

Soprintendenza archivistica per l'Umbria

L'ARCHIVIO DELLA ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA

Inventario

a cura di

Silvia Cavicchi

INTRODUZIONE

Cenni storico-istituzionali

Il 17 marzo 1816, ad opera di alcuni illustri cittadini e su idea di Giovanni Anselmi, fu istituita a Perugia una Accademia, dedicata al “conversevole riposo”. Il delegato apostolico mons. Domenico De Simone, riconoscendo “l’onestà, e la purità dei suoi principi”, il 2 settembre dello stesso anno ne emanò il decreto di approvazione¹. In un primo tempo l’Accademia ebbe il nome di “Società delle stanze o Camere di conversazione” e, successivamente, di Accademia di Filedoni; aveva sede al primo piano del palazzo di proprietà di Giovanni Anselmi, situato in via degli Aratri 19, in lussuosi ambienti da lui fatti appositamente costruire e decorare².

¹ Le notizie storico-istituzionali sull’Accademia dei Filedoni sono state tratte, oltre che dai regolamenti della medesima Accademia, dalle seguenti pubblicazioni: S. SIEPI, *Descrizione tipologico-istorica della città di Perugia*, Perugia, tipografia Garbinesi e Santucci, 1822, Ristampa anastatica, Perugia, Grafiche Benucci 1994, vol. II, pp. 664-667; S. MASTELLONI, *Il neoguelfismo a Perugia e l’Accademia dei Filedoni al tempo del vescovo Pecci*, in “Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l’Umbria”, 1967 (LXIV, I), pp. 185-200; A. LUPATTELLI, *I salotti perugini del secolo XIX e l’Accademia dei Filedoni nel primo secolo di sua vita (1816-1916)*, a cura di M. R. Trabalza, prima edizione Empoli, Tip. A. Lambruschini e C., 1921; nuova edizione Foligno Ediclio s.r.l., 1976 (Studi umbri. Letteratura e scienze umane. Collana diretta da M.R. Trabalza, 1), pp. 81-124, 132-136.

² Pochi anni dopo, dal momento che i locali erano ormai divenuti insufficienti, la sede venne trasferita nel piano nobile di palazzo Graziani, in Corso Vannucci. Il contratto d’affitto tra l’Accademia e i proprietari del palazzo, la contessa Marianna Graziani e suo marito Filippo Donini, fu stipulato con atto rogato dal notaio Amerigo Calderini nel febbraio del 1821. La cerimonia di inaugurazione dei nuovi locali, elegantemente abbelliti, si tenne la sera del 17 marzo 1822.

Il 7 aprile 1929 i soci, riuniti in assemblea generale, convennero che era necessario dotare l’Accademia di una sede più decorosa; stabilirono, quindi, di trasferirla al primo piano di palazzo Cesaroni, di proprietà dell’Istituto nazionale delle Assicurazioni (cfr. ARCHIVIO STORICO DELL’ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, d’ora in avanti ASAFPG, *Verbali delle deliberazioni dell’assemblea generale*, reg. 2, cc. 13v-14r). Nel 1945, essendo stati requisiti a causa degli eventi bellici i locali occupati dall’Assemblea, la stessa si trasferì provvisoriamente in via Cesare Caporali, per poi tornare, dopo la derequisizione, nella sede di palazzo Cesaroni (*ibid.*, 92r; ASAFPG, *Verbali delle deliberazioni del consiglio direttivo*, reg. 3, c. 103r). Un nuovo trasferimento si ebbe nel 1972, quando venne deciso di spostare la sede al piano nobile di palazzo Baldeschi, in Corso Vannucci, considerandola più idonea (cfr. ASAFPG, *Verbali delle deliberazioni dell’assemblea generale*, reg. 2, cc. 245r-246v).

Il primo regolamento dell'Accademia dei Fildoni, approvato in data 18 luglio 1816 e rinnovato il 10 dicembre 1818, era costituito da sei capitoli, ripartiti in sezioni, e ottantanove articoli.

Scopo dell'Accademia era la “cultura delle Arti belle, e il convenevole sollievo dello spirito”. A tal fine venivano organizzate manifestazioni di letteratura, recitazione, musica e danza; erano inoltre permessi i giochi non proibiti dalla legge e messi a disposizione di quanti avessero voluto usufruirne i più famosi giornali letterari d'Italia³. Oltre ai soci potevano intervenire nelle manifestazioni anche gli estranei, dietro pagamento di un biglietto d'ingresso; dal pagamento erano esenti i forestieri, purché presentati da uno dei soci e purché non si trattenessero a Perugia per più di quindici giorni.

L'Accademia era aperta tutti i giorni dalle undici alle quindici e dal tramonto a mezzanotte⁴. I componenti erano in numero di cento, tutti contribuenti; l'adunanza generale, tuttavia, aveva facoltà di deliberare l'inserimento di altri, a condizione che i votanti non fossero meno dei due terzi del numero totale. Chiunque desiderasse essere iscritto all'Accademia doveva “godere di pubblica estimazione, non esercitare, o avere esercitato mestieri, o impieghi servili, abjetti, o disonoranti, e non essere inquisito per un atto illecito, di cui non fosse pienamente giustificato”. Qualora un socio fosse stato inquisito per un atto illecito, spettava all'adunanza generale decidere sulla sua eventuale sospensione; un socio, inoltre, veniva cancellato dal

³ *Regolamenti dell'Accademia dei Fildoni eretta in Perugia nell'anno 1816*, Assisi, Per Ottavio Sgariglia stamp., 1818, art. 3, in ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

⁴ *Ibid.*, artt. 4-5.

ruolo “per motivo d’infamia anche civile, per mala fama, e per esercizio di professione vile”⁵.

L’Ente aveva la durata di sei anni a partire dalla data della sua fondazione e, successivamente, proseguiva la sua attività di triennio in triennio, fino ad eventuale scioglimento, che doveva essere stabilito dagli accademici riuniti in assemblea generale. Quest’ultima si riuniva in seduta ordinaria due volte all’anno ed eleggeva nel suo seno il presidente, quattro consiglieri, il cassiere, l’economo, il segretario e il vice segretario, l’insieme dei quali formava il consiglio di amministrazione. Venivano, inoltre, scelti due sindaci, ai quali spettava il controllo contabile degli atti, e quattro direttori che presiedevano, rispettivamente, alle manifestazioni di letteratura, recitazione, musica e danza ed erano coadiuvati da un segretario speciale, chiamato, appunto, segretario delle direzioni; veniva, infine, nominato un censore con il compito di assicurare l’osservanza dei regolamenti dell’Accademia da parte dei soci⁶.

Nel 1819 fu riunita all’Accademia, come onoraria, la Società dei giornali ed opere periodiche, gabinetto di lettura voluto da Giovan Battista Vermiglioli.

Detta Società, istituita il 1° gennaio di quell’anno, aveva per scopo “di essere al giorno dei progressi dello spirito umano in ogni Scienza, Arte e Manifattura, e segnatamente di conoscere tutte le cose d’Italia, per cui si acquisteranno tutte le Opere Periodiche riguardanti simili oggetti, che

⁵ *Ibid.*, artt. 6-8, 10.

⁶ *Ibid.*, artt. 11, 19-22, 69.

mettono in luce questa nostra Penisola, e quanto si pubblica Oltremonte, compresi gli Atti dell'Accademie”⁷.

Le motivazioni che spinsero a riunire la Società dei giornali ed opere periodiche all'Accademia dei Fildoni sono chiaramente espresse nel preambolo ai *Regolamenti generali*, in cui è detto: “La Perugina Letteratura per non mancare di sì grandi soccorsi ai propri studi, bene a ragione da qualche tempo concepiva fiorentissimi voti onde potere agevolmente anche essa divenir partecipe di somiglianti vantaggi nella loro estensione maggiore. Con assai provvido e saggio consiglio avvenne pertanto, che una Società di persone coltissime, ed a promuovere le buone lettere sempre eccitate, volendo accrescere eziandio lustro, e decoro all'Accademia de' Fildoni recentemente istituita a pieno vantaggio della Patria cultura e dell'utile sollievo dello Spirito, anche per secondare lo scopo di sue provvide leggi, ha riunito ad essa un gabinetto di giornali, e di opere periodiche alla propria, ed all'altrui cultura destinato”⁸. A tal proposito l'art. 3 dei medesimi *Regolamenti generali* così recita: “Bramando i Socj di recare un utile non solo a loro stessi, ma a tutti quelli puranche, che coltivano ed hanno buoni studj, e di contribuire al maggior decoro della Patria, dando libero l'accesso al loro Gabinetto Letterario a chiunque potrà frequentare le Camere di Fildoni, ove rimane ora il Deposito de' Giornali in Via degli Aratri al Num. Civico 19”⁹.

⁷ *Regolamenti della Società de' giornali ed opere periodiche riunita come onoraria all'Accademia de' Fildoni di Perugia*, Perugia, Tipografia Baduel, 1820, p. 5 (I *Disposizioni generali*, art. 2); l'originale è conservato presso la Biblioteca della Soprintendenza archivistica per l'Umbria (collocazione: Sez. loc. I Misc. 41); una copia fotostatica si conserva in ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

⁸ *Ibid.*, p. 4.

⁹ *Ibid.*, p. 5 (I *Disposizioni generali*, art. 3).

Il primo regolamento dell'Accademia dei Fildoni fu nuovamente edito, con lievi modifiche, negli anni successivi (1824, 1845 e 1864)¹⁰.

Nel proemio del regolamento edito nel 1845, in cui si ripercorrono le tappe salienti della vita dell'Accademia, si dice che il 18 giugno del 1822 vennero sanzionate alcune modifiche al regolamento e che il 1° luglio del medesimo anno ebbe inizio il suo regolare funzionamento nella nuova sede, situata nel palazzo Graziani, in via del Corso. I soci, infatti, aumentati nel frattempo di numero – sorpassavano il centinaio –, essendo ormai scaduto il sessantennio stabilito per la durata dell'Accademia, vollero proseguire nell'iniziativa, rendendo, anzi, la sede maggiormente decorosa¹¹. A tal proposito il Lupattelli ne riporta integralmente la puntuale descrizione fatta dallo storico perugino Serafino Siepi nel 1822, dalla quale si evince quanto fossero ampi e lussuosi i nuovi locali che ospitavano l'Accademia¹².

Nella riedizione del 1864 fu inserito un nuovo capitolo, il quarto, intitolato “Gabinetto dei giornali”, nel quale venne esplicitamente organizzata l'attività relativa alla tenuta, all'acquisto e al prestito dei volumi e dei giornali che costituivano la biblioteca dell'Accademia. Si stabilì, tra l'altro, che al momento della cessazione dell'attività dell'Accademia la proprietà delle opere doveva essere devoluta alla biblioteca pubblica della città di Perugia¹³. Spettava al Consiglio di amministrazione indirizzare la scelta

¹⁰ *Regolamenti dell'Assemblea dei Fildoni...* cit., pp. 89-90. Nell'Archivio dell'Accademia, oggi, si conservano le riedizioni del 1845 e del 1864, mentre non ci è pervenuta la prima riedizione dell'anno 1824. Cfr. ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

¹¹ *Proemio contenente alcune memorie dell'Accademia dei Fildoni dalla istituzione al traslocamento della sua sede nel Palazzo Graziani*, in *Regolamento dell'Accademia dei Fildoni eretta in Perugia nell'anno 1816 nuovamente editi nell'anno 1845*, Montepulciano, coi tipi di Angiolo Fumi, 1845, p. 4, in ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

¹² Cfr. A. LUPATTELLI cit., pp. 87-89.

¹³ *Regolamenti dell'Accademia dei Fildoni eretta in Perugia nell'anno 1816. Nuovamente editi nell'anno 1864*, Perugia, Tip. di Vincenzo Bartelli, 1864, cap. IV, art. 71, in ASAFPG, *Statuti e*

delle opere da acquistare, di stabilirne il numero, la qualità e l'indirizzo scientifico e politico. Erano chiamati a deliberare, in tali occasioni, anche il direttore di letteratura e una commissione composta da quattro persone, in carica per due anni, appositamente scelte in sede di adunanza generale. L'accesso al Gabinetto dei giornali era consentito solo ai soci e a quegli estranei regolarmente autorizzati dal presidente. A chiunque era fatto divieto assoluto di portar fuori dalla biblioteca giornali o volumi¹⁴. Il custode dell'Accademia svolgeva anche le funzioni di custode della biblioteca, il quale aveva in deposito le opere ivi conservate e ne redigeva un esatto inventario. Annualmente doveva essere pubblicato l'elenco completo dei volumi e dei giornali presenti in biblioteca, nonché di quelle acquistate o ricevute in dono. L'erogazione del corrispettivo mensile dovuto al custode per il suo lavoro era subordinato alla verifica della presenza di tutte le opere in inventario¹⁵.

Con il trascorrere degli anni l'attività culturale dell'Accademia si affievolì notevolmente e fu dato sempre più rilievo all'intrattenimento del gioco, tanto che, nel 1913, si sentì l'esigenza di ribadire gli originali scopi dell'istituzione. L'articolo 2 recita testualmente: "L'Accademia risiede in Perugia ed ha per scopo di favorire l'incremento e la diffusione della cultura, mediante letture, conferenze, concreti, e con l'istituzione di un gabinetto di lettura. Tiene poi a disposizione dei soci i suoi locali, anche per conversazione, feste da ballo, trattenimenti, giuochi e ricreazioni congeneri. I locali non potranno essere destinati neppur temporaneamente ad usi diversi

regolamenti, b. 1.

¹⁴ *Ibid.*, artt. 72-74.

¹⁵ *Ibid.*, artt. 79-80.

da quelli sopraenunciati se non previa deliberazione dell'Assemblea generale. Vi è poi assolutamente vietata qualsiasi adunanza a scopo politico o religioso”¹⁶.

Negli anni successivi furono redatti nuovi statuti e regolamenti, fino a giungere a quello approvato dalle assemblee generali del 24 marzo e del 20 ottobre 1974¹⁷, che apportò alcune modifiche a quello del 1958¹⁸. I soci vennero distinti in quattro categorie, mentre in precedenza erano tre: sostenitori o benemeriti, effettivi, temporanei, aggregati. Rimaneva la clausola che coloro che fossero stati iscritti ininterrottamente per almeno cinquanta anni all'Accademia erano da considerarsi soci di diritto, esenti dal pagamento della quota sociale. Appartenevano alla categoria dei soci sostenitori o benemeriti, assente nei precedenti statuti, i soci effettivi che avessero versato nelle casse dell'Accademia, a fondo perduto, oltre che le tasse di ammissione e le quote sociali, “elargizioni di particolare entità”¹⁹. Si ribadì che l'Accademia era una “società civile particolare” (tale definizione la troviamo fin nello statuto del 1921²⁰), con lo scopo di favorire l'incremento intellettuale, con manifestazioni culturali ed artistiche.

16 ACCADEMIA DEI FILEDONI IN PERUGIA, *Statuto e regolamento generale*, Perugia, Stabilimento tipografico Guglielmo Donini, 1913, art. 2, in ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

17 Nell'archivio dell'Accademia se ne conserva la copia pubblicata nel 1978: ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia Perugina, 1978, in ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

18 Nell'archivio dell'Accademia se ne conservano due copie pubblicate, rispettivamente, nel 1959 e nel 1973: ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia Perugina, 1959 e ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, “Grafica” Salvi, 1973, in ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

19 ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia Perugina, 1978, art. 3, in ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

20 ACCADEMIA DEI FILEDONI – PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Stabilimento tipografico Guglielmo Donini, 1921, art. 2, in ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1.

L'Accademia proseguì nella sua attività fino agli anni Novanta²¹, quando cessò di esistere a causa della mancata frequentazione e delle defezioni dei soci. Dai verbali delle deliberazioni che si sono conservati si evince infatti che, negli ultimi anni, l'attività prevalente era quasi esclusivamente legata al gioco, a discapito delle tradizionali iniziative culturali, con conseguente perdita di interesse da parte degli aderenti. Questo in concomitanza con un considerevole aumento delle quote sociali, già da tempo in numerose occasioni lamentato dai soci.

L'ultima delibera del consiglio di amministrazione a noi pervenuta porta la data del 16 febbraio 1993. Non si conserva il verbale di scioglimento dell'Ente; si è, tuttavia, a conoscenza del fatto che l'attività, anche se di molto ridotta, proseguì, dopo quella data, ancora per qualche tempo, fino alla definitiva chiusura avvenuta nel 1998, anno in cui, a causa delle gravi difficoltà economiche in cui l'Accademia versava, i beni mobili furono venduti all'asta.

Nei due secoli di vita l'Accademia ha, senza dubbio, inciso nella realtà perugina, lasciando un segno significativo, anche e soprattutto grazie agli insigni personaggi che nel tempo vi hanno aderito, contribuendo a dar lustro all'Accademia stessa e, anche attraverso essa, alla città di Perugia.

Il fondo archivistico

L'archivio dell'Accademia dei Filedoni si compone di venticinque pezzi, precisamente otto buste e sedici registri, che vanno dal 1818 al 1996. Il

²¹ Il 4 e il 14 febbraio 1994 vennero approvati dall'assemblea generale straordinaria l'ultimo statuto e l'ultimo regolamento. Cfr. ASAFPG, *Statuti e regolamenti*, b. 1, n. 19.

documento più antico è costituito da un regolamento approvato nel 1816 e pubblicato nel 1818.

A seguito della estinzione dell'ente, la documentazione, su richiesta dell'ultimo presidente, dr. Androkli Baltadori, e con verbale del 7 aprile 1999²², è stata consegnata alla Soprintendenza archivistica per l'Umbria, affinché fosse salvaguardata da dispersione e riordinata e inventariata, al fine di valorizzare e tramandare l'attività dell'Accademia. Nello stesso verbale il presidente esprime anche la volontà di donare l'archivio allo Stato.

Si è, dunque, intrapreso il riordinamento delle carte e, successivamente, la stesura dell'inventario.

Questo costituisce il primo intervento di riordinamento effettuato su tale archivio e, considerate le modeste dimensioni, si è stabilito di procedere alla schedatura analitica delle carte contenute in ciascun fascicolo, riportando in inventario la intitolazione originale reperita sulle camicie dei singoli fascicoli. Per quanto riguarda i registri si è ritenuto opportuno effettuare la numerazione delle carte, laddove assente.

Nel corso del lavoro si è venuti a conoscenza di numerosi spostamenti di cui la documentazione è stata oggetto, avvenuti contestualmente ai cambiamenti di sede dell'Accademia.

Non risulta, tuttavia, che vi siano state dispersioni di atti o che siano stati effettuati interventi di eliminazione degli atti inutili.

²² Il suddetto verbale è conservato agli atti della Soprintendenza archivistica per l'Umbria, al tit. IX.2.19.

Quanto prima si procederà al trasferimento della documentazione presso l'Archivio di Stato di Perugia.

Si fornisce qui di seguito lo schema riassuntivo delle serie di cui l'archivio è costituito e, per ciascuna di esse, il numero progressivo dei pezzi, la consistenza, gli estremi cronologici.

	Serie	n. progr.	consistenza	estremi cronologici
1	Statuti e regolamenti	1	b. 1	1818 - 1994
2	Verbalì delle deliberazioni	2-6	regg. 5	1926 - 1993
2.1	Verbalì delle deliberazioni dell'Assemblea generale	2	reg. 1	1926 - 1971
2.2	Verbalì delle deliberazioni del Consiglio direttivo	3-6	regg. 4	1934 - 1993
3	Rubrica dei soci	7	reg. 1	1829 - 1996
4	Carteggio amministrativo	8-13	bb. 6	1825 - 1994
5	Pratiche d'affitto degli immobili	14	b. 1	1886 - 1957
6	Ricordi e autografi	15-16	regg. 2	1931 - 1996
7	Reclami	17	reg. 1	1880 - 1955
8	Inventario dei beni	18-20	regg. 3	1905 - 1924
9	Quote sociali	21	reg. 1	1966 - 1979
10	Elenco volumi della biblioteca	22	reg. 1	s.d.
11	Rassegna stampa	23-25	regg. 3	1950 - 1958

INVENTARIO

STATUTI E REGOLAMENTI

(aa. 1818-1994)

La serie è costituita da diciannove statuti e regolamenti a stampa, disposti in ordine cronologico, il più antico dei quali risalente al 1816, anno di istituzione dell'Accademia, pubblicato nel 1818, e il più recente al 1994.

Tale documentazione è riunita all'interno di un raccoglitore intitolato "Filedoni Memorie".

1. *Regolamento dell'Accademia dei Filedoni eretto in Perugia nell'anno 1816*, Assisi, per Ottavio Sgariglia stamp. Con licenza de' Super., 1818, pp. 20.

Il regolamento è stato approvato dall'adunanza generale il 18 luglio 1816 e approvato con decreto del delegato apostolico mons. Domenico De Simone il 2 settembre 1816.

Allegati: una carta sciolta intitolata "Raduni di 40 soci fondatori – Presidente Avv. Bartoli Luigi", 1816, feb. 16-1832, dic. 31; riproduzione di un "Carnet donato dall'Accademia dei Filedoni alla Principessa Elena di Savoia, la sera del 17 ottobre 1899".

2. *Regolamenti della Società de' giornali ed opere periodiche riunita come onoraria all'Accademia de' Filedoni di Perugia*, Perugia, Tipografia Baduel, 1820, p. 5 (I *Disposizioni generali*, art. 2), in copia fotostatica; l'originale è conservato presso la Biblioteca della

Soprintendenza archivistica per l'Umbria (collocazione: Sez. loc. I Misc. 41).

3. *Regolamenti dell'Accademia dei Filedoni eretta in Perugia nell'anno 1816. Nuovamente editi nell'anno 1845*, Montepulciano, Angiolo Fumi, 1845, pp. 28.
4. *Regolamenti dell'Accademia dei Filedoni eretta in Perugia nell'anno 1816. Nuovamente editi nell'anno 1864*, Perugia, Tipografia di Vincenzo Bartelli, 1864, pp. 24.
5. *Statuto e Regolamento interno dell'Accademia dei Filedoni in Perugia discussi ed approvati nelle adunanze dei giorni 5, 11, 28 febbraio e 7 luglio 1878*, Perugia, Tipografia V. Santucci, 1879, pp. 38 (2 copie).
6. *Statuto e Regolamento interno dell'Accademia dei Filedoni in Perugia*, Perugia, Tipografia di V. Santucci, 1855, pp. 38.
7. *Statuto e Regolamento interno dell'Accademia dei Filedoni in Perugia*, Perugia, Tipografia di V. Santucci, 1896, pp. 42.
8. ACCADEMIA DEI FILEDONI IN PERUGIA, *Statuto e Regolamento generale*, Perugia, Stabilimento Tipografico Guglielmo Donnini, 1913, pp. 48.
9. ACCADEMIA DEI FILEDONI IN PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Stab. Tip. Guglielmo Donnini, 1921, pp. 24.
10. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia Economica Via XIV settembre, 1927, pp. 22.
11. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia della Rivoluzione fascista Guglielmo Donnini, 1931-IX,

- pp. 24. Un'altra copia dello stesso statuto è contenuta all'interno del registro dei verbali dell'assemblea generale, tra c. 20 e c. 21.
12. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Regolamento generale*, Perugia, Tipografia della Rivoluzione fascista Guglielmo Donnini, 1933-XI, pp. 14.
 13. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Regolamento generale*, Perugia, "Grafica" Salvi, 1973, pp. 16. A pagina 15 si legge: "Approvato dal Consiglio Direttivo, a norma dell'Art. 23 dello Statuto, nell'adunanza del 10 marzo 1933-XI."
 14. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia G. Donnini, 1947, pp. 20. Un'altra copia dello stesso statuto è contenuta all'interno del registro dei verbali dell'assemblea generale, tra c. 104 e c. 105.
 15. Foglio volante a stampa intestato nel modo che segue: *L'Assemblea Generale straordinaria dei Soci nella riunione 7-5-49 ha modificato gli art. 4 e 6 dello Statuto Sociale come appresso*. Il documento è firmato dal segretario avv. Pilade Moroni e dal presidente come dott. Aldo Faina di Civitella e datato 1949.
 16. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia Perugina, 1959, pp. 16. A pagina 16 si legge: "Approvato dall'Assemblea generale straordinaria del 13 aprile 1958".
 17. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, "Grafica" Salvi, 1973, pp. 16. A pagina 15 si legge: "Approvato dall'Assemblea generale straordinaria del 13 aprile 1958".
 18. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia Perugina, 1978, pp. 16. A pagina 15 si legge: "Approvato

dall'Assemblea straordinaria del 13 aprile 1958 e successivamente modificato dalle Assemblee generali straordinarie del 24 marzo e 20 ottobre 1974”.

19. ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipolito Duomo s.n.c., 1994, pp. 24 (contiene anche il *Regolamento generale*, pp. 15-24).

VERBALI DELLE DELIBERAZIONI (aa. 1926-1993)

La serie è costituita da due sottoserie. La prima è relativa ai verbali delle deliberazioni dell'assemblea generale ed è costituita da un solo registro che va dal 1926 al 1971. L'ultima assemblea straordinaria dei soci è datata 5 settembre 1971. Non ci sono pervenuti i registri successivi.

L'altra sottoserie concerne i verbali delle deliberazioni del consiglio direttivo ed è costituita da quattro registri che vanno dal 1934 al 1993, con una lacuna dal 1977 al mese di aprile 1981.

Verbali delle deliberazioni dell'assemblea generale

reg. 2 “Verbali Assemblee Generali dal 1926” (dal piatto anteriore della coperta)	1926, mar. 7 – 1971, set. 5
---	--------------------------------

All'interno sono contenute le seguenti opere a stampa: tra c. 20 e 21 ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia della Rivoluzione fascista Guglielmo Donnini, 1931-IX, pp. 24; tra c. 104 e c. 105 ACCADEMIA DEI FILEDONI DI PERUGIA, *Statuto*, Perugia, Tipografia G. Donnini, 1947, pp. 20 mm 210×300; cc. 250
Coperta di cartoncino rigido.

Verbali delle deliberazioni del consiglio direttivo

- reg. 3** “Verbali Consiglio direttivo dal 12.12.1934” 1934, dic. 12 –
(dal piatto anteriore della coperta) 1948, mar. 15

Tra le cc. 53 e 54 si conservano 4 cc. dattiloscritte non numerate con
proposta di modifica statutaria del 28.12.1938.

mm 220×310; cc. 148

Coperta di cartoncino rigido.

- reg. 4** “Verbali Consiglio Direttivo dal 30.3.1948-1957” 1948, mar. 30 –
(dal piatto anteriore della coperta) 1957, nov. 5

mm 210×300; cc. 188

Coperta di cartoncino rigido.

- reg. 5** “Consiglio direttivo” 1957, dic. 12 –
(dal piatto anteriore della coperta) 1976, dic. 24

mm 210,50×310; cc. 382

Coperta di cartoncino rigido.

- reg. 6** “Verbali del consiglio di amministrazione” 1981, mag. 9 –
(dal piatto anteriore della coperta) 1993, feb. 16

mm 250×310; pp. 200

Coperta di cartoncino rigido.

RUBRICA DEI SOCI (aa. 1829-1996)

La serie è costituita da un unico registro che abbraccia l'arco temporale dal 1829 al 1996. L'estremo cronologico più antico si riferisce alla data dei primi soci ammessi a far parte dell'Accademia, quello più recente alla data dell'ultima dimissione. All'interno del registro si conservano quattro tessere in bianco, rispettivamente per socio aggregato, socio temporaneo, socio effettivo e componente la famiglia di un socio. Vi si conserva, inoltre, una tessera omaggio, anch'essa in bianco.

reg. 7 “Rubrica dei Soci effettivi e temporanei 1829, gen. 1 –
dell'Accademia dei Fildoni” 1996, mar. 20
(dal piatto anteriore della coperta)

mm 320,50×440; cc. 90

Coperta di cartoncino rigido con costa di pelle.

CARTEGGIO AMMINISTRATIVO (aa. 1825-1994)

La serie è costituita da sei buste in cui sono raccolti quarantaquattro fascicoli, privi di intestazione originaria, che vanno dal 1825 al 1994, dei quali, in inventario, è stato descritto analiticamente il contenuto. Si fa presente che la documentazione, a partire dal fascicolo n. 5, è suddivisa in sottofascicoli, anch'essi privi di intestazione originaria, dei quali si è riportato il contenuto ricavandolo direttamente dalla lettura delle carte in essi contenute. Si tratta, per lo più, di programmi relativi a manifestazioni e ad altre iniziative di intrattenimento organizzate dall'Accademia nel corso degli anni.

b. 8 Fasc. 1 1825-1828

Il fascicolo contiene la seguente documentazione:

- programma musicale a stampa per la sera del 30 aprile 1825, Perugia, Tipografia di Francesco Baduel, presso i soci Vincenzo e Giovanni Costantini, 1825;
- lettera ad un socio per nuova iscrizione, trascorsi i nove anni prefissi alla durata della Società dei Filedoni, 1841, ott. 23;
- ricevuta di pagamento per iscrizione datata 19 aprile 1842;
- invito per partecipare all'adunanza consiliare del 2 settembre 1846;
- *Solenne adunanza dell'Accademia de' Filedoni di Perugia la sera del 30 agosto MDCCCXLVI. Monsignore Gioacchino Pecci arcivescovo di Perugia l'Accademia de' Filedoni nella sua sede esprimendo unanime esultanza e riverenza offerisce*, Perugia, Tipografia Santucci, s.d.;

- *La sera del IV ottobre MDCCCXLVI. Festivo solenne in Perugia. Nelle camere riunite dei Filedoni e del Casino. A Pio IX di riverenza sudditanza, gratitudine, amore umile omaggio*, Perugia, Tipografia Bartelli, s.d.;
- *La elezione del deputato della Provincia in Roma Luigi Donini i Filedoni perugini nella loro Accademia sede festeggiano A X ottobre MDCCCXLVII*, Perugia, Tipografia V. Bartelli, s.d. (due copie);
- encomio, a stampa, al socio onorario Vincenzo Gioberti del 12 giugno 1848, Perugia, Tipografia di Vincenzo Santucci, s.d.;
- *Omaggio alla memoria dell'Avvocato G. Battista Sereni. In morte dell'avv. Gio. Battista Sereni perugino. Adunanza accademica*, Perugia, Tipografia Vagnini diretta da Giuseppe Ricci, 1857;
- lettera su carta intestata Nobile Accademia del Casino indirizzata a Federico Pucci Boncambi, scelto quale direttore di danza, 1862, febbraio 28;
- lettera a Federico Pucci, 1861, febbraio 4;
- lettera a Federico Pucci Boncambi eletto direttore di danza, 1869, gennaio 25;
- lettera a Federico Pucci eletto consigliere, 1877, agosto 21;
- lettera al conte Federico Pucci Boncambi eletto alla carica di Presidente, 1878, marzo 27;
- polizza per il deposito di titoli del Prestito del Littorio, 1928, gen. 1-1938, dic. 28.

Fasc. 2

1930-1934

Il fascicolo contiene la seguente documentazione:

- programma di trattenimenti per gli anni 1930-1931. Invito per l'inaugurazione della nuova sede sociale;
- carnevale 1933; programma di trattenimenti;
- carnevale 1934; invito contenente il programma dei trattenimenti;
- conferenze e concerti 1934. Programma di incontri culturali.

Il fascicolo contiene la seguente documentazione:

- Programma delle manifestazioni dal 16 al 5 marzo, 1935;
- programma festa dei bambini, giovedì grasso 1936;
- programma del concerto dell'orchestra da camera dei Filarmonici di Berlino diretta da Hans von Benda, 1937, dic. 8;
- programma del concerto della pianista Ornella Puliti Santoliquido, 1937, dic. 26;
- programma del concerto del Monetto Bemo, 1938, gen. 9;
- programma del quintetto vocale polacco "Dana", 1938, gen. 16;
- programma del concerto dell'orchestra da camera femminile di Berlino, 1938, mar. 6;
- programma del concerto del soprano Gabriella Gatti, 1938, giu. 11;
- programma del concerto del trio Rossi-Campaiola-Oblach, 1938, giu. 25;
- programma del concerto del trio vocale Romano, 1938, lug. 3;
- relazione sulla situazione finanziaria, 1938, ott. 10 (due copie);
- programma del concerto del pianista Pietro Scarpini, 1938, nov. 20;
- programma del concerto del violinista Richard Odnoposoff, 1939, gen. 8;
- minuta di una lettera indirizzata al socio Colosi, relativa alle sue dimissioni, 1939, gen. 8;
- invito e programma per le manifestazioni per l'anno 1939;
- programma del concerto di musica da camera del quartetto Pro-nova di Bruxelles, 1939, feb. 26;
- programma del concerto del violinista Giorgio Ciompi, 1939, mar. 5;
- programma del concerto da camera del soprano Alba

- Anzellotti, 1939, apr. 9;
- programma del concerto di musica da camera del trio Santoliquido-Pelliccia-Amfiheatroff, 1939, apr. 30;
 - programma del concerto della camerata strumentale di Genova, 1939, mag. 14;
 - programma del concerto da camera del quartetto Bogo di Venezia, 1939, giu. 4;
 - programma del concerto vocale del soprano Hana Rubesôva, del tenore Ermanno Barbadoro e del maestro Mario Patrizi, 1939, ago. 18;
 - programma del concerto della pianista Emma Contestabile, 1939, nov. 19;
 - programma del concerto da camera del soprano Alba Anzellotti, 1939, dic. 10;
 - programma del concerto del pianista Tullio Macoggi, 1939, dic. 17.

Fasc. 4

1940-1943

Il fascicolo contiene la seguente documentazione:

- Calendario dei concerti da camera per la stagione 1936-1940;
- programma per il concerto del duo Tassinari-Cappabianca, 1940, gen. 7;
- calendario della stagione concertistica, nov. 1940-apr. 1941;
- secondo concerto da camera dell'anno XIX. Programma del trio di Trieste, 1940, dic. 8;
- programma del duo Maria Luisa e Clara Sardo, 26 nov. XVIII, stagione 1939-1940;
- programma del concerto del violoncellista Attilio Ranzato, 29 ott. XVIII;
- concerto vocale strumentale in onore del Gruppo studenti tedeschi di Perugia, 1940, set. 27;
- programma della serata musicale Italo-Tedesca 1940, giu. 27;
- programma del concerto del pianista Tullio Macoggi, 1940, giu 9;
- programma del concerto del quartetto Bogo di Venezia,

1940, mag. 12;

- programma (di musica e dizione) per la prof. sing. Giuseppina Massolino, 1940, mag. 11 XVIII;

- programma del concerto della violinista Gioconda de Vito, 1940, mag. 5;

- programma del trio Vidusso, Abbado, Crepax, 1940, apr. 7;

- programma del concerto del pianista prof. Tito Aprea, 1940, feb. 28;

- programma del concerto della orchestra da camera di Berlino, 1940, feb. 25;

- programma del concerto del soprano lirico Anna Monica Mazzarelli, 1940, feb. 11;

- menù del ristorante Falci di Perugia, 1940, feb. 2;

- programma delle feste per il carnevale, 1940;

- programma della serata letteraria-musicale, 1940, dic. 22;

- programma del terzo concerto da camera dell'anno XIX. Pianista Nikita Magaloff, 1941, gen- 5;

- programma del quarto concerto da camera dell'anno XIX. Quintetto dell'Accademia Chigiana, 1941, gen. 12;

- programma del quinto concerto da camera: duo Schinina-Macoggi, 1941, gen. 26;

- programma del sesto concerto da camera: Quartetto Breronel, 1941, feb. 2;

- programma del settimo concerto dell'orchestra da camera di Aidelberga, 1941, mar. 19;

- programma del nono concerto dell'anno XIX: duo Ada Ruata Sassoli, Arrigo Tassinari, 1941, apr. 20;

- programma del decimo concerto della stagione dell'anno XIX: duo Muzio Giovagnoli, Alba Petacci, 1941, apr. 27;

- programma dell'ottavo concerto della stagione dell'anno XIX, Violinista Heina Stanske, 1941, mar. 30;

- invito per una conversazione con il capitano di corvetta Lionello Boscardi, 1941, mag. 5;

- invito ad una serata letteraria-musicale con il prof. Riccardo Picozzi e Ermengard Muller, 1941, mag. 13;

- programma della serata letteraria-musicale, 1941, mag. 18;
- concerto del duo Primula Terracciano, Enzo de Bellis, 1941, mag. 31;
- invito a partecipare ad una serata musicale in onore degli studenti tedeschi ospiti di Perugia, 1941, set. 9;
- programma della serata musicale in onore degli studenti tedeschi ospiti di Perugia, 1941, set. 13;
- invito per un concerto da camera del violinista Edmondo Malanotte e della pianista Maria Luisa Faini, 1941, ott. 20;
- programma del concerto del violinista Edmondo Malanotte, 1941, ott. 25;
- invito al concerto di musica da camera della violinista Renata Zanni, 1941, nov. 18;
- programma del concerto della violinista Renata Zanni, 1941, nov. 22;
- invito per un concerto del pianista Nino Rossi, 1941, dic. 15;
- programma del concerto del pianista Nino Rossi, 1941, dic. 21;
- calendario della stagione concertistica dell'anno XX sotto gli auspici del Ministero della C.P. e dell'Azienda autonoma del turismo e soggiorno di Perugia, 1941, dic. 21-1942, mag. 26 (due copie);
- calendario della stagione concertistica dell'anno XXI sotto gli auspici del Ministero della C.P. e dell'Azienda autonoma del turismo e soggiorno di Perugia, 1942, dic. 20-1943, apr. 28;
- programma del concerto del quintetto di Ferrara, 1942, dic. 27;
- programma del quartetto della Camerata musicale romana, 1942, feb. 1;
- programma del concerto del violoncellista Giuseppe Selmi e di Ruggero Maghini, programma 1942, feb. 15;
- programma e invito per i concerti nel mese di marzo, 1942, feb. 24;
- programma della celebrazione mozartiana. Orchestra da

- camera di Berlino, 1942, mar. 1;
- programma del concerto del soprano Lelia Bianchi e del pianista Tullio Macoggi, 1942, mar. 15;
 - programma del concerto del violinista Giorgio Ciompi e del pianista Franco Verganti, 1942, mar. 29;
 - programma del concerto della violinista ungherese Maria Kalman e del pianista Nelly Africano, 1942, apr. 12;
 - invito a partecipare ai concerti del mese di maggio, 1942-XX, mag. 4;
 - programma del concerto del duo vocale dei soprani Valeria e Cecilia Marchesi, 1942, mag. 10;
 - programma del concerto da camera del violoncellista Benedetto Mazzacurati e del pianista Mario Quaglia, 1942, mag. 17;
 - programma del concerto del trio di Trieste: De Rosa Dario, Zanettovich Renato, Lana Liberio, 1942, mag. 24;
 - invito a partecipare ad una conferenza tenuta dal prof. Mario Salmi ordinario di storia dell'arte su "La civiltà fiorentina del rinascimento", 1942, giu. 18;
 - invito alla conferenza del prof. Guido Boccolini su "La più bella fontana del mondo", 1942, lug. 13;
 - invito a partecipare ad una dizione di poesia tenuta da Riccardo Picozzi, 1942, ago. 4;
 - programma della dizione di poesia a cura di Riccardo Picozzi, professore di arte scenica al teatro reale dell'Opera di Roma, 1942, ago. 8;
 - invito ad un concerto in onore degli studenti tedeschi ospiti di Perugia, pianista Marga Pinter e tenore Giuseppe Biondi, 1942, ago. 18;
 - programma della serata musicale in onore degli studenti tedeschi ospiti di Perugia con la pianista Marga Pinter e il tenore Giuseppe Biondi, 1942, ago. 23;
 - invito conferenza tenuta dalla baronessa Anna Volkoff su "Visioni mistiche della Terra Santa", 1942, nov. 18;
 - programma del concerto della violinista Renata Zanni, collaboratore pianistico Tullio Macoggi, XXI, nov. 22;
 - programma del concerto del quintetto di Ferrara, 1942,

dic. 22;

- calendario della stagione concertistica dell'anno XXI,
1942, dic. 27-1943, apr. 28;

programma del concerto del quintetto di Ferrara, 1942,
-XXI, dic. 27.

Fasc. 5

1944-1948

Sottofasc.:

1. Quattordici inviti a partecipare a concerti e programmi di concerti, 1944, gen. 1-1944, ago. 13;
2. Comunicazione del cambio di sede dell'Accademia in piazza Italia e nota indirizzata ad una persona non desiderata nell'Accademia, 1946, ago. 4-1946, dic. 10;
3. Ventuno inviti a partecipare a feste, programmi, 1947, gen. 1-1947, dic. 22;
4. Sedici inviti, programmi di concerti, menù, 1948, gen. 9-1948, dic. 22;
5. Ordine del giorno dell'Assemblea generale, 1949, mag. 7.

Fasc. 6

1949-1953

Sottofasc.:

1. Varie; programmi delle manifestazioni, inviti, festa dei bambini, richiesta del distintivo, cena sociale, 1949;
2. Premio nazionale di pittura, festa dei bambini, festa del Venerdì, ultimo giorno di carnevale, contabilità, 1950;
3. Festa dei bambini, carnevale, 1951;
4. Feste, gita sociale a Trevi, contabilità, 1952;
5. Feste, inviti, programmi, caccia al tesoro, 1953.

Fasc. 7

1954

Sottofasc.:

1. Carnevale 1954;

2. Festa dei bambini 1954;
3. Festa fine anno 1954;
4. Secondo premio di pittura “Accademia dei Filedoni”;
5. Varie anno 1954.

Fasc. 8

1955

Sottofasc.:

1. Carnevale, opuscolo su Luigi Severini (fotografo), mostra postuma sui pittori Migliorati, inviti, programmi.

b. 9 Fasc. 9

1956

Feste, mostra “Sessant’anni di vita Perugina” (nelle vecchie fotografie degli anni 1855-1915), inviti, programmi.

Fasc. 10

1957

Trattenimenti danzanti, carnevale, provvedimenti per la frequenza dei soci all’accademia, programma delle manifestazioni, opuscolo “Curzio Malaparte, fante perugino”

Fasc. 11

1958

Sottofasc.

1. Festa dei bambini, programmi delle manifestazioni, carnevale, trattenimenti danzanti, ordine del giorno dell’Assemblea generale ordinaria;
2. Concorso fotografico: “Aspetti di Perugia”.

Fasc. 12

1959

Sottofasc.

1. Carnevale, programmi delle manifestazioni, trattenimento danzante, ordine del giorno Assemblea dei

soci, gita all'Isola d'Elba

Fasc. 13

1960

Sottofasc.

1. Carnevale, programmi delle manifestazioni, trattenimento danzante, caccia al tesoro;
2. Ballo della Croce Rossa presso l'Accademia dei Fildoni.

Fasc. 14

1961

Sottofasc.

1. Carnevale, programma delle manifestazioni, trattenimenti danzanti;
2. Ballo di S. Silvestro;
3. Omaggio reso dal presidente avvocato Alberto Rufini alla memoria del dottor Alberto Tei.

Fasc. 15

1962

Sottofasc.

1. Carnevale, trattenimento danzante, programmi delle manifestazioni, convegno e mostra di urbanistica, inviti, comunicato al convegno nazionale di urbanistica sul tema: "Viabilità e parcheggio nel centro storico di Perugia";
2. Feste di carnevale;
3. Festa di S. Silvestro, con relative spese.

Fasc. 16

1963

Sottofasc.

1. Trattenimenti danzanti, programmi di manifestazioni, defilé di alta moda;

2. Feste di carnevale;
3. Festa dei bambini;
4. Festa di San Silvestro.

Fasc. 17

1964

Sottofasc.

1. Carnevale, programmi delle manifestazioni, defilé di alta moda “Cori” e Max Mara;
2. Feste di carnevale con relative spese;
3. Festa di San Silvestro.

Fasc. 18

1965

Sottofasc.

1. Mostra fotografica: “Castelli, ville e ruderi dell’Umbria”;
2. Feste di carnevale con relative relazioni;
3. Festa dei bambini.

Fasc. 19

1966

Sottofasc.

1. Discorso di Alberto Rufini per il centocinquantésimo anniversario della fondazione dell’Accademia;
2. Caccia al tesoro;
3. Carnevale e festa dei bambini;
4. Programma di manifestazioni, inviti, richieste per la sala convegni;
5. Varie.

b. 10 Fasc. 20

1967-1969

Sottofasc.

1. Archivio dell'Accademia;
2. Tavola rotonda sul tema "Processi subiti da Dante", s.d;
3. Centro di studi giuridici e sociali 1969-1970;
4. Varie.

Fasc. 21

1970-1971

Sottofasc.

1. Accademia dei Fildoni: Centro studi giuridici e sociali – Premio Umbria aa. 1969-1970, sul tema "Rinnovamento studi superiori e loro adeguamento alle esigenze della società moderna", con relazione della Commissione giudicatrice e verbale della graduatoria e relazioni;
2. Concerto operistico e conferimento della medaglia di Benemerenzza;
3. Varie anno 1970;
4. Assemblea generale ordinaria del 28 marzo 1971. Documenti del bilancio – esercizio 1970 e relazioni del presidente e dei sindaci revisori;
5. Assemblea generale straordinaria del 5 settembre 1971 per il trasferimento dei locali della Accademia in una nuova sede e cioè in palazzo Baldeschi;
6. Varie anno 1971.

Fasc. 22

1972

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria dei soci del 12 marzo 1972, anno 1971 e 1972 con il bilancio;
2. Documenti e relazione del presidente e relazione sindacatoria;
3. Assemblea generale ordinaria del 12 marzo 1972 e del 12 marzo 1973 con il bilancio;
4. Varie anno 1972.

Fasc. 23

1973

Sottofasc.

1. Assemblea generale dei soci dell'8 aprile 1973, resoconti, preventivi, entrate e uscite e passività;
2. Assemblea generale straordinaria del 25 novembre 1973, situazione patrimoniale, spese e perdite, profitti e rendite;
3. Varie anno 1973.

Fasc. 24

1974

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria del 31 marzo 1974 e bilancio anno 1973;
2. Assemblea generale ordinaria e straordinaria del 20 ottobre 1974;
3. Varie; saluti dell'Accademia al prefetto, accordi per affitto della sala degli Stemmi, dimissione dei soci anno 1974, festa dei bambini e ballo di carnevale.

Fasc. 25

1975

Sottofasc.

1. Assemblea generale straordinaria del 23 marzo 1975;
2. Accordi con l'Accademia per l'affitto della sala degli Stemmi;
3. Dimissioni e ammissioni;
4. Varie anno 1975.

Fasc. 26

1976

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria del 28 marzo 1976 e bilancio anno 1975;
2. Varie anno 1976.

b. 11 Fasc. 27

1977

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria dei soci del 30 marzo 1977;
2. Assemblea generale ordinaria del 19 novembre 1977;
3. Festa dei bambini, ballo di carnevale;
4. Varie; inviti, carnevale, concerti, quote sociali, avvisi.

Fasc. 28

1978

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria dei soci del 18 marzo 1978 e bilancio dell'anno 1977;
2. Assemblea generale ordinaria del 25 marzo 1979;
3. Ballo di carnevale e festa dei bambini;
4. Varie anno 1978.

Fasc. 29

1979

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria del 30 marzo 1980;
2. Festa dei bambini e di carnevale;
3. Varie anno 1979.

Fasc. 30

1980

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria dei soci del 29 marzo 1981;
2. Ballo di carnevale e festa dei bambini;
3. Varie anno 1980.

Fasc. 31

1981

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria del 31 marzo 1982;
2. Festa dei bambini e di carnevale;
3. Varie anno 1981.

Fasc. 32

1982

Sottofasc.

1. Gita a Vienna 1982;
2. Festa di carnevale anno 1982 e varie.

Fasc. 33

1983

Sottofasc.

1. Assemblea generale dei soci ed esercizio anno 1983;
2. Festa dei bambini;
3. Cena di carnevale.

Fasc. 34

1984

Sottofasc.

1. Assemblea generale dei soci del 31 marzo 1985;
2. Festa di carnevale;
3. Festa dei bambini;
4. Varie, conferenze, conversazioni, programmi,

inviti.

b. 12 Fasc. 35 1985

Sottofasc.

1. Assemblea generale straordinaria dell'8 giugno 1985;
2. Assemblea dei soci del 16 marzo 1986 ed esercizio anno 1985;
3. Cena e ballo di carnevale;
4. Festa dei bambini.

Fasc. 36 1986

Sottofasc.

1. Assemblea dei soci del 1987 ed esercizio anno 1986;
2. Festa dei bambini e cena e ballo del Venerdì di carnevale;
3. Varie anno 1986.

Fasc. 37 1987

Sottofasc.

1. Assemblea generale dei soci del 30 marzo 1988 ed esercizio anno 1987;
2. Torneo di scopone;
3. Venerdì di carnevale e festa dei bambini;
4. Varie anno 1987.

Fasc. 38 1988

Sottofasc.

1. Bilancio anno 1988;
2. Varie anno 1988.

Fasc. 39

1989

Sottofasc.

1. Assemblea generale ordinaria e straordinaria dei soci del 13 marzo 1989;
2. Documenti bilancio 1989;
3. Varie anno 1989.

b. 13 Fasc. 40

1990

Sottofasc.

1. Assemblea generale dei soci del 23 marzo 1991 con bilancio dell'anno 1990;
2. Varie anno 1990.

Fasc. 41

1991

Sottofasc.

1. Assemblea straordinaria e ordinaria del 28 marzo 1992;
2. Assemblea dei soci del 27 settembre 1991;
3. Gestione bar e pratica Capitanucci;
4. Ammissioni e dimissioni anno 1991;
5. Contenzioso Sip.

Fasc. 42

1992

Sottofasc.:

1. Assemblea generale straordinaria del 21 settembre 1992;
2. Bilancio anno 1992;

3. Problema della “terrazza mercato”;
4. Ammissioni e dimissioni;
5. Varie anno 1992.

Fasc. 43

1993

Sottofasc.:

1. Quote sociali;
2. Feste dei bambini e di carnevale;
3. Vernissage dei pittori Pietro Archis e Ramadori;
4. Allegato a stampa: *Gabriella de Angelis* – *Memorie*. Testo di Cinzia Staforde, post 1992, Spoleto – Palazzo comunale via Saffi, 12, dal 27 marzo al 15 aprile;
5. Varie, programmi, inviti, iniziative.

Fasc. 44

1994

Sottofasc.:

1. Mostre anno 1994;
2. Feste di carnevale e ricevimenti anno 1994;
3. Varie, programmi e iniziative dell’anno 1994.

PRATICHE D'AFFITTO DEGLI IMMOBILI
(aa. 1886-1957)

La serie è costituita da trentaquattro fascicoli raccolti all'interno di una busta, per ciascuno dei quali si sono riportati in inventario l'intestazione originaria, gli estremi cronologici e, in maniera dettagliata, il contenuto. Si tratta di contratti d'affitto stipulati dall'Accademia con i vari inquilini e altro carteggio attinente alle varie proprietà immobiliari dell'Accademia stessa. La documentazione suddetta si riferisce agli anni 1886-1957.

b. 14 Fasc. 1 1886, mar. 7 –
Piante dei locali di proprietà dell'Accademia 1930, giu. 21

Contiene contratti d'affitto tra l'Accademia dei Filedoni e la Nobile Accademia del Casino, il marchese Ettore Monaldi Graziani e altri. Vi sono allegati sei lucidi e due piante riguardanti le proprietà dell'Accademia dei Filedoni. Causa di sfratto intestata al conte Giuseppe degli Oddi in nome di sua moglie la contessa Claudia Roullet Degli Oddi all'Accademia dei Filedoni per riavere a sua libera disposizione i locali di sua proprietà affittati da oltre un secolo all'Accademia stessa, situati in Piazza Umberto I in Perugia (ora piazza della Repubblica).

Fasc. 2 1905, mag. 31 –
Copia autentica dell'istrumento rogato dal Notaro 1934, mar. 10
Perugino dott. Benedetto Tassi in data 8 maggio
1905 portante vendita di rata di fabbricato fatta
dall'Accademia del Casino all'Accademia dei
Filedoni, e relativa nota di trascrizione, con relativa
pianta del Teatro Pavone

Fasc. 3 1920, apr. 16 –
Circolo Cultura Femminile – Palazzo Cesaroni –1941, gen. 23
Subaffitto al Circolo Femminile di Cultura

L'Accademia dei Fildoni, presidente pro tempore dottor Aldo dei Conti Faina, affitta alla Federazione dei Fasci di Combattimento di Perugia, rappresentata dal suo segretario federale pro tempore, ragioniere Ermanno di Marsciano, che accetta la rata posteriore del quartiere di sua proprietà in piazza Umberto I, n. 11 a condizione che i locali siano affittati ad uso residenza del G. U. F. (Gruppo Universitario Fascista).

Fasc. 4 1929, giu. 3 –
Diversi: richieste di affitto e sub- affitto 1938, ott. 18

Fasc. 5 1929, apr. 12 –
Via delle Streghe Inquilino Dopolavoro Porta Santa 1937, feb. 15
Susanna

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore conte commendatore Tiberio di Catrano, concede in affitto al Dopolavoro del gruppo rionale fascista di Porta Santa Susanna tutti i locali al piano terreno con l'orto annesso situato in Perugia e aventi accesso da via delle Streghe. Il fascicolo contiene, inoltre, un altro contratto dove si dice che gli stessi locali vengono concessi al Dopolavoro della Società anonima elettricità umbra.

Fasc. 6 1933, mag. 29 –
3° piano Sub-inquilino Mosci ragioniere cavaliere 1938, gen. 15
ufficiale Giuseppe

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore conte commendatore Tiberio di Catrano, subaffitta i locali al terzo piano del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni posto in Perugia, in piazza Vittorio Emanuele II, e un locale nella soffitta.

Fasc. 7 1929, giu. 2 –
Piano terreno Sub-inquilino Automobile club 1938, gen. 26

L'Accademia dei Filedoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, subaffitta all'Automobile club di Perugia, sede provinciale dell'Automobile club d'Italia e, per esso, al suo presidente dottor Achille Franceschini.

Fasc. 8 1929, lug. 31 –
Affitti Commissione Censuaria Provinciale Perugia 1940, gen. 22

L'Accademia dei Filedoni di Perugia, rappresentata dal presidente pro tempore conte dottore Carlo Valentini di Paviano, subaffitta alla Amministrazione provinciale di Perugia, per la sede della Commissione Censuaria Provinciale, un quartiere dell'ex palazzo Monaldi (oggi di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni), con ingresso in via del Forte n. 2.

Fasc. 9 1929, dic. 18 –
2° piano Sub-inquilino al Consiglio e ufficio 1939
provinciale dell'economia Perugia

Subaffitto per la locazione da parte dell'Accademia dei Filedoni dell'appartamento al secondo piano del Palazzo dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, ex albergo palazzo.

Fasc. 10 1930, gen. 14 –
Piazza Umberto I Inquilino Ag. Gen.le I.N.A. (Gr. 1938, gen. 26
Uff. Danise – già avvocato Ottaviani)

L'Accademia dei Filedoni di Perugia, rappresentata dal presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, affitta al signor cavaliere dottor Giovan Battista Ottaviani, agente generale dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, che in proprio si obbliga di pagare la rata del quartiere di sua proprietà sito al Corso Vannucci II, prospiciente sulla piazza Umberto I.

Fasc. 11 1930, gen. 20
Piante dei vari locali I.N.A.

Contiene quattro lucidi e quattro piante relativi ai locali suddetti.

Fasc. 12 1930, feb. 6 –
Via del Forte – Fondi – Sub-inquilina T.I.M.O. (Soc.1937, ott. 26
Telefoni Italia Media Orientale)

L'Accademia dei Fiedoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, subaffitta alla Società Anonima Telefoni Media Orientale sei ambienti siti al piano terreno di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni posto in Perugia, in via del Forte.

Fasc. 13 1930, gen. 24 –
Quartiere "Monaldi" Sub-inquilino Martinolli Cav.1937, giu. 23
Carlo

L'Accademia dei Fiedoni, rappresentata dal suo economo pro tempore signor ragioniere cavaliere Romeo Calosi, subaffitta al signor cavaliere Carlo Martinolli il quartiere "B" dell'ex Palazzo Monaldi, di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni.

Fasc. 14 1930, mag. 5 –
Via del Forte – Sotterranei – Sub-inquilina S.A.V.U.1936, ott. 7
(Soc. An. Umbra Vetrerie)

L'Accademia dei Fiedoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, subaffitta alla Società Vetreria Umbra due fondi con ingresso da via del Forte, facenti parte dei sotterranei del palazzo dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, posto in piazza Vittorio Emanuele II.

Fasc. 15 1930, mag. 6 –
Piazza Umberto I Inquilino Circolo "Augusta1937, mar. 20
Perusia"

L'Accademia affitta al Circolo Augusta Perugia uno stabile situato in piazza Umberto I n. 11.

Fasc. 16
3° piano Signorine Battini

1930, mag. 15 –
1935, gen. 4

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, subaffitta alle sorelle Battini Anna e Battini Antonietta del fu Francesco i locali al terzo piano del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni.

Fasc. 17
3° piano Sub-inquilino Bizzarri Geom. Alfredo

1930, mag. 15 –
1936, lug. 31

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, subaffitta al signor Bizzarri geometra Alfredo i locali al terzo piano del palazzo dell'Istituto nazionale delle Assicurazioni, posto in piazza Vittorio Emanuele II.

Fasc. 18
Subaffitto – 3° piano Cenzi

1930, mag. 17 –
1932, ago. 26

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, subaffitta al signor Cenzi Giunio Bruto i locali al terzo piano del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, posto a Perugia, in piazza Vittorio Emanuele II.

Fasc. 19
1° piano Sub-inquilino Clementi Avv. Comm. Giovanni

1930, lug. 15 –
1937, mag. 19

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, subaffitta al signor Clementi avvocato Giovanni i locali nel mezzanino del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, posto a Perugia, in piazza Vittorio Emanuele II.

Fasc. 20 1931, feb. 20 –
Subaffitti – Quartierino Paglialunga Ermenegildo 1932, ott.
disdetto

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore avvocato Dino Silio Assettati, subaffitta al signor Paglialunga Ermenegildo fu Giuseppe un quartiere del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni con ingresso in via del Forte n. 2.

Fasc. 21 1931, ago. 21 –
Quartiere "Monaldi" Sub-inquilino Crotti Giovanni 1940, mar. 13
(Custode Accademia)

L'Accademia dei Fildoni, rappresentata dal presidente pro tempore conte commendatore Tiberio Ansidei di Catrano, subaffitta al signor Crotti Giovanni un quartiere del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, con ingresso in via del Forte n. 4.

Fasc. 22 1932, lug. 27 –
Affitto 3° piano De Laurentis Leone 1933, mar. 20

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore conte commendatore Tiberio Ansidei di Catrano, subaffitta al signor De Laurentis Leone i locali al terzo piano del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni posto in Perugia nella piazza Vittorio Emanuele II.

Fasc. 23 1933, gen. 30 –
Mezzanino sub-inquilino Rosi Griselda Ved. 1937, feb. 16
Antinori

L'Accademia dei Fildoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore conte commendatore Tiberio Ansidei di Catrano, subaffitta alla signora Griselda Rosi vedova Antinori un quartiere del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, con ingresso in via del Forte n. 2.

Fasc. 24 1935, gen. 1 –
3° piano – Varie – Accademia dei Filedoni Sub-1937, mag. 17
inquilina Passavanti Sofia

L'Accademia dei Filedoni di Perugia, nella persona del presidente conte commendatore Tiberio Ansidei di Catrano, subaffitta alla signora Sofia Passavanti alcuni locali al terzo piano del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni. All'interno del fascicolo si trova anche una convenzione fra la rispettabile Accademia dei Filedoni (affittuaria) e i diversi subaffittuari del palazzo per i servizi in comune di portierato e ascensore e per la spesa in comune dell'acqua e dell'illuminazione degli ingressi, nonché dei corridoi e delle scale. Vi è inoltre un sollecito dell'Unione fascista professionisti ed artisti della provincia di Perugia per mancanze contrattuali.

Fasc. 25 1936, mar. 21 –
3° piano Unione Fascista Professionisti e Artisti della 1936, ott. 8
provincia di Perugia

L'Accademia dei Filedoni di Perugia, rappresentata dal presidente pro tempore conte commendatore Tiberio Ansidei di Catrano, subaffitta all'Unione fascista professionisti e artisti della provincia di Perugia i locali al terzo piano del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni.

Fasc. 26 1936, apr. 1 –
Pianterreno – Associazione Naz. Combattenti – Fed. 1937, nov. 26
prov. di Perugia

L'Accademia, con il presidente Tiberio Ansidei di Catrano, subaffitta all'Associazione nazionale combattenti, nella persona del presidente S.E. On. Avvocato Amedeo Fani, l'ambiente ad uso di salone da pranzo dell'ex Palace Hotel e l'ambiente che lo precede (ambienti prima occupati dal Circolo femminile di Cultura), nel pianterreno del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, posto in Perugia, in piazza Vittorio Emanuele II.

Fasc. 27 1937, feb. 20 –
3° piano Sub-inquilino Fuso professore Brajo 1939, dic. 5

L'Accademia dei Filedoni di Perugia, rappresentata dal suo presidente pro tempore conte commendatore Tiberio Ansidei di Catrano, subaffitta i locali al terzo piano del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni posto a Perugia, in piazza Vittorio Emanuele II.

Fasc. 28 1942, giu. 8 –
Pratica S.E.P.R.A.L. Locali ceduti in sub-affitto alla 1957
Sezione Provinciale per l'Alimentazione e Comune
Perugia per le Forze Armate Tedesche

L'Accademia dei Filedoni, rappresentata dal Provveditore ragioniere cavaliere Romeo Calosi, consegna i locali facenti parte della sede dell'Accademia dei Filedoni al primo piano del palazzo di proprietà dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, locali che vengono dati in subaffitto dalla Sezione provinciale dell'Alimentazione per uso della propria direzione, rappresentata dal signor dottore Nino Madau Diaz.

Fasc. 29 1944, ott. 17
Inventario e stato d'ingresso dell'Accademia dei
Filedoni

Fasc. 30 1944, ott. 17 –
Pratica requisizione locali sede I.N.A. 1951, set. 15

Inventario dei mobili rilasciato dalle autorità alleate. Presidente pro tempore dottor Alberto Tei fu Francesco, avanti al notaio dottore Giuseppe Briganti.

Fasc. 31 1944, dic. 12 –
Pratica requisizione sede 1946, ott. 10

Ufficio del Genio militare per le requisizioni. Perugia. Stato di consistenza dell'intero o di parte dell'immobile detenuto dall'Accademia dei Filedoni sito in piazza Vittorio Emanuele II destinato ad uso di ufficio, requisito il 17 ottobre 1944; sopralluogo effettuato il 10 dicembre 1944; Ufficio del Genio militare per le requisizioni. Perugia. Stato di consistenza alla derequisizione; sopralluogo effettuato il giorno 8 ottobre 1946 e seguenti.

Fasc. 32

1945, feb. 24

Pratica Contratto d'affitto quartierino De Megni

Il signor De Megni Eugenio dà in locazione all'Accademia dei Fiedoni un quartiere ad uso dell'Accademia stessa, posto in Perugia, via Cesare Caporali n. 2A.

Fasc. 33

1951, mag. 6 –

“Commissione Consultiva per la sistemazione dei locali”
1951, mag. 9

RICORDI E AUTOGRAFI

(aa. 1931-1996)

La serie è costituita da due registri, elegantemente rilegati, che vanno dall'anno 1931 al 1996, in cui i visitatori delle mostre organizzate dall'Accademia dei Fiedoni hanno apposto i loro autografi e le loro impressioni.

reg. 15 “Accademia dei Fiedoni. Ricordi e Autografi” 1931, ott. 5 –
(dal piatto anteriore della coperta) 1954, apr. 24

mm 210×300; cc. 28

Coperta di pelle impressa, con custodia di cartoncino rigido ricoperto di tela.

reg. 16 “Accademia dei Fiedoni. Ricordi e Autografi” 1953, mag. 26 –
(dal piatto anteriore della coperta) 1996, lug. 8

mm 210×310; cc. 37, da c. 35 bianche

Coperta di pelle impressa, con custodia di cartoncino rigido ricoperto di tela.

RECLAMI
(aa. 1880-1955)

La serie è costituita da un solo registro in cui i soci dell'Accademia dei Fildoni annotavano reclami e suggerimenti relativi ad una migliore organizzazione dei servizi e delle attività svolte dall'Accademia stessa. Il registro in questione è vidimato dal segretario in data 21 aprile 1878.

reg. 17 “Registro reclami” 1880, lug. 22 –
(dal piatto anteriore della coperta) 1955, ott. 12

mm 240×350; cc. 77, da c. 39 bianche
Coperta di pelle impressa, con custodia di cartoncino rigido
ricoperto di tela.

INVENTARIO DEI BENI
(aa. 1905-1924)

La serie è costituita da tre registri che vanno dal 1905 al 1924, condizionati all'interno di una busta.

reg. 18 “Accademia dei Fildoni in Perugia. Inventario 1905, mag. 8 –
dei fabbricanti, mobili e libri” 1907, nov. 13
(dal piatto anteriore della coperta)
“Patrimonio immobiliare. Inventario generale”
(dalla prima carta)

mm 290×380; cc. 4, da c. 39 bianche
Privo di coperta.

reg. 19 “Inventario dei mobili esistenti a tutto l’anno 1907, dic. 31 –
1907” 1924, dic. 31
(dal piatto anteriore della coperta)

La data è stata rilevata nella fincatura intitolata “Valore attribuito ai mobili”.

mm 290×380; cc. 28

Coperta in cartoncino morbido.

reg. 20 “Elenco dei libri esistenti a tutto l’anno 1907” 1907, dic. 31 –
(dal piatto anteriore della coperta) 1924, dic. 31

mm 290×380; cc. 5

Coperta in cartoncino morbido.

QUOTE SOCIALI (aa. 1966-1979)

La serie è costituita da un solo registro in cui sono annotati i versamenti delle quote sociali dall’anno 1966 all’anno 1979. Sul retro del foglio di guardia è riportata la scritta: “Dal 15 dicembre 1963. Importo delle quote associative”.

reg. 21 “Registro delle quote sociali dal 1° gennaio 1966, gen. 1 –
1966” 1979, feb. 27
(dal piatto anteriore della coperta)

Allegate al registro due carte contenenti le firme dei visitatori alla manifestazione “Collezioni neomanieriste”, tenutasi presso l’Accademia dei Fildoni dal 14 al 25 gennaio 1925, e alla “Mostra personale di Eduardo Palumbo”, tenutasi presso l’Accademia dei Fildoni nell’aprile del 1998, e inoltre il catalogo a stampa delle sue opere intitolato “Eduardo Palumbo. Musica della geometria”.

mm 350×420; cc. 94, da c. 32r bianche

Coperta in cartoncino rigido ricoperto di tela.

ELENCO DEI VOLUMI DELLA BIBLIOTECA

La serie è costituita da un solo registro nel quale sono annotate tutte le opere a stampa conservate presso l'Accademia dei Fildoni. Il volume più antico registrato è del 1796 ed è trascritto con il titolo "Risorgimento Umbro" con l'anno di pubblicazione.

reg. 22 "Elenco dei volumi della Biblioteca" s.d.
(dal piatto anteriore della coperta)

mm 250×300; cc. 16, da c. 9r bianche
Coperta in cartoncino rigido con costa ricoperta di tela.

RASSEGNA STAMPA

(aa. 1950-1978)

La serie è costituita da tre raccoglitori dove sono riuniti tutti gli articoli di vari quotidiani riguardanti i più rilevanti fatti e avvenimenti della storia dell'Accademia dei Fildoni, quali feste e mostre realizzate nel corso degli anni di attività dell'Accademia stessa. Si può considerare una rassegna dei fatti più significativi della storia del suddetto Ente.

reg. 23	mm 260×300; cc. 14 Si tratta di un raccoglitore.	1950, giu. 20 – 1959, ott. 23
reg. 24	mm 260×300; cc. 24 Si tratta di un raccoglitore.	1959, nov. 4 – 1962, mag. 11
reg. 25	mm 260×300; cc. 9 Si tratta di un raccoglitore.	1962, mag. 14 – 1978, mar. 26