cc. 2a e 2b sono disegni;
nel sottofasc. a le cc. 2c, 2d, 2e sono forme ritagliate nella carta che fungono da complementi alle cc. 2a e 2b.

Fascicolo 3 *Spoleto. Cattedrale* 1896-1909 cc. 95
con lacune temporali

Note:

Le cc. 2, 3, 10c sono disegni.

Fascicolo 4 *Spoleto. Cattedrale* 1896-1905 cc. 138
con lacune temporali

Note:

La c. 13 è un disegno.

Fascicolo 5 *Umbertide. Varie* 1888-1889 cc. 16

Fascicolo 6 *Sellano. Frazione Montesanto Vigi. Quadri* 1867 cc. 14

Fascicolo 7 *Sigillo. Varie* 1891 cc. 15

Fascicolo 8 *Scheggia Pascelupo. Serra Sant'Abondio. Ex Abbazia di Sitria* 1876-1877 cc. 9

Busta VII

Fascicolo 1 *Montone. Chiesa di S. Francesco. Vendita di oggetti antichi* 1890-1891 cc. 19

Fascicolo 2 *Monteleone di Spoleto. Vendita di armi antiche* 1879 cc. 5

Fascicolo 3 *Marsciano. Varie* 1877

Sottofascc.

a	<i>Marsciano. Chiese esistenti nel paese e nei dintorni</i> senza data cc. 3
b	<i>Marsciano. Vendita di oggetti antichi</i> 1877 cc. 3

Fascicolo 4 *Magliano Sabino. Varie* 1885 cc. 7

Fascicolo 5 *Lugnano in Teverina. Chiesa di S. Maria Assunta* 1879-1880 cc. 10

Fascicolo 6 *Gubbio. Varie* 1877-1893
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Gubbio. Palazzo del Bargello</i> 1891 cc. 5
b	<i>Gubbio. Duomo</i> senza data cc. 2
c	<i>Gubbio. Chiesa di S. Maria Nuova</i> 1880 cc. 3
d	<i>Gubbio. Palazzo dei Consoli</i> 1877 cc. 5
e	<i>Gubbio. Recupero statua di Francesco Maria Della Rovere</i> 1893 cc. 2

Fascicolo 7 *Gualdo Tadino. Varie* 1864-1890
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Gualdo Tadino. Chiesa di S. Benedetto ed altri monumenti</i> 1864-1889 cc. 21 con lacune temporali
b	<i>Gualdo Tadino. Pinacoteca</i> 1889-1890 cc. 7
c	<i>Gualdo Tadino. Ex Monastero di S. Margherita. Quadri appartenenti a detto monastero</i> 1888-1889 cc. 16
d	<i>Gualdo Tadino. Varie</i> 1888-1889 cc. 7

Busta VIII

Fascicolo 1 *Perugia. Vari* 1862-1893
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Perugia. Musei civici</i> 1878-1893 cc. 15 con lacune temporali	
b	<i>Perugia. Pinacoteca Comunale Pietro Vannucci</i> 1878-1893 cc. 30 con lacune temporali	
c	<i>Perugia. Palazzo del Popolo</i> 1891 c. 1	
d	<i>Perugia. Altare di S. Prospero (presso la città)</i> 1891-1893 cc. 13	
e	<i>Perugia. Antica Chiesa di S. Giorgio (distrutta)</i> 1872 c. 1	
f	<i>Perugia. Sala della Mercanzia</i> 1890 cc. 2	
g	<i>Perugia. Palazzo dei Tribunali</i> 1887 cc. 10	
h	<i>Perugia. Ex Chiesa dell'Università</i> 1891-1893 cc. 9	
	1	<i>S. Ercolano in Perugia</i> 1892 c. 1
	2	<i>Chiesa dell'Università</i> 1891-1893 cc. 8
i	<i>Perugia. Monastero della Beata Colomba</i> 1888-1891 cc. 9 con lacune temporali	
l	<i>Perugia. Chiesa di S. Giuliana</i> 1862-1889 cc. 23 con lacune temporali	

Note:

Nel sottofasc. l la c. 14b è un disegno.

Fascicolo 2 *Perugia. Vari* 1810-1905
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Chiesa di S. Francesco al prato</i> 1868-1900 cc. 26 con lacune temporali
b	<i>Perugia (presso). Chiesa di S. Maria di Monterone</i> 1887-1891 cc. 8 con lacune temporali
c	<i>Perugia (fraz. Ponte della Pietra). Antico affresco della Chiesa parrocchiale</i> 1887-1889 cc. 4
d	<i>Perugia (fraz. di Montelabate). Chiesa e monastero ex abbaziale</i> 1863-1889 cc. 9 con lacune temporali
e	<i>Perugia. Chiesa di S. Antonio</i> 1810 cc. 2
f	<i>Perugia. Chiesa di S. Agostino</i> senza data cc. 4
g	<i>Perugia. Ex Monastero di S. Agnese (affresco del Perugino)</i> 1890-1891 cc. 11
h	<i>Perugia. Statua in bronzo di Papa Giulio III</i> 1889 cc. 8
i	<i>Perugia. Varie</i> 1863-1905 cc. 14 con lacune temporali

Busta IX (fasc. 1-3)

Fascicolo 1 *Commissione Artistica Provinciale* 1865-1919
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Circolari, decreti, leggi, bollettini e stampe varie</i> 1866-1916 cc. 16 con lacune temporali
b	<i>Stampe diverse: circolari, decreti, bollettini, regolamenti, ecc.</i> 1865-1919 cc. 40 con lacune temporali
c	<i>Minutario delle lettere d'ufficio per la Comm. Conservatrice di Belle Arti dell'Umbria</i> 1865-1870 cc. 43 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un documento a stampa "Rendiconto della Commissione Artistica sezione II. Gestione di Mariano Guardabassi" di pp. 1-8; nel sottofasc. a la c. 5 è un periodico "Bollettino Ufficiale del Ministero dell'Istruzione Pubblica" (8-15 gennaio 1903) di pp. 33-79; nel sottofasc. a la c. 6 è un periodico "Bollettino Ufficiale del Ministero dell'Istruzione Pubblica" (8 settembre 1904) di pp. 1779-1919; nel sottofasc. a la c. 7 è un periodico "Bollettino Ufficiale del Ministero dell'Istruzione Pubblica" (26 luglio 1906) di pp. 2077-2143; nel sottofasc. a la c. 9 è un documento a stampa "Per le Antichità e Belle Arti. Legge 20 giugno 1909, n. 364" di pp. 1-15; nel sottofasc. b la c. 4 è un documento a stampa (5 marzo 1876) di pp. 1-5; nel sottofasc. b la c. 5 è un documento a stampa "Ruolo organico e regolamento pel servizio degli scavi di antichità" (18 gennaio 1877) di pp. 1-39; nel sottofasc. b la c. 7 è un documento a stampa "Ispettori degli scavi e monumenti" di pp. 1-7; nel sottofasc. b la c. 8 è un documento a stampa "Tessuti e merletti antichi e moderni" di pp. 1-10; nel sottofasc. b la c. 12 è un documento a stampa "Norme per la catalogazione dei monumenti e degli edifici monumentali" (7 agosto 1891) di pp. 1-14; nel sottofasc. b la c. 14 è un documento a stampa "Regolamento per gli uffici d'esportazione degli oggetti d'arte all'estero" di pp. 1-8; nel sottofasc. b la c. 15 è un documento a stampa "Pubblicazioni ufficiali intorno alle scoperte di antichità" (12 novembre 1896) di pp. 1-4; nel sottofasc. b la c. 18 è un documento a stampa (1 giugno 1901) di pp. 1009-1056; nel sottofasc. b la c. 20 è un documento a stampa (5 febbraio 1903) di pp. 197-239; nel sottofasc. b la c. 22 è un documento a stampa "Intorno a' pretesi diritti del Comune di Bettona su due quadri esistenti nell'Arcipretura di S. Maria Maggiore" (10 agosto 1904) di pp. 1-11.

Fascicolo 2 *Varii. Commissariato e Prefettura* 1861-1893
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Opere d'arte conservate dalle Opere Pie, dagli Ospedali, Orfanotrofi</i> 1868-1893 cc. 6 con lacune temporali
b	<i>Antichità nei beni demaniali</i> 1868 cc. 4
c	<i>Frammenti di manoscritti relativi all'Indice Guida del Prof. Guardabassi</i> 1861-1863 cc. 27 con lacune temporali
d	<i>Richiesta di dipinti esistenti in case religiose ora spettanti al demanio</i> 1862-1863 cc. 19

Fascicolo 3 *Relazioni artistiche* 1863 cc. 32

Note:

La c. 1 risulta mancante;

la c. 2 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-17;
nella c. 2 la pagina 11 risulta mancante;

la c. 4 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-2;

la c. 5 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-3;

la c. 7 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-7;

la c. 9 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-21;

la c. 11 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-13;

la c. 12 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-15;

la c. 13 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-4;

la c. 14 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-2;

la c. 15 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-3;

la c. 16 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-16;

la c. 17 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-6;

la c. 18 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-7;

la c. 19 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-6;

la c. 20 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-13.

Busta IX bis (fasc. 4-9)

Fascicolo 4 *Rapporti dei Commissari, ispettori* 1869 - 1870

Sottofasc.

a	<i>Rapporti dei Commissari, Ispettori. Rapporti sui monumenti dell'Umbria del Prof. Carattoli</i> 1869-1870 cc. 51
b	<i>Rapporti sui monumenti dell'Umbria del Prof. Carattoli. Relazioni artistiche dell'Umbria in 9 fascicoli</i> senza data cc. 36

Note:

nel sottofasc. b la c. 8 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-8;

nel sottofasc. b la c. 9 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-30.

Fascicolo 5 *Rapporti (sui) dei commissari, ispettori* 1870

Sottofasc.

a	<i>Rapporti sui monumenti dell'Umbria. Carattoli</i> 1870 cc. 47
b	<i>Rapporti sui monumenti dell'Umbria (Carattoli)</i> senza data cc. 60

Note:

Nel sottofasc. b la c. 7 è un documento manoscritto numerato di pp. 1-4.

Fascicolo 6 *Perizie, stime e inventari di oggetti d'arte di proprietà privata* 1855-1893 cc. 120
con lacune temporali

Note:

La c. 16 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-8;

la c. 44 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-7.

Fascicolo 7 *Lettere d'Ufficio della Prefettura e della Provincia* 1867-1878 cc. 39
con lacune temporali

Fascicolo 8 *Varie* 1860-1868 cc. 64
con lacune temporali

Fascicolo 9 *Elenchi di opere d'arte di fam. Signorili. Rieti: medagliere Corona* 1884 - 1885

Sottofascc.

a	<i>Elenchi di opere d'arte in possesso di famiglie signorili</i> 1884-1885 cc. 18
b	<i>Medagliere Corona di Rieti</i> 1884-1885 cc. 18

Note:

La c. 10 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-21.

Busta X

Fascicolo 1 *Il concorso per il monumento a Vittorio Emanuele; Una utile proposta a proposito del monumento di Mongiovino; Epigrafi; Sul coronamento della facciata di S. Maria del Fiore; Rimini – Il pavimento del Tempio Malatestiano, oggi cattedrale di Rimini* 1884 c. 1

Note:

La c. 1 è un quotidiano “Arte e Storia” datato 17/02/1884 di pp. 49-56

Fascicolo 2 *Verbali* 1867-1888
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Verbali delle adunanze della P. Commissione C.C. di Belle Arti dal gennaio 1867 a tutto il 1875</i> 1867-1875 cc. 219
b	<i>Verbali delle adunanze dal 1877 al 1888</i> 1877-1888 cc. 14 con lacune temporali
c	<i>Commissione C.C. di Belle Arti. Adunanza</i> 1876-1878 cc. 18 con lacune temporali

Fascicolo 3 *Varie* 1880-1887
con lacune temporali

Sottofasc.

a	<i>Rapporti</i> 1880-1883 cc. 80
b	<i>Commissione Conservatrice dei Monumenti della Provincia Umbra</i> 1887-1889 cc. 23

Note:

Nel sottofasc. b la c. 3 è un documento manoscritto numerato di pp. 1-9.

Busta XI

Fascicolo 1 *Perugia: scavi diversi eseguiti nella provincia dell'Umbria* 1879-1911
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Scavi. Varie</i> 1902-1911 cc. 67 con lacune temporali
b	<i>Monte Colognola</i> 1899 cc. 20
c	<i>Nocera Umbra. Domanda di scavi nei terreni del Signor Dott. Temistocle Casella</i> 1889-1891 cc. 27
d	<i>Scavi diversi</i> 1894-1898 cc. 32 con lacune temporali
e	<i>Norcia. Scoperta di mosaico</i> 1888 cc. 4
f	<i>Sabina. Scavi e scoperte casuali</i> 1879-1880 cc. 11

Note:

Nel sottofasc. c la c. 13a è un disegno.

Fascicolo 2 *Scavi diversi nella località di Ancarano (Norcia)* 1877 - 1879

Sottofascc.

a	<i>Scavi di Ancherano presso Norcia. Disegni, minute di rapporti e lettere di M. Guardabassi</i> 1878-1879 cc. 40
b	<i>Elenco degli oggetti rinvenuti negli scavi di Ancarano</i> 1879 cc. 5
c	<i>Norcia. Scavi</i> 1877-1880 cc. 159

Fascicolo 3 *Varie. Oggetti d'arte* 1861-1901
con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Oggetti d'arte; documenti relativi a ciascun oggetto</i> 1861-1901 cc. 69
b	<i>Terni. Chiesa di S. Francesco</i> 1865 cc. 20
c	<i>Varii. Oggetti d'arte; documenti relativi a ciascun oggetto</i> 1863-1895 cc. 107 con lacune temporali
d	<i>Varii. Oggetti d'arte; documenti relativi a ciascun oggetto</i> 1868-1893 cc. 69 con lacune temporali

Note:

Nel sottofasc. a la c. 13 è un documento a stampa “Rendiconto della Commissione Artistica Sezione IIa. Gestione di Mariano Guardabassi” di pp. 1-8; nel sottofasc. c. la c. 49 è un disegno architettonico; nel sottofasc. d la c. 32 è un disegno.

Archivio Monesini

BUSTE I-V

1900-1956

ARCHIVIO MONESINI
(1890-1959)

L'archivio Monesini si compone di 5 buste e due registri di notifiche di vincoli.

Si presume che l'archivio abbia preso il suo nome da Italo Monesini, funzionario tecnico amministrativo della Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Umbria che si occupò sia di vincolistica che di esportazione dei beni storico artistici.

All'interno dei 5 faldoni sono presenti documenti riguardanti le notifiche di bellezze naturali e panoramiche, di ville, di parchi e giardini. È compresa anche documentazione relativa a notifiche di monumenti di comuni umbri e del circondario di Rieti. Inoltre troviamo elenchi di oggetti d'arte e di edifici monumentali, di proprietà privata, notificati. Le carte prodotte coprono un arco cronologico che va dal 1890 al 1959 circa. L'elenco di consistenza è suddiviso per comuni. Le notifiche di vincolo sono ordinate alfabeticamente per comune, all'interno della provincia, mentre la documentazione relativa l'esportazione è ordinata cronologicamente.

Busta 1

Fascicolo 1 *Bellezze naturali – Schede indicative – agosto-settembre 1921*

Fascicolo 2 *Elenchi degli oggetti notificati*

Fascicolo 3 *Edifici carcerari- corrispondenza – varie 1914*

Fascicolo 4 *Giornale inventariale della gestione Cianetti dal 1 luglio 1914 alla Soprintendenza dei monumenti di Perugia*

Fascicolo 5 *Perugia-appunti inventario (Nota delle stoffe umbre donate dal prof. Rocchi Mariano, Elenco libri , inventario dei calchi in gesso esistenti nella R. Soprintendenza ai monumenti, ecc.*

Fascicolo 6 *Tempietto del Clitunno inventario*

Fascicolo 7 *Inventario del R. Ufficio di esportazione – 1911, 1918, 1921.*

Fascicolo 8 *Registro dei nulla osta – arte moderna 1927-1959 – allegato volume miscelaneo: Italia: Ministero della Pubblica istruzione, Esportazione di oggetti d'antichità e d'arte: istruzioni alla parte 3, capo 6 del Regolamento 17 luglio 1904, n. 431, Roma: Tipografia L. Cecchini, 1906, a 43 p.; 26 cm.; Italia: Ministero delle Finanze, Esportazione e cabottaggio, Roma, 1896; ...*

Fascicolo 9 *Notifica di bellezze naturali e panoramiche – Regione Umbria –1926 – Elenco delle notifiche delle ville, giardini ecc.*

Fascicolo 10 *Notifiche, Ville giardini ecc.; Provincia dell'Umbria*

Busta 2

Fascicolo 1 *Tutela artistica dei monumenti ed oggetti d'arte – Circolari agli Ispettori – anno 1914; 1946*

Fascicolo 2 *Elenco oggetti d'arte di proprietà privata notificati 1910; 1915; Elenco degli edifici monumentali di proprietà privata notificati 1909-1918 con lacune temporali; Elenco indicativo degli edifici monumentali esistenti in ciascun comune della Provincia di Macerata, provincia di Pesaro e Urbino, provincia di Teramo, provincia di Ascoli Piceno*

Fascicolo 3 *Affari generali Ufficio esportazione varie 1900-1918*

Fascicolo 4 *Ufficio esportazione rendiconti 1913-1933 con lacune temporali*

Fascicolo 5 *Pratiche ufficio esportazione 1916-1917*

Fascicolo 6 *Ufficio esportazione Deposizioni generali e atti d'amministrazione 1927-1951*

Fascicolo 7 *Esportazione – circolari 1927-1955*

Fascicolo 8 *Ufficio esportazione funzionamento 1930; 1941*

Fascicolo 9 *Esportazione di maioliche 1946*

Busta 3

Fascicolo 1 *R. Ufficio di esportazione Corrispondenza 1900-1911*

Fascicolo 2 *R. Ufficio di esportazione Corrispondenza 1912-13*

Fascicolo 3 *Bollettino R. Ufficio di esportazione 1911-12*

Fascicolo 4 *Bollettino R. Ufficio di esportazione 1912-14*

Fascicolo 5 *R. Ufficio di esportazione Corrispondenza 1914-15*

Busta 4

Fascicolo 1 *Notifiche oggetti d'arte proprietà privata – corrispondenza – comuni umbri*

a) *Comuni Umbria – Elenco delle notifiche di oggetti mobili, fatte a privati dal 1 luglio 1910 al 1959.*

Fascicolo 2 *Perugia – Notifiche oggetti d'arte proprietà privata corrispondenza*

a) *Perugia – Quadro di proprietà della Contessa Bracceschi raffigurante la Pietà*

b) *Perugia – Fucile cesellato di proprietà della Contessa Bracceschi*

c) *Perugia-Ponte Felcino notifica Affresco F.lli Paoletti*

d) *Perugia- Collezione Aruch- Trine antiche*

e) *Perugia – Notifiche oggetti d'arte proprietà privata corrispondenza varia*

f) *Perugia – Nobile Collegio del Cambio – Inventari delle opere d'arte di proprietà delle opere pie del Cambio e della Mercanzia*

g) *Perugia Palazzo Florenzi*

Fascicolo 3 *Notifiche oggetti d'arte – circolari*

Fascicolo 4 *Notifiche Bellezze naturali – Ville – Parchi – Giardini*

a) *Campello sul Clitunno 1921-1925*

b) *Spoletto 1927*

c) *Terni 1913-1931*

Fascicolo 5 *R. Ufficio di esportazione corrispondenza 1911-1935*

Fascicolo 6 *Protocollo esportazione*

Busta 5

Fascicolo 1 *Notifiche monumenti*

- a) Comuni dell'Umbria
- b) Circondario Rieti e Sabina
- c) Varie
- d) Due registri di notifiche di vincoli: vol. 1 mag. 1948-1956; vol. 2 1956-ott. 1988.

Archivio restauri
O/A–A
(Opere d'arte – Opere architettoniche)

Buste I-VIII

ARCHIVIO RESTAURI (O/A-A)

(opere d'arte-opere architettoniche)

1891-1951

L'archivio si compone di 8 buste, all'interno di ogni busta i fascicoli sono ordinati cronologicamente. Le prime cinque buste, evidenziate dalla sigla OA, contengono, in particolare, documentazione relativa alle spese per la manutenzione ordinaria e il restauro di opere d'arte, mentre le buste 6, 7 e 8, evidenziate dalla lettera A, contengono, in prevalenza, documentazione relativa alle spese per la manutenzione ordinaria e il restauro di opere architettoniche. Le carte prodotte coprono un arco cronologico che va dal 1891 al 1951.

Si evidenzia, in particolare, la documentazione relativa al restauro della Galleria, avvenuto negli anni 1950-1951, e al restauro di varie opere della Galleria. Si segnala inoltre la presenza di un elenco dei dipinti che furono trafugati durante la seconda guerra mondiale. Nell'elenco sono presenti anche opere della Galleria, della raccolta di F. Mason Perkins e della raccolta Van Marle.

Si segnala, inoltre, la curiosa documentazione relativa alle spese sostenute per pagare uno chauffer che per quattro giorni fu a disposizione della Soprintendenza per rintracciare un quadro dell'Alunno rubato ad Alviano.

Busta 1 (O/A)

1891-1899

Fascicolo 1 *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche ed Umbria – Perugia spese d'ufficio 1891/1892*

Fascicolo 2 *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche ed Umbria – Perugia spese d'ufficio es. 1892-1893*

Fascicolo 3 *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche ed Umbria – Perugia spese d'ufficio es. 1893-1894*

Fascicolo 4 *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche ed Umbria – sede di Perugia spese d'ufficio es. 1894 -1895*

Fascicolo 5 *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche ed Umbria – Perugia spese d'ufficio es. 1895 -1896*

Fascicolo 6 *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche ed Umbria – Perugia spese d'ufficio es. 1896-1897*

Fascicolo 7 *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e Umbria. Perugia – spese d'ufficio es. 1897-1898*

Fascicolo 8 *Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche ed Umbria. Perugia spese d'ufficio es. 1898-1899*

Fascicolo 9 *Ipogeo dei Volumni – restauri – 1894*

Fascicolo 10 *Ipogeo dei volumni – varie – 1895*

Fascicolo 11 *Ipogeo dei volumni – varie – 1896*

Busta 2 (O/A)

1915-1918

Fascicolo 1 *Perugia – Ipogeo dei Volumni – varie – 1915*

Fascicolo 2 *Manutenzione ordinaria lavori cap. 223 – es. fin. 1915-1916 – restauro oggetti d'arte*

Fascicolo 3 *Affari Generali – Terremoto – 1915-1916*

Fascicolo 4 *Perugia – Ipogeo dei Volumni – varie – 1916*

Fascicolo 5 *Perugia – Ipogeo dei Volumni – varie – cap. 234-223 es. fin. 1916-1917*

Fascicolo 6 *Contabilità -Manutenzione ordinaria lavori cap. 223 – 1916-1917 – restauro*

Fascicolo 7 *Contabilità -Manutenzione ordinaria lavori cap. 223 – varie – restauro opere d'arte – restauro monumenti es. fin. 1916- 1917*

Fascicolo 8 *Perugia – Ipogeo dei Volumni – varie – 1917*

Fascicolo 9 *Perugia – Ipogeo dei Volumni – varie – cap. 229 es. fin. 1917-1918*

Fascicolo 10 *Contabilità Manutenzione ordinaria cap. 218 – es. fin. 1917-1918 – (gestione economi Cianetti e Verrini) – varie*

Fascicolo 11 *Contabilità cap. 218 -es. fin. 1917-1918 – Manutenzione ordinaria Mongiovino Santuario- Bettona- Ipogeo – S. Felice di Narco -S. Anatolia – Gubbio Palazzo Ducale – Spello – Porta Venere*

Fascicolo 12 *Contabilità – Restauro oggetti d'arte cap. 211 – spese d'ufficio cap. 229 es. fin. 1917-1918*

Fascicolo 13 *Perugia – Ipogeo dei Volumni – varie – 1918*

Busta 3 (O/A)

1918-1920

Fascicolo 1 *Contabilità manutenzione ordinaria cap. 213 – restauro opere d'arte. Varie – es. fin. 1918-1919*

Fascicolo 2 *Spese per conservazione e restauro oggetti d'arte cap. 206 es. Fin. 1918-1919 – (R. Pinacoteca Vannucci: doratura cornice di un quadro di Gentile da Fabriano)*

Fascicolo 2A *Contabilità cap. 213- Manutenzione ordinaria – Gualdo Tadino – S. Benedetto – Narni Ponte di Augusto – Terni Chiesa di S. Salvatore – Assisi, Basilica di S. Francesco – Perugia, Arco etrusco – Assisi, Chiesa inf. di S. Francesco – Gualdo Tadino – Chiesa S. Francesco – es. fin. 1918-1919*

Fascicolo 3 *Rendiconti Todi – Cattedrale es. fin. 1919–1920*

Fascicolo 4 *Manutenzione ordinaria – varie cap. 100 es. fin. 1919-1920*

Fascicolo 5 *Contabilità cap. 144 bis – Perugia Cappella di S. Severo – Spello Torre di Properzio – Perugia Pinacoteca – Manutenzione ordinaria – lavori – es. fin. 1919-1920*

Fascicolo 6 *Contabilità – Ipogeo dei Volumni es. fin. 1919-1920 capitolo 109*

Fascicolo 7 *Contabilità cap. 144 bis es. fin. 1919-1920 – Lavori in Galleria:*

1) verniciatura e tinteggiatura dei locali della Galleria

2) Perugia affreschi del Bonfiglio

3) Perugia. Aperture finestre

Fascicolo 8 *Contabilità Restauro oggetti d'arte cap. 96 es. fin. 1919-19208 – (Galleria nazionale)*

Busta 4 (O/A)

1922-1924

Fascicolo 1 *Contabilità – restauro oggetti d'arte cap. 105 – es. fin. 1922-1923 – varie (Galleria nazionale dell'Umbria...)*

Fascicolo 2 *Contabilità – Manutenzione ordinaria cap. 109 – lavori – restauri opere d'arte e monumenti (Foligno, Perugia, Spoleto ecc.) – es. fin. 1922-1923*

Fascicolo 3 *Contabilità – Manutenzione ordinaria cap. 288 – Lavori – restauri opere d'arte e monumenti. es. fin. 1922-1923*

Fascicolo 4 *Dotazioni es. fin. 1922-1923*

Fascicolo 5 *Contabilità – Restauro oggetti d'arte – cap. 101 – es. fin. 1923-1924*

Fascicolo 6 *Contabilità – Manutenzione ordinaria – cap. 105 – lavori – (Assisi, Castiglione del Lago, Città di Castello, ecc.) – es. fin. 1923-1924*

Fascicolo 7 *Contabilità – Manutenzione ordinaria – cap. 105 – es. fin. 1923-1924*

Fascicolo 8 *Contabilità – Ipogeo dei Volumni – cap. 111 – es. fin. 1923-1924*

Fascicolo 9 *Dotazioni – es. fin. 1923-1924*

Busta 5 (O/A)

1947-1954

Fascicolo 1 *Perugia Chiesa di S. Pietro cap. 165 es. fin. 1947-1948*

Fascicolo 2 *Assisi (Castelnuovo) Chiesa di S. Lucia lavori di restauro – capitolo 179 es. fin. 1948-1949*

Fascicolo 3 *Fossato di Vico Chiesa di S. Benedetto – cap. 221 es. fin. 1948-1949*

Fascicolo 4 *Foligno – Chiesa della Madonna della Fiammenga cap. 195 es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 5 *Restauro di opere d'arte cap. 191 – varie (Galleria nazionale dell'Umbria ecc.) es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 6 *Perugia – Tempio di S. Angelo cap. 195 es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 7 *Spoletto – Chiesa di S. Nicolò cap. 239 – anno finanziario 1949-1950*

Fascicolo 8 *Assisi Basilica di S. Francesco – vetrate – cap. 239 – es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 9 *Fratticiola Selvatica – restauro della chiesa – cap. 239 – es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 10 *Ficulle – restauro – Torre – cap. 239 es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 11 *Manutenzione ordinaria dei monumenti cap. 195 es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 12 *Restauro opere d'arte danneggiate dalla guerra cap. 239 es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 13 *Casalalta -restauri alla parrocchiale cap. 239 es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 14 *Gualdo Tadino – Restauro alle Torri di Pieve di Compreseto cap. 239 es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 15 *Ipogeo dei volumni lavori – cap. 195 es. fin. 1949-1950*

Fascicolo 16 *Restauri alla Chiesa di S. Maria del Ranuccio in Deruta cap. 221 – es. fin. 1948-1949*

Fascicolo 17 *Fossato di Vico – Lavori nella Chiesa monumentale – S. Benedetto cap. 195 es. fin. 1950*

Fascicolo 18 *Restauro di opere d'arte cap. 207 es. fin. 1950-1951 (Galleria nazionale dell'Umbria ecc.)*

Fascicolo 19 *Lavori di restauro alla chiesa parrocchiale di S. Faustino in comune di Perugia cap. 257 es. fin. 1950-51*

Fascicolo 20 *Ficulle – Chiesa di S. Maria Vecchia cap. 257 es. fin. 1950-1951*

Fascicolo 21 *Orvieto Chiesa di S. Domenico cap. 256 es. fin. 1950-1951*

Fascicolo 22 *Orvieto – Chiesa della Trinità – cap. 259 es. fin. 1951-1952*

Fascicolo 23 *Montone – Chiesa di S. Francesco lavori di restauro – cap. 259 es. fin. 1951-1952*

Fascicolo 24 *Restauro di opere d'arte cap. 211 es. Fin. 1951-1952 (Galleria nazionale... ecc.).*

Fascicolo 25 *Chiesa di S. Michele Arcangelo in Eggi – cap. 211 es. fin. 1951-1952*

Fascicolo 26 *Gualdo Tadino – Parrocchiale di Compreseto – cap. 215 es. fin. 1951-52*

Fascicolo 27 *Restauro di opere d'arte – cap. 207 es. fin. 1953-1954 (Galleria nazionale dell'Umbria ecc.)*

Busta 6 (A)

1900-1909

Fascicolo 1 *Ipogeo dei Volumni – varie – 1900*

Fascicolo 2 *Ipogeo dei Volumni – varie – 1901*

Fascicolo 3 *Ipogeo dei Volumni – varie – 1901*

Fascicolo 4 *Ipogeo dei Volumni – varie – 1903*

Fascicolo 5 *Ipogeo dei Volumni – varie – 1904-1905*

Fascicolo 6 *Ipogeo dei Volumni – varie – 1905-1906*

Fascicolo 7 *Ipogeo dei Volumni – varie – 1905-1906*

Fascicolo 8 *Ipogeo dei Volumni – varie – 1906*

Fascicolo 9 *Ipogeo dei Volumni – 1906-1907*

Fascicolo 10 *Ipogeo dei Volumni – 1907-1908*

Fascicolo 11 *Ipogeo dei Volumni – 1907-1908*

Fascicolo 12 *Ipogeo dei Volumni – 1908-1909*

Busta 7 (A)

1909-1915

Fascicolo 1 *Ipogeo dei Volumni – 1909-1910*

Fascicolo 2 *Ipogeo dei Volumni – 1909-1910*

Fascicolo 3 *Ipogeo dei Volumni – 1910-1911*

Fascicolo 4 *Ipogeo dei Volumni – 1911-1912*

Fascicolo 5 *Ipogeo dei Volumni – 1911-1912*

Fascicolo 6 *Ipogeo dei Volumni – 1912*

Fascicolo 7 *Ipogeo dei Volumni – 1912-1913*

Fascicolo 8 *Ipogeo dei Volumni – 1913*

Fascicolo 9 *Ipogeo dei Volumni – 1913-1914*

Fascicolo 10 *Ipogeo dei Volumni -1913-1914*

Fascicolo 11 *Ipogeo dei Volumni – 1914*

Fascicolo 12 *Ipogeo dei Volumni – 1914-1915*

Fascicolo 13 *Contabilità – Manutenzione ordinaria – lavori – cap. 223 – es. fin. 1914-1915*

Busta 8 (A)

1950-1951

Fascicolo 1 *Lavori di restauro alla Galleria Nazionale dell'Umbria cap. 211 – 1950-1951*

Fascicolo 2 *Gubbio Palazzo Ducale cap. 211 – 1950-1951*

Fascicolo 3 *Gualdo Tadino Chiesa di S. Pellegrino a. fin. 1950-1951 – cap. 257*

Fascicolo 4 *Perugia Chiesa di S. Giuseppe a. fin. 1950-1951 cap. 257*

Fascicolo 5 *Perugia – Tempio di S. Angelo 1950-1951*

Fascicolo 6 *Spoletto Chiesa di San Salvatore 1950-1951 cap. 211*

Fascicolo 7 *Spoletto Chiesa di San Salvatore 1950-1951 cap. 211*

Fascicolo 8 *Castel Ritaldi – Chiesa di San Gregorio a. fin. 1950-51 cap. 211*

Fascicolo 9 *Bettona Piazzetto del Podestà cap. 211 – 1950-1951*

Fascicolo 10 *Foligno Cattedrale a. fin. 1950-51 cap. 257*

Fascicolo 11 *Assisi Chiesa di S. Rufino cap. 257 a. fin. 1950-1951*

Fascicolo 12 *Perugia – Collegio della Sapienza cap. 257 a. fin. 1950-1951*

Fascicolo 13 *Gavelli (Perugia) restauro della chiesa cap. 257 es. fin. 1950-51*

Fascicolo 14 *Cannara chiesuola di S. Giovanni Decollato cap. 257 es. fin. 1950-1951*

Fascicolo 15 *Badia di S. Silvestro in frazione Collepino – cap. 257 – es. fin. 1950-1951*

Fascicolo 16 *Ficulle – restauro della chiesa di S. Maria vecchia cap. 257 – es. fin. 1950-1951*

Fascicolo 17 *Gubbio – Chiesa e chiostro di S. Francesco cap. 257 es. fin 1950-1951*

Fascicolo 18 *Danni di guerra – Dipinti trafugati – Elenco delle opere asportate e non restituite – Galleria Nazionale dell'Umbria – Valutazione dei danni – Varie (collezione Van Marle...)*

Fascicolo 19 *Manutenzione ordinaria dei monumenti – cap. 211 – es. fin. 1950-1951*

ARCHIVIO
DANNI DI GUERRA

Busta 1

ARCHIVIO DANNI DI GUERRA

1944-1957

L'archivio si compone di un'unica busta e conserva parte delle pratiche relative al periodo 1944-1957. I documenti sono stati suddivisi cronologicamente e riguardano, in particolare, i restauri degli edifici e delle opere d'arte danneggiati dalla guerra e le richieste di finanziamenti per poterli realizzare.

Busta 1

Fascicolo 1 *Regio decreto che approva il regolamento concernente lavori da farsi in economia per i restauri ai monumenti nazionali e per gli scavi di antichità, 22 aprile 1886*

Fascicolo 2 *Consuntivo danni di guerra 1944-1952*

Fascicolo 3 *Richiesta fondi es. fin. 1946-47*

Fascicolo 4 *Finanziamenti straordinari sul fondo del piano Marshall (15 agosto 1948)*

Fascicolo 5 *Richiesta fondi es. fin. 1948-49*

Fascicolo 6 *Richiesta fondi es. fin. 1949-50 su vari capitoli*

Fascicolo 7 *Richiesta fondi es. fin. 1950 -51*

Fascicolo 8 *Richiesta fondi es. fin. 1951-52*

Fascicolo 9 *Richiesta fondi es. fin. 1952-53*

Fascicolo 10 *Restauri a edifici monumentali danneggiati dalla guerra – programma lavori es. fin. 1953-54 Cap. 257*

Fascicolo 11 *Richiesta fondi es. fin. 1954-55*

Fascicolo 12 *Perizie danni bellici es. fin. 1956-57 Cap. 296*

Fascicolo 13 *Restauri edifici monumentali 1957*

Fascicolo 14 *Restauro delle opere d'arte mobili danneggiate dalla guerra*

Fascicolo 15 *Restauri oggetti d'arte*

Archivio Miscellaneo

ARCHIV. MISC.

Buste 1-4

ARCHIVIO MISCELLANEO
(ARCHIV. MISC.)
1930-1940

La documentazione più eterogenea fu raccolta sotto la voce “Archivio miscellaneo”. La sezione raccoglie prevalentemente relazioni, appunti e note bibliografiche, degli anni 1930-1940, relative a opere d’arte e monumenti dell’Umbria, in particolare dei comuni di Foligno e di Montefalco. L’archivio è composto da 4 buste, al momento è stata digitalizzata solo la busta n. 2 in quanto raccoglie anche documentazione legata alla storia della Galleria.

Busta 1

Fascicolo 1 *Foligno – Chiesa di S. Tommaso dei Cipischi*

Fascicolo 2 *Foligno – Chiesa di S. Giacomo*

Fascicolo 3 *Foligno Chiesa di S. Claudio*

Fascicolo 4 *Foligno Chiesa di S. Stefano*

Fascicolo 5 *Foligno Cattedrale*

Fascicolo 6 *Foligno Chiesa di San Carlo*

Fascicolo 7 *Foligno Chiesa della Nunziatella*

Fascicolo 8 *Foligno Chiesa di S. Francesco*

Fascicolo 9 *Foligno Chiesa di San Salvatore*

Fascicolo 10 *Foligno Chiesa Santa Maria Campis*

Fascicolo 11 *Foligno Chiesa del Gonfalone*

Fascicolo 12 *Foligno Chiesa di Santa Maria Infraportas*

Fascicolo 13 *Foligno Chiesa di San Giovanni Profiamma*

Fascicolo 14 *Foligno Chiesa della Madonna delle Grazie*

Fascicolo 15 *Foligno Chiesa di San Magno*

Fascicolo 16 *Foligno Chiesa del Crocifisso*

Fascicolo 17 *Foligno Chiesa dell'ospedale nuovo*

Fascicolo 18 *Foligno Chiesa di S. Caterina*

Fascicolo 19 *Foligno – Edicola del sec. XIV*

Fascicolo 20 *Foligno Museo archeologico*

Fascicolo 21 *Foligno – Casa di Nicolò di Liberatore detto l'Alunno*

Fascicolo 22 *Foligno – Conservatorio di Madre Paola*

Fascicolo 23 *Foligno – Edicola Campestre della Maestà Bella*

Fascicolo 24 *Foligno – Palazzo Deli*

Fascicolo 25 *Foligno – Palazzo della Canonica*

Fascicolo 26 *Foligno Mura Urbiche*

Fascicolo 27 – *Foligno Affresco Vergine con putto*

Fascicolo 28 *Foligno – Palazzo Trinci*

Fascicolo 29 *Foligno – Eremo di Santa Maria Giacobbe*

Fascicolo 30 *Foligno– Porte*

Fascicolo 31 *Foligno – Palazzo Comunale*

Fascicolo 32 *Foligno – Pinacoteca*

Fascicolo 33 *Foligno – Monastero di S. Anna Affreschi*

Fascicolo 34 *Foligno – Palazzo Vescovile*

Fascicolo 35 *Foligno– Varie*

Busta 2

Fascicolo 1 *Bevagna* senza data

Sottofascc.

a	<i>Bevagna. Appunti per le schede delle cose d'arte</i> senza data cc. 24
b	<i>Appunti per la monografia di Bevagna</i> senza data cc. 10

Fascicolo 2 *Trevi. Chiesa di S. Maria di Pietrarossa* 1931 cc. 20

Note:

La c. 2 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. I-III;

la c. 4 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. I-IV;

la c. 5 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-3;

la c. 18 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. I-IX.

Fascicolo 3 *Todi: S. Maria in Pantano. Perugia: varie* senza data

Sottofascc.

a	<i>Todi. Chiesa di S. Maria in Pantano</i> senza data cc. 8
b	<i>Perugia. Chiesa di S. Maria della Pace. Tombe dei Volumni. Galleria Nazionale dell'Umbria</i> senza data cc. 4

Fascicolo 4 *Perugia* 1938-1942 con lacune temporali

Sottofascc.

a	<i>Perugia. Fontana Maggiore</i> 1942 cc. 18
b	<i>Perugia. S. Francesco al Prato. Affresco (ora in Galleria)</i> 1938 c. 1
c	<i>Perugia. Chiesa di S. Agostino</i> cc. 6
d	<i>S. Simone del Carmine</i> senza data cc. 8
e	<i>S. Enea. Perugia. Chiesa Parrocchiale</i> senza data cc. 2

Note:

Nel sottofasc. a la c. 4 è un documento manoscritto numerato di pp. 1-19.

Fascicolo 5 *Perugia: varie. Todi: organo 1933-1935*

Sottofascc.

a	<i>Richieste di fotografie di Perugia 1935 cc. 14</i>
b	<i>Todi. Cattedrale. Organo 1933 cc. 9</i>
c	<i>Note bibliografiche senza data cc. 2</i>

Note:

Nel sottofasc. b la c. 5 è un disegno.

Fascicolo 6 *Catalogo senza data cc. 9*

Fascicolo 7 *Assisi: appunti preliminari a schede 1931 cc. 12*

Note:

La c. 2 è un documento manoscritto numerato di pp. I-V.

Fascicolo 8 *Deruta: Collezione Pascoli e S. Francesco. Bettona. Perugia 1932*

Sottofascc.

a	<i>Collezione Pascoli. Appunti 1932 cc. 6</i>
b	<i>Deruta. Chiesa di S. Francesco senza data c. 1</i>
c	<i>Bettona. Chiesa Collegiata di S. Maria Maggiore senza data cc. 2</i>
d	<i>Perugia. Elenco di monumenti senza data c. 1</i>

Note:

Nel sottofasc. d la c. 1 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-4.

Fascicolo 9 *Gubbio. Chiesa della Vittorina senza data cc. 2*

Fascicolo 10 *Scheggia. Pascelupo. Spoleto. Gualdo Cattaneo* 1943

Sottofasc.

a	<i>Altare di S. Emiliano in Comune di Scheggia Pascelupo e Abbazia di S. Maria di Sitria</i> senza data cc. 7
b	<i>Sellano. Rocca</i> 1943 cc. 2
c	<i>Gualdo Cattaneo</i> senza data cc. 2

Fascicolo 11 *Foligno. Madonna della Fiammenga. Chiesa di S. Maria della Vittoria* senza data

Sottofasc.

a	<i>Fiamenga. Chiesa della Madonna della Fiammenga</i> senza data cc. 4
b	<i>Montefalco vicino Fiamenga. Chiesa</i> senza data c. 1

Fascicolo 12 *Foligno. Monastero di Sassovivo* senza data cc. 12

Note:

La c. 1 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. I-III;

la c. 11 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. I-III.

Fascicolo 13 *Turrita (Montefalco). Fabbri (Montefalco). Casale Valenti. S. Maria della Stella. Vecciano* senza data

Sottofasc.

a	<i>Turrita, Montefalco. Chiesa parrocchiale. Torre</i> senza data cc. 8
b	<i>Fabbri, Montefalco. Varie</i> senza data cc. 3
c	<i>Montefalco, dintorni. Varie</i> senza data cc. 3

Fascicolo 14 *Montefalco. Varie* 1937-1939

Sottofascc.

a	<i>Appunti per l'articolo sulla Madonna della Selvetta</i> 1938 cc. 7
b	<i>Montefalco. Appunti e carte bibliografiche per le schede delle cose d'arte</i> senza data cc. 229
b1	<i>S. Agostino</i> senza data cc. 26
b2	<i>S. Illuminata</i> senza data cc. 14
b3	<i>Melanzio di Montefalco</i> senza data c. 1
b4	<i>Rocca</i> senza data cc. 2
b5	<i>S. Fortunata</i> senza data cc. 6
b6	<i>S. Francesco Pinacoteca Museo</i> senza data cc. 150
b7	<i>Municipio</i> senza data cc. 3
b8	<i>S. Maria dei Laici</i> senza data c. 1
b9	<i>Porta Turrata</i> senza data cc. 2
b10	<i>Santuario Madonna della Stella</i> senza data c. 1
b11	<i>Palazzo Tempestini</i> senza data c. 1
b12	<i>Chiesa S. Bartolomeo</i> senza data c. 1
b13	<i>Palazzo Camilli</i> senza data c. 1
b14	<i>Cappella di Piazza</i> senza data c. 1
b15	<i>Chiesa di S. Giacomo</i> senza data c. 1
b16	<i>S. Chiara</i> senza data cc.4
b17	<i>Collezione della Marchesa Cappelli</i> senza data c. 1
b18	<i>Cimitero</i> senza data c. 1
b19	<i>Chiesa S. Maria Maddalena</i> senza data cc. 2
c	<i>Montefalco. Pubblicazioni</i> 1937-1939 cc. 1

Note:

Nel sottofasc. a la c. 1 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. 1-8;
nel sottofasc. a la c. 2 è un dattiloscritto numerato di pp. 1-2;
nel sottofasc. c la c. 1 è un periodico “St. John’s Collegian” (19 novembre 1937), con evidenziato l’articolo “Exchange student explains purpose of fascist State”;
nel sottofasc. c la c. 2 è un periodico “Bollettino mensile della Pro Montefalco” (1 dicembre 1937) di pp. 5-8;
nel sottofasc. c la c. 3 è un periodico “Bollettino mensile della Pro Montefalco” (1 gennaio 1938) di pp. 9-16;
nel sottofasc. c la c. 4 è un periodico “Bollettino mensile della Pro Montefalco” (1 febbraio 1938) di pp. 17-24;
nel sottofasc. c la c. 5 è un periodico “Bollettino mensile della Pro Montefalco” (1 marzo 1938) di pp. 25-32;
nel sottofasc. c la c. 6 è un periodico “Bollettino mensile della Pro Montefalco” (1 febbraio 1939) di pp. 9-16;
nel sottofasc. c la c. 7 è un periodico “Bollettino mensile della Pro Montefalco” (1 marzo 1939) di pp. 17-24.

Fascicolo 15 *Foligno, Belfiore. Articolo gruppo ligneo* senza data cc. 5

Fascicolo 16 *Foligno (presso): Chiesa di Verchiano* senza data c. 1

Fascicolo 17 *Orvieto 1932-1937*

Sottofascc.

a	<i>Orvieto. Appunti per schedature</i> senza data cc. 9
b	<i>Orvieto. Museo o Duomo 1932 – 1937</i> cc. 12 con lacune temporali
c	<i>Orvieto. Museo dell’Opera del Duomo. Appunti per schede</i> senza data cc. 72
d	<i>Orvieto. Note per schede di monumenti</i> senza data cc. 39
e	<i>Misc. 2</i> senza data cc. 5

Note:

Nel sottofasc. d la c. 6 risulta mancante;
nel sottofasc. d la c. 17 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. I-II;
nel sottofasc. d la c. 25 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. I-II;
nel sottofasc. d la c. 29 è un documento manoscritto con pagine numerate di pp. I-II.

Busta 3

Fascicolo 1 *Foligno – Appunti per lo studio della scuola folignate*

Fascicolo 2 *Carte riguardanti la raccolta delle epigrafi medievali*

Fascicolo 3 *-Monete medievali sequestrate all'orefice Biagini*

Fascicolo 4 *Iscrizione romane*

Fascicolo 5 *Nelli – Opere*

Fascicolo 6 *Nelli in Van Marle*

Fascicolo 7 *Appunti sul Mezzastris*

Fascicolo 8 *Affreschi umbri nel museo di Budapest*

Fascicolo 9 *Niccolò da Foligno – Opere*

Fascicolo 10 *Pittori umbri*

Fascicolo 11 *Bibliografia sulla pittura umbra*

Fascicolo 12 *Appunti sulla pittura umbra del '300*

Fascicolo 13 *Croce dipinta del territorio spoletino*

Fascicolo 14 *Appunti – Miscellanea su Raffaello*

Fascicolo 15 *Appunti – corrispondenza Guido Boccolini anni 1938-1942*

Fascicolo 16 *Appunti miscellanea*

Busta 4

Fascicolo 1 *Spello – Chiese – Appunti*

Fascicolo 2 *Trevi – Appunti per le schede del catalogo*

ARCHIVIO
DISEGNI TERZETTI
Buste 1-2

ARCHIVIO DISEGNI TERZETTI

1950-1970

L'Archivio Disegni Terzetti si compone, in particolare, di rilievi, schizzi e progetti grafici, molti dei quali furono eseguiti da Bruno Terzetti, disegnatore tecnico della Soprintendenza ai beni ambientali architettonici artistici e storici dell'Umbria negli anni 1950-70, da cui la denominazione della sezione. Tra le carte troviamo anche documentazione relativa a preventivi di spesa per i restauri. L'archivio si compone di due buste, l'elenco di consistenza è suddiviso per comuni.

Busta 1

Fascicolo 1 *Rilievi architettonici di cripte*

Fascicolo 2 *Assisi Tempio della Minerva*

Fascicolo 3 *Città di Castello Badia Petroia*

Fascicolo 4 *S. Silvestro di Bevagna*

Fascicolo 5 *Gubbio, Palazzo Ducale*

Fascicolo 6 *Bettona, Palazzo del Podestà*

Fascicolo 7 *Massa Martana – villa S. Faustino*

Fascicolo 8 *Casigliano – Acquasparta*

Fascicolo 9 *Perugia, Chiesa di S. Domenico*

Nota: all'interno del fascicolo è presente una foto, allegata ad una lettera dattiloscritta a firma Ottorino Gurrieri (senza data), che riproduce la pianta di S. Domenico conservata presso la Galleria degli Uffizi.

Fascicolo 10 *Nocera Umbra, Chiesa di S. Francesco, perizia per i lavori di restauro e rilievi architettonici*

Fascicolo 11 *Gubbio*

Fascicolo 12 *Montone*

Fascicolo 13 *Preventivi – lavori Perugia chiesa di s. Domenico, Gubbio chiesa di S. Francesco, chiesa di Bevagna – varie*

Fascicolo 14 *Gubbio, Palazzetto di S. Ubaldo*

Fascicolo 15 *S. Salvatore di Campi*

Fascicolo 16 *Terni, Chiesa S. Alò*

Fascicolo 17 *Terni, San Salvatore*

Fascicolo 18 *Pieve del Vescovo*

Fascicolo 19 *Preci, S. Eutizio*

Fascicolo 20 *Castiglione del Lago, Palazzo comunale*

Fascicolo 21 *Varie – Sopralluoghi vari comuni umbri – relazioni tecniche – Narni, chiesa S. Francesco*

Fascicolo 22 – *Bevagna, Chiesa S. Michele di Bevagna*

Fascicolo 23 *Spello, S. Andrea*

Fascicolo 24 *S. Ercolano*

Fascicolo 25 *Spoleto, S. Agata*

Fascicolo 26 *Todi, Duomo*

Fascicolo 27 *Varie – Gubbio porzione di fabbricato*

Fascicolo 28 *Spoleto – Rilievi di S. Nicolò – Perugia, rilievo del monumento di Agostino di Duccio in San Domenico*

Busta 2

Fascicolo 1 *Marsciano*

Fascicolo 2 *Arti popolari – mostre 1936*

Fascicolo 3 *Todi, S. Ilario – Cripta duomo – Sala pietre*

Fascicolo 4 *Assisi, S. Pietro – altari*

Fascicolo 5 *Assisi, S. Francesco*

Fascicolo 6 *Spoletto, S. Eu femia*

Fascicolo 7 *Assisi – Verchiano – Foligno, Chiesa parrocchiale – Varie*

Fascicolo 8 *Assisi –n. 14 disegni S. Pietro di Assisi – varie*

Fascicolo 9 *S. Cassio di Narni*

Fascicolo 10 *Norcia*

Fascicolo 11 *Circolari sulla registrazione dei contratti*

Fascicolo 12 *Affari generali – Disposizioni del personale e ordini di servizio*

Fascicolo 13 *Progetto esecutivo per la costruzione di una nuova chiesa in località La Bruna di parrocchia di Castiglione Ugolino in comune di Perugia*

ARCHIVIO SCHEDE STORICHE MONUMENTI
[1896-1901]

Buste 1-2

Busta 1

Fascicolo 1 **Ministero dell'Istruzione pubblica** – Regio ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria in Perugia – Catalogazione dei monumenti della città di Perugia – Schede descrittive monumenti della città di Perugia [1896-1899]

Sottofasc.

- a. Porta Etrusca detta Arco di Augusto – scheda descrittiva*
- b. Porta Marzia – scheda descrittiva*
- c. Chiesa di S. Maria della Valle già della Compagnia dei muratori – scheda descrittiva*
- d. Chiesa di San Ercolano – scheda descrittiva*
- e. Abbazia di S. Pietro – scheda descrittiva*
- f. Palazzo comunale – scheda descrittiva*
- g. Fontana Maggiore – scheda descrittiva – 1 rilievo firmato dall'architetto Benvenuti datato 1899*
- h. Chiesa di S. Agata e S. Severo – scheda descrittiva*
- i. Chiesa di S. Bevignate – scheda descrittiva*
- l. Chiesa di S. Domenico – scheda descrittiva – 1 disegno firmato dall'architetto Benvenuti datato 1899*
- m. Palazzo del Capitano del popolo – scheda descrittiva*
- n. Chiesa di S. Maria Colomata – scheda descrittiva*
- o. Chiesa di S. Girolamo – scheda descrittiva*
- p. Chiesa di S. Maria di Monteluca – scheda descrittiva*
- q. Chiesa di S. Agostino – coro – scheda descrittiva*
- r. Porta urbana di S. Pietro – scheda descrittiva*
- s. Rocca di Porta S. Angelo – scheda descrittiva*
- t. Casa Baldeschi – scheda descrittiva*
- u. Ospedale dei pellegrini – scheda descrittiva*
- v. Chiesa e monastero di S. Giuliana – scheda descrittiva*
- z. Convento di S. Domenico ora distretto militare – scheda descrittiva*
- x. Ipogeo Etrusco dei Volumni – scheda descrittiva*

Fascicolo 2 *Ministero dell'istruzione pubblica* – Regio ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria in Perugia – Saggio di catalogo dei monumenti della provincia dell'Umbria

Sottofasc.

a. Passignano del Lago – frazione di Castel Rigone – Chiesa della Madonna dei Miracoli – scheda descrittiva e 1 disegno firmato dall'architetto Benvenuti datato 1899

Note: Si fa presente che spesso la legenda dichiarata sulle camicie dei sottofascicoli non corrisponde con l'elenco di consistenza, in quanto spesso all'interno del fascicolo non sono più presenti i documenti che erano stati dichiarati.

Busta 2

Fascicolo 1 *Ministero dell'istruzione pubblica – Regio ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria in Perugia – sezione di Ancona – Saggio di catalogo dei monumenti della provincia di Ancona – Schede descrittive*

Comune di Ancona-

Comune di Chiaravalle

Comune di Iesi –

Sottofascc.

- a. Comune di Ancona – Chiesa Collegiata S. Maria della Piazza – scheda descrittiva, 2 disegni, 1 fotografia*
- b. Comune di Ancona – S. Ciriaco – Cattedrale – scheda descrittiva, 1 disegno, 3 fotografie*
- c. Comune di Ancona – Loggia dei mercanti – scheda descrittiva, 1 fotografia*
- d. Comune di Ancona – Chiesa di S. Maria della Misericordia – scheda descrittiva, 1 disegno*
- e. Comune di Ancona – Casa dei Bonarelli – Ruderì romani – scheda descrittiva, 2 disegni*
- f. Comune di Ancona – Arco clementino – scheda descrittiva – 1 disegno*
- g. Comune di Ancona – Chiesa di S. Agostino ora caserma Cialdini – scheda descrittiva*
- h. Comune di Ancona – Porta Pia – scheda descrittiva*
- i. Comune di Ancona – Palazzo degli Anziani – scheda descrittiva, 3 disegni*
- l. Comune di Ancona – Chiesa di S. Francesco delle Scale – scheda descrittiva*
- m. Comune di Ancona – Casa di proprietà Cresci-Antiqui – scheda descrittiva, 1 disegno*
- n. Comune di Ancona – Chiesa di S. Domenico – scheda descrittiva, 1 disegno, 1 fotografia*
- o. Comune di Ancona – Palazzo comunale – scheda descrittiva – 1 disegno*
- p. Comune di Chiaravalle – Chiesa dell'Abazia – scheda descrittiva – 1 disegno*
- q. Comune di Iesi – Chiesa di S. Marco – scheda descrittiva, 1 disegno, 1 fotografia*

Fascicolo 2 *Regio ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria in Perugia – Sezione d'Ancona – Saggio di Catalogo dei monumenti della provincia di Pesaro-Urbino*

Sottofascc.

- a. Pesaro – Palazzo Ducale – scheda descrittiva, 2 disegni*
- b. Pesaro – Chiesa di S. Francesco (schede descrittive, 1 disegno)*
- c. Pesaro – Comune di Mondavio – La Rocca – scheda descrittiva – 6 piante*
- d. Pesaro – Chiesa di S. Agostino – scheda descrittiva – 1 disegno*
- e. Pesaro -Chiesa di S. Domenico – scheda descrittiva – 1 disegno*

f. Pesaro – Orciano di Pesaro – Torre Campanaria – 1 disegno

Nota: Si fa presente che spesso la legenda dichiarata sulle camicie dei sottofascicoli non corrisponde con l'elenco di consistenza, in quanto spesso all'interno del fascicolo non sono più presenti i documenti che erano stati dichiarati.

Fascicolo 3 *Catalogazione dei monumenti della provincia di Ascoli Piceno 1896-1897*

Sottofascc.

a. Comune di Ascoli – carceri criminali – Scheda

b. Comune di Ripatransone – Palazzo del Podestà – scheda descrittiva

Fascicolo 4 *Provincia dell'Umbria. Circondario di Rieti. Municipio di Magliano Sabina – Schede degli oggetti d'arte presenti nel comune di Magliano Sabina*

Sottofascc.

a. Chiesa cattedrale

b. Chiesa parrocchiale di S. Giovenale

c. Chiesa della Madonna delle Grazie

d. Chiesa di S. Michele

e. Chiesa di S. Pietro

f. Municipio

g. Magliano Sabina – fraz. di Uliano – Chiesa di S. Michele Arcangelo

Fascicolo 5

Sottofascc.

a. Elenco delle schede di oggetti d'arte esistenti nella basilica di S. Casa di Loreto compilato da Dante Viviani, Perugia 30 aprile 1901, su incarico dell'onorevole Conte Giuseppe Sacconi architetto direttore dell'ufficio dei monumenti delle Marche e dell'Umbria

b. Schede descrittive degli oggetti d'arte esistenti nel R. Palazzo di S. Casa Loreto

c. Monumenti Provincia di Ancona – Comune di Senigallia – Rocca di Baccio

Fascicolo 6 *Schede di oggetti d'arte delle chiese di alcuni comuni della provincia di Perugia (poi Rieti)*

Sottofascc.

- a. Scandriglia (oggi Rieti) – Ponticelli – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta*
- b. Poggio Mirteto (oggi Rieti) – Chiesa cattedrale o Chiesa della Misericordia – Vescovato*
- c. Torri in Sabina (oggi Rieti)- S. Maria di Vescovio*
- 4. Toffia (oggi Rieti) – Chiesa parrocchiale – Chiesa di S. Lorenzo*
- 5. Toffia – Palazzo della famiglia Orsini – Casa del XV sec.*

Fascicolo 7 Comune di Roma – descrizione oggetti d'arte esistenti nelle chiese

Sottofascc.

- a. Chiesa di Santa Maria di Loreto*
- 2 – Chiesa del Gesù*
- 3 – Chiesa di S. Rita delle Vergini*
- 4 – Chiesa di S. Bartolomeo dei Bergamaschi*
- 5 – Chiesa di S. Maria sopra Minerva*

Fascicolo 8 Provincia di Teramo – descrizione oggetti d'arte esistenti nell chiese

Sottofascc.

- a. Comune di Campli – Chiesa di S. Maria in Platea*

Fascicolo 9 Chiese Comune di Norcia – appunti descrittivi

Sottofascc.

- a. Legogne – Norcia – Chiesa di S. Martino, pianta e appunti manoscritti*
- b. Frascaro – Norcia – Chiesa di S. Antonio. Pianta chiesa, appunti manoscritti sulla chiesa*
- c. Valcaldara – Chiesa di S. Giovanni. Pianta, appunti manoscritti sulla chiesa*
- d. Schede edifici monumentali – Varie*

ARCHIVIO - SCHEDE STORICHE DI CATALOGO*

OA / M (opere d'arte - monumenti)

L'archivio denominato "Schede storiche di catalogo" comprende le schede descrittive di opere d'arte e monumenti, eseguite negli anni 1890-1928 e 1930-1940. I documenti sono rintracciabili attraverso due inventari, suddivisi alfabeticamente per comuni e frazioni, senza tenere conto della provincia di appartenenza. Nell'ambito di ogni comune o frazione, troviamo una suddivisione per soggetto, sempre in ordine alfabetico (località, monumento e opera d'arte, ecc.).

La parte della documentazione relativa agli anni 1890-1928, contraddistinta anche dal nome di Angelo Lupattelli¹, curatore delle schede, si compone di 28 buste suddivise in schede di opere d'arte e monumenti. Dalla busta n. 1 alla busta n. 16 i documenti sono relativi alle opere d'arte, mentre dalla busta n. 17 alla n. 28 i documenti sono relativi ai monumenti. L'archivio è corredato da un inventario che fu redatto, nel 2007, da Corrado Balducci, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria.

La parte delle schede di catalogo dei monumenti relativa agli anni 1930-1940, contraddistinta dal nome di Giovanni Cecchini, curatore delle schede², si compone di 26 buste. L'archivio è corredato da un inventario che fu redatto, nel 2007, da Katia Canti, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza per i Beni storici artistici ed etnoantropologici dell'Umbria.

*** N.B. La serie "Schede storiche di catalogo", insieme alla serie Schede OA "Santi", è conservata presso gli uffici della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria, a Perugia, in via Ulisse Rocchi.**

1 Angelo Lupattelli nel 1899 fu nominato "ispettore straordinario" dell'Ufficio Regionale, sezione di Perugia.

2 Giovanni Cecchini (Offida, Ascoli Piceno, 1897 - Perugia, 1983) fu direttore della Biblioteca Augusta dal 1935 al 1959. Nel 1941 gli fu assegnato l'incarico di istituire e dirigere la nuova Sezione dell'Archivio di Stato di Perugia, responsabilità che gli fu riconfermata fino al 1959. Per un lungo periodo di tempo Cecchini resse contemporaneamente l'Archivio di Stato e la Biblioteca comunale. Fu inoltre presidente della Deputazione di storia patria per l'Umbria dal 1956 al 1976. A partire dal 1929 e fino al 1952, Cecchini collaborò con l'Università per Stranieri, curando l'ufficio stampa e propaganda. Insegnò storia dell'arte presso il Liceo classico "Annibale Mariotti" di Perugia e all'Accademia di belle arti "Pietro Vannucci". Diresse la Scuola tecnica commerciale serale "Orazio Antinori". Morì a Perugia nel 1983. Giovanni Cecchini, per espressa volontà testamentaria, lasciò alla Biblioteca Augusta di Perugia i suoi libri e le sue carte, costituite da numerosissime schede fatte in occasione di lavori di ricerca storico-artistica e della campagna di schedatura di opere d'arte del territorio umbro.

ARCHIVIO SCHEDE STORICHE DI CATALOGO

OPERE D'ARTE

ANNI 1890/1928
(EPOCA A. LUPATTELLI)

BUSTE 1-24
(Buste 1-17 Opere d'arte – Buste 18- 24 Monumenti)

BUSTA 1

ACQUASPARTA

CH. COLLEGIATA
S. CECILIA
S. FRANCESCO
RESIDENZA COMUNALE

AGELLO FR. MAGIONE

CH. PARR. ANTICA PIEVANIA

ALVIANO

CASTELLO (oggi Doria)
CH. PARROCCHIALE
S. MARIA ASSUNTA

AMELIA

CATTEDRALE
S. AGOSTINO
SS. FILIPPO E GIACOMO
S. FRANCESCO
CH. E CONV. S. GIOVANNI BATTISTA
S. PANCRAZIO
CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA
CONFRATERNITA S. GIOVANNI
DECOLLATO
PALAZZO MUNICIPALE
PALAZZO DEL VESCOVATO
PINACOTECA MUNICIPALE

ARCALENA

S. LUCIA

ASSISI - A

SANTUARIO DI S. FRANCESCO

BUSTA 2

ASSISI - B

S. CHIARA
S. PIETRO
S. RUFINO
MUNICIPIO

BAGNAIA FR. PERUGIA

EDICOLA

BASCHI

S. NICCOLÒ

BASTIA

CH. CONFRATERNITA DELLA MORTE
CONFRATERNITA S. ANTONIO
PARROCCHIALE S. CROCE
S. MICHELE ARCANGELO
S. ROCCO
MUNICIPIO

BETTONA

S. ANTONIO
S. CRISPOLTO

	S. MARIA PINACOTECA
BEVAGNA	SS.MA ANNUNZIATA CH. DEL BEATO GIACOMO S. FRANCESCO S. MARGHERITA S. SILVESTRO MUNICIPIO
BONEGGIO FR. PERUGIA	CH. PARROCCHIALE
BOSCHETTO FR. GUALDO T.	S. NICCOLÒ
BOSCHETTO FR. NOCERA U.	CH. PARROCCHIALE
BORRONI FR. FOLIGNO	VEDI BUSTA 4
BOTTO FR. ORVIETO	CH. PARROCCHIALE
BOVARA FR. TREVÌ	S. PIETRO
BUDINO FR. FOLIGNO	PARROCCHIALE SS. PRIMO E FELICIANO

BUSTA 3

CALVI DELL'UMBRIA	SS. ANTONIO E VALENTINO
CAMPOREGGIANO FR. GUBBIO	CH. PARROCCHIALE
CANCELLARA FR. FOLIGNO	S.STEFANO
CANNARA	CH. DELLA BUONA MORTE S. GIOVANNI BATTISTA S. MATTEO PALAZZO COMUNALE
CASACASTALDA FR. VALFABBRICA	CAMERA ANNESSA ALLA PIEVANIA
CASCIA	S. AGOSTINO S. ANTONIO ABATE S. FRANCESCO S. MARIA S. RITA MONASTERO S. ANTONIO ABATE
CASO FR. S. ANATOLIA DI NARCO	S. CRISTINA CH. PARROCCHIALE
CASTEL DELL'AQUILA FR. MONTECASTRILLI	CH. PARROCCHIALE

CASTEL DEL PIANO FR. PERUGIA	CHIESA DEL VANESE prop. priv.
CASTEL DI LAGO FR. ARNONE	S. FRANCESCO S. NICCOLÒ S. VALENTINO
CASTEL RIGONE FR. PASSIGNANO	CH. PARROCCHIALE CH. DELLA MADONNA DEI MIRACOLI
CASTEL RITALDI	MADONA DELLA SELVETTA CH. DI S. MARINO MONACO CH. PARROCCHIALE
CASTEL SAN FELICE FR. SANT'ANATOLIA DI NARCO	CH. PARR. S. FELICE
CASTIGLIONE DEL LAGO	S. AGOSTINO S. DOMENICO S. MARIA MADDALENA
CASTIGLION FOSCO FR. PIEGARO	S. CROCE
CENERENTE FR. PERUGIA	CH. PARROCCHIALE
CERRETO DI SPOLETO	CH. PARROCCHIALE S. MARIA ASSUNTA
CESEGGI FR. SELLANO	S. MARIA DEL MONTE
CICILIANO FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	S. DONNINO
CITERNA	S. FRANCESCO altare
CITTÀ DELLA PIEVE	<i>elenco opere d'arte chiese varie</i> CATTEDRALE S. AGOSTINO CH. DEL BEATO GIACOMO S. FRANCESCO S. MARIA DEGLI ANGELI S. MARIA DEI BIANCHI S. MARIA MADDALENA S. MARIA DEI SERVI S. PIETRO S. SEBASTIANO E ROCCO
CITTÀ DI CASTELLO	S. DOMENICO S. FRANCESCO S. GIOVANNI BATTISTA
CIVITELLA FR. BASCHI	CH. PARROCCHIALE
CIVITELLA FR. TODI	PARROCCHIA DELLA NATIVITÀ DI MARIA

<i>CIVITELLA BENAZZONE FR. PERUGIA</i>	S. ANDREA
<i>CIVITELLA D'ARNA FR. PERUGIA</i>	S. LORENZO
<i>COLLAZZONE</i>	CH. EX MONASTERO S. MICHELE ARCAN- GELO
<i>COLLEGIACONE FR. CASCIA</i>	CH. PARROCCHIALE CH. DELLE CAPANNE
<i>COLLEPEPE FR. COLLAZZONE</i>	CH. PARROCCHIALE

BUSTA 4

<i>COLLESCIPOLI FR. TERNI</i>	S. MARIA MAGGIORE S. NICCOLÒ
<i>COLLESTATTE FR. TERNI</i>	S.PIETRO CONFRATERNITA DELLA TRINITÀ
<i>COPPE FR. STRONCONE</i>	CH. PARROCCHIALE
<i>CORBARA FR. ORVIETO</i>	CH. PARROCCHIALE
<i>CORCIANO</i>	S. AGOSTINO S. FRANCESCO
<i>COSTACCIARO</i>	S. FRANCESCO TORRE DELL'OROLOGIO
<i>FABBRI FR. MONTEFALCO</i>	S. MICHELE ARCANGELO S. LUCIA CH. PARROCCHIALE
<i>FERENTILLO</i>	S. MARIA S. STEFANO CONFRATERNITA DEL GONFALONE
<i>FICULLE</i>	S. MARIA
<i>FIRENZUOLA FR. ACQUASPARTA</i>	S. MARIA IN RUPINO
<i>FOLIGNO</i>	S. FELICIANETTO S. AGOSTINO S. ANNA CH. DELL'ANNUNZIATA S. BARTOLOMEO S. EGIDIO IN BORRONI S. GIACOMO

S. MAGNO
S. MARIA INFRAPORTAS
S. NICCOLÒ
S. SALVATORE
S. MARIA DELLA MISERICORDIA
DUOMO
PINACOTECA

FOSSATO DI VICO

CAPPELLA DELLA PIAGGIOLA
S. CRISPOLTO
S. CRISTOFORO
S. GIOVANNI IN BORGO
S. PIETRO
PARROCCHIALE S. ROCCO
S. SEBASTIANO
PALAZZO COMUNALE

FRATTA TODINA

CH. ARCIPRETALE
CH. PARROCCHIALE

BUSTA 5

GABIO FR. FERENTILLO

CH. PARROCCHIALE

GAGLIETOLE FR. COLLAZZONE

CH. PARROCCHIALE

GAVELLI FR. S. ANATOLIA DI NARCO

CH. S. MICHELE ARCANGELO

GIOVE

CH. PARROCCHIALE

GRAZIANO FR. MONTE S. MARIA TIBERINA

CH. S. LUCIA

GRELLO FR. GUALDO TADINO

CH. PARROCCHIALE

GUALDO FR. NARNI

CH. PARROCCHIALE

GUALDO CATTANEO

S. AGOSTINO
S. ANDREA

GUALDO TADINO

S. AGOSTINO
S. BENEDETTO
CH. DELLA CONFRATERNITA DI S. MARIA
S. CRISTOFORO
S. DONATO
S. FELICITA
S. FRANCESCO
DUOMO
MONASTERO DEL BAMBINO GESÙ
MUNICIPIO
PINACOTECA

GUBBIO - A

CATTEDRALE
S. AGOSTINO
S. AMBROGIO
CASTELLO O BADIA DI ALFIOLO E CH.
DELLA BADIA
CH. DEL BREFOTROFIO
S. FRANCESCO
S. GIOVANNI BATTISTA
S. GIROLAMO
S. LUCIA

BUSTA 6

GUBBIO - B

CH. MADONNA DELLA PIAGGIOLA
CH. DELLA MADONNA DEI BAGNI
S. MARIA NUOVA
SS. MARTINO E DOMENICO
S. PIETRO
S. SPIRITO
S. UBALDO
CONGREGAZIONE DI CARITÀ
MONASTERO DI S. MARZIALE
OSPEDALE
PALAZZO DEI CONSOLI
PALAZZO VITTORIO EMANUELE
PINACOTECA

ISOLA FOSSARA FR. SCHEGGIA-PASCELUP CH. PARR. S. BENEDETTO

ISOLA MAGGIORE FR. TUORO

S. MICHELE ARCANGELO

LIPPIANO FR. MONTE S. MARIA TIBERINA

CH. MADONNA DELLE GRAZIE
S. MICHELE
OSPEDALE
PAL. DEI MARCHESI DEL MONTE

LORENO FR. FERENTILLO

CH. PARROCCHIALE

LUGNANO IN TEVERINA

CH. COLLEGIATA
S. MARIA ASSUNTA
CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA

MAGIONE

CH. MADONNA DELLE GRAZIE
CH. DELLA CONFRATERNITA DELLA
MORTE

MARCIGNANO FR. MONTE S. MARIA TIBERINA S. MICHELE

MARSCIANO

S. MARIA DEL FOSSO

MARZANO FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	S. GIOVANNI EVANGELISTA
MASSA MARTANA	S. MARIA DELLE GRAZIE S. MARIA IN PANTANO presso Ponte Fondaia CH. PARROCCHIALE S. SEBASTIANO
MIGIANA DI MONTEMALBE FR. PERUGIA	S. BARTOLOMEO CH. MADONNA DELLA PIAGGIA

BUSTA 7

MONGIOVINO FR. PANICALE	SANT. DI MONGIOVINO (oggetti sacri e tessuti)
MONTECASTELLI FR. UMBERTIDE	CH. PARROCCHIALE DI S. PIETRO
MONTECOLOGNOLA FR. MAGIONE	CH. PARROCCHIALE
MONTEFALCO	S. AGOSTINO S. BARTOLOMEO S. FRANCESCO S. LEONARDO S. MARIA MADDALENA EDICOLA su via per Spoleto MUNICIPIO PINACOTECA
MONTEFRANCO	CH. DEL CARMINE CH. DEL CONVENTO DI S. BERNARDINO CH. PARROCCHIALE
MONTELABATE FR. PERUGIA	CH. PARROCCHIALE
MONTELEONE DI ORVIETO	CH. COLLEGIATA
MONTELEONE DI SPOLETO	S. FRANCESCO
MONTERIVOSO FR. FERENTILLO	CH. PARROCCHIALE S. ANTONIO ABATE
MONTERONE FR. PERUGIA	S. MARIA DELLE GRAZIE
MONTE SERRASANTA FR. GUALDO TADINO	CH. DELLA TRINITÀ
MONTE SANTA MARIA TIBERINA	ARCIPRETURA DI S. MARIA CH. DEL CARMINE S. MARTINO ORATORIO DELLE AGOSTINIANE

BUSTA 8

MONTONE

S. FEDELE
S. FRANCESCO
CH. DEL SACRAMENTO

MORLESCHIO

CH. PARROCCHIALE

MORRANO FR. ORVIETO

CH. PARROCCHIALE

NARNI – A

S. AGOSTINO
CASA DELL'AMMINISTRAZIONE DEL
BREFOTROFIO
BREFOTROFIO
S. GIOVENALE
CATTEDRALE
S. DOMENICO
S. MARIA DELLE GRAZIE
CH. PARROCCHIALE DELLE VIGNE

NARNI – B

MUNICIPIO 1-2
OSPEDALE

BUSTA 9

NASCIANO FR. GUALDO TADINO

CH. PARROCCHIALE DI S. MARIA

NICCIANO FR. FERENTILLO

CH. PARROCCHIALE

NOCERA UMBRA

CATTEDRALE
CASA PRIVATA
S. FRANCESCO
S. GIUSEPPE O DELLA MADONNINA
CH. DELLE MONACHE CLARISSE
CH. DELLA COMPAGNIA DELLA MORTE
PALAZZO DELL'EPISCOPIO

NORCIA

S. AGOSTINO
S. CATERINA E SEMINARIO
SS.MA ANNUNZIATA
S. FILIPPO
CONGREGAZIONE DI CARITÀ
MUNICIPIO

OCOSCE FR. CASCIA

CH. PARROCCHIALE

ORVIETO

MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

BUSTA 10

ORVIETO

MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO A / B

BUSTA 11

ORVIETO

MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO C

BUSTA 12

ORVIETO CITTÀ

S. ANDREA
S. ANGELO
CH. DEL CARMINE
S. CARLO
S. DOMENICO
S. FRANCESCO
CH. DEL GESÙ
S. GIACOMO DELL'OSPEDALE
S. GIOVANNI EVANGELISTA
S. GIOVENALE
S. LORENZO
S. LORENZO IN ARARI
S. LODOVICO
S. MARIA DEI SERVI
CH. DELLA MISERICORDIA
CH. DELLA SANTA PAOLA
S. ROCCO
S. SPIRITO AL TAMBURINI
S. STEFANO
CONGREGAZIONE DI CARITÀ
DUOMO
MUNICIPIO
PALAZZO DEI PAPI O SOLIANO
CH. E CONVENTO DELLA SS.MA TRINITÀ

PIEVE DI SADDI FR. MONTONE

PACIANO

CH. DEL SACRAMENTO
S. GIUSEPPE

PALAZZO FR. ASSISI

CH. PARROCCHIALE

PALE FR. FOLIGNO

S. MARIA DI GIACOBBE

PANICALE

CH. COLLEGIATA ARCIPRETALE
S. MICHELE ARCANGELO
S. SEBASTIANO
S. SALVATORE
CH. CONFRATERNITA DELLA BUONA MORTE

PASTINA FR. GUALDO TADINO	CH. PARROCCHIALE
PARRANO	S. SABINO
PASSIGNANO DEL LAGO	S. BERNARDINO S. CRISTOFORO CH. MADONNA DELL'OLIVETO
PATENA FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	S. ANDREA
PATERNA FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	S. PIETRO
PATERNO FR. VALLO DI NERA	S. GIOVANNI BATTISTA
PECORATA FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	S. LORENZO

BUSTA 13

PERUGIA	BASILICA S. PIETRO CONSERVATORI RIUNITI ELENCO CHIESE E INTERNI CH. DIRUTA DI S. ELISABETTA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA CH. S. SEVERO
PETRIGNANO FR. ASSISI	CH. PARROCCHIALE DI S. PIETRO
PETRIGNANO DEL LAGO	CH. PARROCCHIALE
PETRIOLO FR. S. MARIA TIBERINA	CH. S. BARTOLOMEO
PETTINO FR. CAMPELLO SUL CLITUNO	S. PIETRO
PEZZANO FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	S. STEFANO
PIAN DI PORTO FR. TODI	CH. PARROCCHIALE
PIANRANO FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	ORATORIO DI S. MARTINO
PICCICHE FR. TREVİ	S. STEFANO
PIEDIPATERNO FR. VALLO DI NERA	CHIESA DEL ROMITORIO
PIERANTONIO	CH. S. PATERNIANO
PIEDILUCO FR. TERNI	S. FRANCESCO S. MARIA IN COLLE
PIETRAROSSA FR. TREVİ	CH. S. MARIA

PIEVE DI COMPRESSETO FR. GUALDO TADINO	CH. PARROCCHIALE ASSUNZIONE DI MARIA V. (turibolo)
PIEVE DI SADDI FR. MONTONE	
PISSIGNANO FR. CAMPELLO	CH. MADONNA DI CERASOLE
PONTE FR. CERRETO DI SPOLETO	PARROCCHIALE DI S. MARIA
PONTE DELLA PIETRA FR. PERUGIA	CH. PARROCCHIALE
PONTE FELCINO	CH. PARROCCHIALE S. FELICISSIMO
PONTE SAN GIOVANNI	CH. PARROCCHIALE DI S. BARTOLOMEO
PORANO CH. PARROCCHIALE	
PORNELLO FR. SAN VENANZO	PARROCCHIALE DI S. VITO MARTIRE
POZZUOLO FR. CASTIGLIONE DEL LAGO	CH. PARROCCHIALE
PRATO FR. SANTA MARIA TIBERINA	CH. S. PIETRO
PREGGIO FR. UMBERTIDE	CHIESA PRIORALE o Antica Pieve
PREPO FR. PERUGIA	CH. PARROCCHIALE
PRETOLA FR. PERUGIA	CH. PARROCCHIALE
PRINE FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	

BUSTA 14

RANGOLA (Lippiano) FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	
RANZOLA FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	
RAPICCIANO FR. SPOLETO	CH. PARROCCHIALE
RIPA FR. PERUGIA	CAPPELLA ATTIGUA ALLA PARROCCHIALE CASA MONINI CARLO
RIPABIANCA FR. DERUTA	S. MARIA IN VALLE CROCE
ROTECASTELLO FR. SAN VENANZO	CH. PARROCCHIALE

<i>SANGEMINI</i>	S. FRANCESCO S. GIOVANNI SANTA MARIA DELLE GRAZIE CH. PARROCCHIALE ORATORIO DI S. CARLO RESIDENZA COMUNALE ANTICA RESIDENZA DE COMUNE
<i>SAN GIUSTINO</i>	CHIESA DEL FONDACCIO
<i>SANT'ANATOLIA DI NARCO</i>	PARROCCHIALE LOCALE ATTIGUO A CASERMA CARA- BINIERI
<i>SANT'ANGELO DELLA ROCCA FR. ASSISI</i>	PARROCCHIALE DI S. FRANCESCO
<i>SANT'ENEA FR. PERUGIA</i>	PARROCCHIALE
<i>SAN FACONDINO FR. GUALDO TADINO</i>	PARROCCHIALE
<i>SAN FAUSTINO FR. ORVIETO</i>	S. BARTOLOMEO
<i>SAN LORENZO DELLA RABATTA FR. PERUGIA</i>	S. LORENZO
<i>SAN MAMILIANO FR. FERENTILLO</i>	CH. PARROCCHIALE
<i>SANTA MARIA DEGLI ANGELI</i>	BASILICA
<i>SAN PELLEGRINO FR. GUALDO TADINO</i>	CH. PARROCCHIALE ORAT. S. MARIA DELLE GRAZIE
<i>SAN SECONDO FR. GUBBIO</i>	CAPPELLA SAN SEBASTIANO CH. PARROCCHIALE MONASTERO DI SAN SECONDO
<i>SAN VITO FR. NARNI</i>	CH. PARROCCHIALE
<i>SAN VITO FR. PASSIGNANO</i>	CH. PARROCCHIALE
<i>SCHEGGIA E PASCELUPPO</i>	CH. PARROCCHIALE EREMO CAMALDOLESE DI MONTECUCCO
<i>SCHEGGINO</i>	PARROCCHIALE DI S. NICCOLÒ
<i>SCIRCA FR. SIGILLO</i>	CHIESINA
<i>SIGILLO</i>	CAPPELLA DI S. ANNA CH. S. AGOSTINO
<i>SOLOMEO FR. CORCIANO</i>	CH. PARROCCHIALE

BUSTA 15

SPELLO

EREDI TEGA
CASA BOCCI
S. ANDREA
S. ANNA
S. BERNARDINO
CH. DEI CAPPUCCINI
S. GIROLAMO
S. LORENZO
S. MARIA
CH. DELLA MISERICORDIA
CH. DELL'OSPEDALE
S. MARIA DI VALLEGLORIA
PALAZZO DEL COMUNE
PALAZZO RUOZI

SPINA FR. MARSCIANO

PARR. S. MARIA DELLA PIEVE CAINA

SPOLETO

ARCIVESCOVADO
CH. CATTEDRALE
S. ANSANO
S. DOMENICO
S. GREGORIO MAGGIORE
CH. DELLA MADONNA D'ORO
CH. DI S. MARIA DI MATTERELLO
S. SIMONE
S. MARIA DELLA STELLA
MUNICIPIO
MUSEO CIVICO
MUSEO LAPIDARIO
PINACOTECA COMUNALE
SEMINARIO VESCOVILE

STRONCONE

CAPPELLA S. ANTONIO DA PADOVA
CHIESA E CONVENTO DI S. FRANCESCO
ARCIPRETURA DI S. MICHELE
ARCANGELO
PARROCCHIA DI S. NICCOLÒ
CONFRATERNITA DI S. GIOVANNI
DECOLLATO
CONFRATERNITA DEL GONFALONE
MUNICIPIO
ORATORIO DI S. FILIPPO NERI

BUSTA 16

TERNI

BIBLIOTECA COMUNALE

S. FRANCESCO
S. VALENTINO
CATTEDRALE
PARROCCHIALE DI S. LORENZO ED EGI-
DIO
PARR. S. NICCOLÒ
DUOMO
EX CONVENTO DI S. MARTINO
S. SALVATORE
CH. DEI MINORI OSSERVANTI E RIFORMA-
TORIO

TODI

S. LORENZO
S. BENEDETTO
PINACOTECA
CONVENTO DI S. FRANCESCO
EX MONASTERO DELL'ANNUNZIATA
CH. DEL CROCIFISSO
SS. FILIPPO E GIACOMO
S. FORTUNATO
S. GIUSEPPE
S. NICOLA
SANTA PRASSEDE
CONGREGAZIONE DI CARITÀ
PALAZZO DEL PODESTÀ
PALAZZO VESCOVILE
CATTEDRALE
SANTA MARIA IN CAMUCCIA
SANT'ILARIO
S. SILVESTRO
CH. DI MONTESANTO
S. GIORGIO
CHIESA DELL'ANNUNZIATA
S. STEFANO
S. BONAVENTURA
CONFRATERNITA S. ELIGIO A PORTA PE-
RUGINA
CH. DELLA CONSOLAZIONE
CIVICO MUSEO

BUSTA 17

TORGIANO

CH. PARROCCHIALE

TORRE D'ANDREA

PARROCCHIALE DI S. BERNARDINO

TORRE SAN SEVERO FR. ORVIETO

CH. PARROCCHIALE
PALAZZO ABBAZIALE

TREVI

DUOMO DI S. EMILIANO

	S. LUCIA S. MARIA DELLE LACRIME S. MARTINO PINACOTECA COMUNALE
TREVINE FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	S. CRISTOFANO
TRIPONZO FR. CERRETO DI SPOLETO	CH. DEL CARMINE S. CATERINA
UMBERTIDE	CH. PARROCCHIALE S. BERNARDINO S. FRANCESCO S. CROCE S. MARIA
VAL DI ROSA FR. LISCIANO NICCONE	PARROCCHIALE DI S. NICOLÒ
VALFABBRICA S. ANTONIO	
VALLO DI NERA	PARROCCHIALE DI S. GIOVANNI BATTISTA S. MARIA S. FRANCESCO
VERCIANO FR. MONTE S. MARIA TIBERINA	S. MICHELE ARCANGELO
VESCIA FR. FOLIGNO	CASA COLONICA CH. PARROCCHIALE
VIEPRI FR. MASSA MARTANA	CH. DELL'EX ABBAZIA DI VIEPRI
VISCIANO FR. NARNI	S. PUDENZIANA

--- MONUMENTALE ---

BUSTA 18

ACQUASPARTA	S. FRANCESCO S. MARIA IN PUPINO CASA PROP. MONTANI TITO PALAZZO DEI DUCHI CESI DI ACQUASPARTA PONTE ROMANO
AGRIANO	CH. S. NICOLA
AMELIA	AVANZI DI ANTICHI MANUFATTI AVANZI ROMANI S. PANCRAZIO

SS. FILIPPO E GIACOMO OGGI S.
FRANCESCO
CONSERVA DELLE ACQUE OPERA
ROMANA
MURA POLIGNALI
PALAZZO FARRATTINI
PALAZZO MACCEI
PALAZZO MORICONI
PALAZZO PETRIGNANI
PORTA EBURNEA E TRIBUNA
TORRE CAMPANARIA

ANCARANO FR. NORCIA

S. MARIA

ARRONE

CHIESA ARCIPRETALE DI S. MARIA

ASSISI

CHIESA NUOVA
CONFRATERNITA DELLE STIGMATE
EREMO DELLE CARCERI
S. BENEDETTO
CHIESA E MONASTERO DI S. CHIARA
CHIESA SOTTERRANEA DI S. MASSEO
S. STEFANO
FONTANA MEDIOEVALE DI PALAZZO
SERMATTEI
FONTANA SOPRASTANTE
FONTANA DEL MONTE FRUMENTARIO
FONTE MARCELLA
BASILICA S. FRANCESCO E SACRO
CONVENTO
BASILICA S. MARIA MAGGIORE
BASILICA S. MARIA DEGLI ANGELI
DUOMO S. RUFINO
CH. DEI PELLEGRINI (Antico ospedale)
S. PIETRO
MONTE FRUMENTARIO
PAL. DEL MARCHESE SPERELLI
PAL. DEI CONTI BINDANGOLI
PAL. DEI CONTI CILLENI-NEPIS
PAL. VALLEMANI
PALAZZO DEL CAPITANO DEL POPOLO
PORTA URBICA UMBRO-ROMANA
RESTI ANTICO ANFITEATRO ROMANO
ROCCA GRANDE (maggiore)
ROCCA MINORE
TUGURIO DI RIVOTORTO (vedi Rivotorto)

BASTIA UMBRA

CHIESA ANTICO MONASTERO BENEDET-
TINE S. PAOLO
CH. S. LUCIA
PIEVE DI S. ANGELO

BETTONA

CHIESUOLA S. SIMONE
MURA URBICHE DI EPOCA UMBRO-
ETRUSCA

BEVAGNA

RESTI DI MURA ROMANE
RESTI DEL GRANDE ANFITEATRO
ANTICO TEMPIO ROMANO
AVANZI ANTICO STAB. TERMALE
CH. COLLEGIATA DI S. MICHELE ARCAN-
GELO
S. FRANCESCO
S. SILESTRO
S. SILVESTRO VESCOVO (ora diruta)

BOVARA FR. TREVÌ

S. PIETRO

CAMPELLO SUL CLITUNNO

S. CIPRIANO

CAMPI FR. NORCIA

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CANNARA

S. GIOVANI DECOLLATO

CANTALUPO FR. BEVAGNA

PALAZZO DEI BARONI CAMUCCINI

CASCIA

S. AGOSTINO E CHIOSTRO

CASTELLUCCIO FR. NORCIA

S. MARIA ASSUNTA

CASTIGLION DEL LAGO

PALAZZO DUCHI DELLA CORGNA

CESI FR. TERNI

S. ANDREA
S. ANGELO
S. MARIA
ROVINE ESTERNE

CITERNA

CHIESA E CONVENTO DEL CROCIFISSO
CASA PROSPERI
ROCCA
PALAZZO VITELLI

CITTÀ DELLA PIEVE

CASA MEDIOEVALE GIÀ DI P. VANNUCCI
CATTEDRALE
CHIESA MADONNA DEGLI ANGELI
CONFRATERNITA S. MARIA DEGLI AN-
GELI
CONFRATERNITA S. MARIA DEI BIANCHI
ORATORIO DELL'EX CONVENTO DI S.
FRANCESCO
PALAZZO MAZZUOLI
POZZO DETTO DEL CASALINO

	ROCCA TORRE
COLLEPINO FR. SPELLO	S. SILVESTRO
COLLESCIPOLI FR. TERNI	S. MARIA S. NICCOLÒ
COLLE SAN PAOLO FR. PANICALE	CRIPTA DELLA PARROCCHIA
COLOMBELLA FR. PERUGIA	EX ABBAZIA E CHIESA DI S. GIUSTINO
CORBARA FR. ORVIETO	RUDERI DI EDIFICIO ROMANI
CORCIANO	S. FRANCESCO PORTA DI SANTA MARIA
COSTACCIARO	S. FRANCESCO PONTE ROMANO
DERUTA	S. FRANCESCO
FERENTILLO	ABBAZIA DI S. PIETRO MENSOLA MARMOREA (fonte pubblica) PARROCCHIALE DI S. MARIA S. NICCOLÒ S. STEFANO
FIAMENGA	S. MARIA DI COSTANTINOPOLI
FOLIGNO - A	ABBAZIA DI SASSOVIVO CASA MANESCA - POLINORI CASTELLO DI SANT'ERACLIO CATTEDRALE PALAZZO FEUDALE NEL CASTELLO DI S. ERACLIO PALAZZO GOVERNATIVO PALAZZO DELI PALAZZO DEI PRIORI S. AGOSTINO S. CATERINA S. MARIA INFRAPORTAS S. GIOVANNI DELL'ACQUA S. GIOVANNI PROFIAMMA S. SALVATORE

BUSTA 19

FOLIGNO - B	S. CLAUDIO S. ANNA
--------------------	-----------------------

	CHIESA DI BETLEHEM S. GIACOMO S. GIOVANNI DELL'ACQUA S. MARIA IN CAMPIS S. STEFANO DEI PICCIONI CHIESA DELLA NUNZIATELLA PALAZZO TRINCI CHIESA DELLA MADONNA DELLA FIAMENGA PONTE S. MAGNO
FONTANA FR. PERUGIA	S. MARTINO
FONTIGNANO	CHIESA DELL'ANNUNZATA
FOSSATO DI VICO	PONTE ROMANO
FRATTA TODINA	VILLA DI GIOVANNI BATTISTA ALTERI
GHIRONZO FR. CITTÀ DI CASTELLO	CAPPELLA DI GHIRONZO
GIANO DELL'UMBRIA	PONTE DEL DIAVOLO
GIOGOLE FR. CITTÀ DI CASTELLO	CHIESETTA DI GIOGOLE
GUALDO TADINO	CASA PRIVATA S. BENEDETTO CASTELLO S. CHIARA S. BENEDETTO S. CHIARA S. FRANCESCO FONTE ROCCA
GUBBIO	CHIESA DEL CERNOBIO DI CAPRIGNONE PALAZZO ACCOROMBONI CASTELLO DI COLMOLLARO ANTICA ABAZIA D'ALFIOLO PALAZZO BENI CHIESA DELLA VITTORINA S. MARIA NUOVA CHIESA E CONVENTO DI S. PIETRO S. SECONDO PALAZZO DEL BARGELLO PALAZZO COMUNALE BOTTACCIONE E ACQUEDOTTO S. GIOVANNI BATTISTA CHIESA DELL'ABAZIA DI S. DONATO ANTICO SEPOLCRO O MAUSOLEO DI POMPONIO GRECINO

	TEMPIO DI DIANA TEMPIETTO DI MARTE CIPRIO CASA IN VIA PAOLI CASA DELLA DOGANA ANTICO TEATRO UMBRO-ROMANO S. FRANCESCO S. GIOVANNI BATTISTA IN LORETO S. AGOSTINO CHIESA E CONVENTO DI S. SPIRITO MURA EPOCA UMBRO-PELASGICA SS.MA TRINITÀ PALAZZO DUCALE ANTICO PALAZZO PANPHILI CHIESA DEI BIANCHI PALAZZO DEI CONTI DELLA PORTA CASA VIA BALDASSINI CASA BALDUCCI CASA VIA DEI CONSOLI CHIESA DEI SERVI CHIESA E CONVENTO DI SANT'UBALDO PALAZZO DEI CONSOLI CATTEDRALE CAPPELLA DI S. SEBASTIANO
<i>LAMA FR. SAN GIUSTINO</i>	S. TOMMASO DEL FONDACCIO
<i>LUGNANO IN TEVERINA</i>	S.MARIA ASSUNTA
<i>MAGIONE</i>	ABAZIA E ANTICO CASTELLO MEDIOEVALE
<i>MASSA MARTANA</i>	PONTE ROMANO
<i>MONGIOVINO FR. PANICALE</i>	SANTUARIO DI MARIA VERGINE
<i>MONTECASTELLO VIBIO</i>	S. LORENZO
<i>MONTEFALCO</i>	S. BARTOLOMEO PALAZZO COMUNALE S. AGOSTINO S. FRANCESCO S. LUCIA S. ILLUMINATA S. LEONARDO S. MARIA DI PIAGGIA PARROCCHIA DI TURRITA CHIESA RURALE DI VECCIANO PALAZZO COMUNALE CHIESA DI TURRITA
<i>MONTELAGELLO FR. MARSCIANO</i>	S. BIAGIO

MONTELEONE DI SPOLETO

PALAZZO SETTECENTESCO
S. FRANCESCO

MONTE S. MARIA TIBERINA

CASTELLO
PALAZZO DEI MARCHESI AL MONTE

MONTEVIBIANO FR. MASCIANO

SANTA MARIA ASSUNTA

MONTONE

PALAZZO PRETORIO
S. FRANCESCO
S. GREORIO O PIEVE DI SANTA MARIA

MORRA FR. CITTÀ DI CASTELLO

ORATORIO DI SAN CRESCENTINO

BUSTA 20

NICCIANO FR. CITTÀ DI CASTELLO

CAPPELLA ROMANICA

NARNI

GROTTA DI ORLANDO
RESTI DEL PONTE ROMANO
ACQUEDOTTO
PONTE SANGUINARIO
PONTE SUL TORRENTE CORDANO
PONTE SUL COLAMONE
CATTEDRALE
S. ANTONIO ABATE
SANTA PUDENZIANA
ABAZIA DI S. CASSIANO
S. MARIA IN PENSOLE
S. DOMENICO
PALAZZO DI CITTÀ RESIDENZA COMUNALE
FONTANA DI PIAZZA PRIORA
FONTANA DI PIAZZA DEL LAGO
PONTE MEDIOEVALE SUL FIUME NERA
ROCCA
S. FRANCESCO
S. GIROLAMO
S. AGOSTINO
PONTE TERNANO
CASA SACRIPANTI
CASA VARAZZI OGGI MANCINELLI

NOCERA UMBRA

S. FRANCESCO
DUOMO (S. Maria Assunta)

NORCIA

SANT'AGOSTINO

OCOSCE FR. CASCIA

CHIESA

ORVIETO - A

PALAZZO PETRANGELI
PALAZZO CLEMENTINI (ora scolastico)
PALAZZO DEL TRIBUNALE
S. GIOVENALE
SANT'ANDREA
S. LORENZO
EPISCOPIO
PALAZZO COMUNALE
ROCCA
BADIA DI SEVERO E MARTIRIO
S. FRANCESCO

ORVIETO - B

PALAZZO PAPALE
PALAZZO SOLIANO
DUOMO
POZZO DI SAN PATRIZIO
PALAZZO DI S. BERNARDINO
TOMBE ETRUSCHE DI POGGIO ROCCOLO
NECROPOLI AL CROCIFISSO DEL TUFO
S. SPIRITO DEGLI ARMENI
CANONICA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA
S. AGOSTINO
CAPPELLA SOTTERRANEA FAM.
PETRUCCI in S. Domenico

OTRICOLI

RESTI DI OPERE ROMANE

PALE FR. FOLIGNO

EREMO DI S. MARIA DI GIACOBBE

PAPIGNO FR. TERNI

PONTE CANALE
ROCCA SANT'ANGELO ruderi

PASSIGNANO

CHIESA DELLA MADONNA DELL'OLIVETO
ORATORIO DEL SS.MO CROCIFISSO
ORATORIO DI S. ROCCO

PERUGIA - A

ORATORIO S. BERNARDINO
ORATORIO S. ANDREA
MONASTERO E CHIESA S. GIULIANA
S. LUCA
S. FILIPPO NERI
ORATORIO S. FRANCESCO
CHIESA NUOVA
S. LORENZO
S. BEVIGNATE
SANT'ANGELO IN PORTA SANT'ANGELO
EX CHIESA S. FRANCESCO DELLE DONNE
TEATRO ARCADICO DEL FRONTONE
EX CHIESA S. STEFANO DEL CASTELLARE
(s. Domenico vecchio)

ORATORIO S. BENEDETTO
LOGGIA DI BRACCIO
ABAZIA DI MONTELABATE

BUSTA 21

PERUGIA - B

CHIESA DEL GESÙ
EX CHIESA S. MARTINO AL VERZARO
BASILICA DI SAN LORENZO
ARCHI
PORTE MEDIOEVALI
S. MATTEO IN CAMPO D'ORTO
SANT'ERCOLANO
S. COSTANZO
S. SPIRITO
S. SEBASTIANO
ORATORIO DEL CROCIFISSO
S. PROSPERO

BUSTA 22

PERUGIA - C

SANTA MARIA NUOVA
FONTI E POZZI
PORTE
RESTI DI COSTRUZIONI ETRUSCHE E
ROMANE
ARCHI
CHIESE VARIE
CASE MEDIOEVALI
CASERME
CASTELLI
CHIOSTRI
COLLEGI
CASERME
LOGGE E VOLTE
OSPEDALI
PALAZZI
PONTI
TEATRI
TORRI E VARIE

BUSTA 23

PERUGIA - D

SANTA MARIA DELLA COLOMBATA
S. FORTUNATO
SANT'ANTONIO ABATE
EX CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO
SANT'AGATA
S. DOMENICO

PETROIA FR. CITTA DI CASTELLO

PIEDIRIPA FR. NORCIA

PIETRALUNGA

PRETOLA FR. PERUGIA

QUADRELLI FR. MONTECASTRILLI

RIVOTORTO FR. ASSISI

ROVIGLIETO FR. FOLIGNO

SANT'ERACLIO FR. FOLIGNO

SAN FAUSTINO FR. ORVIETO

SAN GEMINI

SCANDOLARO FR. FOLIGNO

SCHEGGIA - PASCELUPPO

SERRAVALLE FR. NORCIA

SIGILLO

SPELLO

ABAZIA DI SANT'EGIDIO

SANT'ANTONIO ABATE

ANTICA PIEVE E CHIESA PARROCCHIALE
CHIESA DELLA PIEVE DI SADDI

TORRE DI PRETOLA

PARROCCHIALE DI SANTA MARIA

TUGURIO DI S. FRANCESCO

S. MARIA ASSUNTA

S. FELICIANO DI MORMONZONE
S. MARCO
S. PIETRO

S. BARTOLOMEO

S. FRANCESCO
S. GEMINI
S. GIOVANNI
ABAZIA DI SAN NICCOLÒ

S. SEBASTIANO

SANTA MARIA DI SITRIA
SS. CRISTOFORO ED EMILIANO

S. CLAUDIO

SANT'ANNA
PONTE ROMANO

CHIESA TONDA (Madonna di Vico)
MURA URBICHE
PORTA ROMANA
PORTA CONSOLARE E ADIACENZE
ARCO ROMANO DETTO DELLA FORTEZZA
CASA PRIORALE DI SANTA MARIA
PALAZZO VENANZI
CHIESA DELLA MISERICORDIA
PALAZZO COMUNALE
ANTICA CHIESA DI SANT'ERCOLANO
SANT'ANDREA
RUDERI ANFITEATRO ROMANO
PORTA ROMANA DETTA DI VENERE E
TORRI DI PROPERZIO

S. CLAUDIO
S. SEVERINO DEI CAPPUCCINI
S. MARTINO
SANTA MARIA IN VALLEGLORIA
CHIESA DELLA VERGINE DI MAUSOLEO
SANTA MARIA
S. BERNARDINO
SANT'ANDREA
EX CONVENTO DI SAN GIROLAMO chiesa
del cimitero

BUSTA 24

SPINA

CASA DI POLIMANTE

SPOLETO

CASA BERARDELLI
EDIFICIO MEDIEVALE
ED. MEDIEVALE E ABITAZIONE GOVER-
NATORI DEL DUCATO
CASA BRANCALEONI
CASA FIDI
SANT'OMOBONO
PALAZZO MARTORELLI – ORSINI (sede
caserma)
SANT'ANTONIO
CASA PONTANO
BREFOTROFIO
CASA PECORARI
MADONNA DI LORETO
PALAZZO ARCIVESCOVILE DI S. ANTONIO

STRONCONE

CISTERNA SAN NICOLA
S. MICHELE ARCANGELO

TERNI

SANT'ALÒ
S. FRANCESCO
ANTICA CASA MAZZANCOLLI
SEDE MONTE DI PIETÀ
RESTI OPERE ROMANE
CH. CATTEDRALE SANTA MARIA
CRIPTA DELLA CATTEDRALE
CASCATA DELLE MARMORE
CHIESA SS. LORENZO ED EGIDIO
ANFITEATRO ROMANO
S. SALVATORE
CATTEDRALE

TODI

MONASTERO S. FRANCESCO
TEMPIO DI MARTE
COSTRUZIONE ROMANA

S. NICCOLÒ DE CRIPTIS
PALAZZO DEI PRIORI DEL POPOLO
PALAZZO DEGLI ATTI
S. CARLO
CONVENTO DELL'ANNUNZIATA
CHIESA DELLA CONSOLAZIONE
PALAZZO DEL CAPITANO
PALAZZO INFERIORE DEL COMUNE
DETTO DEL POPOLO

TREVI

S. FRANCESCO
SANT'EMILIANO
S. MARIA DI PIETRAROSSA
S. MARIA DELLE LACRIME
PALAZZO CARRARA

UMBERTIDE

S. GIOVANNI
SANTA MARIA DELLA REGGIA parrocchiale
SANTA MARIA DEGLI OSSERVANTI
LA ROCCA
SANT'ERASMO
S. FRANCESCO
CASTELLO DI CIVITELLA RANIERI
CHIESA DELLA BADIA DI MONTE
CORONA
ABBAZIA DI S. CASIANO
MONTE CORONA

USIGNI FR. POGGIODOMO

S. SALVATORE

VALFABBRICA

ANTICA CHIESA DI SANTA MARIA

VILLA D'ANDRIA FR. MAGIONE

SANTUARIO DI S. MARIA DEL SOCCORSO

VINGONE FR. CITTÀ DI CASTELLO

S. MARIA GIA PIEVE ROMANICA

VOLTERRANO FR. CITTÀ DI CASTELLO

PIEVE ROMANICA

***VULGO SAN CRESCENTINO FR. CITTÀ DI
CASTELLO***

ORAT. S. CRESCENTINO

ARCHIVIO
SCHEDE STORICHE OA
anni 1930/40
EPOCA G. CECCHINI

BUSTE 1-26

1/26 BETTONA – S.Andrea - S. Antonio - S. Maria Assunta – Palazzo comunale – museo comunale – S. Crispolto

BEVAGNA – Confraternita della Misericordia – Orfanotrofio Torti – Residenza comunale – Convento SS.ma Annunziata - S. Domenico – S. Maria del Monte

2/26 CASCIA – Palazzo Comunale - S. Agostino – S. Chiara – Sant’Emidio – chiesa dei cappuccini – S. Maria – Sant’Agostino – Monastero di S. Chiara – S. Rita – Confraternita del Sacramento – S. Francesco – S. Antonio abate – S. Gaetano – Cappuccini – S. Maria – varie

3/26 (segue Cascia) S. Rita – Madonna del verde

FRAZIONI di CASCIA

ATRI – S. Gregorio – AVENDITA S. Procolo – BUDA S. Stefano - CASTEL S. GIOVANNI – S. Giovanni Evangelista - CASTEL S. MARIA varie – CERASOLA S. Benedetto – CHIAVANO – CIVITA – COLFORCELLA – COLLE AVENDITA – COLLEGIACONE

4/26 (segue frazioni di Cascia)

COLLE S. STEFANO COLMOTINO – FOGLIANO – GIAPPEDI – MALTIGNANO – MANIGI – LOGNA – OCOSCE – ONELLI – OPAGNA – PIANDOLI – POGGIOPRIMOCASO

5/26 (segue frazioni di Cascia)

– ROCCAPORENA – S. GIORGIO – SCIEDI – SANT’ANATOLIA – S.TRINITA – SERVIGLIO – TAZZO – TROGNANO – VALDONICA – VILLA SAN SILVESTRO

CITTÀ DI CASTELLO

6/26 FRAZIONI di CITTÀ DI CASTELLO

CANOSCIO – COMBARBIO – LERCHI – MORRA

CITERNA – S. Elisabetta – S. Francesco - chiesa del Crocifisso – chiesa del Sacramento – FRAZIONI di CITERNA – PISTRINO

CORCIANO e frazioni

CAPOCAVALLO – CASTELVIETO – CHIUGIANA – MANTIGNANA – MIGIANA – SAN MARTINO – SOLOMEO – TAVERNE

7/26 DERUTA – Casa Pascoli – Parrocchiale – S. Niccolò – Oratorio di S. Martino – Confraternita – Museo comunale – Pinacoteca comunale

FRAZIONI di DERUTA

CASTELLEONE, – S. ANGELO di CELLE, – S. NICCOLÒ di CELLE

8/26 (segue frazioni di Deruta) CASALINA parrocchiale

FOLIGNO Cattedrale S. Feliciano – S. Giacomo

9/26 (segue Foligno) S. Agostino – S. Francesco – S. Maria infraportas – Conservatorio Madre Paola – S. Maria in campis – Monastero S. Anna

10/26 (segue Foligno) S. Giovanni dell'acqua – S. Niccolò – Monastero S. Lucia – Palazzo Trinci – Pinacoteca comunale

11/26 FRAZIONI di FOLIGNO

ACQUA S. STEFANO – BELFIORE – CANCELLARA – CASENOVE – CAVE – CORVIA – MACERATOLA – MORRO – PALE – PERTICANI – ROVIGLIETO – SCANDOLARO – SCOPOLI – S. ERACLIO

12/26 (segue frazioni di Foligno) SERRONE – VESCIA – VOLPERINO

MAGIONE e FRAZIONI

AGELLO – ANTRIA – CALIGIANA – COLLESANTO – MONTELAGO – MONTEMOLINO – MONTESPERELLO – SANT'ARCANGELO – SAN FELICIANO – SAN SAVINO – VILLA ANDRIA

MARSCIANO e FRAZIONI

CASTELLO DELLE FORME – CASTIGLION DELLA VALLE – CERQUETO – COMPIGNANO – BADIOLA – MIGLIANO – MERCATELLO

13/26 FRAZIONI di MARSCIANO

MONTEVIBIANO – MONTELAGELLO – MORCELLA – OLMETO – PAPIANO – PIEVE CAINA – S. APOLLINARE – S. BIAGIO – S. ELENA

MONTELEONE DI SPOLETO – Varie

FRAZIONI – RUSCIO – TRIVIO

14/26 MONTONE – Palazzo pretorio – S. Caterina – Parrocchiale – S. Fedele – S. Francesco

NORCIA – Chiesa del Crocifisso – Chiesa della Misericordia – S. Agostino – S. Antonio – S. Benedetto – S. Maria degli Angeli – S. Filippo

15/26 (segue Norcia) Duomo – S. Maria delle Grazie – SS.mo Sacramento – S. Scolastica – S. Francesco – Convento S. Maria – S. Giovanni – S. Lorenzo

FRAZIONI di NORCIA

ANCARANO Varie – AGRIANO Varie

16/26 (segue frazioni di Norcia)

ALIENA – SANT'EUTIZIO – BELVEDERE – SAN LEONARDO – BISELLI – CASTELLUCCIO – SANTA MARIA – CAMPI – CORTIGNO – FORSIVO FRASCARO

17/26 (segue frazioni di Norcia)

LEGOGNE – NOTTORIA – OCRICCHIO – OSPEDALETTO PAGANELLI – PESCIA –
PIE' DEL COLLE – PIE' DELLA ROCCA – PIEDIVALLE – PIEDIRIPA – POPOLI –
SANT'ANDREA – SAN MARCO – SAN PELLEGRINO – SAVELLI

18/26 (segue frazioni di Norcia)

SERRAVALLE – VALCADARA – VILLA BATTAGLIA

PASSIGNANO – Oratorio SS.mo Sacramento – S. Bernardino – Oratorio S. Rocco – S.
Maria dell'oliveto – S. Maria e S. Cristoforo

FRAZIONI di PASSIGNANO

PIEVE SAN CRISTOFORO

19/26 PERUGIA – Basilica di S. Pietro (schede Cecchini)

20/26 (segue Perugia) Basilica di S. Pietro – Monastero di S. Pietro (ex ed attuale)

21/26 (segue Perugia) Basilica di S. Pietro (ex cappella-sala capitolare-parati-coral-arredi sacri) –
Oratorio dei coloni – Oratorio di S. Giovanni – Oratorio del Buon Gesù – Oratorio S.
Francesco – Oratorio SS.ma Annunziata – Oratorio S. Cecilia – Oratorio S. Benedetto

22/26 (segue Perugia) Oratorio SS. Andrea e Bernardino – Oratorio del Crocifisso – Oratorio SS.
Simone e Lorenzo – Fontana maggiore – Collegio del cambio – S. Sebastiano

23/26 (segue Perugia) chiesa dell'Università – S. Spirito – S. Stefano – Conservatori riuniti –
Collegio della mercanzia – Oratorio S. Agostino – Oratorio S. Bernardino – Oratorio S.
Antonio abate – Oratorio dei mercanti al Gesù

24/26 (segue Perugia) S. Maria di Monteluca – S. Maria Nuova – Confraternita della Misericordia
– Monastero della Beata Colomba – Monastero S. Tommaso

25/26 (segue Perugia) S. Prospero – S. Matteo – S. Petronilla – S. Maria del Riscatto – S. Martino
– S. Teresa – S. Simone del Carmine – S. Severo – S. Spirito – SS. Severo e Agata – SS.
Proto e Giacinto – Parrocchia S. Savino

26/26 (segue Perugia) Cattedrale S. Lorenzo – S. Savino