

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA

**ARCHIVIO DEL COMITATO
PER IL MONUMENTO AL PERUGINO
(1891-1924)**

INVENTARIO
(A cura di Mariella Cotozzolo)

INVENTARI N. 25

PERUGIA 2004

INTRODUZIONE

Questo piccolo, ma non per questo meno importante archivio, di cui è ora disponibile l'inventario analitico, è il frutto del lavoro pressoché ventennale di un Comitato cittadino impegnato per le celebrazioni del quarto centenario della morte del più illustre figlio di Perugia, Pietro Vannucci, altrimenti noto appunto come il Perugino, ricorrente il 23 settembre 1923. Il coronamento di tali onoranze doveva essere l'erezione di un monumento *“che fosse degno delle opere insigni tramandate da così grande pittore alla posterità e rispondesse in pari tempo alla fama imperitura di cui il nome suo è circondato”*.

Per arrivare a simile traguardo si era pensato molto in grande: al Comitato centrale sarebbero dovute pervenire le offerte raccolte con sottoscrizioni pubbliche da tenersi sia in Italia che all'estero, a cura di tanti comitati locali i cui presidenti, di diritto, facevano parte del medesimo Comitato centrale. Lo stesso monumento, destinatario delle somme raccolte, doveva essere scelto tramite un concorso internazionale, da una giuria ugualmente internazionale. Tra i membri del Comitato centrale¹, il cui presidente onorario era il sindaco Ulisse Rocchi, spiccavano le maggiori personalità della Perugia dell'inizio secolo: presidente effettivo era Giuseppe Bellucci, a cui seguivano, tra gli altri soci, Alessandro e Vincenzo Ansidei, l'ing. Nazzareno Biscarini, Domenico Bruschi, Guglielmo Calderini, Luigi Carattoli, Cesare Fani, Alessandro Monteneri, Lemmo e G. Battista Rossi Scotti, Leopoldo Tiberi, Francesco Guardabassi e molti altri ancora.

Il carteggio conservato nelle sei buste che formano l'intero archivio comprende dunque, a partire dal 1891 fino al 1924, verbali di diverso genere, corrispondenza, atti di comitati e commissioni, contabilità e, naturalmente, la documentazione concernente le vere e proprie celebrazioni del 1923: congressi, medaglia commemorativa, cerimonie, gite e inaugurazione del monumento.

Si deve aggiungere però, al carteggio sopra menzionato, un'ultima informazione. Nell'archivio della Brigata degli amici dell'Arte di Perugia, anch'esso conservato presso questo Archivio di Stato, esistono molti riferimenti documentari all'evento delle celebrazioni per il centenario che vanno in certo qual modo a completare il quadro; per comodità di ricerca si danno dunque qui di seguito i riferimenti:

- | | | |
|------------------------|--|-------------------|
| Busta 1 fasc. 1 | Monumento a Pietro Perugino (posizione n. 16) | 1912-1922 cc. 182 |
| | Contiene carteggio relativo al referendum indetto sull'ubicazione da destinare al monumento e schizzi a matita sul sito. | |
| Busta 2 fasc. 5 | Convegno nazionale delle Brigate degli Amici dell'Arte e Sodalizi artistici promossi dalla Brigata per l'inaugurazione del monumento al Perugino (posizione 24): | 1923 cc. 250 |

¹ Ovviamente, data la durata più che ventennale dell'iniziativa, la composizione del comitato subì inevitabilmente dei cambiamenti, a cominciare dal presidente Bellucci, morto prima del compimento dell'opera.

- 1 – Stampati per convegno, cc. 19
- 2 – Adesioni, cc. 3
- 3 – Minute, cc. 12
- 4 – Lettere per l'organizzazione, cc. 57
- 5 – Adesioni senza interventi, cc. 73
- 6 – Carteggio vario, cc. 61
- 7 – idem, cc. 25

MONUMENTO A PIETRO PERUGINO
(IN OCCASIONE DEL IV CENTENARIO DELLA MORTE - 23 SETTEMBRE 1523)

Busta 1

“Atti dei Comitati precedenti – A”, cc. 554	1891-1913
1. Inviti ad adunanze. cc. 1-44 + 5 stampati	1892-1912
2. Verbali delle adunanze degli azionisti promotori e deleghe. cc. 45-213	1891-1896
3. Verbali del Comitato centrale. cc. 214-246	1892-1897
4. Verbali della Commissione esecutiva. cc. 247-252	1894-1897
5. Costituzione del Comitato centrale e della Commissione esecutiva. cc. 253-287 + 3 stampati	1892-1896
6. Costituzione Comitati in Italia. cc. 288-366 + 1 rubrica	1891-1894
7. Costituzione Comitati all'estero. cc. 367-368	1894
8. Corrispondenza della città. cc. 369-398	1892-1897
9. Corrispondenza dei Comitati italiani. (vuoto)	
10. Corrispondenza dei Comitati all'estero. (vuoto)	
11. Costituzione di Commissioni speciali. cc. 399-415	1893-1897
12. Località ove erigere il monumento. cc. 416-436	1894-1898
13. Epoca dell'inaugurazione e feste. (vuoto)	
14. Pezze d'appoggio per spese. (vuoto)	
15. Esattore e depositi. (vuoto)	
16. Concorso e corrispondenza con i concorrenti. (vuoto)	
17. Varie. cc. 437-554 + 6 stampati:	1891-1913
a) Anno 1913: verbali adunanze. cc. 437-455	
b) Comitato Esecutivo: verbali adunanze dal 7 febbraio 1892 al 5 giugno 1897. cc. 456-480	
c) Comitato Centrale: verbali adunanze dal 2 gennaio 1892 al 31 ottobre 1897. cc. 481-509	
d) Comitato Azionisti: verbali adunanze dal 9 settembre 1891 al 2 maggio 1897. cc. 510-540	
e) Miscellanea. cc. 541-554 + 6 stampati	

Busta 2

“Atti dei Comitati precedenti – B”, cc. 528	1893-1922
1. Conti del cassiere Zanetti. cc. 1-16	1907-1911
2. Municipio di Perugia: corrispondenza. cc. 17-53	1906-1914
3. Corrispondenza con lo scultore Quattrini. cc. 54-219	1907-1920

4.	Corrispondenza varia. cc. 220-257	1906-1921
5.	Ubicazione del monumento. cc. 258-283 + 2 relazioni a stampa	1906-1915
6.	Fusione della statua. cc. 284-290	1909-1913
7.	Modifiche al monumento. cc. 291-294	1909
8.	Concessione del bronzo per la statua. cc. 295-315	1910-1913
9.	Corrispondenza con lo stabilimento fotografico fratelli Alinari. cc. 316-319	1906-1908
10.	Ordini del giorno e verbali adunanze. cc. 320-349	1906-1908
11.	Concorso a. 1893. (vuoto)	
12.	Concorso a. 1907. cc. 350-513	1906-1912
	a) Concorso artistico per l'erezione di un monumento a Pietro Perugino: relazione della Giunta. a. 1907. cc. 350-384 + 3 stampati	
	b) Corrispondenza. aa. 1906-1912 cc. 385-449	
	c) Offerta per la gara. cc. 450-510	
	d) 3 lucidi. cc. 511-513	
	e) 4 manifesti	
13.	Costituzione del Comitato Centrale dei Quaranta. cc. 514-517 + 2 stampati	1903-1922
14.	8 fotografie e 1 bozzetto del monumento. cc. 518-528	1909
15.	Stampati e giornali vari.	

Busta 3

	“Atti del Comitato – 1”, cc. 1-731	1909-1924
1.	Comitato d'onore a. 1923. cc. 1-86	1923
2.	Comitato Generale a. 1923. cc. 87-157	1921-1923
3.	Comitato Esecutivo a. 1923. cc. 158-264	1921-1923
4.	Sotto-comitato di Roma. cc. 265-269	1923
5.	Sotto-comitato di Firenze. cc. 270-277	1923
6.	Corrispondenza varia. cc. 278-312	1923-1924
7.	Commissione alloggi. cc. 313-318	1923
8.	Ricevimenti. cc. 319-320	1923
9.	Commissioni varie. cc. 321-329 + 5 stampati	1923
10.	Collocazione in opera del monumento. cc. 330-338	1923
11.	Preventivo spesa per l'inaugurazione del monumento a Pietro Perugino. cc. 339-345	
12.	Contratto con l'autore del monumento prof. Quattrini. cc. 346-353	1909-1923
13.	Corrispondenza con lo scultore prof. Quattrini. cc. 354-426 + 1 rubrica	1922-1924
14.	Nuove schede sottoscritte. cc. 427-691	1923
15.	Contribuzioni di Enti Morali, cc. 692-731	1923

Busta 4

“Atti del Comitato – 2”, cc. 228	1922-1924
1. Un registro di verbali delle adunanze e un registro di firme.	1922-1923
2. Un protocollo degli anni 1922-1923 dal n. 1 al n. 150 e un protocollo degli anni 1923-1924 dal n. 151 al n. 300.	1922-1924
3. Comunicazioni alla stampa. cc. 1-20	1923
4. Articoli di giornali. cc. 21-23 + 4 giornali.	1923
5. Manifesti, reclames, cartoline. cc. 24-228 + 10 manifesti	1923
a) n. 10 manifesti. cc. 24-33 [Il manifesto cartulato con il n. 25 è stato incorniciato e collocato in sala di studio]	
b) Indirizzi per la spedizione dei manifesti. cc. 34-78	
c) Impresa Generale Affissioni e Pubblicità. cc. 79-111	
d) Industrie Grafiche Moneta. cc. 112-147	
e) Agenzia Italiana Pubblicità. cc. 148-228	
6. Stampati:	
a) 4 cartoline postali	
b) 4 biglietti di invito	
c) 2 opuscoli e 3 pieghevoli sui programmi dei corsi estivi di Cultura Superiore dell'Università per stranieri.	
d) 4 locandine e 4 programmi dell'inaugurazione del monumento.	
e) 3 pubblicazioni dedicate alla vita e alle opere del Perugino.	
f) Miscellanea.	
7. 10 fotografie delle varie cerimonie: 2 foto formato 5,5×7,5; 1 foto formato 14,5×11,5; 3 foto formato 17,2×12,3; 4 foto formato 17×23	

Busta 5

“Atti del Comitato – 3”, cc. 695	1914-1923
1. Atto di consegna del monumento. cc. 1-4	1923
2. Atto di collaudo. cc. 5-11	1924
3. Pubblicazione commemorativa. cc. 12-49	1923-1924
4. Resoconto morale e finanziario della gestione del Comitato per il monumento. cc. 50-60	1923-1924
5. Consegna medaglie e pubblicazioni commemorative. cc. 61-111	1923-1924
6. Inviti cerimonia inaugurale. cc. 112-204	1923
7. Festeggiamenti: servizi automobilistici, illuminazione, bande musicali, film della cerimonia. cc. 205-238 di cui 7 cartoline postali	1923
8. Discorso inaugurale del sen. Ricci. cc. 239-254 + 1 pianta della Sala dei Notari.	1914-1923
9. Cerimonia inaugurale: rappresentanze e adesioni. cc. 255-357	1923-1924

10. Gita a Città della Pieve e Fontignano in occasione dell'inaugurazione di una lapide apposta sulla casa paterna del Perugino. cc. 358-365 1923
11. Pubblicazioni sul Perugino. cc. 366-376 1923
12. Richieste copie pubblicazioni sul Perugino. cc. 377-382 1923
13. Intervento del re Vittorio Emanuele III. cc. 383-403 1923-1924
14. Acquisti addobbi per inaugurazione monumento. cc. 404-445 di cui 1 pianta del corso 1923
15. Festeggiamenti. cc. 446-449 1922-1923
16. Congressi. cc. 450-451 1923
17. Spettacolo teatrale e concerti. cc. 452-469 1923
18. Mostra fotografica delle opere del Perugino. cc. 470-518 1923-1924
19. Mostra d'Arte Applicata. cc. 519-581 1923
20. Medaglia commemorativa. cc. 582-596 di cui 1 foto 1923
21. Lavori di ripristino alla casa del Perugino. cc. 597-602
22. Restauri alla facciata degli edifici. cc. 603-612 1923
23. Ribassi ferroviari. cc. 613-634 + 1 registro di concessioni speciali. 1923
24. Minute verbali. cc. 635-695 1922-1923

Busta 6

- “Atti del Comitato – 4”, cc. 670 1898-1924
1. Comitato per il monumento a Pietro Perugino, gestione ultimo comitato per gli anni 1922-1923: libro dei mandati. [Contiene inoltre la gestione finanziaria degli anni precedenti 1892-1914] 1922-1923
 2. Documenti giustificativi dell'entrata: 8 bollettari di ricevute, oblazioni e versamenti ricevuti dall'ultimo comitato e n. 34 mandati di riscossione. cc. 1-49 1922-1924
 3. Documenti giustificativi dell'uscita. cc. 50-315 1923-1924
 4. Rendiconti: mostra Umbra d'Arte Applicata e mostra del Fascio Artistico. cc. 316-416 + 1 stampato 1923-1924
 5. Conto corrente con la Cassa di Risparmio. cc. 417-478 1923
 6. Rendiconto di cassa dell'ultimo Comitato e quadro di classificazione delle spese. cc. 479-482
 7. Relazione sindacatoria sul resoconto del Comitato per il monumento a Pietro Perugino. cc. 483-485 1924
 8. Gestione del cassiere Morganti. cc. 486-589 1898-1914
 9. Corrispondenza del cassiere Morganti per cessione rimanenza di cassa gestione precedente Comitato. cc. 590-610 1920-1923
 10. Corrispondenza tra il cassiere Morganti e il defunto prof. Bellucci presidente del vecchio Comitato. cc. 611-658 + 2 stampati 1912-1924
 11. Specchio degli acconti al prof. Quattrini. cc. 659-670 1913-1923