

ARCHIVIO FRANCESCA CRISTOFANI CERNETTI

È costituito da circa 450 unità documentarie raccolte in 7 fascicoli, con estremi cronologici compresi tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento. Il materiale archivistico, che consiste in lettere, cartoline e fotografie che Francesca Cristofani Cernetti e la poetessa Ada Negri – prima e unica donna ad essere ammessa all'Accademia d'Italia – si sono scambiate dopo il soggiorno della stessa Negri ad Assisi, pur riferendosi all'amicizia personale maturata tra le due donne, riproduce uno spaccato dell'esistenza della Negri.

Fasc. 1: contiene due fotografie

Fasc. 2: contiene 22 lettere e cartoline

Fasc. 3: contiene 95 lettere, cartoline e buste

Fasc. 4: contiene 6 lettere e cartoline

Fasc. 5: contiene 117 lettere, cartoline e buste

Fasc. 6: contiene 99 lettere, cartoline, buste e fotografie

Fasc. 7: contiene 111 lettere e cartoline

È inoltre presente una copia di "Il Piccolo" del 18-19 novembre 1935, forse usato per incartare il materiale documentario.

L'archivio comprende anche una raccolta di articoli pubblicati da Francesca Cristofani Cernetti su giornali locali. Tali articoli (396) sono divisi per argomenti e tutti datati (a partire dal 1926 per arrivare agli anni '50). Vi sono anche 3 articoli dattiloscritti con firma autografa e un articolo e una bozza di 5 pagine scritti a mano, nonché un opuscolo in memoria di Re Umberto I.

Donato alla Sezione di Archivio di Stato di Assisi, dichiarato di "interesse storico particolarmente importante" dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria il 28 marzo 2023.