

Allegato 2

Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Perugia Biennio di corso 2026-2028 Proposta di programma didattico

Docente: Daniele Sini

Insegnamento: *Metodologie per l'edizione critica dei documenti medievali, moderni e contemporanei* (crediti formativi: 6; ore: 30).

Anno di corso: 2026/2027

Metodologia didattica:

Nell'ambito delle 30 ore previste si alterneranno lezioni frontali a esercitazioni pratiche di edizione che permetteranno agli studenti di attuare edizioni critiche della documentazione.

Obiettivi formativi:

Conoscenza dei principi fondamentali che regolano l'edizione critica dei documenti ai fini della pubblicazione. Capacità di fruizione delle fonti edite. Acquisizione dei rudimenti metodologici essenziali per l'elaborazione di un'edizione critica di fonti documentarie.

Programma del corso:

Edizione critica come filologia del documento; Regesto, trascrizione, edizione critica; Originale, copia, estratto: la tradizione dei testi documentari; Notazione critica e di apparato: edizione e fruizione da parte degli utilizzatori finali; L'elaborazione degli indici; Finalità dell'edizione critica: le differenti esigenze nell'edizione del documento per l'età medievale, moderna e contemporanea; Tecnologie per l'edizione critica delle fonti.

Modalità di valutazione:

Valutazione *in itinere* nel corso delle esercitazioni. Elaborazione di una edizione critica di documenti assegnati. Esame finale orale.

Testi di riferimento:

- A. PRATESI, *Una questione di metodo: l'edizione delle fonti documentarie*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", 17 (1957), pp. 312-333;
- A. PETRUCCI, *L'edizione delle fonti documentarie: un problema sempre aperto*, in "Rivista storica italiana", 75 (1963), pp. 69-80.
- G. TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Roma 1982 (Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, 51);
- A. BARTOLI LANGELI, *L'edizione dei testi documentari. Riflessioni sulla filologia diplomatica*, in "Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di studi medievali", n. 20-21, genn-dic. 1991, pp. 116-131;
- S. P. P. SCALFATI, *Per l'edizione delle fonti documentarie*, in "Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di studi medievali", n. 20-21, genn-dic. 1991, pp. 132-140;
- P. CARUCCI, *Il documento contemporaneo. Diplomatica e criteri di edizione*, Roma, NIS, 1987 (cap. 12. *Criteri per l'edizione delle fonti*, pp. 170-184).

Firma

